Conclusa la consultazione

Convergenza sulle proposte economiche della Regione

Incontri con i sindacati e i rappresentanti dei commercianti, del movimento cooperativo, delle categorie artigiane e degli operatori turistici - La linea della giunta illustrata dall'assessore alle attività produttive Leone

FIRENZE, 20.

La consultazione promossa dalla giunta regionale sul documento presentato al consiglio dall'assessore alle attività produttive Mario Leone si è conclusa. Dopo l'incontro con le associazioni degli industriali della Toscana la serie delle consultazioni, così come era stato previsto, è proseguita con la confederazione dei sindacati con i rappresentanti dei commercianti e del movimento cooperativo, con le associazioni degli artigiani e degli operatori turistici.

La posizione sindacale è stata illustrata dai segretari Rastrelli, Turini, Giovacchini e Gattai. All'incontro ha partecipato anche il presidente della terza commissione consiliare Palandri. Rastrelli ha detto di concordare sostanzialmente sul contenuto e sulla impostazione del documento della giunta che corrisponde in larga parte all'analisi dei sindacati. Il segretario confederale ha poi affermato che la azione del sindacato tende nello stesso tempo alla conservazione dell'attuale apparato produttivo e quindi al mantenimento dei livelli occupazionali e alla creazione di soluzioni alternative.

Rastrelli ha anche sottolineato la necessità che non si tenda esclusivamente a conservare la situazione attuale senza serie prospettive di mutamenti mentre al fondo di riconversione debbono essere ugualmente interessate la grande e la piccola impresa. Sui provvedimenti governativi, ha poi aggiunto, si registrano alcuni passi in avanti ma rimane ancora il problema di coinvolgere nello sforzo di ripresa le Regioni. Turini ha sottolineato l'opportunità di prevedere per tempo soluzioni anche per le industrie largamente legate al mercato estero che ancora non hanno risentito della crisi.

Palandri ha richiamato la attenzione sulle imprese a partecipazione statale e sulla dipendenza di molte piccole imprese dai grandi complessi anche essi coinvolti in un discorso economico a respiro nazionale. L'assessore Leone ha ribadito quindi il giudizio sulla tempestività degli interventi governativi ed ha posto una serie di interrogativi sulla loro idoneità ad incidere sulla dinamica dei prezzi e quindi sulla capacità di frenare o meno l'inflazione. Leone ha ha poi ricordato le carenze della legge per la riconversione. In questo quadro, dove occorre recuperare il ruolo dell'impresa in una economia non inquinata dall'assistenza e frenata dall'incertezza, la Toscana punta le sue carte su alcune direttrici di marcia che sono la ricerca di nuovi mercati per l'esportazione (in vista anche di un calo della domanda interna cui è largamente legata la produzione artigiana) lo sviluppo delle attività estrattive, il lancio dell'agro industria per la trasformazione dei prodotti della agricoltura e la quantificazione dei consumi sociali in modo da dare certezza di attività a particolari comparti produttivi.

All'incontro con i rappresentanti degli artigiani — la Federazione regionale delle associazioni artigiane (C.N.A) e artigianato toscana (CGIA) — sono stati posti in risalto i problemi della categoria con particolare riferimento alla necessità che le Regioni siano messe in grado di gestire i fondi per l'artigianato previsti dalla legge di riconversione e sulla opportunità di un potenziamento della Artigiancassa.

I problemi connessi al commercio in relazione all'andamento economico sono stati discussi con i rappresentanti della Confesercenti, della Confcommercio e del Movimento cooperativo (erano presenti Minutelli, Bausi, Casaltoli e Svicheri) è stato osservato che il documento della Giunta regionale investe una serie di problemi scarsamente collegabili a quelli che riguardano il commercio ad eccezione del comparto import-export. E' stato sottolineata la necessità di coinvolgere tutte le istanze dell'economia per affrontare gli aspetti congiunturali e strutturali della crisi del commercio.

Un raccordo con le iniziative della Regione si rende quindi necessario

PISTOIA - Consolidata la tendenza al rinnovamento

Novità e problemi aperti al congresso socialista

PISTOIA, 20

Il congresso provinciale dei socialisti pistoiesi era atteso dalle forze politiche democratiche, compreso il nostro partito, in particolare per una verifica su tre ordini di questioni: consenso alla linea politica nazionale e alla nuova gestione della segreteria Craxi; posizione sui problemi della provincia, a partire dalla grave situazione occupazionale, e dai rapporti con il PCI, soprattutto nelle giunte; processo di rinnovamento del partito.

Occorre anche dire che per quanto riguarda la questione delle giunte, i congressi del PSI a Siena e Pistoia, rivestivano un'importanza che va oltre i confini delle due province, ed assume un significato regionale: non è un caso infatti che di recente, in una risoluzione del comitato regionale del PCI, partendo da un positivo giudizio sulla collaborazione tra i due partiti della sinistra e dalla volontà di un suo rafforzamento ovunque, veniva richiesto al PSI di entrare in modo organico anche nelle giunte del Comune e della Provincia di Pistoia, e della Provincia di Siena.

Per esprimere una valutazione sui lavori congressuali del PSI pistoiese, vorrei intanto sottolineare, come un dato positivo per l'insieme del movimento democratico, il profondo rinnovamento che è avvenuto nel partito, in particolare nei suoi gruppi dirigenti (il nuovo comitato direttivo risulta modificato per due terzi): si è così consolidata una tendenza che era cominciata ad emergere nel precedente congresso, dello scorso anno.

La volontà politica che in generale si accompagna a questo processo di rinnovamento trova il suo punto centrale nella ricerca, fortemente sottolineata — e pienamente legittima — di una presenza autonoma del PSI, anche nella nostra provincia, all'interno però di una chiara collocazione nello schieramento di sinistra: da questo punto di vista appare assai significativo il rifiuto, che il congresso ha ribadito, di ogni ipotesi terzaforzista, alla quale, negli ultimi tempi, aveva con insistenza fatto riferimento il PSDI pistoiese.

Questa netta presa di posizione dovrebbe anche, mi pare, «correggere» certe impressioni, reali o dovute ad equivoci, sorte dopo un'intesa di reciproca consultazione, sui più rilevanti atti politici, tra i comitati di zona della montagna di PSI e PSDI.

Sui temi di politica nazionale il congresso, a grandissima maggioranza, ha mostrato di aderire alla gestione Craxi, e di ritrovarsi nell'impostazione strategica dell'alternativa di sinistra: per il breve termine, caratterizzato da una crisi drammatica del paese — di cui gli interventi hanno in genere mostrato consapevolezza — si è espresso consenso all'obiettivo di un governo di emergenza, formato da tutte le forze democratiche.

Tra le poche voci che hanno espresso riserve o dissenso, la più significativa è stata quella dell'on. Mariotti: il vice-presidente della Camera ha mostrato scetticismo sia per l'eurosocialismo di Craxi (le sorti del PSI in Italia — ha detto Mariotti — non le rafforza nè Brandt nè Mitterrand); che per l'alternativa di sinistra; che infine per la soluzione di un governo di emergenza (formula troppo rigida, è stato dichiarato).

Le preferenze di Mariotti — che hanno però avuto nel Congresso scarso ascolto — vanno verso un'ipotesi di governo DC PSI (a condizione di una DC rinnovata e non «egemonica»), senza assensi necessariamente vincolanti da parte del PCI. Non sono poi mancate, nell'insieme del dibattito, valutazioni e analisi un po' astratte della DC, interpretata spesso, sulla base di desideri, come un omogeneo polo conservatore, anche a prezzo di perdere da un lato la dimensione e complessità (e gli stessi pericoli di possibile involuzione) del travaglio interno del partito democristiano dall'altro le diverse stratificazioni sociali che vi si scontrano.

In realtà poi forzature e generalizzazioni in senso negativo e sommario nel giudizio sulla DC rischiano di favorire, nell'impatto con la realtà, proprio quei settori — non tutti manifesti, ancora — del PSI, che puntano a nuovi incontri con il partito democristiano, anche a prescindere dall'unità delle forze di sinistra. Un uguale effetto rischiano di produrre alcune incomprensioni, a volte emerse nel dibattito, sulla nostra linea politica, e in particolare sui nostri rapporti con le altre forze democratiche, DC compresa: è giusto un confronto, anche critico, con le nostre posizioni, ma per quello che sono.

Abbiamo infatti più volte ripetuto che non lo scavalcamento del PSI, ma il rafforzamento della collaborazione tra i due partiti di sinistra è condizione indispensabile per un'estensione delle intese con tutte le forze antifasciste, senza alcuna pregiudiziale. Ed ora, dopo aver semplicemente accennato alla concordanza tra PCI e PSI nell'analisi della grave situazione occupazionale della provincia (per inciso, l'unico a Pistoia che sembra su questo avere opinioni diverse, almeno a giudicare dalla sua ultima sortita, intenzionalmente polemica con i comunisti, ma che nei fatti smentisce le posizioni sostenute anche dal suo partito nel comitato per la difesa dell'occupazione, è il democristiano on. Iozzelli), e la volontà di sostenere i lavoratori in lotta nel raggiungimento delle soluzioni da tempo, individuate, per superare la crisi delle loro fabbriche, veniamo al discorso sulle giunte. Direi che è questo l'aspetto del congresso, di più difficile interpretazione.

Nella sostanza, relazione e interventi hanno riconosciuto un miglioramento, anche a Pistoia, nella collaborazione tra PCI e PSI. Sul problema specifico delle giunte, si è mostrato però prevalentemente o una sottovalutazione della sua importanza o una tendenza ad affrontarlo con uno sguardo volto all'interno del partito, alle sue esigenze di crescita organizzativa, di rafforzamento della rigorosità, perdendo di vista i bisogni dei cittadini e le drammatiche condizioni in cui operano gli enti locali.

Questo non toglie che contributi importanti e di una qualche novità sui rapporti tra PCI PSI nelle giunte siano venuti, a cominciare da quello di Valdo Spini, inviato della direzione al congresso: Spini ha precisato che non può essere teorizzata, come linea politica, una non presenza organica del PSI nelle giunte in cui i comunisti hanno la maggioranza assoluta. L'unico dato di linea politica, a questo proposito — e il congresso ne ha convenuto — è la conferma della volontà di dare vita ovunque a maggioranze di sinistra.

La scelta operata dal PSI pistoiese non ha dunque una spiegazione — come a volte si era pur sostenuto — nella ricerca politica di autonomia o nell'impegno per l'alternativa di sinistra, ma è un fatto dovuto a motivi contingenti, e superabili sulla base di convergenze programmatiche e di rapporti corretti nella loro attuazione.

Ora è bene dire che noi ci ritroviamo perfettamente in quest'ultimo tipo di impostazione, e da tempo richiediamo una verifica costruttiva sui programmi e sulla loro gestione: a questo fine abbiamo anche dichiarato che non concepiamo l'ingresso organico del PSI nelle giunte come un fatto meccanico o frutto di una trattativa in blocco.

Ma — chiediamo — sono disponibili i compagni socialisti ad un confronto aperto, sulla situazione degli enti locali in questione, sugli impegni da assumere, sulla presenza in essi dei due partiti, e nel caso, come noi crediamo, si manifestino ampie intese, ad entrare (voglio ripeterlo, negli enti in cui tali intese lo consentano) in modo pieno nelle giunte? Su questo il congresso non ha detto, almeno mi sembra, una parola chiara, e il comitato comunale socialista di Pistoia ha di recente, con un suo comunicato, complicato ancora più l'interpretazione generale delle posizioni del PSI: restiamo perciò in attesa di un pronunciamento definitivo, che ci auguriamo non voglia pregiudizialmente impedire la ripresa di una collaborazione, a cui, nonostante inevitabili errori, volta volta compiuti dall'uno o dall'altro partito, Pistoia deve molto, come patrimonio ideale, forza del movimento democratico, capacità e onestà nell'amministrare.

Vannino Chiti

Proteste e condanne a Livorno per gli atti eversivi

LIVORNO, 20

La più ferma condanna degli attentati che hanno insanguinato in questi giorni il nostro paese: questa la risposta di Livorno democratica alle provocazioni fasciste o comunque camuffate. Il comitato antifascista, convocato in seduta straordinaria dal sindaco Nannipieri, ha indetto per questa sera, una manifestazione unitaria al teatro Quattro Mori, cui hanno aderito tutte le forze politiche democratiche.

In mattinata, così come indicato dal comitato antifascista, la Confesercenti e l'Unione Commercianti hanno proclamato uno sciopero di 15 minuti di tutti gli esercizi commerciali della città, che ha registrato larghissime adesioni. Numerose le prese di posizione dei consigli di quartiere, di fabbrica, dei partiti, delle associazioni democratiche, tra cui l'UDI, il CDF dello Aereoquip, della Cementir, della Stanic (PCI-PSI-DC), degli allievi del centro di formazione professionale ENAIP, dell'ITC Vespucci, della giunta di Collesalvetti, dei lavoratori della centrale del latte, dei lavoratori della Pirelli, dell'ARCI provinciale, dei consigli dei delegati del Comune e della Provincia sottoscritte anche da PCI, PSI, PSDI, DC e PRI.

Ribadito nella manifestazione di Siena

Necessaria la riforma della finanza locale

SIENA, 20

L'esigenza di una riforma della finanza locale è stata ribadita ancora una volta, sabato, durante una pubblica manifestazione che si è svolta al Teatro dei Rinnovati, presenti tutti i sindaci della provincia di Siena. Erano presenti anche il presidente dell'amministrazione provinciale, i rappresentanti dei partiti democratici i deputati, i consiglieri regionali, i dirigenti della federazione sindacale unitaria, le organizzazioni di massa, i rappresentanti dei quartieri, e numerosi cittadini dimostratisi sensibili al problema che investe l'intera comunità.

E' stato presentato e approvato un ordine del giorno in cui dopo che i rappresentanti eletti nei consigli comunali e provinciali riaffermavano il loro impegno nella compilazione dei bilanci del '77, impegno teso al contenimento della spesa ed al riequilibrio del costo dei servizi e dichiaravano che non è più possibile tamponare l'attuale situazione attraverso costosissime anticipazioni di cassa. Tali anticipazioni determinano un processo di autoalimentazione dei debiti che portano alla paralisi delle comunità civiche, veniva chiesto al governo di prendere immediatamente una serie di provvedimenti. Approvazione immediata e automatica da parte del ministero degli Interni dei bilanci di previsione 1976, fissando un tetto di ammissibilità per mutui a ripiano per le uscite di parte corrente, nella misura dell'incremento delle entrate tributarie dello stato, erogazione immediata da parte della Cassa depositi e prestiti dei mutui a ripiano dei disavanzi per gli esercizi finanziari pregressi e di quelli delle aziende municipalizzate di trasporto, i cui consuntivi siano stati approvati; immediata erogazione mensile delle rifusioni, comprensiva degli incrementi di cui alle leggi 638 e 189 fatte salve le quote già concesse ai comuni sulla base del censimento 1961; assegnazione ai comuni dei proventi derivanti dall'ILOR a partire dal 1° gennaio del '77: le valutazioni del 25% delle entrate sostitutive per il '77 stabilite in base alle leggi di modifica del regime tributario numero 633 e 189; intervento diretto da parte dello stato sulle anticipazioni assunte a causa della mancata erogazione dei mutui a ripiano dei disavanzi dei bilanci, comunali, provinciali e delle aziende municipalizzate; attuazione della riforma sanitaria a fine di mettere in condizione gli ospedali di svolgere le funzioni che la legge ha loro assegnato.

L'ordine del giorno chiama a contribuire alla soluzione dei problemi sopra esposti i rappresentanti eletti nei consigli comunali e provinciali, deputati al parlamento, consiglieri provinciali, organizzazioni sindacali la popolazione della provincia di Siena.

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
La mala ha un'usanza: violenza risponde con violenza, ad un morto risponde con un morto: **Con la rabbia agli occhi.** Colori Con Yul Brynner, Massimo Ranieri, Barbara Bouchet, Martin Balsam. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Per la prima volta il cinema vi offre uno spettacolo stupendo dove l'erotismo non è simulato: **Voglia di lei.** Technicolor, con Paola Senatore, Lucretia Love, Mario Parenti.
(Severamente vietato ai minori di 18 anni)

CAPITOL
Via Castellani Tel. 272.320
L'avvenimento cinematografico più eccezionale dell'anno. L'argomento erotico al servizio della geniale fantasia di Federico Fellini. Uno spettacolo affascinante e grandioso. La Titanus presenta, in technicolor: **Il Casanova di Federico Fellini**, con Donald Sutherland e con il più prestigioso complesso di artisti cinematografici mai apparsi sullo schermo. (VM 18)
(15,30, 18,45, 22,15)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687
(Ap. 15,30)
Da un classico della letteratura poliziesca, un film campione d'incasso in tutto il mondo: **La pietra che scotta.** Colori, con Robert Redford, George Segal. (Red.)
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio
(15,30, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
P.za della Repubblica, 5 Tel 23 110
Gigantesche creature d'acciaio sorvegliano una umanità pianificata che si muove in silenzio. D'improvviso qualcosa intacca il sistema: **L'uomo che fuggì dal futuro** di George Lucas. Technicolor, con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie Mac Con e.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel 217 798
Dopo le 10 000 risate di Frankenstein Junior, ora una sola interminabile risata dal principio alla fine: **L'ultima follia di Mel Brooks** (« Silent movie »). Technicolor con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Luise, Liza Minnelli, Burt Reynolds, James Caan, Ann Bancroft, Paul Newman, Marcel Marceau
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel. 275.112
Forse a vostra moglie è già successo, forse ne sa qualcosa il ragioniere del piano di sopra... l'importante è: **Basta che non si sappia in giro.** A Colori con Nino Manfredi, Monica Vitti, Johnny Dorelli (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel. 663.611
Una grande, clamorosa, lunghissima risata che accomuna grandi e ragazzi: **Amici più di prima** (un'antologia della risata), diretta da Giorgio Simonelli. Technicolor, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. E' un film per tutti!

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 275.954
Douglas Trumbull premio « Oscar » presenta il nuovo colosso americano di fantascienza: **2002, la seconda Odissea.** Technicolor. Una meravigliosa avventura oltre i confini dello spazio, con gli incredibili effetti stereofonici del « futur sound » vivrete e sperimenterete le incredibili sensazioni di un viaggio nello spazio Vedrete la più grande flotta di navi spaziali mai portata sullo schermo, trasportate nel cosmo intere foreste. Una storia affascinante magistralmente interpretata da Bruce Dern e Cliff Potts. Il film è per tutti
(15,30, 17,25, 19,05, 20,40, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24 088
Da un famoso best seller un cast di attori di eccezione per il capolavoro di John Schlesinger: **Il maratoneta** in technicolor, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier. (VM 18)
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,30, 18,05, 20,10, 22,45)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
(Ap. 15,30)
La delinquenza incombe, i crimini dilagano e **...Mark colpisce ancora.** Technicolor, con Franco Gasparri, Marcella Michelangeli e John Saxon. Un film di Stelvio Massi. (VM 14)
(15,50, 17,20, 19, 20,50, 22,45)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel 272.474
Terence Hill-Bud Spencer, la coppia delle grandi avventure ritorna in un divertente e irresistibile spettacolo di superba grandiosità. Technicolor. **Il corsaro nero** con Terence Hill, Bud Spencer, Silvia Monti.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
« Grande Prima »
Il nuovo straordinario colosso della cinematografia mondiale. Un film avvincente, emozionante, avventuroso. La Titanus presenta una produzione Dino De Laurentiis in technicolor: **King Kong**, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin.
(14,30, 17,15, 19,45, 22,30)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 16)
Il film straordinario e indimenticabile di Valerio Zurlini: **Il deserto dei tartari.** Colori. Con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Philippe Noiret, Jean-Louis Trintignant.
(16,30, 19,30, 22,30)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel 452.296
Un film eccezionale. **La spia senza domani** in technicolor, con Oliver Reed e Richard Widmark.

ALDEBARAN
Via Baracca 151 Tel 4100 007
Un vero colosso di avventure e fantascienza: **Centro terra: continente sconosciuto** a colori, con Doug McClure, Peter Cushing, Caroline Munroe.

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel 292 137
Gli spericolati a colori, con Gene Hackman, Robert Redford.

ANDROMEDA
Via Aretina Tel 663 945
In esclusiva l'eccezionale film d'azione che appassiona e diverte: **Il trucido e lo sbirro**, in technicolor con Thomas Milian e Henry Silva. (VM 14)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Eccezionale poliziesco ad alta tensione, che vi lascerà senza respiro: **Paura in città**, a colori con Maurizio Merli, James Mason, Raymond Pellegrin, Silvia Dionisio. (VM 14)
(15, 17, 19 20.45, 22.45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini, 32 - Tel 6810550
(Ap. 15)
« A richiesta »
Restate a non finire con il divertente film: **Atti impuri all'italiana**, con Stella Carnacina, G. Masino, L. Biagini, G. Rosini. (VM 14)
(Us. 22,20)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna 113 Tel 222 388
« In esclusiva per Firenze »
Ritorna Totò, l'indimenticabile del grandi « riscoperto » da giovani: **Totò lascia o raddoppia** di Camillo Mastrocinque, con Valeria Moriconi, Rossana Schiaffino, Bruce Cabot e con Mike Bongiorno. Per tutti
(Us. 22,45)

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
L. 500
(Ap. 15,30)
« Cinema e fantascienza ». Solo oggi: **Rollerball** in technicolor, con James Caan
(Us. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour Tel 587 700
Un giorno decisi di uccidere mia moglie. Era un giorno come tanti altri: evidentemente ero io che ero diverso! **Caccia al montone** a colori, con Jean-Louis Trintignant, Michèle Darc, Bernadette Lafont, Lea Massari.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 272 178
Nudore grandi emozioni, l'erotismo più sconcertante nel film: **Giochi erotici di una famiglia per bene.** Technicolor-Cinemascope, con Erika Blanc, Donald O'Brien, Malisa Longo.
(Vietatissimo ai minori di 18 anni)

EDEN
Via della Fonderia Tel 225 643
Sean Connery è James Bond in: **Agente 007: una cascata di diamanti** in technicolor, con Jill St. John e Charles Gray. Ritorna l'unico autentico agente 007 nel suo film migliore.

EOLO
Borgo S. Frediano Tel 296 822
Eccezionalmente in « Prima visione »
Dopo 2 anni di attesa finalmente l'ultima grande interpretazione dell'indimenticabile re delle arti marziali. **Io sono Bruce Lee, la tigre ruggente** Eastmancolor-Panoramico, con Bruce Lee, Yang Li.
(VM 14)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
L'immagine allo specchio. Technicolor. (VM 14)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel 662 240
Il più arguto spassoso e divertente film dell'anno. Cosa può succedere ad una bella ragazza a cui capita un cadavere in casa?... **Non c'è problema** di Georges Lautner in technicolor, con Miou Miou, Bernard Menez, Jean Lefebre. Per tutti.
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Dopo « Amici miei » il cinema italiano parla di nuovo fiorentino. Una lunga risata in vernacolo: **Atti impuri all'italiana**, con Dagmar Lassander, Stella Carnacina, L. Biagini, gli attori del Teatro comico Fiorentino Ghigo Masino e Tina Vinci.
(VM 14)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Il più grandioso e spettacolare film di tutti i tempi. **L'inferno di cristallo** in cinemascope-technicolor, con Paul Newman, Steve Mac Quee, William Holden e Faye Dunaway. E' un film per tutti!
(Us. 22)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
« Prima »
Le meravigliose nudissime abitanti di Venere scendono sulla terra in cerca di nuove emozioni e avventure. **Venus femmina erotica** a colori.
(VM 18)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel 222 437
L'Oscar festival strip presenta lo spettacolo di nudo **Sexissimamente... tua**, con le vedette internazionali Antonella Kerr, Casey Lee, Sulyn Wielker, Lady Viola, Mac Line l'attrazione internazionale Johnny James e con Olmar, Carlo De Rosa, Mara Mays e il battaglione del cinema italiano Nino Terzo. Film Er più in technicolor, con Adriano Celentano (VM 18)
(Spett. Riv.sta: ore 17,15 e 22,45)

IDEALE
Via Fiorentina Tel 50 706
Un'esplosione sexuale organizzata ma... **E' tutto in biglietti da piccolo taglio** a colori, con Burt Reynolds, Yul Brynner, Raquel Welch. (VM 14)
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel 211 069
Finalmente il film che svela i costumi, le violenze e il sesso del nuovo continente. **Vergini indiane per il totem del sesso** a colori, con Jim Gentry, Kathy Williams (VM 18)

MANZONI
Via Marini - Tel. 366 808
Il film più atteso dell'anno: **Taxi driver** di Martin Scorsese Technicolor, con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
Rid. AGIS

MARCONI
Via Giannotti Tel 680 644
Il più spettacolare e grandioso film di tutti i tempi. **L'inferno di cristallo** cinemascope-technicolor, con Paul Newman, Steve Mc Quee, William Holden e Faye Dunaway. E' un film per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel 270 170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di « prime visioni »
Gli attori più comici, le donne più belle per 2 ore di risate irrefrenanti nel film più divertente dell'anno: **Spogliamoci così senza pudor.** A colori. Con Johnny Dorelli, Ursula Andress, Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Aldo Maccione, Brenda Welch, Alberto Lionello, Nadia Cassini. (VM 14).
(15, 17, 18.45, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15)
Una storia divertente per i giovani, dopo « Amici miei » un altro stupendo e divertente film di Mario Monicelli: **Caro Michele.** A colori. Con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Aurore Clément, Lou Castel.
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15,30)
Londra: un mostro sta distruggendo la città. Mai tanta furia era esplosa sullo schermo. Spettacolare: **Konga**, in technicolor con Michael Gough, Margot Jones. Un film per tutta la famiglia.
(Us. 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
P.zza Puccini - Tel 32 067 - Bus 17
L'ultima donna di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gerard Depardieu, Michel Piccoli, Giuliana Calandra. Colori. (VM 18)

STADIO
Viale M. Fanti Tel 50.913
Beati i ricchi a colori. Per tutti

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 Tel. 226 198
(Locale rinnovato, audio perfetto)
L. 500
(Ap. 15)
Rassegna « Speciale giovani »
Solo oggi a conclusione della Rassegna ritorna il bellissimo, fantastico superlativo: **Yellow submarine**, con i Beatles e le loro musiche, a colori.
(Us. 22,30)

VITTORIA
Via Pacinni - Tel. 480 879
Un inimitabile film del mago del terrore: **Gli uccelli** di Alfred Hitchcock, con Rod Taylor, Tippy Hedren. (VM 14)

ARCOBALENO
Riposo

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 Tel 225 057
Continua il grande divertimento: **Il giorno più corto** di Sergio Corbucci, con 88 attori di fama internazionale per la risata più lunga.

FLORIDA
Via Pisana 109 Tel 700 130
Un western capolavoro che solo Sergio Leone poteva realizzare: **Il buono, il brutto, il cattivo** spettacolare technicolor, con Clint Eastwood, Eli Wallach e Lee Van Cleef, musiche di E. Morricone. Per tutti!

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Walt Disney cartoons: **La spada nella roccia.** Colori.
Rid. AGIS

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
L'importante è amare, con R. Schneider e Pablo Testi. (VM 18).

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
Ray Milland in: **Qualcuno ha visto uccidere.**

CRC ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) Tel 640.207
L. 500 - 350
(Ore 21,30)
Dio mio come sono caduta in basso, con Laura Antonelli, Alberto Lionello, Michele Placido; di Luigi Comencini. (VM 14).

CINE ARCI S. ANDREA
L. 500
(Ore 20,30 - 22,30)
Tendenze del cinema italiano: **Medea**, di Pier Paolo Pasolini.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640 063
(Ore 21,30)
Revival di Luchino Visconti in: **Rocco e i suoi fratelli.** Colori, con Alain Delon.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20 22 593 Bus 37
L. 500-400
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Film a richiesta **Harlem detectives**, di M. Warren.
Rid. AGIS

SMS S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel 701 035
(Ore 20,30)
Il terribile ispettore, con P. Villaggio

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11 118
Momenti di informazione cinematografica. Un classico del suspence: **Sospetto**, di A. Hitchcock con Cary Grant e Joan Fontaine.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Radisardi - Sesto Fiorentino
Tel 442 203
L. 500 - 400
(Spett. ore 21 - 22.30)
Proposte cinematografiche, presenta per il ciclo « Aspetti del cinema dell'Est »: **C'era una volta un merlo canterino**, di O. Iosseliani, con G. Kendelak. (URSS '73).

MANZONI (Scandicci)
Un film da non perdere: **Samoa la regina della giungla.** Technicolor con Femi Benussi.

SALA VERDI
Via Gramsci - Sesto Fiorentino
Tel 441 353
L'ultima donna, con Ornella Muti e Gérard Depardieu. Il film che ha sconvolto il mondo intero con favoloso successo, donne avete vinto. Il maschio è distrutto. (VM 18).

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia)
FIRENZE — Via Martelli numero 8 — Telefoni 287.171 - 211.449

ALLA
FLORENCE MOBILI
Recuperi fallimentari
Quadri 50 x 70
Pittori contemporanei incorniciati da L. 18 000 in poi
fino ad esaurimento
FIRENZE - Viale Ariosto, 1 angolo Porta San Frediano
Tel. 229.002

STUDI DENTISTICI
Dott. C. PAOLESCHI — Specialista
Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo)
Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione)
Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305
Protesi fissa su impianto intraosseo (in sostituzione di protesi mobili) - Protesi estetiche in porcellana-oro.
Esami approfonditi delle arcate dentarie con nuove radiografie panoramiche - Cure della paradentosi (denti vacillanti).
Interventi anche in anestesia generale in reparti appositamente specializzati.

FRANCHI
Viale Piave, 19/21 - PRATO
TANTE PROPOSTE PER I VOSTRI ACQUISTI
ABBIGLIAMENTO - CONFEZIONI - MAGLIERIA
QUALITA' ☐ MODA ☐ PREZZO

L. Grassi Nesi
LABORATORIO DI:
CORNICI - STAMPE ORIGINALI DEL '600-'700-'800
RIPRODUZIONI D'EPOCA
INGROSSO E DETTAGLIO
Laboratorio: VIA PALAZZO DEI DIAVOLI, 12/A - FIRENZE

OGGI
al TEATRO VERDI
è il giorno di
King Kong
In tutto il mondo contemporaneamente in 2.200 cinema il produttore italiano DINO DE LAURENTIIS presenta la più COLOSSALE OPERA CINEMATOGRAFICA mai realizzata finora

E' UN FILM PER TUTTI