Le decisioni del direttivo regionale della CGIL

Nuova fase di lotta sindacale per lo sviluppo in Campania

La riconversione e l'intervento straordinario, il sostegno alla piccola industria, le vertenze aziendali, di gruppo e delle partecipazioni sono altrettante occasioni di iniziative Presente al dibattito il segretario confederale Vignola — La relazione di Giovanni Zeno

Nei giorni scorsi si è svolta una riunione del Comitato direttivo regionale della CGIL, alla quale ha partecipato il segretario confederale, compagno Giuseppe Vignola. La relazione è stata tenuta dal compagno Giovanni Zeno il quale ha affrontato i problemi di orientamento e di iniziativa unitaria e di massa che la situazione politica ed economica del Paese pone, partendo dalle decisioni e dagli orientamenti affermati dal recente Comitato direttivo della Federazione nazionale. Orientamenti e decisioni che se da un lato richiedono ulteriori approfondimenti e verifiche da realizzare in un ampio dibattito tra i lavoratori che dovrà concludersi nell'assemblea nazionale dei delegati del 7 e 8 gennaio, dall'altro già rappresentano punti di riferimento importanti per consentire al sindacato di uscire dalla difensiva e impostare una fase di attacco nei confronti del governo e della Confindustria per affermare la capacità del movimento di incidere sulle scelte di politica economica e produttive, di corrispondere in modo positivo ai problemi acuti posti dalla crisi e dare concretezza e priorità agli obiettivi di occupazione e sviluppo che avviino una profonda trasformazione del Paese.

In questo senso il Mezzogiorno può e deve rappresentare il punto di riferimento per avviare una inversione di tendenza e per incanalare lo sviluppo del Paese, l'economia e lo sviluppo industriale su strade alternative rispetto al passato.

La legge di riconversione, la «183», gli interventi, la sostegno della piccola e media industria, le vertenze aziendali, di gruppo e delle PPSS. rappresentano strumenti e occasioni da utilizzare per conseguire concreti obiettivi di occupazione e sviluppo in Campania e nel Mezzogiorno.

In questa ottica — ha proseguito Zeno — gli orientamenti fondamentali del sindacato in Campania risultano essere pienamente coerenti con le esigenze di avviare una profonda trasformazione dell'assetto economico e industriale del Paese, si collegano alle scelte nazionali e vanno nella direzione del pieno uso delle risorse umane, produttive e territoriali presenti in Campania.

Gli obiettivi della revisione del progetto 21, di un piano regionale di sviluppo agro-industriale, di un progetto speciale per Napoli, della riqualificazione e integrazione dell'apparato produttivo delle PPSS., la sollecita attuazione di blocchi di investimenti qualificati per la spesa pubblica rappresentano gli assi fondamentali per dare alla Campania risposte concrete alla drammatica domanda di lavoro, avviare la ripresa economica e un mutamento del tipo e della qualità dello sviluppo dell'insieme della regione.

Su questi obiettivi si registra un primo positivo risultato politico in quanto tali scelte costituiscono ormai punti di riferimento e priorità per un vasto arco di forze politiche, sociali e per le stesse istituzioni. Si tratta ora, contribuendo così alla determinazione di un nuovo e più avanzato rapporto masse-istituzioni, di incalzare la Regione perchè rispetti gli impegni assunti con la Federazione CGIL, CISL e UIL e quindi perchè definisca rapidamente proposte concrete per dare contenuto e specificità ai progetti speciali ed eserciti il proprio decisivo ruolo politico nella determinazione delle scelte per la riconversione, per la definizione del piano quinquennale per l'intervento straordinario e per il piano agricolo-alimentare che il governo è impegnato a definire.

Partendo dagli obiettivi complessivi dello sviluppo della Campania e legando strettamente i problemi dell'emergenza a quelli dello sviluppo, la relazione ha identificato alcune priorità sulle quali insistere per accelerare la stessa concretizzazione dei progetti speciali previsti per la Campania sviluppando su questi un'ampia e articolata mobilitazione dei lavoratori occupati e disoccupati nel corso dei primi mesi del '77.

Sulla relazione si è sviluppato un approfondito ed impegnato dibattito, concluso dal compagno Nando Merra e nel quale sono intervenuti Beatrice, D'Agostino, Cherri, Manzo, Gravano, Ridi, Guarino, Montelpari, Di Celmo, Combattente, Belli, Vanacore e lo stesso compagno Giuseppe Vignola.

Cercola: danneggiata la condotta dell'acquedotto campano

La condotta principale dell'acquedotto campano (dal diametro di 1.000 millimetri) è stata gravemente danneggiata ieri mattina all'altezza del bivio fra via Argine e via Ottaviano sulla strada provinciale Cercola-S. Sebastiano.

I vigili del fuoco accorsi sul posto hanno dovuto lavorare per oltre sette ore per pompare l'acqua dagli scantinati e dai cortili. La strada provinciale è stata transennata per oltre cento metri: il traffico per Cercola è stato deviato per via Luca Giordano. Rimarrà transennato anche il palazzo della SIP fino a quando non verrà accertata l'entità dei danni provocati dalle infiltrazioni di acqua.

Al ministero

Ancora un incontro interlocutorio per la Pennitalia

Si è tenuto a Roma il previsto incontro al ministero del Bilancio tra la direzione della Pennitalia e una delegazione sindacale formata da Claudio Milite della segreteria unitaria CGIL-CISL-UIL, Bruno Habbusha, segretario della Filcea CGIL e l'esecutivo del consiglio di fabbrica. Nell'incontro la società ha espresso in maniera estremamente generica la propria volontà a mantenere l'attuale impianto con 340 operai, mentre non è stata in grado di presentare alcun piano di attività sostitutiva, piano che si era impegnato a presentare in base al primo punto dell'accordo sottoscritto nel febbraio scorso al ministero del Lavoro.

Da parte sua il rappresentante del governo, on. Scotti, si è impegnato entro i primi giorni di gennaio ad individuare insieme alla Pennitalia una proposta di investimento per garantire il lavoro ai 218 operai al momento senza collocazione produttiva. La delegazione sindacale, nell'esprimere la propria insoddisfazione per le soluzioni prospettate, ha ribadito che:

1. l'attività sostitutiva deve garantire l'occupazione per tutti i 558 lavoratori e non solo per i 218;
2. nella ipotesi che le condizioni di mercato consentano il mantenimento provvisorio delle attuali produzioni vetrarie, l'organico dei 340 è assolutamente insufficiente. Esso fu accettato solo come soluzione provvisoria e in attesa della realizzazione dell'investimento sostitutivo. Il rappresentante del governo ha preso atto della posizione delle organizzazioni sindacali ed ha convocato un nuovo incontro per martedì 11 gennaio, sempre al ministero del Bilancio. In tale incontro si esaminerà nel merito la qualità dell'investimento e la quantità dei posti di lavoro che esso deve realizzare.

IL PARTITO

FEDERAZIONE

Alle 18 attivo sulla scuola materna con E. Gentile ed Aureliana Alberici.

ATTIVO

A S. Giorgio alle 18 sul CC e programma iniziative con Russo.

COMITATI DIRETTIVI

A Portici alle 19 riunione dei CCDD di Ercolano e Portici sul progetto di riforma sanitaria regionale con Imbriaco, a Marianella alle 18 riunione dei CCDD di Marianella e Piscinola sui consigli di quartiere con Di Maggio; a Cavalleggeri alle 17 sul CC con Bonanni.

ASSEMBLEE

A Casoria «centro» alle 17,30 sulle iniziative culturali nella città con De Cesare; ad Avvocata alle 17,30 inizio del corso sulla storia del movimento operaio con Bonofonte; a S. Antonio Abate alle 18 sul tesseramento e il CC con Vozza.

Nel reparto pressofusione

SIT-Siemens: altri cinque intossicati

Altri cinque lavoratori della SIT-Siemens di Santa Marcia hanno accusato, nei giorni scorsi, vari sintomi di malessere e per uno di essi si è ritenuto opportuno il ricovero ospedaliero. Non pare, quindi, conclusa la catena di incidenti che si apre una ventina di giorni fa con l'intossicazione di una quarantina, complessivamente, fra operai e operaie del reparto selettori della Siemens, nonostante le assicurazioni sulla sicurezza dell'ambiente di lavoro fatte dalla direzione aziendale che ha sostenuto ad oltranza la tesi dell'eccezionalità di quell'evento. I lavoratori colpiti, in questo caso, lavoravano al reparto pressofusione, così descritto nel verbale di sopralluogo effettuato dalla quinta commissione consiliare regionale nel marzo del 1976: «La temperatura del reparto è elevatissima per la presenza di una vasca di fusione dello zinco e dell'alluminio che funziona a 900 gradi con la conseguente esalazione di vapori nocivi che si diffondono nell'ambiente di lavoro, in quanto detta vasca è sprovvista della apposita cappa che invece è sistemata su tutte le altre vasche, al momento non funzionanti».

Comunque le condizioni del lavoratore ricoverato non destano alcuna preoccupazione. Nonostante ciò sorge spontaneo chiedersi a che punto sia l'indagine del professor Luigi Ambrosio dell'Istituto di medicina del lavoro di Napoli dal momento che risulta più urgente che mai l'individuazione delle cause di tali fenomeni la cui frequenza non può non destare preoccupazione fra i lavoratori.

Con una festa al teatro Mediterraneo

Iniziata la nuova gestione del CRAL dei bacini SEBN

Domenica scorsa le famiglie dei lavoratori della SEBN hanno trascorso un pomeriggio fantastico al teatro Mediterraneo dove, organizzato dal nuovo CRAL aziendale, è stato rappresentato un atto unico di Eduardo, ed uno spettacolo folk interamente interpretato dagli stessi lavoratori. L'atto di chiusura della nuova gestione Cral ha voluto fondere insieme diverse premiazioni quali borse di studio, torneo di calcio, torneo di dama e scacchi con risalto maggiore ad un'attività da tempo intrapresa quale quella del gruppo donatori di sangue.

Chiediamo al presidente del nuovo organismo, Aurigemma come si è arrivati a questa serie di iniziative: «Innanzitutto voglio ringraziare anche a nome del consiglio Eduardo De Filippo, il sindaco Valenzi, la giunta, la CICA che ci hanno aiutato nella realizzazione dei nostri programmi. Noi della nuova gestione del Cral abbiamo inteso dare una volta alle esigenze di carattere ricreativo del tempo libero, affinchè l'individuo si realizzi pienamente in quelli che sono i suoi ambienti, famiglia, fabbrica, società, particolarmente in momenti difficili per il paese. A questo proposito — conclude Aurigemma — di ringraziare i lavoratori che hanno rappresentato "Quei figuri di trent'anni fa", l'atto unico di Eduardo e cioè Gabriella Del Bono, Gennaro Ferrara, Antonino Conte, Giovanni Arborino, Gennaro Marzocchi, Rosario Imparato, Mario Grimaldi, Ovidio Dola, Carolina Gaglione, Vincenzo Marigliano, Francesco Scolastico, Gennaro Grassi, Armando Piccolo e il complesso folk "E cantambruoglie" che hanno adattato su motivi antichi napoletani testi creati da loro, inerenti la realtà aziendale e politico-sociale nazionale, cioè Giovanni Cascone, Umberto Notariale, Mario Bacio, Ciro Movenza, Alfonso Morgera, Antonio Perna, Gennaro Quadro, Ciro Incarnato».

c. m.

Iniziato il processo al maresciallo Iannetti

E' iniziato stamane il processo presso il tribunale di Santa Maria Capua Vetere, a carico del maresciallo d. PS Iannetti, personaggio notissimo negli ambienti giudiziari e di polizia della provincia di Caserta per le importanti inchieste da lui guidate e portate a buon fine (basti ricordare lo scandalo AIMA). Iannetti è stato incriminato per concussione, una incriminazione che è costata il soggiorno in carcere per qualche tempo nello ottobre scorso e che non mancò di suscitare sorpresa nell'opinione pubblica.

Dopo un ritardo dovuto alla sostituzione del presidente della prima sezione del tribunale di Tolla (già noto per aver presieduto la giuria nel processo a carico dei fratelli Coppola per lo scempio di Pinetamare) con il giudice Pappa, si è proceduto all'interrogatorio dei testi.

La difesa del maresciallo, tenuta dai compagni Luzzano e Marrocco, ha in gran parte smontato le tesi della accusa e messo in luce forti contraddizioni nelle dichiarazioni dei testi.

taccuino culturale

La «Ninna nanna» di Carmine Giordano nella chiesa del Gesù Vecchio

L'esecuzione che ha avuto luogo l'altra sera nella chiesa del Gesù Vecchio della Ninna Nanna di Carmine Giordano ha segnato il ritorno ad una tradizione popolare antichissima risalente esattamente al 1737, l'anno in cui la composizione fu per la prima volta eseguita con un successo al quale sostanzialmente e affidata la memoria del suo autore.

Con questa opera il musicista, allievo di Nicola Fago presso il conservatorio della Pietà dei Turchini, ha il suo momento di grazia che lo rende degno della scuola presso la quale si era formato. La Ninna Nanna conserva intatta la sua freschezza ed ingenuità, pur essendo il prodotto di una civiltà musicale straordinariamente raffinata, quale fu appunto quella del settecento napoletano. In un'epoca in cui non esistevano le drastiche divisioni tra musica colta e musica di consumo, la Ninna Nanna di Giordano rappresenta il felice incontro tra un musicista in possesso di un magistero tecnico di tutto rispetto e con il contributo della musica popolare colto nella sua spontaneità e trasferito, senza snaturare le peculiarità in un tessuto composito, da un musicista che aveva ben assimilato la lezione dei grandi maestri napoletani della sua epoca.

L'esecuzione, realizzata, come si è detto, nella chiesa del Gesù Vecchio anziché nella sede tradizionale di San Domenico Maggiore ha avuto esito felicissimo. Il maestro Aladino De Martino, rielaboratore della partitura ha disposto per l'esecuzione stessa un organico orchestrale più ricco di quello di origine, con risultati che ci sono sembrati nel complesso positivi.

Dirigeva il maestro Nanzio Zappulla al quale si deve una interpretazione sorretta da un gusto sicuro, realizzata con molto garbo e sensibilità. Rimarchevole il contributo del direttore del coro Joseph Grima. I solisti di canto, ben intonati nei rispettivi ruoli, erano il soprano Elisabetta Fusco, il contralto Patricia Adkins e il tenore Antonio Miranda.

Alla esecuzione ha assistito il cardinale Urzi. Imponente la partecipazione del pubblico.

s. r.

italturist
IL MESTIERE DI MAGGIARE
MEETINGS
E VIAGGI DI STUDIO

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CILEA (Via San Domenico a C. Europa Tel. 655.848) (Riposo)

DUEMILA (Tel. 294.074) Dalle ore 12 in poi spettacolo di sceneggiata: «Signore avvocato»

SANGARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia - Tel. 405.000) Questa sera alle ore 21,30, I Cabarinieri presentano: «Nostro pane quotidiane, ovvero: togli un posto che il pasto costa» di A. Fusco.

MARGHERITA (Galleria Umberto I - Spettacolo di strip-tease)

POLITEAMA (Tel 401 643) Questa sera alle ore 21,15, Nino Taranto e Dolores Palumbo presentano: «La figliata», di R. Viviani.

CENTRO TEATRO SPAZIO (Via S. Giorgio Vecchio, 27 - San Giorgio a Cremano) (Riposo)

SAN CARLO (Via Vittorio Emanuele III - Tel. 415.029) Domani alle ore 18 ultima replica di: «Don Carlos», di Verdi.

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500) Questa sera alle 21,15, il Teatro di Eduardo presenta: «Natale in casa Cupiello», di Eduardo De Filippo.

SANNAZZARO Questa sera alle ore 21,15, la Compagnia Stabile napoletana presenta «Scarpa rotta e cervello fino» di Gaetano Di Maio

TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari) Questa sera alle 21,15, Mario e Maria Luisa Santella presenteranno. «La gnoccolara», di Pietro Trinchera.

TEATRO COMUNQUE (Via Portl'Alba, 30) Da questa sera operazione di Laboratorio teatrale aperto «Teatro Teatrante Attore». Giorni dispari: ore 18,30 e 21,30, a cura del Collettivo Chille de la Balanza

TEATRO «LA TAVERNA DEGLI AMICI» (Via Martucci, 56) (Riposo)

CIRCOLI ARCI

CIRCOLO ARCI-UISP GIUGLIANO Alle ore 17 e alle 21, proiezione del film: «Bronte».

ARCI-UISP LA PIETRA (Via La Pietra 189 - Bagnoli) Aperto tutte le sere dalle ore 18 alle ore 24

ARCI RIONE ALTO (3ª traversa Mariano Semmola) (Riposo)

CIRCOLO ARTI SOCCAVO (P.za Attore Vitale) Ogni giorno dalle ore 19 alle ore 22 proiezioni di films o prove teatrali e musicali

CIRCOLO INCONTRARCI (Via Paladino 3 Tel 323 196) Aperto tutte le sere dalle ore 20 alle ore 24.

CIRCOLO ARCI VILLAGGIO VESUVIANO (5. Giuseppe Vesuviano) (Riposo)

CINEMA OFF D'ESSAI

CINECLUB EUCALIPTUS (Riposo)

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30) Tel. 415.371) Per la rassegna «Fantastique-horror: «Amanti d'oltretomba», con Barbara Steele. (Ore 18, 20, 22).

EMBASSY (Via F. De Mura - Telefono 377.046) La donna scimmia

MAXIMUM (Via Eliena, 19 - Telefono 682.114) Monty Phinton

NO (Via S. Caterina da Siena, 53 In prima visione assoluta: «Il messia», di Roberto Rossellini.

NUOVO (Via Montecalvario, 16 Tel. 412.410) Per la rassegna del cinema americano: «Pazzo pazzo west», di H. Zieff.

SPOT CINECLUB (Via M Ruta n. 5 al Vomero) Il dittatore dello stato libero di Bananas», di V. Allen. (Ore 18,30, 20,30, 22,30)

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello, 35 - Stadio Collana Tel 377 057) Atti impuri all'italiana, con M. Arena - C (VM 18)

ACACIA (Via Tarantino, 12 Telefono 370 871) Folli e liberi amplessi

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 Telefono 418 680) Casanova, di Federico Fellini - DR (VM 18)

AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 Tel. 683.128) Natale in casa d'appuntamento,

ARLECCHINO (Via Alabardieri 70 Tel. 416.731) Immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361) Cheyenne, con M. Dante - A

AUSONIA (Via R. Cavero Telefono 444 700) Il buoncinco, con A. Nemour - SA

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339 911) L'uomo di Santa Cruz

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel 418 134) Il maratoneta, con D. Hoffman - G

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268 479) Due sul pianerottolo

FIAMMA (Via C. Poerio 46 - Telefono 416 988) L'ultima volta, con M. Ranieri - DR (VM 14)

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437) L'inquilino del terzo piano, con R. Polanski - DR

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.483) Due sul pianerottolo

METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.880) King Kong

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 688 360) L'uomo di Santa Cruz

ROXY (Via Tarsia - T. 343.149) Spogliamoci così senza pudor, con J. Dorelli - C (VM 14)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel 415.572) Folli e liberi amplessi

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268 122) Folli e liberi amplessi

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (V.le Augusto, 59 - Telefono 619.923) La guerra dei bottoni - SA

ADRIANO (Via Monteoliveto, 12 Tel 313.005) L'urlo di Ken terrorizza anche l'occidente, con B Lee - A

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale Tel 616.303) I senza nome, con A. Delon - DR

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583) Fru fru del Babarin

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764) La chiamavano Susy Tettalunga, con C. Morgan - C (VM 18)

ARISTON (Via Morghen, 37 Telefono 377.352) Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14) (16,30-22,30)

AVION (Viale degli Astronauti, Colli Aminei - Tel. 741.92.64) Il corsaro della Giamaica, con R. Shaw - A (16,15-22)

BERNINI (Via Bernini, 113 Telefono 377.109) Mary Poppins, con J. Andrews - M

CORALLO (Piazza G.B Vico Telefono 444 800) Keoma, con F. Nero - A

DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377.527) Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

EDEN (Via G. Santellice - Telefono 322.774) Ombre rosse, con J. Wayne - DR

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423) Una maledetta piccola squillo

GLORIA (Via Arenaccia, 151 Telefono 291.309) Sala A - Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14) Sala B - Maciste all'inferno, con H. Chanel - SM

LORA (Via Stadera a Poggioreale, 129 Tel 759.02.43) La rivincita di Bruce Lee

MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 324.893) La chiamavano Susy Tettalunga, con C. Morgan - C (VM 18)

PLAZA (Via Kerbaker, 7 Telefono 370.519) La legge del mitra, con C. Bronson - G

ROYAL (Via Roma, 353 - Telefono 403.588) (Non pervenuto)

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Telefono 680.266) Operazione Ozerov, con R. Moore - A

AMERICA (San Martino - Telefono 248.982) Mister Klein, con A. Delon - DR

ASTORIA (Salita Tarsia Telefono 343 722) Venga a fare il soldato da noi, con Franchi e Ingrassia - C

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel 321.984) L'infermiera di mio padre, con D. Giordano - C (VM 18)

A 3 (Via Vittorio Veneto Miano Tel. 740.60 48) La ragazza alla pari, con G. Guida - S (VM 18)

AZALEA (Via Comuna, 33 Telefono 619 280) Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

BELLINI (Via Bellini - Telefono 341.222) Signori e signore, con V. Lisi - SA (VM 18)

BOLIVAR (Via B Caracciolo, 2 Tel. 342.552) Venga a fare il soldato da noi, con Franchi e Ingrassia - C

CAPITOL (Via Marsicano Telefono 343.469) Io sono la legge, con B. Lancaster - A

CASANOVA (Corso Garibaldi 330 Tel. 200.441) Lo stallone, con G. Macchia - S (VM 18)

COLOSSEO (Galleria Umberto Telefono 416 334) Il buoncinco, con A. Nemour - SA

DOPOLAVORO P.T (Via del Chiostro Tel 321.339) I combattenti della notte, con K. Douglas - A

ITALNAPOLI (Via Tasso, 169 Tel 685 444) American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

LA PERLA (Via Nuova Agnano n. 35 Tel 760.17.12) Savana violenta - DO (VM 18)

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Orto - Tel. 310.062) L'uomo venuto dalla pioggia, con M. Yobert - G (VM 14) (Ore 11 - 22,15)

PIERROT (Via A. C. De Meis 58 Tel. 756.78 02) Banditi a Milano, con G.M. Volontè - DR

POSILLIPO (V. Posillipo 39 - Telefono 769.47.41) Mandingo, con P. King - DR (VM 18)

QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta 41 Tel. 616.925) L'ultima donna, con G Depardieu - DR (VM 18)

ROMA (Via Ascanio, 36 - Telefono 760.19.32) (Riposo)

SELIS (Via Vittorio Veneto, 269 Tel. 740.60.48) Stringi i denti e vai, con G. Hackman - DR

TERME (Via Pozzuoli, 10 - Telefono 760.17.10) La padrone è servita, con S. Berger - S (VM 18)

VALENTINO (Via Risorgimento Tel 767 85.58) San Pasquale Bylonne protettore delle donne, con L. Buzzanca - C (VM 14)

VITTORIA (Via Piscitelli 18 - Telefono 377 937) Colpita da improvviso benessere, con G. Ralli - SA (VM 14)

OGGI in diretto proseguimento dalla PRIMA VISIONE
GLORIA 1 - ROYAL
La delinquenza più spietata non sfugge alla giustizia del commissario BETTI!!

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

OGGI all'ALCIONE OGGI
UNA ECCEZIONALE PRIMA
Titanus
ALBERTO GRIMALDI presenta

DONALD SUTHERLAND
FEDERICO FELLINI e BERNARDINO ZAPPONI
GIUSEPPE ROTUNNO (AIC) · SCENE E COSTUMI DI DANILO DONATI
MUSICA DI NINO ROTA · TECHNICOLOR
SPETTACOLI: 16 - 19,15 - 22,30
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

DA GIOVEDI' 23 AI CINEMA
Santa Lucia - Abadir
FANTOZZI + BLUFF =
IL SIGNOR ROBINSON
FRANCO CRISTALDI presenta
PAOLO VILLAGGIO
ZEUDI ARAYA
in un film di SERGIO CORBUCCI

ANNA NOGARA PERCY HOGAN
Un film VISES distribuito dalla United Artists Europa Inc. TECHNICOLOR®

OGGI «prima» al DELLE PALME
UN ECCEZIONALE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO

SI CONSIGLIA VEDERE IL FILM DALL'INIZIO
VIETATO MINORI ANNI 18 - SOSPESE TESSERE ED ENTRATE DI FAVORE