

«Il Bravo» di Mercadante apre la stagione lirica romana



La soprano Maria Parazzini interpreta la parte di Teodora nell'opera di Mercadante

Musica per un fumetto

Il compositore ha rivestito con ambigua maestria di note una vicenda assurda e ingarbugliata - Il meglio dello spettacolo sta nella prova dei cantanti e dell'orchestra diretti da Gabriele Ferro

Con l'opera di Saverio Mercadante (1795-1870), Il Bravo, si è inaugurata ieri la stagione lirica romana. Per il Teatro dell'Opera è insolita la data (28 dicembre) e, soprattutto, insolito è l'autore prescelto per l'inaugurazione. Pensiamo che nella storia del teatro Costanzi, per diventare Teatro dell'Opera, Mercadante non abbia mai avuto l'onore della prima serata. Fu quindi a Meridiano la nuova gestione l'aver scartato l'opportunità inaugurando nel nome di Verdi e non di Puccini, un'opera di un musicista che si ritiene schiacciato da Verdi. Se non che, mentre il gioco musicale di Mercadante è consentito a Donizetti di venir fuori come «riserva» di Bellini e Rossini, altrettanto non fu possibile a Mercadante dopo la scomparsa di Donizetti, coincidente con l'ascesa verdiana.

Con l'opera di Saverio Mercadante (1795-1870), si è inaugurata ieri la stagione lirica romana. Per il Teatro dell'Opera è insolita la data (28 dicembre) e, soprattutto, insolito è l'autore prescelto per l'inaugurazione. Pensiamo che nella storia del teatro Costanzi, per diventare Teatro dell'Opera, Mercadante non abbia mai avuto l'onore della prima serata. Fu quindi a Meridiano la nuova gestione l'aver scartato l'opportunità inaugurando nel nome di Verdi e non di Puccini, un'opera di un musicista che si ritiene schiacciato da Verdi. Se non che, mentre il gioco musicale di Mercadante è consentito a Donizetti di venir fuori come «riserva» di Bellini e Rossini, altrettanto non fu possibile a Mercadante dopo la scomparsa di Donizetti, coincidente con l'ascesa verdiana.

La Mercuri autrice di documentari

PARIGI. 28. L'attrice Melina Mercuri ha presentato a Parigi, alla Cinémathèque Française, due suoi documentari sopropolitani: Les boutiques d'Athènes e Paucap.

De Lullo ferito in un incidente d'auto



Il regista e attore Giorgio De Lullo è rimasto coinvolto l'altro sera in un incidente stradale alla periferia di Roma, sull'Appia Pignatelli, a causa dell'assalto reso viciario da una pozzina. È ora ricoverato all'ospedale di San Giovanni con una prognosi riservata di 48 ore, dopo che i sanitari, in un'operazione di estrazione, hanno riscontrato una sospetta lesione cranica.

La nuova opera di Saverio Mercadante (1795-1870), si è inaugurata ieri la stagione lirica romana. Per il Teatro dell'Opera è insolita la data (28 dicembre) e, soprattutto, insolito è l'autore prescelto per l'inaugurazione. Pensiamo che nella storia del teatro Costanzi, per diventare Teatro dell'Opera, Mercadante non abbia mai avuto l'onore della prima serata.

La nuova opera di Saverio Mercadante (1795-1870), si è inaugurata ieri la stagione lirica romana. Per il Teatro dell'Opera è insolita la data (28 dicembre) e, soprattutto, insolito è l'autore prescelto per l'inaugurazione.

La nuova opera di Saverio Mercadante (1795-1870), si è inaugurata ieri la stagione lirica romana. Per il Teatro dell'Opera è insolita la data (28 dicembre) e, soprattutto, insolito è l'autore prescelto per l'inaugurazione.

La nuova opera di Saverio Mercadante (1795-1870), si è inaugurata ieri la stagione lirica romana. Per il Teatro dell'Opera è insolita la data (28 dicembre) e, soprattutto, insolito è l'autore prescelto per l'inaugurazione.



Una scena dell'opera di Mercadante

le prime

Teatro

Crazy Freud

«Night club con attrazione» è il sottotitolo dello spettacolo che, con il patrocinio del «Fantasma dell'Opera», si dà all'Albergo. Il titolo completo reca: «Il Crazy Freud presenta L'assassino di Dora Markus monologo di Gao Fratini secondo l'interpretazione e la tentata regia di Riccardo Reim nonostante gli altri».

Teatro

Arriva a Roma «A cena con le ombre» di Giorgio Celli

Esordisce a Roma domani, giovedì, dopo le repliche di Parma e Milano, la novità assoluta di Giorgio Celli «A cena con le ombre» per la regia di Gianfranco Ferré. Lo spettacolo, che sarà presentato al teatro Spazio fino a mercoledì 5 gennaio, e da lunedì 10 fino a sabato 15, si sposterà successivamente a Spoleto nel 1977.

Festival

Festival d'arte negra

LAGOS, 28. Il secondo Festival d'arte e cultura negra e africana (Fesca) sarà inaugurato a Lagos il 3 gennaio prossimo, con la partecipazione di almeno 42 nazioni.

in breve

In corso il festival «Inverno russo»

A. tradizionale festival «Inverno russo» che si svolge a Mosca, quest'anno parteciperanno per la prima volta artisti stranieri. Verranno a Mosca il pianista inglese John Ogden e il compositore Jan Moravec.

Debutta in teatro la figlia di Burton

Kate Burton, la figlia che Richard Burton ebbe cinque anni fa da una sua prima moglie e Sybil Williams ha fatto il suo debutto artistico nella Brown University dove studia in un ruolo del dramma di Eugene O'Neill, Touch of the Poet.

Rinvio del film da «Porci con le ali»

L'inizio della lavorazione del film tratto da best-seller recentemente sequestrato Porci con le ali subirà un ritardo perché non è ancora stata trovata la protagonista. Il produttore, Mario Orfini, ed il regista, Franco Petrangeli, dopo aver esaminato molte candidate, sono ancora in cerca di una ragazza — che abbia compiuto 17, diciotto anni e che ne dimostri un paio di, meno — in grado di interpretare la parte di Antonia, la studentessa sedicenne protagonista del romanzo.

Super-enti musicali: una strada sbagliata

Ritorna a circolare l'ipotesi di un nuovo «super-ente» musicale romano, composto dall'Orchestra e coro di Santa Cecilia e degli equivalenti radiotelevisivi della sede centrale, con l'incarico di organizzare i concerti di Santa Cecilia, ne è il compito promotore, e ne ha parlato con diffusività sul Corriere della sera.

RAI oggi vedremo

Giovani d'America. Hanno deciso di farmi morire e il titolo di una canzone di Country Joe, uno dei maggiori esponenti di quella leva di cantautori americani impegnati sul fronte delle battaglie civili e politiche e del dissenso delle giovani generazioni statunitensi nei confronti dell'American way of life. Quella canzone dà un'idea della gestione del programma di concerti di Santa Cecilia, ne è il compito promotore, e ne ha parlato con diffusività sul Corriere della sera.

programmi

Table with TV primo and TV secondo columns listing programs and times.

Table with Radio 1° column listing radio programs.

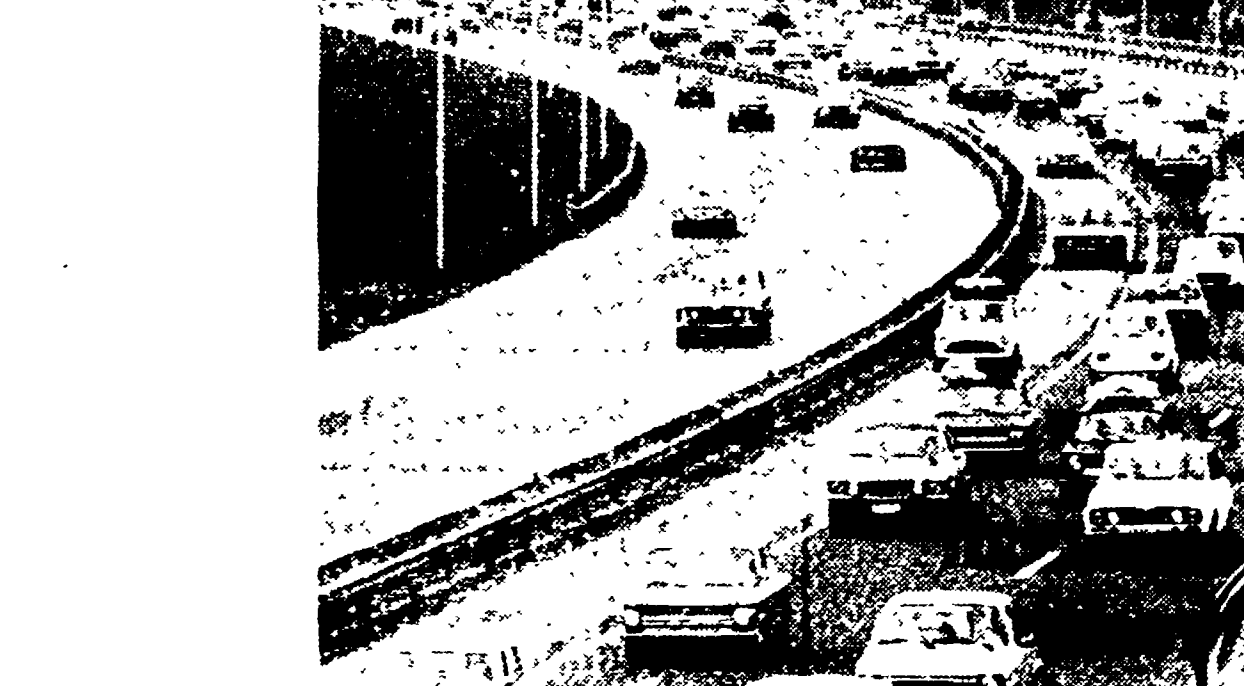
Table with Radio 3° column listing radio programs.

Table with Radio 2° column listing radio programs.

Il dodicesimo film con Mae West

HOLLYWOOD, 28. Sono cominciata a Hollywood le riprese del dodicesimo film di Mae West, intitolato «L'ultima notte di un re».

Nuovo Multigrado 15 W/40* l'olio Fiat che vince il rally più lungo.



Vince il tuo rally di tutti i giorni, su qualsiasi tipo di percorso, nelle più diverse condizioni atmosferiche e con ogni tipo di auto. Autostrade, traffico cittadino, partenze a freddo... sottopongono il motore della tua automobile ad uno stress che, nel tempo, non è inferiore a quello dei rallies più impegnativi.

Nuovo Multigrado 15 W/40. Per vincere il rally che conta. Perché 15 W/40? 15 W/40 è la viscosità a misura europea. La SAE, ente americano dei tecnici dell'automobile, accogliendo una proposta avanzata attraverso gli organi competenti, dal C.C.M.C. che comprende Alfa Romeo, BMW, British Leyland, Citroën, DAF, Daimler-Benz, Fiat, Peugeot, Renault e Volkswagen ha recentemente introdotto la nuova gradazione SAE 15 W nella gamma delle viscosità per gli oli dei motori a benzina.