Nella Valdelsa fiorentina e senese, nell'Empolese e nella zona del cuoio

Aumenta la popolazione ma sono sempre in meno ad avere lavoro

Le conferenze di produzione del PCI, momento importante di conoscenza della struttura produttiva - Epulsione dalle aziende «madri» di processi lavorativi delegati ad industrie marginali - La fragilità economica del comprensorio

L'assetto delle industrie, i processi produttivi, le prospettive di ripresa e di sviluppo e le proposte di riconversione continuano ad essere temi di vivace discussione e di concreta attività politica.

Un dibattito interessante e costruttivo su tali questioni si sta svolgendo da alcuni mesi all'interno del PCI, nel comprensorio che include la Valdelsa fiorentina, la Valdelsa senese, l'Empolese e la zona del cuoio. L'attenzione si è appuntata principalmente sulle conferenze di produzione, sulla loro utilità, sulle forme ed i tempi della loro promozione ed organizzazione.

Le indicazioni scaturite da questa prima fase di elaborazione interna dovranno essere sottoposte all'analisi ed al giudizio di tutti i lavoratori, dei sindacati e degli altri partiti politici, per suscitare un più vasto interesse e raggiungere una conseguente mobilitazione unitaria. D'altra parte, queste indicazioni non sono il risultato di solitarie intuizioni o di astratte teorizzazioni, ma l'espressione di esigenze che si stanno manifestando con crescente intensità sia su scala nazionale che nella realtà locale.

«Le conferenze di produzione — è scritto in un documento stilato nelle settimane passate — vanno viste soprattutto come un momento di conoscenza, di appropriazione da parte della classe operaia e dell'intera collettività dei meccanismi di produzione, della organizzazione del lavoro, dell'approvvigionamento delle materie prime, del costo del lavoro (in tutte le sue voci), delle possibilità di sbocco dei prodotti sul mercato interno ed internazionale, dell'accesso al credito da parte delle aziende».

Nel contempo, pur senza pretendere che le conferenze siano centri di autentica programmazione, esse dovranno fornire precise proposte e valide ipotesi per gli investimenti, l'associazionismo, la ristrutturazione ed il consolidamento delle imprese, il rinnovo dei processi di lavoro. Sarà possibile perseguire questi obiettivi, concreti e lungimiranti, solo se vi sarà, nelle molteplici fasi di analisi e di confronto dialettico, la partecipazione delle organizzazioni politiche, sociali e sindacali, degli enti locali, delle associazioni imprenditoriali, di tecnici ed esperti e, necessariamente, di tutti i lavoratori.

Si tratta anche, di qualificare ulteriormente l'iniziativa della classe operaia, di renderla più consapevole, puntuale e coerente, fondata su un imprescindibile bagaglio di conoscenze relative a ciascuna azienda ed ai vari settori. Seguendo questa via, potranno non ripetersi in futuro i casi di parziale disinteresse e di limitato intervento di fronte ad alcuni fenomeni e processi registrati nella struttura economica locale.

Per soddisfare tutte queste esigenze, si pensa ad una forma inedita di conferenze di produzione, che si sviluppino su diversi piani. Non ci sono, dunque, proposte che potrebbero svolgersi nelle singole aziende ed in ciascun settore o comparto produttivo (mobilio, confezioni, vetro, cuoio, edilizia ecc.), a livello comprensoriale ed anche in fasi comunali e zonali.

L'insieme di queste ipotesi di lavoro appare come il più consono al tessuto sociale ed economico del comprensorio, che presenta molti elementi di peculiarità nel contesto nazionale.

Il primo dato caratterizzante è la presenza di una miriade di piccole e piccolissime aziende eterogenee. La media nella industria manufatturiera è di 8,6 lavoratori per ogni impresa ed in alcuni comuni vi è una tendenza alla diminuzione: ad Empoli ed a Pozzibonsi, ad esempio, nel 1961 la media era rispettivamente di 10,1 e 11,5 mentre nel 1971 è risultata di 8,9 e 10,3. Sono mancati, dunque, rilevanti fenomeni di concentrazione e si è verificata la espulsione dall'azienda «madre» di alcuni processi produttivi, che sono stati delegati o ad industrie «marginali» o ad una fitta rete di lavoratori a domicilio.

Quest'ultima forma di organizzazione della produzione, insieme ad altre che sfuggono al controllo pubblico e sindacale, ha consentito cospicui profitti e maggiore competitività, per i più bassi costi sostenuti dalle imprese.

Inoltre, lavoro a domicilio e lavoro nero hanno creato una massa di forza lavoro estremamente elastica, che può espandersi o contrarsi in relazione alla generale congiuntura (valga l'esempio dei fenomeni di doppio lavoro, delle saltuarie occupazioni di pensionati, donne e ragazzi). Sono anche queste, le condizioni che hanno determinato la sostanziale tenuta, la stabilità dell'occupazione ed il limitato ricorso alla cassa integrazione di fronte alla grave crisi che sta colpendo la economia italiana.

Altri dati forniscono lo spunto per interessanti considerazioni. Ad un sensibile incremento della popolazione (più 25% nel ventennio 1951/71), ha corrisposto una diminuzione del tasso di attività, cioè del rapporto tra la popolazione attiva ed il totale degli abitanti, dovuta essenzialmente all'abbandono della campagna anche se contemporaneamente le attività commerciali ed industriali hanno avuto un rapido sviluppo. Il tasso di attività del comprensorio è, comunque, superiore a quello nazionale ed a quello regionale.

Fausto Falorni

270 bancarelle alle Cascine

Via vai di gente ieri mattina tra le bancarelle sul lungarno Abramo Lincoln alle Cascine. Ha preso il via infatti, definitivamente il mercato settimanale degli ambulanti che da ora in poi si terrà regolarmente ogni martedì. L'inizio ufficiale è stato rimandato di sette giorni a causa della pioggia.

Ieri, nonostante il freddo, che in questi ultimi giorni sta toccando le sue punte massime, l'affluenza è stata assai elevata.

«Per essere il primo giorno — hanno detto alcuni ambulanti — è andata più che bene. Francamente tanta gente così non ce l'aspettavamo. Qui è molto meglio che al Campo di Marte».

Fin dalle prime ore della mattina oltre 270 bancarelle si sono disposte nei posti assegnati lungo i due lati del viale. Due chilometri di merci e di prodotti tra i quali si può scegliere di tutto dai fichi secchi ai lacci per le scarpe.

Più affollati i banchi di confezioni e di maglieria dove molte donne si sono fermate a lungo per toccare, tirare fino alle ultime cento lire e infine comprare dopo una estenuante e colorita contrattazione.

Ne abbiamo fermata qualcuna. «Al mercato ci si viene volentieri, si sceglie di più e poi si risparmia qualche cosa».

Il programma del decentramento

Il Festival dei Popoli in giro per la Toscana

In sette città si potranno vedere i documentari selezionati della rassegna fiorentina - Un materiale d'eccezione per manifestazioni, mostre, proiezioni

A partire da giovedì 9 dicembre, la XVII rassegna del Festival dei Popoli ha cominciato a percorrere, come nelle due precedenti edizioni, un lungo itinerario in Toscana. Dodici sono i documentari selezionati nel programma del decentramento, che interessa le città di Livorno, Massa, Pisa, Pistoia, Prato, Scandicci e Sesto Fiorentino. L'iniziativa si colloca nell'ambito del circuito regionale toscano del cinema, promosso dalla Regione in collaborazione con enti ed associazioni culturali, al fine di programmare, coordinare e sostenere finanziariamente le attività, rivolte alla diffusione dell'uso conoscitivo e critico del cinema.

Una particolare attenzione è stata rivolta al settore documentaristico che, come prova il forzato ridimensionamento della XVII edizione della rassegna fiorentina, è ingiustamente trascurato dall'intervento statale, che negli ultimi dieci anni ha dimezzato l'entità del contributo al Festival dei Popoli. La Regione, varata nel 1974 la legge dei contributi alle attività culturali, ha immediatamente riconosciuto al festival la qualità di istituto di interesse regionale. Tale riconoscimento è stato espresso nell'erogazione di un contributo annuale (10 milioni nel 1976) nella formulazione di proposte concernenti la direzione, le attività, la cineteca, nella promozione del decentramento regionale.

Il programma del decentramento del resto, nonostante i limiti oggettivi di carattere finanziario, organizzativo e tecnico, tende sempre di più, abbandonati i meri connotati distributivi, ad assumere il carattere di una nuova progettazione della rassegna, organica con le sue autonome iniziative dei centri locali. I materiali del festival saranno infatti utilizzati nell'ambito delle manifestazioni, quali mostre, proiezioni e dibattiti, che i comuni del decentramento hanno promosso sui temi del bicentenario USA, dell'emarginazione sociale, delle tradizioni popolari.

Diamo di seguito il programma delle manifestazioni:

15 DICEMBRE
Massa (Teatro Guglielmi) «Hurry tomorrow».
20 DICEMBRE
Scandicci (Biblioteca Augusto Martini) «Union maid», «Hurry tomorrow».
21 DICEMBRE
Pisa (Istituto di storia dell'Arte - Università degli studi di Pisa) «The river», «Hurry tomorrow», «The land»; **Scandicci** (Biblioteca Augusto Martini) «Underground».
22 DICEMBRE
Pisa (Istituto di storia dell'Arte - Università degli studi di Pisa) «Hollywood on trial», «Mississipi».
23 DICEMBRE
Pisa (Istituto di storia dell'Arte - Università degli studi di Pisa) «Grey gardens».

Domani dibattito sui giovani ad Architettura

Domani alle ore 17, organizzato dalla sezione universitaria del PCI, si terrà nell'aula magna della facoltà di Architettura un dibattito su «I giovani nella crisi del Paese: quale rapporto con la politica?».

Interverranno Francesca Izzo, della redazione della rivista «Rosa» e il compagno Fabio Mussi della redazione di «Rinascita».

il partito

OGGI LA COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO

Oggi alle ore 16 è convocata nei locali della federazione del PCI, la Commissione federale di controllo per discutere la relazione dei sindaci revisori sul bilancio consuntivo 1976 e sulle linee del bilancio di previsione 1977; terrà la relazione il compagno Carlo Conforti.

ASSEMBLEA

Nell'ambito della campagna di tesseramento e proselitismo al partito, si terrà domani alle ore 21 nei locali del Circolo di Soffiano, via di Scandicci 144, un'assemblea su «Il partito oggi: una nuova qualità della vita alla base della battaglia per far uscire il paese dalla crisi». Nel corso dell'incontro saranno consegnate le tessere ai nuovi iscritti.

Da domani sospesa la circolazione in via Madonna della Torre

Da domani, giovedì 16 dicembre, in via Madonna della Tosse (nel tratto compreso fra via P. Spano e piazza della Libertà) sarà chiusa al traffico veicolare, poiché inizieranno i lavori di interramento di una conduttura per il gas.

Corsi di nuoto per ragazzi

Terminano oggi le iscrizioni ai corsi di nuoto alle micropiscine comunali: «Don Minzoni» via Locchi, «Istituto tecnico industriale Leonardo da Vinci» via del Caboto; «Isolotto» via Baccio Bandinelli.

Le iscrizioni sono aperte ai ragazzi nella età della scuola dell'obbligo. Il costo del corso che comprende un minimo di 20 lezioni è di lire 11 mila.

Ieri sera al Comunale

Successo del coro dell'Armata rossa

Il saluto in Palazzo Vecchio - Interventi del colonnello Babloev e di Giulietta Masina

Il coro dell'Armata Rossa, che ieri sera ha tenuto al teatro Comunale, affollato in ogni ordine di posti, un applauditissimo spettacolo di canti e balletti, è stato ricevuto nel pomeriggio di ieri in Palazzo Vecchio dai rappresentanti della amministrazione comunale.

Ai graditissimi ospiti il vice sindaco Ottaviano Colzi (alla manifestazione che si è svolta nel salone dei 200 era presente anche il sindaco Gabbuggiani), ha rivolto un caloroso saluto, ricordando come Firenze sia legata da un patto di gemellaggio che celebra nel '77 i dieci anni di vita con la città di Kiev.

Ricordati i legami di amicizia fra i due popoli il vice sindaco ha sottolineato l'importanza di iniziative come questa promosse per combattere le leucemie. Quindi ha offerto a nome della amministrazione il Marzocco di Firenze ai graditissimi ospiti.

Il colonnello Babloev a nome dell'Armata Rossa ha espresso i sentimenti di ringraziamento e di grande amicizia. Quindi Giulietta Masina ha promosso come rappresentante dell'AIL (Associazione Italiana Leucemie) un saluto agli ospiti ricordando la straordinarietà del loro spettacolo e il calore che esso sprigiona.

La Masina ha ricordato anche il senso dell'affettuosa amicizia ricevuta in URSS in occasione del film «Le notti di Cabiria».

Successivamente ai giornalisti presenti il colonnello Babloev e l'addetto alla ambasciata sovietica hanno dato alcune informazioni sulle caratteristiche del grande complesso (anche un altro complesso sovietico si trova in Italia in tournè in seguito agli accordi culturali con il nostro paese).

L'attuale complesso è stato fondato nel 1937 come elemento di educazione dello esercito. Da 50 componenti è salito a 120 e svolge la sua attività nel distretto di Mosca ed anche in altre regioni della Unione Sovietica. Durante la seconda guerra mondiale ha operata sul fronte contro i tedeschi invasori.

Ha svolto tournè recentemente in Tunisia, Francia, Lussemburgo, Giappone e Scozia. Sta compiendo un giro in Italia e oggi darà il suo spettacolo dopo il trionfo fiorentino a Bologna.

Il convegno organizzato dai sindacati

I tre nodi energetici in Toscana

Come sfruttare le fonti geotermoelettriche, idroelettriche e termoelettriche - I limiti della politica governativa

A conclusione di una ampia consultazione di base, la Federazione regionale CGIL CISL-UILL e i sindacati elettrici hanno dato vita ad un convegno sui problemi energetici, tenutosi al circolo ENEL di Firenze. L'iniziativa è stata preceduta dalle tre conferenze di produzione sulla geotermia a Larderello, sulla produzione idroelettrica a Lucca, e su quelle termoelettriche a S. Giovanni Valdarno.

Nel convegno si è discusso della centralità della politica energetica come scelta prioritaria in quanto investe i grossi nodi dello sviluppo produttivo agricolo ed industriale, il deficit della bilancia commerciale.

I lavori sono stati aperti dalla relazione del compagno Virgilio Bendinelli, segretario regionale della CGIL (al tavolo della presidenza sedevano Garavini, segretario nazionale CGIL, Turini, segretario regionale CISL, Salvagnini e Della Maggiore, dei sindacati regionali di categoria), che ha delineato il quadro regionale per i settori geotermoelettrico, idroelettrico e termoelettrico, i quali rappresentano le fonti di energia maggiormente presenti in Toscana, pari al 75 per cento della produzione regionale.

Scendendo nei particolari, si sono osservati i limiti della politica fin qui condotta per la mancanza di un piano per il riassetto idrogeologico delle valli che permettesse la razionale utilizzazione delle acque sia ai fini dell'irrigazione ed uso potabile, sia per la produzione di energia elettrica mediante la costruzione di piccoli e grandi impianti automatizzati con comandi centralizzati.

Per la geotermia non esistono invece programmi di precisi impegni, solo un quadro con alcune indicazioni di massima. I sindacati non sono soddisfatti del comportamento dell'ENEL e dei ritardi nello sfruttamento di questa energia. Appare però positivo che nello schema di piano energetico figuri finalmente la geotermia ed il riconoscimento della necessità di approfondire la ricerca e l'utilizzazione di questa fonte, particolarmente presente in Toscana.

Per il settore termoelettrico due i fattori fondamentali esistenti in Toscana: quello della centrale di S. Barbara, per la quale i sindacati chiedono l'avvio ai lavori per l'insediamento di due nuovi gruppi, e quello della centrale Livorno-Marzocco, una entità produttiva che attende ancora la costruzione completa dell'impianto, proprio mentre aumenta la richiesta di energia nel Paese.

Dal convegno sono scaturite anche proposte per tutto il movimento sindacale, tenuto conto delle nuove possibilità di espansione (è stato citato il caso dell'impianto COREDIF per l'arricchimento dell'uranio) attorno alla quale i lavoratori attueranno momenti di ulteriore approfondimento.

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
La mala ha un'usanza: violenza risponde con violenza, ad un morto risponde con un morto: **Con la rabbia agli occhi**. Colori. Con Yul Brynner, Massimo Ranieri, Barbara Bouchet, Martin Balsam. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Finalmente un vero film che racconta come venivano strumentalizzate le deportate nei lager nazisti: **Le deportate delle sezioni speciali SS**. Technicolor con John Steiner, Lina Polito. (Rigorosamente VM 18).
(15,30, 17,15, 18,55, 20,35, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Gli attori più comici, le donne più belle per 2 ore di risate irrefrenanti nel film più divertente dell'anno: **Spogliamoci così senza pudor**. A colori. Con Johnny Dorelli, Ursula Andress, Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Aldo Maccione, Brenda Welch, Alberto Lionello, Nadia Cassini. (VM 14).
(15,45, 18, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Un vero colosso di avventure e fantascienza: **Centro terra: continente sconosciuto**. A colori. Con Doug McClure, Peter Cushing, Caroline Munro.
(15,30, 17,15, 19,05, 20,55, 22,40)

EDISON
P.za della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15)
La commedia scacciacrisi che moltiplica per 1000 la vostra voglia di ridere: **Bruciati da cocente passione**. Colori. Con Jane Birkin, Aldo Maccione, Cochi Ponzoni, Catherine Spaak. (VM 14).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
Dopo le 10.000 risate di Frankenstein junior, ora una sola interminabile risata dal principio alla fine: **L'ultima follia di Mel Brooks (« Silent movie »)**. Technicolor con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Luise, Liza Minnelli, Burt Reynolds, James Caan, Ann Bancroft, Paul Newman, Marcel Marceau.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Forse a vostra moglie è già successo, forse ne sa qualcosa il ragioniere del piano di sopra... l'importante è: **Basta che non si sappia in giro**. A Colori con Nino Manfredi, Monica Vitti, Johnny Dorelli (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Dopo « Atti impuri », un nuovo film comico erotico all'italiana! Madre e figlia, bbone da morire, salvano la ditta, ma non la faccia: **Frittata all'italiana**. E' un Technicolor con Dagmar Lassander, Karin Schubert, Antonio Casagrande. (Vietatissimo minori di 18 anni)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Douglas Trumbull premio « Oscar » presenta il nuovo colosso americano di fantascienza: **2002, la seconda Odissea**. Technicolor. Una meravigliosa avventura oltre i confini dello spazio, con gli incredibili effetti stereofonici del « futur sound » girate e sperimentatete le incredibili sensazioni di un viaggio nello spazio. Vedrete la più grande flotta di navi spaziali mai portata sullo schermo, trasportate nel cosmo intere foreste. Una storia affascinante magistralmente interpretata da Bruce Dern e Cliff Potts. Il film è per tutti.
(15,30 17,25, 19,05, 20,40, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24 088
Una ventata di gioia, di vita, d'amore **Breezy**. Technicolor. Con William Holden, Kay Lenz.
(15,30, 17 55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 801
(Ap. 15,30)
Nessuno riuscirà a darvi le stesse emozioni che vi darà Polanski col suo ultimo, grande capolavoro: **L'inquilino del terzo piano**. Technicolor con Isabelle Adjani, Melvyn Douglas, Ia Van Fleet, Shelley Winters. Diretto da Roman Polanski. (VM 14)
(15,30, 17,55 20,20, 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272 474
Terence Hill-Bud Spencer, la coppia delle grandi avventure ritorna in un divertente e irresistibile spettacolo di superba grandiosità. Technicolor. **Il corsaro nero** con Terence Hill, Bud Spencer, Silvia Monti
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296 242
Spettacoli teatrali
Ore 21,30 Gianni e Giovannini presentano Gino Bramieri in **Felicibumta**, commedia musicale di Terzoli e Vaime, il più grande successo dell'anno con un eccezionale e numeroso complesso di artisti in una fastosa cornice di scene e costumi stupendi. La compagnia agisce in esclusività assoluta per la Toscana e l'Umbria. La vendita dei biglietti per i posti numerati si effettua presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20

ASTOR D'ESSAI
Via Romagnosi 119 - Tel. 222 338
A richiesta degli amici dell'Essai: **Il cervello di Mr. Soames**. Colori. Per tutti!
(Ult. 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
(Ap. 16)
Il film straordinario e indimenticabile di Valerio Zurlini: **Il deserto dei tartari**. Colori. Con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Philippe Noiret, Jean-Louis Trintignant.
(16,30, 19,30, 22,30)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Un film sconvolgente: **Scandalo**, di Salvatore Samperi. Technicolor, con Lisa Gastoni e Franco Nero. (VM 18).

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 4100 007
Un capolavoro che valorizza finalmente il film erotico dando alla vicenda una dignità e un senso mai raggiunti: **Natale in casa d'appuntamento**. Colori. Con Françoise Fabian, Ernest Borgnine, Corinne Clery. (VM 18).

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 292.137
Pasqualino settebellezze. Colori, con Giancarlo Giannini, Maria Fiore. (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Una perversa e sconcertante vicenda sessuale in un film ad alta suspence erotica: **Labbra da lurido blu**. Technicolor, con Lisa Gastoni.
(Rigorosamente vietato minori di 18 anni)
Rid. AGIS

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un nuovo, straordinario, allucinante giallo. Il vero capolavoro del famoso regista Brian De Palma. Eastmancolor: **Le due sorelle**, con Margot Kidder, Jennifer Salt, Bill Finley. Candidato ai « Nastri d'Argento ». (VM 14).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini, 32 - Tel. 6810550
(Ap. 15)
Agente 373, Police Conection. Con Robert Duval e Verna Bloom. (VM 14).
(Ult. 22,30)
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15)
I grandi capolavori. Solo oggi: **Le piogge di Ranchipur**. Technicolor con L. Turner, R. Burton
(Ult. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587 700
Robert De Niro e Martin Scorsese interprete e regista di « Taxi driver », nuovamente insieme nel loro ultimo capolavoro: **Mean streets**. A colori. Con R. De Niro, Harvey Keitel (VM 14).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 272 178
Sapete cosa accade quando in casa si ha una governante di cuore? La risposta a Renzo Montagnani, l'attore fiorentino del momento, che vi diverterà nel film: **La governante di colore**. Technicolor, con Renzo Montagnani, Ines Pellegrini, Marisa Merlini, Orchidea De Santis.
(VM 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
Per il mercoledì dedicato ai ragazzi: **Zanna Bianca e il cacciatore solitario**. Technicolor con Robert Wood e Pedro Sanchez. Un film che diverterà grandi e piccoli.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 294 822
Una divertente e geniale interpretazione di Woody Allen in: **Provaci ancora Sam**. Technicolor. Diretto e interpretato da Woody Allen. Per tutti!

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
Tutti gli uomini del presidente. Technicolor.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662 240
Per soddisfare le numerosissime richieste, in esclusiva, programmazione dell'avventura più spettacolare del secolo: **L'inferno di cristallo**. Technicolor con Paul Newman, Steve McQueen, William Holden e Faye Dunaway. Diretto da John Guillermin. Per tutti!
(14,30, 17,10, 20, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15)
Un eccezionale film di fantascienza, dal grande romanzo « La grande invasione »: **Il giorno dei Trifidi**. Technicolor. E' un film per tutti!

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15)
Un amore scabroso e sconcertante nel film più erotico dell'anno: **Velluto nero**. Technicolor, con Laura Gemser e Annie Belle.
(Vietatissimo minori di 18 anni)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270 117
« Prima »
Finalmente il film che svela i costumi, la violenza e il sesso nel nuovo continente: **Vergini indiane per il totem del sesso**. A Colori con Jim Gentry, Kathy William. (VM 18).

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222 437
L. 1 000
Nuove proposte per un cinema di qualità in collaborazione del centro studi del consorzio cinematografico toscano. Il film sul coraggio di essere donna **Sotto il selciato c'è la spiaggia**, il capolavoro d'avanguardia di Helma Sanders con Grisha Huber, Henrich Giskes. Prima visione esclusiva.
Riduzioni ARCI, ACLI, ENDAS - L. 700

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50 706
Il film considerato osceno e bestemmia attende la definitiva sentenza quella del pubblico! **Malia**. Colori, con Turi Ferro, Andrea Ferréol, Cinzia De Carolis. Regia di Sergio Nasca (VM 14).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Il capolavoro che valorizza finalmente il film erotico dando alla vicenda una dignità e un senso mai raggiunti: **Natale in casa d'appuntamento**. Colori. Con Françoise Fabian, Ernest Borgnine, Corinne Clery (VM 18).

MANZONI
Via Marsili - Tel. 366 808
Il film più atteso dell'anno: **Taxi driver** di Martin Scorsese. Technicolor, con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14).
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Un amore scabroso e sconcertante nel film più erotico dell'anno: **Velluto nero**. Technicolor, con Laura Gesmer e Annie Belle.
(Vietatissimo ai minori di 18 anni)
Rid. AGIS

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di prime visioni. Emozionante, avventuroso film Technicolor: **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano**, con Fabio Testi, John Ireland, Rosalba Neri. (VM 14)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23 282
Una storia divertente per i giovani, dopo « Amici miei » un altro stupendo e divertente film di Mario Monicelli: **Caro Michele**. A colori. Con Marangela Melato, Delphine Seyrig, Aurore Clement, Lou Castel.
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **Paolo Barca, maestro elementare praticamente nudista**. Technicolor, con Renato Pozzetto, Magali Noël (VM 14)
(Ult. 22,30)

PUCCINI
P.zza Puccini - Tel. 32 067 Bus 17
Gioventù bruciata, di Nicholas Ray. Colori, con James Dean, Nathalie Wood. Per tutti!

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50 913
4 Mosche di velluto grigio di D. Argento. Colori. (VM 14)

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226 198
(Locale rinnovato, audio perfetto)
L. 500
(Ap. 15)
A conclusione della rassegna dedicata a « Cinema e Fantascienza », solo oggi, dal romanzo di Harry Harrison: « Soylent Green », un film carico di suspence con la regia di gran classe di Richard Fleischer. **2022: I sopravvissuti** (Usa '73), con Charlton Heston e Edward G. Robinson. Colori
(Ult. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
Tre magnifici attori nel film più emozionante e divertente della stagione: **Invito a cena con delitto**. Colori, con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,45, 22,40)

ARCOBALENO
Riposo

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 - Tel. 225 057
Domani: **Sandokan** (La tigre di Monpracem).

FLORIDA
Via Pisana 109 - Tel. 700 130
Domani: **L'eroe della strada**.

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
Riposo

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
Riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap. 20,30)
Una squillo scomoda per l'ispettore Newman, con K. Black, C. Plummer (VM 18).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Riposo

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
L. 500-350
(Ap. 21,30)
La Tosca, con Monica Vitti, Luigi Proietti, Umberto Orsini, Vittorio Gassman, di Luigi Magni.

CINE ARCI S. ANDREA
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31 - 32
Riposo

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640 063
Riposo

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Riposo

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Riposo

CASA DEL POPOLO DI CASELLINA
P.zza Di Vittorio - Scandicci
New York ore 3, l'ora dei vigliacchi, di Larry Peerce (Usa '67).
Biglietti L. 500 - Tessera adesione L. 100
(20,30 - 22,30)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Riposo

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Raplsardi - Sesto Fiorentino
Tel. 442 203
(Ore 21,15)
Proiezione film dal « Festival dei popoli '76 »: **Hurry Tomorrow** (Usa '75).
Ingresso libero

MANZONI (Scandicci)
Brivido e suspence in un emozionante thriller: **L'uomo venuto dalla pioggia**, di René Clement. Colori, con Charles Bronson, Marlene Jobert.

CINECLUB
Via Morosi 34 (da via Baracca)
Domani: **Il giorno della locusta**, di Schlesinger.

SALA VERDI
Via Gramsci - Sesto Fiorentino
Tel. 441 353
Un eccezionale film porno sexy. **Prendi il sesso e fuggi**. (Vietatissimo!!!).

TEATRO VERDI
Riposo

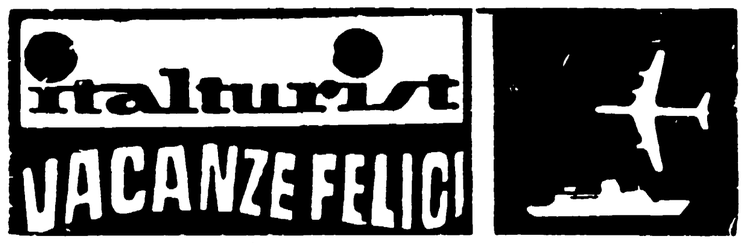
TEATRI

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini - Tel. 68 12.191
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21,15, inaugurazione stagione '76-'77. Il Teatro della Convenzione presenta **Ubu re** di Alfred Jarry: traduzione, riduzione e regia di Valerio Valoriani; scene di Maurizio Balò; musiche di Carla Moser; costumi di Maurizio Balò e Barbara Conti.
(Abbonamenti turno A e pubblico normale).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola 12 32 - Tel. 262 690
Ore 21,15 (Abbonamento turno B): **Mahagonny** di Bertolt Brecht-Kurt Weill. Composizione con Daisy Lumer, Renato Campese, Erina Gambarini, Mario Girardi Bos, Roberto Antonelli, Edoardo Nevola, Sandro De Paolo, Antonio Tagliarini, Saverio Marconi. Orchestra Umu Sinfonica. Traduzione di Fedele D'Amico. Regia di Virginio Puecher.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218 820
Tutti i venerdì e ogni sabato alle ore 21,30 e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30 la compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Giuseppe Manetti, mutandine e reggipetti, tre atti comicissimi di M. Marotta.**

TEATRO RONDO DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 270 595
Spazio teatro sperimentale, teatro regionale toscano. Oggi: riposo, da venerdì 17 « Comune nucleo » presenta: **Herodes**. Prevendita al botteghino del teatro da giovedì ore 16-19

TEATRO VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296 242
Alle ore 21,30 Gianni e Giovannini presentano G. Bramieri in **Felicibumta**, commedia musicale di Terzoli e Vaime. Il più grande successo dell'anno con una fastosa cornice di scene e costumi stupendi. La commedia agisce in esclusività assoluta per la Toscana e l'Umbria. La vendita dei biglietti per i posti numerati si effettua presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia)
FIRENZE — Via Martelli numero 8 — Telefoni 287 171 - 211 449