Con l'elezione della nuova giunta

Pozzuoli: l'intesa salva il Comune dalla paralisi

L'esecutivo composto da PCI, PSI, PSDI — Il PRI ha votato per giunta e sindaco — La DC ha sottoscritto il documento programmatico — PRG e occupazione i primi obiettivi di lavoro

L'elezione di un sindaco comunista, il compagno Domenico Conte, ha puntualmente sbloccato la situazione di stallo in cui era caduto il comune di Pozzuoli in questi ultimi mesi. Sul candidato del PCI hanno fatto confluire i loro voti i consiglieri del PSI, del PRI e del PSDI. La DC si è invece astenuta, pur avendo partecipato attivamente alla stesura del programma che è alla base della costituzione della nuova amministrazione comunale. Gli assessorati andranno 4 al PCI, 2 al PSDI e 1 al PSI.

« L'elezione dell'altra sera — commenta il segretario del comitato cittadino di Pozzuoli, il compagno Umberto Lucignano — è un fatto estremamente positivo. Dopo dodici anni i comunisti ritornano al governo della città, ma in un quadro politico completamente mutato a favore delle forze di sinistra. Alle elezioni politiche del 20 giugno il PCI ha superato i 18 mila voti registrando il 51,5%. La nuova realtà che si è venuta così a creare ha messo in crisi le vecchie maggioranze basate sull'esclusione del PCI.

La causa delle dimissioni della precedente giunta DC-PRI va cercata proprio nella sua inadeguatezza rispetto alla nuova situazione nella città».

Il compagno Conte, neoeletto sindaco, ci tiene a sottolineare il valore dell'astensione della DC. « All'interno del partito scudocrociato — precisa Conte — c'è stato un netto scontro tra due linee: da una parte c'era chi ha lavorato per lo scontro frontale, dall'altro invece chi ha lavorato con coerenza per stilare l'accordo programmatico con gli altri partiti (PCI, PSI, PSDI, PRI) e ha contribuito alla costituzione della nuova maggioranza.

Già subito dopo la mia elezione ho dichiarato — continua Conte — che noi lavoreremo perchè entrino a far parte dell'esecutivo anche i repubblicani e i d.c. Ma è inutile nascondersi che già c'è chi sta lavorando per preparare la rivincita: mi riferisco a chi in questi anni si è servito del Comune come strumento per il proprio potere clientelare ».

Pozzuoli per lunghi anni è stata retta da amministrazioni di centro-sinistra, fino al 15 giugno del 1975 quando si formò un bicolore DC-PRI capeggiato da un repubblicano. Il consiglio comunale dovrà essere rinnovato nell'autunno del 1978. « In questi due anni che ci rimangono prima della scadenza della legislatura, prosegue Conte, intendiamo lavorare su quattro punti che riteniamo prioritari: l'assetto del territorio, il miglioramento dei servizi, la scuola e l'occupazione ».

Nell'accordo firmato dai 5 partiti si dà particolare rilievo ai principali problemi della città. « Il PRG è stato già approvato — spiega Lucignano — adesso si tratta di realizzarlo, così pure bisogna subito dare inizio ai lavori per la "167". In particolare nell'accordo è prevista la convocazione della conferenza economica cittadina e di un convegno sulla finanza locale.

Vogliamo che i problemi della produzione e dell'occupazione siano al centro di un serio dibattito tra tutte le forze politiche. Altre questioni che il nostro partito ritiene fondamentali da affrontare sono la valorizzazione del patrimonio archeologico: dal famosissimo tempio di Serapide all'anfiteatro Flavio. E ancora va affrontata la questione della pesca e dei mercati ittico e ortofrutticolo ».

« I problemi della città sono moltissimi — conclude il compagno Conte —. Le cose da fare tante. Sarebbe da ingenui illudersi che possano essere risolti semplicemente nell'ambito municipale. E' importante però sviluppare nella città il tessuto democratico. I consigli di quartiere che andremo ad istituire al più presto possono giocare un ruolo fondamentale.

Luigi Vicinanza

Montesarchio

Ieri corteo per lo sviluppo dell'edilizia

La lotta di studenti e di operai edili di Montesarchio per lo sviluppo dell'edilizia e per la costruzione di infrastrutture ha visto ieri mattina un forte momento di mobilitazione unitaria. Gli edili e gli studenti del comune Caudino hanno infatti scioperato compatti.

Combattiva soprattutto la partecipazione operaia. In tutti i cantieri l'astensione dal lavoro ha sfiorato il 100%. Nutrita è stata anche la partecipazione degli studenti di tutte le scuole; in prima fila quelli del professionale «Marco Polo» in lotta da una settimana.

Gli edili e i disoccupati richiedono il rilancio di tutto il settore delle costruzioni, sia pubbliche che private, per consentire la ripresa economica e occupazionale di Montesarchio, colpito da una grave crisi economica. Va dato inizio perciò a tutti i lavori già appaltati e finanziati.

Su richiesta dei difensori

Rinviato il processo dei miliardi

Il marito della titolare dell'«agenzia» per l'esportazione di capitali, sembra sia fuggito in Svizzera

Il processo contro Maria Rosaria Buonfantino, Giorgio Palumbo e Aniello Giordano imputati di traffico di valuta per 5 miliardi di lire e altre operazioni per pari cifra, sarebbero state compiute in precedenza, sotto la vecchia legge e quindi in questa sede non si procede — è stato rinviato al 19 gennaio prossimo. I difensori, infatti trattandosi di processo per direttissima, hanno chiesto termine a difesa.

La Buonfantino ed il marito, Giorgio Palumbo, avevano una attività per il commercio di monete e medaglie in via S. Lucia 29. Questa sarebbe stata la centrale del traffico dove avveniva la consegna del malloppo al corriere Giordano, che si incaricava di farlo pervenire a chi di dovere e portarlo all'estero in un auto.

Un traffico come si vede abbastanza artigianale. Qualcosa che farà sorridere i professionisti di quest'attività. Si consideri che l'intera vicenda è stata ricostruita dalla guardia di finanza sui documenti ritrovati in casa della Buonfantino: estratti conto, corrispondenza, contabilità con varie banche svizzere; tutto lì, in ordine e catalogato, pronto a farsi mandare in galera.

Oggetto della delicata indagine all'inizio non erano i Palumbo, ma un certo ben noto personaggio. Ricostruendo le operazioni bancarie da lui compiute, si arrivò alla coppia titolare del negozio di monete e medaglie. Questo non toglie nulla alla brillante azione della tributaria, la quale anzi è riuscita a cogliere nei risvolti dell'indagine iniziale sottili particolari che hanno fatto accertare altri reati.

La Buonfantino è stata arrestata ed ha riconosciuto che i conti correnti intestati in Svizzera a nomi fittizi in effetti erano suoi. La donna ha dichiarato inoltre che suo marito è da alcuni mesi all'estero.

Oltre che artigianale, come si vede, questo traffico rivela aspetti tipicamente napoletani. Tutto intestato alla moglie e la moglie che compare e che poi all'occasione va in galera.

E' prossima la scadenza dei bilanci

In Irpinia la DC continua a tacere

Nelle entranti settimane i massimi enti locali irpini (l'amministrazione provinciale e quella del capoluogo) si riuniranno per discutere ed approvare i bilanci di previsione per il prossimo anno.

Questo importante appuntamento politico si presenta, stavolta, non esente da pericoli di rilievo; né la giunta di sinistra alla provincia, né il monocolore DC al Comune dispongono, nei reciproci consessi, della maggioranza assoluta. L'imperativo, a questo punto, per le forze democratiche è di salvaguardare la vita di questi enti ellettivi e di promuovere un loro efficace funzionamento in direzione dello sviluppo delle comunità amministrate.

Cioè: non si tratta solo di escogitare un espediente o di metter su un accordo temporaneo per evitare scioglimenti (contro i quali, oltre a tutti gli altri partiti democratici, anche la DC si pronuncia); si tratta piuttosto di andare al nodo di fondo della crisi politica e di scioglierlo in modo positivo e coerente con la linea di intesa democratica. Il punto oscuro della situazione politica irpina è rappresentato dalla DC.

Gli altri partiti (dai laici, ai socialisti, ai comunisti), pur nell'autonomia delle proprie valutazioni e posizioni, concordano sulla linea di intesa, sulla necessità di un impegno unitario in un momento in cui la crisi investe drammaticamente le zone interne

La DC (cioè la maggioranza della sinistra di base che la dirige) dopo aver rifiutato l'intesa alla provincia e scomposto quella esistente al comune capoluogo, sembra disinteressata alla scadenza dei bilanci.

La DC tace. E non certo perchè stia vivendo quel momento di « riflessione » di cui parla Moro. I suoi atti sembrano ispirati ad un mediocre progetto: la ricomposizione del proprio sistema di potere. Per quali momenti passa questa opposizione e quali i suoi obiettivi più lontani? La DC nutre per caso l'intenzione di andare ad una catena di scioglimenti, per serrare poi la controffensiva — quale blocco moderato e conservatore — contro il movimento dei lavoratori e la sinistra in genere? Questo « gioco » del potere per il potere è irresponsabile.

I comunisti, a suo tempo (prima del monocolore al comune) fecero una concreta e seria proposta per superare lo scoglio dei bilanci e riaprire una possibilità di dialogo. Approviamo — dissero — come forza dell'intesa sia il bilancio della giunta di sinistra alla provincia sia quella della giunta di intesa al capoluogo. Dopo la loro approvazione, le due giunte si dimetteranno e i partiti lavoreranno per trovare una nuova piattaforma sulla base della linea dell'intesa. La DC, come si sa, rifiutò.

« Oggi — dice il compagno Michele D'Ambrosio, segretario provinciale del PCI — è difficile pensare ad una riedizione della proposta comunista, senza un preventivo atto di apertura, di disponibilità alla linea dell'intesa da parte della DC. Ma è francamente difficile ipotizzare la possibilità di un collegamento produttivo con la DC, almeno fino a quando prevarranno le caratteristiche di chiusura e di rigidità dell'attuale segreteria ».

Gino Anzalone

taccuino culturale

TEATRO

■ **BURATTINI AL S. CARLUCCIO**

E' possibile assistere la domenica mattina al Teatro San Carluccio, alle avventure di Papiruccio 'o nase 'e cane, di Pulcinella, del Mago Solombrone e dei tanti altri personaggi tipici di quell'arte « minore » — come da molti è considerata — che è il teatro dei burattini. Sono i fratelli Ferraiolo, Adriano e Pasquale, burattinai per tradizione e per vocazione, ad animare la scena del teatro con i loro pezzi scelti da testi di Petito, di Scarpetta, di Altavilla, o anche di anonimi della Commedia dell'arte e, infine, da testi « di famiglia ».

Abbiamo parlato con Franco Nico del San Carluccio e con i fratelli Ferraiolo sulle difficoltà e sui problemi che oggi riguardano una politica culturale tesa a riqualificare e riattrezzare questo settore dimenticato del teatro. Ciò che è emerso è, da una parte, la difficoltà dello stesso teatro cittadino a poter sostenere, in quanto iniziativa privata non collegata ad un organico programma sul territorio, la complessità di un recupero e di una rivitalizzazione di questa forma d'arte.

Dall'altra, il disagio degli stessi burattinai a poter sistematizzare e qualificare ancor più il proprio lavoro e la propria ricerca artistica; perchè — come ci hanno detto gli stessi Ferraiolo — oggi si va perdendo l'arte, che una volta era propria dei burattinai, dell'intaglio delle teste e del corpo di marionette e burattini oppure il gusto nell'organizzazione delle scenografie.

Evidentemente il problema è quello di laboratori attrezzati e di una seria ricerca che rimediti, per questo settore, la componente registica come quella scenografica, il momento della recitazione come la scelta dei testi.

L'esperienza, infine, che i Ferraiolo, come anche altri dedicati a questo settore del teatro, hanno condotto nelle scuole, è il segno di una volontà di collegarsi, oltre che ai problemi della didattica, più complessivamente al processo di democrazia che oggi investe la cultura.

c. f.

MOSTRE

■ **FRANCESCO TOTINO ALLA GIARA**

Francesco Totino, oltre che pittore è anche architetto, e lo si rileva dalla scarna struttura delle sue composizioni, quasi tutte disposte secondo una linea orizzontale come il segno di una stratificazione. Anche il colore, un po' greve ed opaco negli strati inferiori, come congelato, gradualmente si espande e si rarefà in tenere trasparenze.

La pittura di Totino non è mai problematica per la ferma volontà dell'artista: egli ama rappresentare la realtà senza drammi e senza conflitti per dare al pubblico « la tranquillità, la gioia di godere spiritualmente un momento di quiete dopo tante baldorie » egli stesso afferma.

E, i suoi ritratti, le nature morte, i paesaggi, sono tutti temi che egli affronta come per un intimo bisogno di rifugiarsi in un mondo ormai relegato ai margini dell'irreale, così come irreali e patetiche sono le scene dei pensionati che giocano a briscola o l'immobile rassegnazione del disoccupato. Ma dove il pittore riesce a « inventare » i segni del suo linguaggio poetico è nella serie dei cavalli: stilizzate figure che ricordano le scritture cuneiformi o sembrano suggerire l'idea di una forza dirompente.

Il desiderio di Totino, che è quello di portare gioia a chi soffre lo ha spinto ad un gesto umanitario: il 50% degli utili tratti dalle vendite dei quadri sarà devoluto a beneficio dell'Unione italiana lotta alla distrofia muscolare.

m. r.

■ **PERSONALE DI ASSANTE**

Si apre oggi alle 18 presso lo studio « La Colonna » alle rampe Brancaccio 12-A la mostra personale del pittore Arturo Assante. I lavori di Assante rimarranno esposti con orario 10 13 e 16 21 fino al 23 dicembre.

Tommaso e Vincenzo Olivieri insieme ai Collaboratori dello Studio Notarile profondamente addolorati partecipano l'immatura scomparsa del compagno e fraterno amico

Rag. GIUSEPPE MOBILIO

Napoli 16 dicembre 1976.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CILEA (Via San Domenico a C. Europa - Tel. 655.848)
Questa sera alle 21,15, la Cooperativa teatro stabile di Padova presenta: « Il gabbiano », di Cechov.

DUEMILA (Tel. 294.074)
Dalle ore 12 in poi spettacolo di sceneggiata: « Zampugnato 'nnamurato ».

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia - Tel. 405.000)
Questa sera alle ore 21,30, spettacolo unico. I Cabarinieri presentano: « Nostro pane quotidiano, ovvero togli un posto che il pasto costa », di A. Fusco. Musiche di Lucia Cassini.

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500)
Questa sera alle 21,15, il Teatro di Eduardo presenta: « Natale in casa Cupiello », di Eduardo De Filippo.

MARGHERITA (Galleria Umberto I - Spettacolo di Strip tease)

POLITEAMA (Tel. 401.643)
Questa sera alle ore 21,15: « Il cedro del Libano », di D. Fabbri, regia di Nello Rossati.

CENTRO TEATRO SPAZIO (Via S. Giorgio Vecchio, 27 - San Giorgio a Cremano)
(Riposo)

SANNAZZARO
Questa sera alle ore 17, la Compagnia Stabile napoletana presenta: « Scarpa rotta e cervello fino » di Gaetano Di Maio

SAN CARLO (Via Vittorio Emanuele III - Tel. 415.029)
Domani sera alle ore 18. « Don Carlos », di Verdi.

TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio del Mari)
Questa sera alle 21,15, Mario e Maria Luisa Santella presenteranno: « La gnoccolara », di Pietro Trinchera.

TEATRO COMUNQUE (Via Port'Alba, 30)
Da questa sera operazione di Laboratorio teatrale aperto « Teatro-Teatrante-Attore ». Giorni dispari: ore 18,30 e 21,30, a cura del Collettivo Chille de la Balanza.

TEATRO « LA TAVERNA DEGLI AMICI » (Via Martucci, 56)
(Riposo)

CIRCOLI ARCI

ARCI-UISP LA PIETRA (Via La Pietra 189 - Bagnoli)
Aperto tutte le sere dalle ore 18 alle ore 24.

ARCI RIONE ALTO (3ª traversa Mariano Semmola)
(Riposo)

CIRCOLO ARTI - SOCCAVO (P.za Attore Vitale)
Ogni giorno dalle ore 19 alle ore 22 proiezioni di films o prove teatrali e musicali.

CIRCOLO INCONTRARCI (Via Paladino 3 - Tel. 323.196)
(Riposo)

CIRCOLO ARCI VILLAGGIO VESUVIANO (S. Giuseppe Vesuviano)
Questa sera alle ore 20, proiezione di: « Le avventure di Pinocchio ».

CINEMA OFF D'ESSAI

CINECLUB EUCALIPTUS
(Riposo)

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30)
Tel. 415.371)
Sala A - Per la rassegna fantastique-horror: « L'angelo sterminatore » di Luis Bunuel (mes. 1962) (Ore 18, 20, 22).
Sala B - Alle 18,30 e 20,30: « Phantom », d. F. Murnau.

EMBASSY (Via F. De Mura - Telefono 377.046)
« Intrigo internazionale » (Ore 17,15-22,30)

MAXIMUM (Via Elena, 19 - Telefono 682.114)
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

NO (Via S. Caterina da Siena, 53
Per la rassegna « Fantast que-Horror: « La città dei mostri », di R. Corman da un racconto di M.P. Lovecraft. (Ore: 18, 20, 22).
« Novecento primo atto. (Ore: 16-22).

NUOVO (Via Montecalvario, 16 Tel. 412.410)
Per la rassegna del cinema americano: « Paper Moon » (Luna di carta) di Peter Bogdanovic (Ore 17,15-22,30).

SPOT - CINECLUB (Via M. Ruta n. 5 al Vomero)
« Harold e Mauder », di Hal Ashby (18,30, 20,30, 22,30).

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello, 35 - Stadio Collana Tel. 377.057)
Atti impuri all'italiana, con M. Arena - C (VM 18)

ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871)
Letto a tre piazze

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Telefono 418. 680)
E tanta paura

AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 Tel. 683.128)
Natale in casa d'appuntamento,

ARLECCHINO (Via Alabardieri 70 Tel. 416.731)
Immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

AUSONIA (Via R. Cavero - Telefono 444.700)
Una donna chiamata Apache

CORSO (Corso Meridionale Telefono 339.911)
Una donna chiamata Apache

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134)
Spogliamoci così, senza pudor..., con J. Dorelli - C (VM 14)

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)
Keoma

FIAMMA (Via C. Poerio 46 - Telefono 416.988)
L'ultima volta, con M. Ranieri - DR (VM 18)

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437)
L'ingullino del terzo piano, con R. Polanski - DR

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.483)
Squadra antifurto, con T. Milian C (VM 14)

METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.880)
Una donna chiamata Apache

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 688.360)
Febbre di donna

ROXY (Via Tarsia - T. 343.149)
Spogliamoci così senza pudor, con J. Dorelli - C (VM 14)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel. 415.572)
Je t'aime moi non plus, con J. Dallesandro - S (VM 18)

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122)
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (V.le Augusto, 59 - Telefono 619.923)
Il furore della Cina colpisce ancora, con D. Lee - A

ADRIANO (Via Monteoliveto, 12 Tel. 313.005)
Signori e signore buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio - SA

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Tel. 616.303)
La ragazza alla pari, con G. Guida - S (VM 18)

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583)
Pronto ad uccidere

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764)
Il sangue delle vergini, con G. Prat - DR (VM 18)

ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352)
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14) (16,30-22,30)

AVION (Viale degli Astronauti, Colli Aminei - Tel. 741.92.64)
Il pirata Barbanera

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
2002 la seconda odissea, con B. Dern - DR

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800)
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377.527)
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

EDEN (Via G. Santillo - Telefono 322.774)
Amore non fare la stupida stasera...

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423)
Deviazioni erotiche

GLORIA (Via Arenaccia, 151 - Telefono 291.309)
Sala A - Quattro mani per spaccare, quattro piedi per uccidere, con Chang Sing - A
Sala B - Candidato all'obitorio, con C. Bronson - G

LORA (Via Stadera a Poggioreale, 129 Tel. 759.02.43)
Mark il poliziotto spara per primo, con F. Gasparri - A

MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 324 893)
Intimità proibita

PLAZA (Via Kerbaker, 7 - Telefono 370 519)
Come cani arrabbiati, con J. P. Sabagh - DR (VM 18)

ROYAL (Via Roma, 353 - Telefono 403.588)
Il racket dei violenti

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Telefono 680 266)
Hugo l'ippopotamo

AMERICA (San Martino - Telefono 248 982)
Yellow 33, di J. Nicholson - DR (VM 18)

ASTORIA (Salita Tarsia - Telefono 343.722)
Sfida sul fondo, con F. Stafford - A

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 321.984)
La professoressa di lingue, con F. Benussi - S (VM 18)

A - 3 (Via Vittorio Veneto - Milano Tel. 740.60.48)
Totò e le motorizzate, con R. Vianello - C

AZALEA (Via Comuna, 33 - Telefono 619.280)
La donna della domenica, con M. Mastroianni - G (VM 14)

BELLINI (Via Bellini Telefono 341.222)
Novecento 1. atto, con G. Depardieu - DR (VM 14)

BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 Tel. 342.552)
Sfida sul fondo, con F. Stafford - A

CAPITOL (Via Marsicano - Telefono 343.469)
Il settimo viaggio di Simbad, con K. Mattheus - A

CASANOVA (Corso Garibaldi 330 Tel. 200.441)
La profonda gola di Madame d'O, con D. Calami - S (VM 18)

COLOSSEO (Galleria Umberto - Telefono 416.334)
Un toro da monta

DOPOLAVORO P.T (Via del Chiostro Tel. 321.339)
Il carnefice del ring

ITALNAPOLI (Via Tasso, 169 Tel 685.444)
Woodstock - M

LA PERLA (Via Nuova Agnano n 35 Tel. 760.17 12)
Gioventù bruciata, con J. Dean - DR

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Orto Tel. 310.062)
Spia senza domani, con O. Reed - G

PIERROT (Via A. C De Meis 58 Tel. 756.78 02)
Lo squalo della morte

POSILLIPO (V. Posillipo 39 - Telefono 769 47 41)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier - A

QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta, 41 Tel. 616.925)
Sugarland Express, con G. Hawn DR

ROMA (Via Ascanio, 36 Telefono 760 19 32)
Asfalto che scotta, con S. Milo - G

SELIS (Via Vittorio Veneto, 269 Tel. 740.60.48)
La parola di un fuorilegge è legge, con L. Van Cleef - A

TERME (Via Pozzuoli, 10 Telefono 760 17.10)
Maria vergine e di nome Maria, con T. Ferro - SA (VM 18)

VALENTINO (Via Risorgimento Tel 767 85.58)
Agente 007 al servizio segreto di sua maestà, con G. Lazemby - A

VITTORIA (Via Piscicelli 18 Telefono 377.937)
Il fantasma del pirata Barbanera, con P. Ustinov - A

a Natale ..metti un tacchino a tavola..

Assicurati che sia della Fattoria Rivellini. Avrai la certezza di avere un RUSPANTE a tavola... Prenotalo oggi, non aspettare domani

E non dimenticare le famose OVOPREZIOSA... sono da bere

FATTORIA RIVELLINI
"LA PREZIOSA"
MADONNA DELL'ARCO
TEL. 8983640 - 8981177 - NA

stile "per l'uomo più..."
VIA S. COSMO A PORTA NOLANA, 67
(PONTE VESUVIANA) TEL. 267150 - NAPOLI
ABBIGLIAMENTO MASCHILE e FEMMINILE
LEBOLE - EGALITE' - AREZIA - INGRAM
MINIPREZZI FISSI
QUALITA' GARANTITA
PREZZO MINIMISSIMO
MODIFICHE GRATIS
ed in più in omaggio l'AGENDA '77
CONTENIAMO I PREZZI PER VENDERE DI PIU'

LUNA PARK INDIANAPOLIS
VIA MIANO - Fronte ex caserma Bersaglieri
ATTRAZIONI PER TUTTE LE ETA'

organi elettronici
dimostrazioni e vendite
ELETTROTECNICA MERIDIONALE
viadeimille 67

DA VENERDI' 17 DICEMBRE
IN ESCLUSIVA AL CINEMA
AUGUSTEO
Rivivrete le avventure del favoloso West! Una guerra lunga e spietata tra gli UOMINI ROSSI e i VISI PALLIDI per il possesso di una donna bianca!

Se DIVORZIO ALL'ITALIANA vi ha divertiti se AMICI MIEI vi ha trascinato ATTI IMPURI ALL'ITALIANA vi travolgerà dalle risate
OGGI eccezionale prima in esclusiva
all'ABADIR
(Vomero di fronte stadio Collana)

Vietato ai minori di 18 anni

DELLE PALME - ROXY
DIVERTENTISSIMO

SPOGLIAMOCI COSI' SENZA PUDOR...
NADIA CASSINI - NINETTO DAVOLI - BRENDA WELCH con GIANFRANCO BARRA - RIA DE SIMONE - DANIELE VARGAS - ALVARO VITALI
soggetto e sceneggiatura di SANDRO CONTENENZA e RAIMONDO VIANELLO - Regia di SERGIO MARTINO - MEDUSA DISTRIBUZIONE - COLORE STACO FILM - SCHERMO PANORAMICO
ORARIO SPETTACOLI: 16,30 - 18,15 - 20, 15 - 22,15 INIZIO FILM