

La delibera votata all'unanimità in consiglio

Pistoia: convenzione con gli asili privati

Il provvedimento ha valore e significato regionale e nazionale - Non contribuisce ma erogazione di servizi - Recuperate ad una gestione sociale queste strutture

PISTOIA, 22
Nell'ultima seduta il consiglio comunale di Pistoia ha assunto, con voto unanime — erano presenti PCI, PSI, DC, ed assenti PSDI e PRI —, una deliberazione che autorizza la giunta a stipulare una convenzione fra il comune e la FISM (Federazione Italiana Scuole Materne) provinciale, per la corresponsione di servizi di trasporto e di mensa alle scuole private, in applicazione della legge della Regione Toscana sul diritto allo studio. Sull'importanza dell'atto, di indubbio riferimento regionale, ma probabilmente destinato a

Per la nomina del direttore alla Banca Toscana Ancora una volta è mancato un confronto democratico

SIENA, 22
La deputazione amministrativa del Monte dei Paschi di Siena ha discusso e deciso la proposta di avanzare al consiglio d'amministrazione della Banca Toscana per la nomina del nuovo direttore centrale.

La vicenda ha avuto inizio con il pensiero di un confronto anticipato del direttore Bianchini, che da circa 6 mesi ha lasciato vacante il più alto incarico di direzione tecnica della Banca Toscana. In questo frattempo l'incarico è stato ricoperto in via provvisoria da un altro dirigente dell'istituto di credito regionale che con la fine dell'anno andrà anch'egli in pensione.

Tra le scorse sturture che regolano rapporti di lavoro del personale delle banche e i ritardi con cui si è arrivati ad una decisione definitiva, complessivamente quest'anno la Banca Toscana liquidò ai suoi direttori centrali più di mezzo miliardo di lire. Alla decisione di proporre per l'incarico di direttore centrale della Banca Toscana l'attuale direttore della filiale di Roma dopo una discussione che si è protratta per mesi in seno alla deputazione della Banca Senese e soprattutto al livello delle direzioni regionali e nazionali della Democrazia Cristiana e del Partito socialista.

La proprietà dell'87 per cento del capitale azionario della banca toscana, che ha pochi dovrebbe consentire di sottrarre la Banca Toscana ad una gestione privatistica, assicurare un'apertura aperta alle istanze sociali e all'interesse collettivo. Infatti la stessa composizione del consiglio di amministrazione, deliberata dall'assemblea degli azionisti e perciò, in pratica, dalla deputazione del Monte dei Paschi di Siena, potrebbe, se non esistesse la volontà politica, respingere il peso delle varie forze che concorrono ad elezione del massimo organo di gestione democratica la gestione della Banca Toscana, ed è così che sono potuti esplicitare i contrasti e i contenuti delle assunzioni del personale, deliberatamente discriminatorie nei confronti delle categorie sottorappresentate, di cui si è avuta una eco anche in Parlamento.

In questo quadro si è avuta anche una totale assenza di coordinamento della politica del gruppo Monte dei Paschi, cosicché non è difficile trovare, di fronte alle decisioni del consiglio d'amministrazione, componenti delle due banche, che potrebbero essere facilmente risparmiati, come agenzie lussuose aperte nelle stesse vie e nelle stesse piazze.

Tale problema si dice possa essere risolto nella maniera in cui alla direzione della banca toscana vi sia una persona "srettamente legato al Monte dei Paschi". In realtà questo è un accorciamento tecnico assolutamente inadeguato se non sono il consiglio di amministrazione nel suo insieme, il presidente, l'amministratore delegato della Banca Toscana (che è

anche provveditore del Monte) o porsi concretamente l'obiettivo di una politica coordinata del gruppo Monte dei Paschi che deve semmai esaltare l'autonomia e la capacità propria della Banca Toscana, definendone bene i compiti, le finalità, gli ambiti di intervento.

Di tutta questa problematica, essenziale per comprendere e orientare il ruolo del sistema creditizio nella realtà regionale e per determinare una più significativa presenza sulle questioni della finanza locale come su quelle del sistema produttivo, si è avuta nel confronto sulla nomina del nuovo direttore della Banca Toscana una eco assai flebile, per non dire addirittura inesistente.

Il suo conduttore è apparso essere ancora una volta quello della spartizione del potere fine a se stesso, con un metodo di gestione dell'operazione che ha riportato il clima degli anni più oscuri del centro-sinistra. Sono state contraddette vasiomonte quelle stesse considerazioni poste a premessa delle indicazioni, nominative quando si è sottolineato la necessità di tener conto della particolare situazione interna e delle tradizioni della Banca Toscana e quindi valutare e riflettere sull'intero problema, deliberando poi invece una soluzione definitiva transitoria ma tale da non poter essere rimessa in discussione almeno fino alla scadenza del mandato del Consiglio della Banca Toscana, che maturerà nell'aprile del 1978.

L'astensione dei rappresentanti comunisti in seno alla deputazione, che si è accompagnata alla denuncia del problema, ha voluto sottolineare non l'esistenza di obiezioni specifiche sul candidato, ma l'incancellabilità di una soluzione alla quale la deputazione si è giunta per intese intervenute fra la DC e il PSI dall'esterno dell'organismo proposto a discutere e assumere decisioni in questo campo, impedendo un confronto reale e oggettivo tra le posizioni dei componenti in deputazione. Non a caso anche il rappresentante liberale ha negato il proprio assenso alla decisione che veniva presentata.

Alessandro Vigni

CELLOBLOC
"IL POLISTIROLO"

PRODUZIONE DI POLISTIROLO ESPANSO PER:
EDILIZIA: CONFORME CON LA LEGGE APPROVATA

COIBENTAZIONI CELLE FRIGORIFERE
IMBALLAGGI
50125 FIRENZE
Via Cave di Monteripaldi, 39-A/7
Tel. (055) 289.103

STUDI DENTISTICI
Dott. C. PALESCHI Specialista
Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo)
Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione)
Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305

Protesi fissa su impianto intracranico (in sostituzione di protesi mobili) - Protesi estetiche in porcellana-oro. Esami approfonditi delle carie dentarie con nuovo radiografo a ultrasuoni - Cura dei parodontiti (gentili e violenti). Interventi anche in assistenza generale in reparti ospedalieri specializzati.

KOTZIAN

LIVORNO - Via Grande, 185 - Tel. 38.171-72

nelle nostre vetrine mille idee per un regalo

Rossella Dini

COMUNE DI BAGNO A RIPOLI
PROVINCIA DI FIRENZE
UFFICIO TECNICO

Avviso di gara
L'Amministrazione Comunale di Bagno a Ripoli, per la breve durata di appalto con le modalità di cui all'art. 1 lettera a) della legge 22/09/73 n. 41, « Lavori di costruzioni della rete primaria di adduzione e distribuzione dell'impianto di gasmetano per l'importo a base d'asta di L. 438.756.779 ».

Le Dite interessate purché iscritte all'A.N.C., con domanda in carta locale da far pervenire entro 20 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sul B.U. Ufficio Ufficiale della Regione Toscana, potranno richiedere a questa Amministrazione Comunale di essere ammesse alla gara stessa. Bagno a Ripoli, il 16/12/1976.

IL SINDACO (Riccardo Degli Innocenti)

COMUNICATO

LA DIREZIONE DEL CINEMA - TEATRO di **ODEON di SIGNA**
E' lieta di annunciare che questa sera, alle ore 20.30, avrà luogo l'inaugurazione del più moderno, elegante, funzionale locale della Toscana, che la nostra città attendeva da tempo.

LA DIREZIONE AUGURA A TUTTI **BUONE FESTE!**
AMPIO PARCHEGGIO • VIA SANTELLI (ADIACENTE SCUOLE COMUNALI)

DA OGGI al Gambrinus tutti all'arrembaggio con il CORSARO NERO



RIZZOLI FILM presenta un film di SERGIO SOLLIMA - KABIR BEDI - "IL CORSARO NERO" di Emilio Sclafani. Musicato da LUIGI ROVERE per la Rizzoli Film. Con CAROLE ANDRE - MEL FERRER - ANGELO INFANTI nel ruolo di Morgan. SONJA JEANINE - SAL BORGESSE - FRANCO FANTASIA - EDDY FAY - JACKIE BASEHART nel ruolo del Corsaro Rosso. NICCOLO PICCOLIOMINI nel ruolo di Guido Alberti con MARIANO RIGILLO e con la partecipazione di TONY RENIS. DAGMAR LASSANDER nel ruolo di Margherita di Savoia. Fotografia di Alberto Spagnoli. Musica di Sanna e Sanna. Montaggio di Sanna e Sanna. Distribuzione di Sanna e Sanna. Direzione artistica di Sanna e Sanna. Direzione generale di Sanna e Sanna. Direzione artistica di Sanna e Sanna. Direzione generale di Sanna e Sanna.

FLORENCE MOBILI
Recupero Fallimentare OCCASIONI GIORNALIERE DI Camere matrimoniali L. 500.000 Armadi 12 porte L. 250.000 Divani e 2 poltrone L. 185.000 Camerine L. 100.000 Pensili per cucina cad. L. 10.000

CITTA' DI FIRENZE TEATRO COMUNALE
STAGIONE LIRICA INVERNALE 1976-77
OGGI alle ore 18, alla **SALA VANNI** - Piazza del Carmine, 14 -
il dott. Fedele D'Amico terrà una conferenza-dibattito sull'opera **GUGLIELMO TELL** di Gioacchino Rossini

La manifestazione è organizzata dal Teatro Comunale in collaborazione col Musicus Concertus e con l'Associazione (A.C.L.I. - A.R.C.I. - E.N.D.A.S. - M.C.L.)
L'INGRESSO E' LIBERO

Club della MODA
Piazza Oberdan, 19
Club 2 Via Centostelle, 20/D
augurano a clienti e amici **Buon Natale e Felice Anno Nuovo**

italturise
L'ARTISTE DI VIAGGIARE
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

PIANOFORTI

STEINWAY & SONS - C. BECHSTEIN - BOSENDORFER - BLUTHNER - PETROF SCHIEDMAYER - SCHIMMEL - GROTRIAN STEINWEG - YAMAHA - KRAUSS KAWAY - SAUTER - SCHULZE POLLMAN - STEINGRAEBER - OFFE - IBACH HOFFMANN - BALTHUR

ORGANI ELETTRONICI

HAMMOND - GULBRANSEN - LOWREY - DEREUX - SOLINA - EMINENT FARRISA - WELSON - HAVEN - THOMAS - YAMAHA - GEM - GODWIN EKO - BONTEMPI - SIEL - CRUMAR

G. CECCHERINI & C.

FIRENZE ROMA PERUGIA
Piazza Antinori, 2-3 r Via Nazionale, 248 Piazza Repubblica, 65
Pagamenti rateali anche in 3 anni senza cambiali

schermi e ribalte

ARISTON
CINEMA
Piazza Orlandini - Tel. 287.834
(Ap. 15.30)
E' tragicamente constatato che questo è il film di Natale. Capodanno, Epifania, Ferragosto firmato Paolo Villaggio: Il miglior Robinson stuprosa storia d'amore d'avventura di Sergio Corbucci. Tecnicolor con Paolo Villaggio, Zeudi Ayala. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(16, 18, 15, 20, 30, 22, 45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Per la prima volta il cinema vi offre uno spettacolo stupendo dove l'erotismo non è simulato: Voglia di lei. Tecnicolor, con Paola Senatore, Lucrèzia Love, Mario Parenti. (Severamente vietato ai minori di 18 anni)

EDISON
P.zza della Repubblica, 6 - Tel. 23.110
Gigantesche creature d'acciaio sorvegliano una umanità paralizzata che si muove in silenzio. D'improvviso qualcosa intacca il sistema: L'uomo che luggi dal futuro di George Lucas. Tecnicolor con Robert Davul, Donald Pleasence, Maggie Mac Kenzie. (15, 30, 17, 20, 19, 10, 20, 55, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Corridoni, 4 - Tel. 211.708
Dopo le 10.000 rinate di Frankenstein Junior, ora una sola inimmaginabile risata dal principio alla fine. L'ultima follia di Mel Brooks (Le Silenti Movie). Tecnicolor con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Luise, Liza Minnelli, Burt Reynolds, James Caan, Ann Bancroft, Paul Newman, Marcel Marceau. (15, 30, 17, 20, 19, 05, 20, 55, 22, 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
«Prima»
Tutto il leggendario mondo salgariano nel più grande film d'avventura che sia stato mai prodotto il corsaro nero di Sergio Sollima. In East-mancolor. Con Kabir Bedi, Carole André, Mel Ferrer. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

MEIROPOLITAN
Piazza Bolognese - Tel. 663.811
Sei mai stato nella giungla? Vieni a trovarci. E' bellissima e ce si diverte. Ti aspettiamo. Firmato: Bolo, Buggera e Mowgli. Walt Disney presenta il suo più divertente film: Il libro della giungla. Tecnicolor. Il favoloso documentario: Il re della giungla. Conosciuto come il più indimenticabile spettacolo per tutta la famiglia.

MODERNISSIMO
Via Cavallotti, 235/954
Il più spettacolare film di fantascienza mai visto fino ad ora. Sullo schermo vivrete nella strabiliante città del futuro, assistete alla materializzazione di robot, di corpi, di macchine, di robot di ghiaccio, diviserete con Logan le incredibili avventure del mondo di domani. La fuga di Logan. Tecnicolor, con Michael York, Jenny Agostin. Per tutti. (15, 30, 17, 50, 20, 22, 40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Da un famoso best seller un cast di attori di eccellenza per il capolavoro di John Schlesinger. Il maratonista in technicolor, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier. (VM 18)

PRINCIPE
Via Cavour 184 - Tel. 575.801
«Grande prima»
Al piacere di vederla. In Technicolor. **SUPERCINEMA**
Via Cimadori, Tel. 272.474
Terence Hill-Bud Spencer, la coppia delle grandi avventure ritorna in un divertente e irresistibile spettacolo di superba grandiosità. Tecnicolor. Il corsaro nero con Terence Hill, Bud Spencer, Sylvia Monti. (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45)

ALFIERI
Via Ghibellina Tel. 296.242
Il nuovo straordinario colosso della cinematografia mondiale. Un film avvincente, emozionante, entusiasmante. La Titanus presenta una produzione Dino De Laurentiis in technicolor: King Kong, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin. (15, 17, 30, 19, 22, 30)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
In proseguimento di prime visioni. Ricordate l'ovv «All'occhio stitico» e «Lo scienziato folle» che vi hanno fatto morire dal ridere in Frankenstein junior? Eccoli di nuovo insieme in un film comico, in un originale, divertente, politico del secolo. Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, Technicolor con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn. Per tutti. (Ap. 15)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
L'ultimo capolavoro di Luciano Visconti, un'opera eccezionale, stupenda, un autentico gioiello del cinema mondiale. L'innocente Technicolor con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Jennifer O'Neil. (VM 14)

FULGOR
Via M. Pignuccheri - Tel. 270.117
La commedia «scoccorata» che moltiplica per 1000 la vostra voglia di ridere. Bruciati da eccitante passione. A Colori con Jane Birkin, Aldo Maccone, Cochi Ponzoni, Catherine Spaak. (VM 14)

GOLDONI
Via Serragli - Tel. 222.437
L. 1000
Nuove proposte per un cinema di qualità in collaborazione col Centro studi del consorzio cinematografico toscano. In esclusiva il massimo capolavoro di Ingmar Bergman: L'immagine allo specchio. Tecnicolor con Liv Ullmann, Gunnar Bjornstrand. (VM 14)

IDEALE
Via Firenze - Tel. 50.708
Il film che riconcilia il pubblico con il cinema italiano. Cattivi pensieri. A Colori con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Favolosamente allegro, pazzosamente divertente. Favolosamente allegro, pazzosamente divertente. Il film più comico del momento: Dimmi che fa tutto per me, con Johnny Dorelli, Pamela Villoresi, James Caan, Ann Bancroft, Paul Newman, Marcel Marceau. (15, 30, 17, 20, 19, 05, 20, 55, 22, 45)

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.888
Forse a vostra moglie e a sé stesso, forse se ne diverte. Basta che non si succeda in giro. A Colori con Nino Manfredi, Monica Vitti, Johnny Dorelli. (VM 14)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Un'opera di classe per famiglie. Proseguimento di «Prime visioni»
Gli attori più comici, le donne più belle per 2 ore di risate ininterrottamente nel più divertente spettacolo di divertimenti. A Colori. Con Johnny Dorelli, Ursula Andress, Enrico Montesano, Roberto Conradi, Aldo Maccone, Brenda Welch, Alberto Lionello, Nando Cassini. (VM 14)

NICCOLINI
Via Rissolati - Tel. 23.282
(Ap. 15)
Una storia divertente per i giovani, dopo «Ami miei» e «Il mio amico». In esclusiva il film di Mario Monicelli: Caro Michele. A Colori. Con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Aurora Clavel, Lou Castel. (15, 30, 17, 50, 20, 22, 40)

IL POLITICO
Via Capodi Mondo - Tel. 675.930
Woody Allen. Nel suo più divertente film: Il divorzio. In technicolor, con Woody Allen, Diane Keaton. Per tutti. (15, 30, 17, 50, 20, 22, 40)

RUCCINI
P.zza Pirelli - Tel. 32.667 - Bus 17
Mezzogiorno e mezzo di fuoco. Comico a Colori: di Mel Brooks, con Gene Wilder, Mel Brooks, Madeline Kahn. Per tutti.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia)
FIRENZE - Via Martelli numero 8 - Telefoni 287.171 - 211.649