Progetto di legge illustrato dal PCI

Sono 22 i comprensori necessari in Campania

La proposta illustrata ieri sera dal gruppo regionale sarà presentata nei prossimi giorni - I criteri ispiratori - Partecipazione alle scelte di programmazione per una politica unitaria di sviluppo

I comuni in Campania sono 544. Pochi tra essi, concentrati prevalentemente sulla fascia costiera, raccolgono la maggioranza degli oltre cinque milioni di abitanti. C'è poi un gran numero di comuni piccoli e piccolissimi, tra i quali diversi non raggiungono neppure i mille abitanti.

Anche questa situazione è conseguenza della crescita squilibrata degli ultimi venti anni che ha provocato il saccheggio delle campagne e l'esodo dalle zone interne; un grande addensamento di popolazione nelle aree metropolitane, come Napoli, al quale non ha corrisposto un adeguato sviluppo economico. La esigenza di riequilibrare lo sviluppo trova, d'altra parte, un ostacolo nella oggettiva impossibilità dei singoli comuni a programmare di qui la necessità di costituire i comprensori.

In proposito il gruppo comunista alla Regione ha aperto ieri sera il dibattito illustrando, nel corso di una riunione, le bozze di un progetto di legge per la istituzione dei comprensori che si prevede sarà pronto entro i pochi giorni che ci separano dalla fine dell'anno.

Questa dei comprensori è già una realtà nelle Regioni del Nord e del centro del paese mentre il ritardo che, anche sotto questo profilo, fa registrare la Campania e il testo del Mezzogiorno, preoccupa soprattutto in presenza di una situazione di crisi. La proposta comunista, che rimane aperta ad ogni costruttivo contributo, intende appunto accelerare i tempi di questo importante adempimento.

L'obiettivo, come ha spiegato il compagno Perrotta, ieri sera, è la costruzione di un livello intermedio di programmazione tra Regione e Comune, di uno strumento di intervento e di controllo per l'attuazione della legge 182 per il Mezzogiorno e della legge di riconversione industriale. A parte, però, le linee generali, il ruolo e gli obiettivi, vi sono problemi che riguardano la natura, i poteri, i rapporti con gli altri enti, gli ambiti dei comprensori che il progetto comunista ha affrontato in base a criteri precisi.

In primo luogo i comprensori non sono concepibili come nuovo livello istituzionale, ma appunto come un livello di partecipazione pluralistica alle scelte di programmazione e, proprio in questo senso, vanno definiti i poteri dei comprensori, i loro rapporti con la Regione e i Comuni e le comunità devono essere uno strumento attraverso il quale si possa mettere la parola fine agli interventi settoriali e frammentari che vanno spesso in direzioni opposte e rendere possibile in concreto di avviare una politica unitaria di riequilibrio e di sviluppo armonico della regione, superando anche la singolare situazione per cui ogni ente o consorzio o istanza, rituglia una carta della regione in base ai criteri più disparati. Sotto questo profilo si pone anche l'esigenza di rivedere scelte già fatte quali i distretti scolastici e le unità socio-sanitarie.

Circa gli ambiti che i comprensori dovrebbero avere secondo il progetto comunista, questi non devono essere eccessivamente piccoli e numerosi allo scopo di evitare il riprodursi di inefficacia programmatoria soprattutto, e neppure troppo grossi per evitare le difficoltà a muoversi speditamente e ad operare che sono proprie degli organismi malati di gigantismo. Il progetto prevede 22 comprensori sul territorio della regione non divisi per zone omogenee, perchè questo criterio costituirebbe un ulteriore ostacolo ad una autentica capacità di programmare uno sviluppo armonico della regione, ma costituiti per aree integrate comprendenti, cioè zone di sviluppo e di sottosviluppo proprio per favorire il riequilibrio e il superamento delle divisioni utilizzando a questo scopo le risorse.

Queste le linee generali del progetto comunista che, come abbiamo detto, sarà presentato ufficialmente nei prossimi giorni, e sul quale già da ieri sera si è aperta un'ampia consultazione che rimarrà aperta anche proprio perchè, è stato detto, un adempimento di tanta importanza deve necessariamente cercare i più vasti contributi.

Un anticipo di mezz'ora la mattina

Per i «vip» di Capri l'aliscafo parte prima

Per recente disposizione del ministero della Marina Mercantile la Caremar ha annunziato che, col prossimo 1. gennaio, l'orario della prima corsa degli aliscafi da Capri per Napoli verrà anticipato dalle 7,30 alle 7. Questa variazione di orario sembra sia stata richiesta da poche persone «Vip» risultando sgradita alla utenza abituale che ha invece apprezzato l'orario in atto. Infatti la partenza delle 7,30 riesce a soddisfare i pendolari, lavoratori e studenti e comunque tutte quelle persone che devono trovarsi al centro della città per le 8,30, cioè in tempo utile per la normale apertura dei negozi, uffici, scuole, laboratori medici. Costoro, oltre alla levataccia, sbarcando a Napoli alle 7,40, dovranno attendere l'orario di apertura di negozi ed uffici, girellando per almeno un'altra mezzora.

L'anticipo preannunziato dalla Caremar finisce per soddisfare solo una sparuta rappresentanza della Capri «bene» che, una o due volte la settimana intende raggiungere Roma col treno delle 8,05. E' intollerabile che per poche persone si concedano privilegi che si traducono in disagi per i pendolari, lavoratori, studenti.

Positiva iniziativa della CEMAC

Agnello: per le feste a 4.900 lire al chilo

Per iniziativa della CEMAC (Cooperativa esercenti macellai) aderente al CONAD, in collaborazione con la FIEM Confesercenti e l'ANCD (Associazione nazionale cooperative dettaglianti), verranno messi in distribuzione, durante questo periodo di feste natalizie, agnellini nostrani, di peso variante tra i 5 e i 6 chili, al prezzo di 4.900 lire al chilo.

Diamo qui di seguito l'elenco delle macellerie dove è possibile acquistare l'agnello al prezzo indicato: Fortunato Abbrecia, via Caio Duilio 9; Savarese Abbrecia, via Posillipo 353; Gerardo Apata, via dei Missionari 517; Gerardo Apata, via Eurialo 28; Giovanna Balestrieri, via Vecchia 16; Annibale Bavarella, via Pietro Simeoli 32; Franco Bettini, via Bologna 30; Vittorio Bruno, via Di Nisio 61; Caterina Camardella, via Vitt. Emanuele 69, Secondigliano; Gennaro Cerrone, via Manzoni 288; Serafina Chiappone, via Domenico Fontana 148; Antonio Ciotola, via G. Carzilli 47; Carmine Corcione, via Cavalleggeri Aosta 115; Giuseppe Corcione, via Tansillo 8; Rosa D'Ambrosio, via Cavalleriza a Chiaia 17; Giuseppe De Crescenzo, via A. Pio 107; Raffaele De Luca, via Largo Laula 5; Vincenzo Di Gennaro, via Posillipo 63; Vincenzo Di Gennaro, via del Casale 7; Vincenzo Lorenzetti, via Croce del Piperno; Mariano Giuliano, viale dei Pini 45; Oscar Maggio, via Diocleziano 179; Antonio Russo, via Salvator Rosa 210; Giuseppe Russo, via Salvator Rosa 168; Renato Russo, via Orsi 22; Francesca Sarnataro, vico Tiratoio 16; Maria Soccola, via T. Campanella; Raffaele Variale, Mercatini P. Agnano; Giuseppe Varriale, via A. D'Alessandro 90; Luigi Verde, via Benedetto Cairoli 102.

taccuino culturale

«La figliata» di Viviani

Al Politeama è in scena «La figliata» di Raffaele Viviani interpretata da Dolores Palumbo e Nino Taranto e diretta da Vittorio Viviani. L'impostazione registica e la recitazione traducono in questo spettacolo, con straordinaria lucidità e rigore stilistico, tutta la complessità, la ricchezza dell'ispirazione, la densità poetica del testo letterario.

L'espressività popolare di Viviani sfugge, nella teatralizzazione, a qualsiasi imposizione accademica ed emerge, al contrario, l'originale tecnica compositiva del suo teatro.

La storia è quella di un certo Don Gennaro, maggiorfino all'inverosimile e ingenuo come un bambino, che troviamo, nella scena iniziale, rincasato, sè per la contentezza per la nascita di un erede. Ma il figlio non è suo e il matrimonio non era stato che una maniera per «riparare» il frutto della precedente relazione di sua moglie con Don Peppino, bel giovane già sposato e con figli. Lentamente, qualcosa antefatto, a contrario di tutto il vicinato che invece sparla a più non posso, il poveruomo vuole addirittura che Don Peppino sia il compare del bambino. Ma le «voci», e prima fra tutte quella «malalingua» della portiera (Dolores Palumbo), avranno la meglio: Don Gennaro, il giorno del battesimo, crudelmente viene a conoscenza di tutta la verità e la scena si sospende sull'ultima battuta del poveretto: «Sono diventato cieco».

L'aspetto della dissacrazione, dell'ironia, a volte del gioco, che teatralmente si traduce in una sorta di rottura di recitazione a più livelli, di «straniamento» se si vuole, è sotteso a tutta l'opera e vive nella stessa struttura dei personaggi. La portiera ad esempio, che più che nella comicità sembra generarsi appunto in una dimensione di gioco, d'assenza continuamente e «straniea» il ruolo costantemente drammatico di altri personaggi (la moglie tradita di Don Peppino o lo stesso Don Peppino).

Infine il sapore espressionista e brechtiano dell'ultima scena in cui, dopo la terribile rivelazione, un'unica luce illumina dall'alto Don Gennaro mentre gli altri personaggi, entrati in scena, e disposti ordinatamente a mezzaluna, gli voltano sinceramente le spalle.

Con Nino Taranto e Dolores Palumbo hanno recitato tutti gli altri: i bravi Irma De Simone, Antonio Allocca, Rino Genelli, Tullio Del Matto Flavio Pastore, Pasquale Esposito, Margherita Pezzullo, Adele Moretti, Corrado Taranto, Annamaria Ackermann. Si replica.

c. f.

«Natale in periferia» a Barra

Il circolo ARCI di Barra, con la collaborazione dell'ARCI provinciale, ha organizzato una manifestazione che durerà dal 25 al 29, per un Natale diverso in periferia.

Il programma comprende tutta una serie di spettacoli musicali cinematografici e teatrali che avranno luogo nella palestra della scuola elementare «Rodinò» di via Repubbliche Marinare, con inizio alle 17.

Il giorno di Natale si svolgerà la cerimonia di apertura della manifestazione con uno spettacolo di gruppi musicali «Quartiere Barra», «Derivata Zero», «Free Orchestra», «Gruppo Jazz S. Giovanni a Teduccio», «Le nacchere rosse» ed un dibattito degli stessi, dei comitati di quartiere e delle forze politiche democratiche. Sempre sotto il Santo Stefano proiezione e dibattito sul film «Tempi moderni» con C. Chaplin ed un'altra con Totò e con Renato Cresceno. Il 27 spettacolo del «Living Theatre», un matinée per le strade del quartiere ed alle 17 nella palestra della scuola elementare. Il 28 — infine — proiezione dei film di Bibberman «Il sale della terra» e una rappresentazione di Gennaro Vitiello e la «Locanda scena ensemble».

La manifestazione del Natale in periferia si concluderà il 29 con la manifestazione del «Nuovo proletariato» su «Lo sciopero generale di Catanzaro» e la festa dei bambini completata dalla mostra fotografica sul «Sottoproletariato e proletariato marginale».

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO
DOCENTE e SPECIALISTA DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA
riceve per malattie VENEREE URINARIE SESSUALI
Consultazioni: sesso dispari e consorti e malattie
NAPOLI Via Roma 418 (5° p. Scala) Tel. 31 34 28 (tutti i giorni)
SALERNO - Via Roma 112 Telef. 22 75 93 (martedì e giovedì)

organi elettronici
dimostrazioni e vendite
ELETTROTECNICA MERIDIONALE
viadeimille 67

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «La figliata» (Politeama)
- «Natale in casa Cupiello» (San Ferdinando)
- «La gnoccolara» (Teatro delle Arti)

CINEMA

- «Casanova» (Alcione)
- «La maschera di cera» (Cineteca Altro)
- «Taxi driver» (Embassy, Europa)
- «Novecento atto secondo» (No)
- «Calore» (Nuovo)
- «L'ultima follia di Mel Brooks» (Ambasciatori)
- «Il dittatore dello stato libero di Bananas» (Italnapoli)
- «Prima pagina» (Quadrifoglio)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: **A**: Avventuroso, **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario, **DR**: Drammatico; **G**: Giallo, **M**: Musicale; **S**: Sentimentale, **SA**: Satirico, **SM**: Storico mitologico.

TEATRI

CILEA (Via San Domenico a C. Europa Tel. 655 848)
Sabato alle ore 17,30 e 21,30 la compagnia Maggio-Walter-Vitale presenterà «Miracolo 'e natale»

DULSILA (Tel 294.074)
Da sabato 25, la Compagnia Pino Mauro presenta la Sceneggiata in 3 atti: «'Nnanza 'a corte».

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia Tel. 405.000)
Questa sera alle ore 18,30, i Cabarmieri presentano: «Nostro pane quotidiano, ovvero: togli un posto che il posto costa» di A. Fusco.
Per i bambini - Domenica 26 alle ore 11, i burattini dei fratelli Ferraiolo presentano: «Pulcinella re del rock».

MARGHERITA (Galleria Umberto I Telefono 418.934) Riposo

POLITEAMA (Tel. 401.643)
Questa sera alle ore 21,15, Nino Taranto e Dolores Palumbo presentano: «La figliata», di R. Viviani.

CENTRO TEATRO SPAZIO (Via S. Giorgio Vecchio, 27 - San Giorgio a Cremano)
(Riposo)

SAN CARLO (Via Vittorio Emanuele III - Tel. 415.029)
(Riposo)

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500)
Questa sera alle ore 21,15, il Teatro di Eduardo presenta: «Natale in casa Cupiello», di Eduardo De Filippo.

SANNAZZARO
Questa sera alle ore 17, la Compagnia Stabile napoletana presenta «Scarpa rotta e cervello fino» di Gaetano Di Maio

TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari)
Questa sera alle 21,15, Mario e Maria Luisa Santella presenteranno: «La gnoccolara», di Pietro Trinchera.

TEATRO COMUNQUE (Via Port'Alba, 30)
Da questa sera operazione di Laboratorio teatrale aperto «Teatro Teatrante-Attore». Giorni di sperimentazione: ore 18,30 e 21,30, a cura del Collettivo Chille de la Balanza

TEATRO «LA TAVERNA DEGLI AMICI» (Via Martucci, 56)
(Riposo)

CIRCOLI ARCI

ARCI-UISP LA PIETRA (Via La Pietra 189 - Bagnoli)
Aperto tutte le sere dalle ore 18 alle ore 24

ARCI RIONE ALTO (3ª traversa Mariano Semmola)
(Riposo)

CIRCOLO ARTI SOCCAVO (P.za Attore Vitale)
Ogni giorno dalle ore 19 alle ore 22 proiezioni di films o prove teatrali e musicali.

CIRCOLO INCONTRARCI (Via Paladino 3 Tel. 323 196)
Aperto tutte le sere dalle ore 20 alle ore 24.

CIRCOLO ARCI VILLAGGIO VESUVIANO (S. Giuseppe Vesuviano)
(Riposo)

CINEMA OFF D'ESSAI

CINECLUB EUCALIPTUS
(Riposo)

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30)
Tel. 415.371)
Per la rassegna «Fantastique-horror»: «La maschera di cera», con V. Price e Charles Bronson (Ore 18, 20, 22).

EMBASSY (Via F. De Mura - Telefono 377 046)
Taxi driver

MAXIMUM (Via Elena, 19 - Telefono 682.114)
Il grande Jack

NO (Via S. Caterina da Siena, 53
Alle ore 16, 22: «Novecento, atto II

NUOVO (Via Montecalvario, 16 Tel. 412.410)
Per la rassegna del cinema americano: «Calore», di P. Morrissey.

SPOT CINECLUB (Via M. Ruta n. 5 al Vomero)
Il dittatore dello stato libero di Bananas», di V. Allen. (Ore 18,30, 20,30, 22,30)

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Palsiello, 35 - Stadio Collana Tel. 377 057)
Il signor Robinson (Mostruosa storia d'amore e d'avventure)

ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370 871)
Il corsaro Nero

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 Telefono 418 680)
Orchestra, di Federico Fellini - DR (VM 18)

AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 Tel 683.128)
L'ultima follia di Mel Brooks (Silent Movie)

ARLECCHINO (Via Alabardieri 70 Tel 416.731)
Il libro della giungla - DA

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
La fuga di Logan

AUSONIA (Via R. Cavero - Telefono 444.700)
Il libro della giungla - DA

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911)
Cheyenne, con M. Dante - A

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134)
Il maratoneta, con D. Hoffman - G

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268 479)
Il corsaro Nero

FIAMMA (Via L. Poerio 46 - Telefono 416.988)
La lunga notte di Entebbe

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437)
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.483)
Il corsaro Nero

METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.880)
King Kong

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 688.360)
La lunga notte di Entebbe

ROXY (Via Tarsia T. 343 149)
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel. 415.572)
Il signor Robinson (Mostruosa storia d'amore e di avventure)

TITANUS (Corso Novara, 37 Telefono 268 122)
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (V.le Augusto, 59 - Telefono 619.923)
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

ADRIANO (Via Monteoliveto, 12 Tel 313.005)
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Tel. 616.303)
Mary Poppins, con J. Andrews M

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583)
Safari Express, con G. Gemma A

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764)
Atti impuri all'italiana, con M. Arena - C (VM 18)

ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352)
(Non pervenuto)

AVION (Viale degli Astronauti, Colli Aminei - Tel. 741.92.64)
Mary Poppins, con J. Andrews M

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
Mary Poppins, con J. Andrews - M

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800)
(Non pervenuto)

DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377.527)
In due sul pianerottolo

EDEN (Via G. Santelice - Telefono 322.774)
Basta che non si sappia in giro, con N. Manfredi - SA

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423)
Taxy driver, con R. De Niro DR (VM 14)

GLORIA (Via Arenaccia, 151 - Telefono 291.309)
Sala A - Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)
Sala B - Cenerentola - DA

MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 324.893)
Atti impuri all'italiana, con M. Arena - C (VM 18)

PLAZA (Via Kerbaker, 7 - Telefono 370.519)
Signori e signore buonanotte, della Cooperativa 15 maggio SA

ROYAL (Via Roma, 353 - Telefono 403.588)
Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Telefono 680 266)
Amore vuol dir gelosia, con E. Montesano - C (VM 18)

AMERICA (San Martino - Telefono 248.982)
Caro Michele, con M. Melato DR

ASTORIA (Salita Tarsia - Telefono 343.722)
La rivincita di Bruce Lee

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 321 984)
La portiera nuda

A-3 (Via Vittorio Veneto - Miano Tel 740 60 48)
La professoressa di lingue, con F. Benussi - S (VM 18)

AZALEA (Via Cumana, 33 Telefono 619 280)
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

BELLINI (Via Bellini - Telefono 341.222)
Signori e signore, con V. Lisi - SA (VM 18)

BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 Tel. 342.552)
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

CAPITOL (Via Marsicano - Telefono 343.469)
Qui Montecarlo attenti a quei due, con R. Moore - SA

CASANOVA (Corso Garibaldi 330 Tel. 200.441)
La tigre della Manciuria

COLOSSEO (Galleria Umberto - Telefono 416.334)
La dottoressa del distretto militare, con E. Fenech - C (VM 18)

DOPOLAVORO P.T. (Via dei Chiostri - Tel 321.339)
Gli ultimi giorni di Pompei SM

ITALNAPOLI (Via Tasso, 169 Tel. 685.444)
Il dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen - C

LA PERLA (Via Nuova Agnano n. 35 Tel. 760.17 12)
La donna della domenica, con M. Mastroianni - G (VM 14)

LORA (Via Stadera a Poggioreale, 129 Tel 759.02.43)
Le quattro piume, con R. Richardson - A

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Olio Tel. 310 062)
La pattuglia dei Doberman al servizio della legge, con J. Brolin - A

PIERROT (Via A. C. De Meis 58 Tel 756 78 02)
Un toro da monta

POSILLIPO (V. Posillipo 39 - Telefono 769 47 41)
L'incredibile viaggio verso l'ignoto, con R. Midland - S

QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta, 41 Tel. 616.925)
Prima pagina, con J. Lemmon SA

ROMA (Via Ascanio, 36 - Telefono 760 19.32)
Pippo, Pluto e Paperino nel Far West - DA

SELIS (Via Vittorio Veneto, 269 Tel. 740.60.48)
Quelli della calibro 38, con M. Bazzoli - DR (VM 14)

TERME (Via Pozzuoli, 10 - Telefono 760.17.10)
Dio perdona Io no, con T. Hill A

VALENTINO (Via Risorgimento Tel. 767.85.58)
Il mondo dei robot, con Y. Brynner - DR

VITTORIA (Via Piscitelli 18 - Telefono 377.937)
Venga a fare il soldato da noi, con Franchi e Ingrassia - C

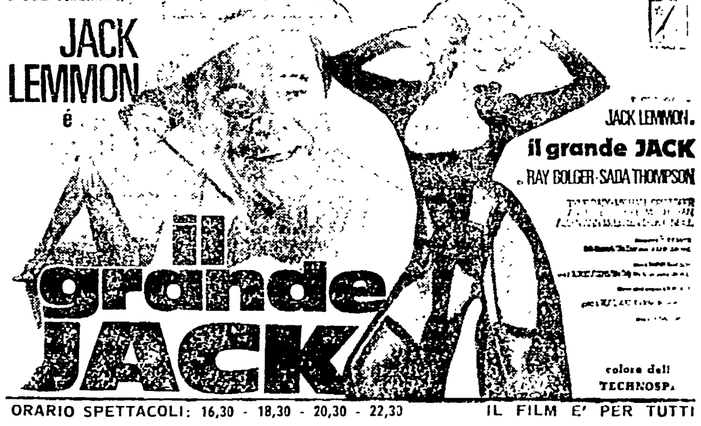
LUNA PARK INDIANAPOLIS
VIA MIANO - Fronte ex caserma Bersaglieri
ATTRAZIONI PER TUTTE LE ETA'

da OGGI
PER TUTTE LE FESTIVITA'
AMBASCIATORI
SE AVETE RISO CON FRANKENSTEIN JUNIOR RIDERETE ALLA FOLLIA CON

MEL BROOKS in L'ULTIMA FOLLIA DI MEL BROOKS (SILENT MOVIE)
con MARTY FELDMAN - DOM DeLUISE
e SID CAESAR - HAROLD GOULD - RON CAREY - BERNADETTE PETERS
un film di MEL BROOKS
Colore della MEL BROOKS prodotto da MICHAEL HERTZBERG - sceneggiatura di MEL BROOKS RON CLARK RUDY DeLUCA BARRY LEVINSON
regia di HOWARD MORRIS - COLORE DE LUXE una produzione PARAMOUNT PICTURES INC

E' UN FILM PER TUTTI — SONO SOSPESE TESSERE E OMAGGI

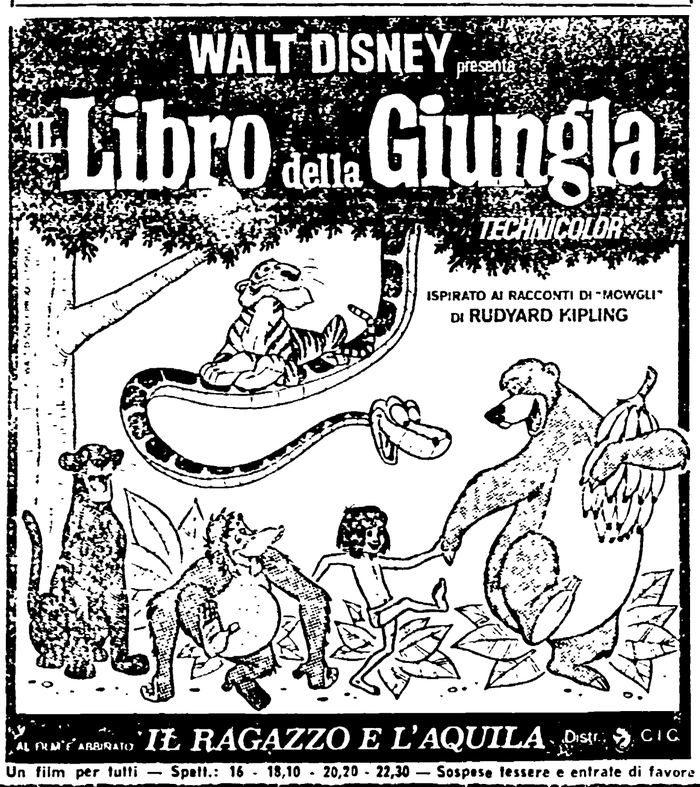
OGGI al MAXIMUM
IL FILM DI TUTTE LE FESTE
PAC (DISTRIBUZIONE)



ORARIO SPETTACOLI: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 — IL FILM E' PER TUTTI

Da oggi ai cinema ARLECCHINO e AUSONIA

Sei mai stato nella giungla. Vieni a trovarci. E' bellissima e ci si diverte un mondo! Ti aspettiamo, ciao.
BALOO, BAGHEERA e MOWGLI



AL FILM E' ABBINATO IL RAGAZZO E L'AQUILA - Distr. CIC
Un film per tutti — Spett.: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30 — Sospese tessere e entrate di favore

OGGI AI CINEMA
SANTA LUCIA - ABADIR
E' tragicamente constatato che questo è il film di Natale, Capodanno, Epifania, Ferragosto e 2 Novembre
firmato: PAOLO VILLAGGIO

FRANCO CRISTALDI presenta
PAOLO VILLAGGIO
ZEUDI ARAYA
in un film di SERGIO CORBUCCI

ANNA NOGARA PERCY HOGAN
distribuito dalla United Artists Europa Inc. TECHNICOLOR

ORARIO SPETTACOLI: S. LUCIA 16 - 18 - 20,15 - 22,30
ABADIR 16 - 18 - 20, 30 - 23, 30
FILM PER TUTTI — SOPESE TESSERE E OMAGGI