Una importante scadenza per il decentramento

IL 6 E 7 FEBBRAIO SI VOTA A PISTOIA PER I QUARTIERI

Un dibattito che si è sviluppato fin dal 1970 — Una esperienza che si rinnova su basi completamente rinnovate — La città verrà suddivisa in 10 circoscrizioni — I compiti dei nuovi organismi

PISTOIA, 28.

Il 6 e 7 febbraio Pistoia sarà chiamata alle urne per eleggere i propri rappresentanti nei Consigli circoscrizionali, organi del decentramento comunale. Non è la prima volta che si vota per questi; per alcune zone del Comune si tratta di ripetere un'esperienza già compiuta, su basi però completamente nuove, per dare luogo a organi qualitativamente diversi dai Comitati di quartiere e di zona attuali.

Il decentramento a Pistoia ha una storia le cui molteplici indicazioni si sono poi ritrovate nella esperienza attuale. Fin dal 1970 infatti si è sviluppato un dibattito assai avanzato sui problemi del decentramento, che ha individuato con chiarezza il ruolo politico e quello amministrativo dei Comitati. I primi a partire furono quelli di Villaggio Belvedere e Fornaci, sulla base di iniziative che riguardavano problemi specifici delle zone.

«Il Comitato del Villaggio, ricorda il suo presidente, don Manfredo Caroli, nacque quando una parte degli abitanti del quartiere si rese conto che non si potevano risolvere individualmente i problemi della casa, della edilizia pubblica, che, da noi, avevano assunto caratteristiche distorte per mire estranee alla esecuzione dei lavori (erano i tempi della «gestione Cariglia» della Gescal); poi fummo costretti ad affrontare problemi sempre più vasti perchè comprendevamo che le storture del quartiere nascevano da fattori più a monte: c'erano aspetti politici, aspetti amministrativi da considerare. E anche di quelli ci interessammo». In montagna furono addirittura le pro loco a trasformarsi in comitati per portare a soluzione, unitariamente, problemi turistici e di valorizzazione delle zone.

In questi anni i comitati si sono costituiti in varie forme, hanno affrontato con iniziative autonome e originali vari problemi di vita politica e sociale, allacciando rapporti sempre più stretti con l'amministrazione, da cui hanno ricevuto anche finanziamenti per la loro attività. Il convegno comunale del 1973, le elezioni svoltesi all'inizio del '74, la regolamentazione elaborata dal Consiglio comunale definirono un preciso quadro strutturale, al quale però mancava ancora il momento, essenziale, dei poteri, che facesse dei comitati dei momenti istituzionali veri e propri.

Il salto di qualità dal momento spontaneistico consultivo fu compiuto, vincendo le resistenze politiche che ancora permanevano, anzi approdando ad un brillante risultato unitario, con il convegno del dicembre 1975, che definiva il quadro, rimasto poi valido, nelle sue linee essenziali, anche dopo l'approvazione della legge nazionale dell'8 aprile 1976, della collocazione dei comitati come anello istituzionale di base, soggetto di poteri. Infatti il regolamento adottato dal Consiglio comunale «coglie nel modo più pieno — dice la Federazione del PCI in un documento approntato per le elezioni — le possibilità offerte dalla legge, ponendo così le condizioni effettive per attuare decentramento e partecipazione».

I consigli infatti, precisa l'assessore al decentramento compagna Del Rosso, «non sono un nuovo ente locale, ma un modo di essere del Comune, una espressione della sua autonomia»; di qui la larga attribuzione di poteri, tra i quali particolarmente importanti quelli relativi alle proposte, interrogazioni, richieste di inserimento di argomenti all'ordine del giorno del Consiglio comunale; quelli consultivi, che si esprimono attraverso pareri obbligatori su bilancio, piani pluriennali, PRG e piani particolareggiati, opere di urbanizzazione primaria e secondaria, rilascio licenze edilizie e commerciali; quelli deliberativi che vengono delegati in materia di manutenzione di opere localizzate nel territorio della circoscrizione, di gestione di servizi di interesse collettivo e sociale. In ogni circoscrizione un ufficio per il funzionamento del Consiglio, con personale del Comune ad esso distaccato sarà alle dipendenze del presidente per la realizzazione di questi poteri.

Il problema dei poteri, ricorda però il documento del PCI, «non può essere risolto astrattamente, senza tener conto, da un lato, della ristrutturazione complessiva dell'amministrazione comunale, e dall'altro, di interventi di riforma legislativa sia sul piano istituzionale che su quello sostanziale». Rimangono però molti problemi aperti: primo fra tutti quello della partecipazione. «C'è il rischio, insiste don Caroli, che i Consigli divengano organi burocratici, e lavorino senza il necessario apporto di larghe masse della popolazione. Bisogna, se si vuole evitarlo, che si rafforzino i Comitati di quartiere attuali.

Perchè, per esempio, insieme ai membri dei Consigli circoscrizionali, non procedere alla elezione dei comitati di quartiere, con medesima scheda? E poi perchè non vincolare il lavoro dei Consigli di circoscrizione a quello dei comitati attribuendo loro poteri consultivi?». In effetti è assai sentito specialmente da chi finora si è impegnato nei Consigli di quartiere il problema di questi rapporti; e ne sono scaturite non poche perplessità per il dimensionamento delle circoscrizioni previsto dall'amministrazione.

«Ma il Comune deve programmare, spiega la compagna Del Rosso, nel campo economico e dei servizi; una programmazione seria deve essere gestita dal basso e quindi impostata sulle circoscrizioni. Sarebbe stato impossibile con i 34 quartieri e zone in cui era frazionato il territorio, ed anche con i 21 distretti successivamente progettati. La suddivisione in 10 circoscrizioni ha invece una sua logica; il Centro storico con le sue esigenze omogenee di ristrutturazione e di recupero funzionale; i sette spicchi di territorio collegati al centro urbano secondo le principali direttrici di comunicazione, generalmente comprendenti un settore della periferia urbana: due circoscrizioni del territorio montano.

Non per questo dovranno scomparire i comitati di quartiere e di zona; all'interno delle circoscrizioni essi continueranno ad assolvere la loro insostituibile funzione di momenti di aggregazione e di partecipazione delle rispettive popolazioni e di supporto all'attività dei Consigli».

Rossella Dini

Solidarietà con il sindaco e gli assessori di Monsummano

Le segreterie delle sezioni del PCI di Monsummano Terme e Cintolese e il gruppo consiliare comunista di Monsummano Terme hanno espresso in un documento la loro piena solidarietà nei confronti dei compagni Riccardo Bruzzani, Rolando Lombardi e Maria Grecomoro, rispettivamente sindaco e assessori del Comune, ai quali sono pervenute comunicazioni giudiziarie in merito ai fatti dell'alloggio in zona 167 «Candalla».

Nel documento è espressa la ferma convinzione che essi hanno agito sempre con assoluta rettitudine e nel rispetto delle leggi vigenti. Una ulteriore testimonianza di serietà e di sensibilità politica e morale che contraddistingue il modo di agire degli amministratori comunisti è stato offerto dalla compagna Grecomoro, che ha rassegnato nei giorni scorsi le dimissioni dalla carica di assessore.

Lo stesso sindaco, compagno Bruzzani e il gruppo consiliare comunista dopo aver ricordato che l'amministrazione ha sempre agito con la massima onestà hanno sottolineato, nel corso della seduta del 23 dicembre, la necessità che la magistratura operi perché, nel più breve tempo possibile, sia fatta piena luce sui fatti, sollevati, come è noto, in modo strumentale dalla DC locale nel corso dell'ultima campagna elettorale.

Le sezioni del PCI e il gruppo consiliare di Monsummano — conclude il documento — chiamano tutti i compagni a portare avanti con impegno la battaglia per respingere gli attacchi delle forze conservatrici che puntualmente si verificano in momenti difficili della vita politica nazionale, che mirano a colpire e screditare le istituzioni democratiche e i comunisti, nell'intento di impedire il necessario rinnovamento della società italiana, essenziale per superare l'attuale crisi economica e sociale che attraversa il paese.

Presentato ufficialmente il nuovo progetto di traffico

Dal primo gennaio prende il via a Siena l'operazione «zona blù»

Un progetto che più che eliminare la circolazione in tutta l'area urbana intende ristrutturarla - Quattromila posti auto per parcheggiare attorno alla città - Allo studio l'utilizzo di mini-autobus per il collegamento di alcuni quartieri del centro storico

SIENA, 28

Una conferenza stampa tenuta ieri dal sindaco e dagli assessori del comune di Siena nella sala della giunta ha dato ufficialmente il via alla operazione «zona blu» in tutta l'area urbana della città, che partirà il primo gennaio e si completerà entro la primavera. Ricollegandosi alle esperienze del '65 (prima nel mondo è venuta dalla giunta presieduta dal compagno Fazio Fabbrini) e approfondendone e adeguandone le nuove esigenze, i motivi non solo pratici, di viabilità, ma soprattutto culturali, il nuovo progetto vuole essere un primo passo verso la completa riorganizzazione di una città dalla struttura particolarmente difficile e delicata. Il sindaco Canzio Vannini nel suo saluto, ha messo a fuoco quali sono i problemi che si pongono quando un centro storico, tutta l'area urbana viene aggredita dal caos del traffico: inquinamento, peggioramento della stabilità degli edifici, deterioramento della pavimentazione, (in questo caso a Siena in pietra serena) svilimento di un patrimonio artistico che non ha uguali.

Problema di tutte le città, ma che a Siena si fa ancora più drammatico. Ecco che dopo studi durati un anno (ne furono incaricate due equipe di esperti del PSI e del PCI) e dopo una lunga serie di incontri con comitati di quartieri, con rappresentanti delle forze sociali, operatori culturali, rappresentanti commercianti e artigiani, con tutte le forze vive della città insomma, ne è scaturito un progetto dalle molteplici caratteristiche.

Si tratta di un progetto che più che eliminare il traffico da tutta l'area urbana (gli amministratori hanno ricordato che non è questo un provvedimento punitivo) intende ristrutturarlo, razionalizzarlo, ridurlo all'essenziale proprio per salvaguardare le caratteristiche di una città che, non è retorica, deve tornare così come è stata concepita a «misura d'uomo».

Ma è anche un progetto che oltre a difendere una identità urbanistica intende garantire il funzionamento dei servizi essenziali. Infatti il traffico verrà tolto dal centro, lo lambirà soltanto, vi si avvicinerà grazie ad una serie di «attracchi», di conseguenza devono essere rafforzati i parcheggi nelle immediate vicinanze. Non solo, ma se si scoraggia il traffico privato, va potenziato quello pubblico. L'assessore alla polizia e al traffico, Giancarlo Medaglini, ha illustrato quali saranno le caratteristiche dei nuovi parcheggi.

Potenziati (dagli attuali 3.000 posti macchina si passerà ad oltre 4.000), con orario ridotto (due sole ore mentre prima non c'era praticamente limite) i parcheggi dislocati all'altezza degli attracchi per il centro, e cioè in Piazza San Francesco, allo stadio del Rastrello e a Piazza del Mercato, dovrebbero essere più che sufficienti. Una segnaletica studiata appositamente metterà in grado di orientarsi nella nuova viabilità e favorirà in modo particolare i turisti.

Permessi per il transito in città saranno rinnovati e rilasciati solo ai servizi di pubblica utilità (per esempio nettezza urbana, ENEL, SIP), a chi abita ed ha un garage nel centro storico, ai medici mutualistici ma solo a quelli generici e immediatamente reperibili, mentre l'orario di carico e scarico delle merci per commercianti e artigiani che prima andava dalle 7 alle 11 della mattina sarà ridotto se sarà possibile solo dalle 7 alle 10.

Il compagno Aldo Sanpieri presidente del TRAIN, che già in una precedente conferenza stampa aveva illustrato una nuova funzione del servizio pubblico, ha detto che in questa prospettiva culturale nuova, si inserisce una politica dei trasporti che intende garantire in termini più economici e razionali la mobilità dei cittadini.

Anche i bus non passeranno più per il centro storico, non vi saranno più attraversamenti trasversali da un capo all'altro della città, le linee lambiranno il cuore della città senza penetrarlo; eppure sono stati studiati in maniera tale e talmente potenziate le frequenze (soprattutto da nord verso il centro) che il disagio degli utenti in modo particolare delle persone anziane sarà ridotto al minimo.

Ha una certa consistenza la possibilità di un servizio alternativo di mini-bus, sul l'esempio di Perugia, piccoli quindi di scarso ingombro e minore nocività per la pavimentazione, da affidare a una cooperativa o consorzio artigiano. Questi mini-bus potrebbero garantire la penetrazione del centro storico nei casi più urgenti.

Il compagno Fabrizio Mezzedimi assessore all'urbanistica ha poi sottolineato lo aspetto urbanistico del progetto il quale costituisce la prima fase di una nuova progettazione del centro storico inserito nel contesto della città e del territorio e di cui la variante al piano regolatore San Moniato-La Lizza, costituisce il momento più incisivo.

Sono poi intervenuti il compagno vicesindaco Luciano Carducci, assessore ai lavori pubblici e il compagno architetto Andrea Brogi della commissione urbanistica del PCI e uno degli estensori del progetto, che ne ha illustrato i dettagli.

Vincenzo Coli

Indetta dal consiglio comunale di Massa

Una settimana per il Cile

Una importante iniziativa è stata presa dalla amministrazione comunale di Massa d'accordo con tutti i partiti politici dell'arco costituzionale, le organizzazioni sindacali e culturali, dal 2 al 9 gennaio prossimi si svolgerà nel comune di Massa una settimana di solidarietà per il Cile. Con questa importante iniziativa, Massa democratica ed antifascista, intende manifestare la sua concreta solidarietà ad un popolo profondamente impegnato contro l'odiosa dittatura

La settimana per il Cile si aprirà domenica 2 genaio alle ore 10,30 nel palazzo del Comune con l'inaugurazione di una mostra, alla presenza delle autorità e dei rappresentanti della resistenza cilena, dei partiti, dei sindacati, delle associazioni democratiche, dei movimenti politici giovanili, seguirà la realizzazione di 2 affreschi di Murales su pannelli da parte di un grupop di artisti cileni della brigata «Pablo Neruda» sull'edificio del palazzo comunale.

Lunedì 3, martedì 4, mercoledì 5, giovedì 6: continuazione della mostra, proiezione di diapositive sul Cile; conferenze nelle fabbriche della zona industriale con la partecipazione di due rappresentanti della resistenza cilena.

Venerdì 7 dalle ore 15 in poi programmazione del film cileno «La Tierra prometida» al teatro Guglielmi, sabato 8 gennaio al teatro Guglielmi alle ore 21 spettacolo di solidarietà con il popolo cileno, con il cantoniere cileno «Gli Icalma» e il cantante uruguajano Jamandu Palacios.

Domenica 9 gennaio al teatro Guglielmi alle ore 10,30 manifestazione di chiusura con la partecipazione dei rappresentanti della resistenza cilena, dei partiti politici, dei movimenti giovanili, dei sindacati, delle associazioni democratiche e culturali, seguirà lo spettacolo musicale della cantante cilena Anna Contreras

Trattative con una azienda metalmeccanica

Natale di fiducia alla Lenzi

I lavoratori hanno passato la festa all'interno della fabbrica, occupata dal mese di aprile
Cresce la solidarietà con i lavoratori in lotta — A colloquio con alcuni dipendenti

Era il 6 di aprile quando il tribunale di Lucca decretava il fallimento dell'ennesima piratesca gestione delle Officine Lenzi. Da quel giorno gli operai occupano la fabbrica, e da quel giorno comincia a crescere in tutta la città, tra le forze politiche democratiche, e si allarga agli enti locali (comuni di Lucca, e Capannori, Provincia, Regione) un forte e unitario movimento di solidarietà, stretto attorno alle maestranze che difendono il proprio posto di lavoro, ma soprattutto il futuro di una fabbrica sana.

Da allora si moltiplicano le iniziative; contatti col ministero dell'Industria e con industriali privati, presidio in piazza S. Michele, dibattiti pubblici, sedute congiunte dei consigli degli enti interessati, raccolta di fondi, mostre di pittura e l'iniziativa dei murales sull'esterno delle officine. Intanto lo scorso ottobre finiva, insieme con alcune ipotesi di soluzione, la disoccupazione speciale e la situazione degli oltre cento operai diventava ancora più pesante.

Siamo così giunti a Natale. Natale in fabbrica come in tante altre fabbriche in lotta per il mantenimento del posto di lavoro. Le Officine sono chiuse non per una crisi di mercato nè per esigenze di riconversione, non si tratta di un «ramo secco» ma solo di una azienda gestita, in questi ultimi anni, con criteri di speculazione e di rapina. E questo rende ancora più intollerabile che si sia perso così tanto tempo per giungere a una soluzione positiva, sia per la lentezza del tribunale chiamato a pronunciarsi sulle responsabilità del fallimento (il CdF si è costituito parte civile) che per l'atteggiamento irresponsabile degli industriali lucchesi che si sono disinteressati della Lenzi. Essi sono persino giunti a proporre il suo smembramento e a tentare di attuarlo nella pratica con offerte di lavoro ai singoli operai Lenzi, ora le cose sembrano essersi avviate sulla buona strada, ma c'è ancora molto da discutere e da chiarire e, soprattutto, occorre fare presto.

E' il 24 dicembre, il cortile davanti agli uffici della Lenzi è pieno di operai che a gruppi discutono tra loro o con Bertolucci e Giannasi della FLM. I membri del CdF stanno distribuendo le centomila lire a testa inviate dalla Regione e le bottiglie di spumante portate la sera prima da una delegazione del partito comunista. Il clima è quello fermo e sereno di chi conduce una lotta estenuante, ma che dovrà essere vincente perchè l'obiettivo e le forme di lotta sono quelli giusti: mantenere una importante unità produttiva per l'intera provincia.

L'augurio sulla faccia di tutti è quello di ritrovarsi al più presto tutti lì per far funzionare le macchine, per riprendere a lavorare. Parlo con Simonetti, del consiglio di fabbrica, con Marino Bertolucci, della FIOM, e con alcuni operai, per fare il punto della situazione. «Questa volta la prospettiva appare concreta — dice Bertolucci — siamo in trattative con un'azienda metalmeccanica che pare seriamente intenzionata a rilevare la Lenzi con il contributo del capitale pubblico che finalmente il ministero dell'Industria ha acconsentito a mettere a disposizione.

Secondo anche quello che afferma il curatore fallimentare, il dott. Lazzarini, la azienda sta discutendo per risolvere il problema delle macchine che la Lenzi ha in leasing, ma non dovrebbe essere difficile un accordo. Il punto principale che resta da risolvere e che potrebbe dare un colpo di acceleratore a tutta la trattativa, è quello relativo alla anzianità pregressa di cui si discuterà con l'autorità giudiziaria nella prossima settimana».

«Ma su questo punto — dice Simonetti — siamo disposti a prendere noi stessi degli impegni scritti. Intanto restano i problemi immediati. I primi di novembre ci è scaduta la disoccupazione speciale e passerà un po' di tempo perchè venga riattivata (visto che c'è la prospettiva di riprendere il lavoro). Nel frattempo, per andare avanti e portare qualcosa a casa, stiamo per concludere con nove banche lucchesi l'accordo per una anticipazione, dietro garanzia dei parlamentari, che restituiremo appena ci arriva la D-S».

«Bisogna far presto — aggiunge un operaio — perchè ognuno di noi ha famiglia e tutti questi mesi sono stati logoranti. Siamo ancora più di cento, più una decina che durante il periodo dell'occupazione hanno raggiunto l'età della pensione: abbiamo resistito molto bene a tutti i tentativi per dividerci e farci scegliere la soluzione individuale di accettare un altro lavoro.

Renzo Sabbatini

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap.: 15,30)
E' tragicamente constatato che questo è il film di Natale, Capodanno, Epifania, Ferragosto firmato: Paolo Villaggio: **Il signor Robinson mostruosa storia d'amore e d'avventure** di Sergio Corbucci. Technicolor con Paolo Villaggio, Zeudi Araya. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Renzo Montagnani in un film divertente, arguto e spregiudicato, accessibile a tutti.... coloro i quali hanno compiuto il 18. anno di età (!): **Peccatori di provincia.** Technicolor con Renzo Montagnani, Marisa Mell, Femi Benussi, Lauretta Masiero, Luciana Turina. (Rigorosamente VM 18).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
L'avvenimento cinematografico più eccezionale dell'anno! Uno spettacolo affascinante e grandioso. L'argomento erotico al servizio della geniale ed inesauribile fantasia di Federico Fellini. La Titanus presenta in Technicolor: **Il Casanova di Federico Fellini** con Donald Sutherland e con il più prestigioso complesso di artisti cinematografici mai apparso sullo schermo. (VM 18).
(15,30, 18,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap.: 15,30)
Da un classico della letteratura poliziesca, un film campione d'incasso in tutto il mondo: **La pietra che scotta.** Colori, con Robert Redford, George Segal. (Red.)
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
P.za della Repubblica, 5 Tel. 23.110
Prima - L'occasione che aspettavate per divertirvi: **Quelle strane occasioni,** a colori con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,40, 22,40)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
Dopo le 10.000 risate di Frankenstein junior, ora una sola interminabile risata dal principio alla fine. **L'ultima follia di Mel Brooks (« Silent movie »).** Technicolor con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Luise, Liza Minnelli, Burt Reynolds, James Caan, Ann Bancroft, Paul Newman, Marcel Marceau
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Tutto il leggendario mondo salgariano nel più grande film d'avventura che sia stato mai prodotto: **Il corsaro nero** di Sergio Sollima. In Eastmancolor. Con Kabir Bedi, Carole André, Mel Ferrer. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel 663.611
Sei mai stato nella giungla? Vieni a trovarci. E' bellissima e ci si diverte. Ti aspettiamo. Firmato: Baloo, Baggeera e Mowgli. Walt Disney presenta il suo più divertente film. **Il libro della giungla.** Technicolor. Il favoloso documentario: **Il ragazzo e l'aquila.** Un indimenticabile spettacolo per tutta la famiglia.

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 275.954
Il più spettacolare film di fantascienza mai visto fino ad ora. Sullo schermo vivrete nella strabiliante città del futuro, assisterete alla materializzazione dei corpi, conoscerete Box il crudele robot di ghiaccio, dividerete con Logan le incredibili avventure del mondo di domani. **La fuga di Logan.** Technicolor, con Michael York, Jenny Agutter. Per tutti.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Da un famoso best seller un cast di attori di eccezione per il capolavoro di John Schlesinger: **Il maratoneta** in technicolor, con Dustin Hoffman, Laurence Oliver. (VM 18)
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,25, 18, 20,10, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel 575.801
Questa volta riderete in giallo: **Al piacere di rivederla.** Technicolor con Ugo Tognazzi, Françoise Fabian, Miou Miou. Diretto da Marco Leto (VM 18).

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel 272.474
Il nuovo capolavoro del famoso regista Salvatore Samperi! Il film più divertente, imprevedibile ed allegro di tutte le feste! Le risate più irresistibili per un divertimento assicurato: **Sturmtruppen.** Technicolor con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Corinne Clery.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel 296.242
Il nuovo straordinario colosso della cinematografia mondiale. Un film avvincente, emozionante, avventuroso. Le Titanus presenta una produzione Dino De Laurentiis in technicolor: **King Kong,** con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin.
(15,15, 17,45, 20, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel 483.607
La commedia «scacciapensieri» che moltiplica per 1000 la vostra voglia di ridere: **Bruciati da cocente passione.** A colori con Jane Birkin, Aldo Maccione, Cochi Ponzoni, Catherine Spaak. (Vietato minori 14).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel 452.296
Un eccezionale film: **Marcia trionfale** di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero e Miou Miou. (VM 18).

ALDEBARAN
Via Baracca 151 - Tel 4100.007
Il più boccaccesco e il più toscano dei film: **Una cavalla tutta nuda.** A colori con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet, Don Backy. (VM 18).

ALFIERI
Via Martiri del Popolo 27 Tel. 232.137
La principessa nuda. A colori con Ayda, Tina Aumont. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina Tel 663.945
Seconda visione assoluta. Una grandiosità di immagini senza pari per il colosso americano di fantascienza. La meravigliosa avventura oltre i confini dello spazio: **2002: La seconda odissea.** Una storia affascinante magistralmente interpretata da Bruce Dern, Cliff Potts. Technicolor. E' un film per tutti.
(Rid. AGIS)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante)
Gli attori più comici, le donne più belle, per due ore di risate irrefrenabili nel film più divertente dell'anno: **Spogliamoci così senza pudor...,** a colori, con Johnny Dorelli, Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Aldo Maccione, Brenda Welch, Alberto Lionello, Nadia Cassini. (VM 14)
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)
(Rid. AGIS)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini, 32 - Tel 8810650
(Ap.: 15)
Il terribile ispettore. Divertente film con Paolo Villaggio e Agostina Belli. (U.S.: 22,20).
(Rid. AGIS)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna 113 - Tel. 222.388
Due ore di divertimento, di sogno, di felicità. Gli animali visti nella loro realtà senza trucchi, di Frédéric Rossif: **Festa selvaggio.** Colori. L. 600. Per tutti! (Ult. spett. ore 22,45).

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
L. 600 (Ap.: 15,30)
« Cinema e fantascienza »: **Il cervello del mostro** con E. Von Stroheim. (Solo oggi).
(U.S.: 22,45)

CAVOUR
Via Cavour Tel. 587.700
Tre magnifici attori nel film più umoristico e divertente della stagione: **Invito a cena con delitto.** A colori con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 272.178
Per la prima volta il cinema vi offre uno spettacolo stupendo dove l'erotismo non è simulato: **Voglia di lei,** in Technicolor, con Paola Senatore, Lucrezia Love, Mario Parenti. Rigorosamente vietato minori 18 anni.

EDEN
Via della Fonderia Tel. 225.643
Roger Moore è il nuovo agente James Bond nel film: **Agente 007: Vivi e lascia morire** con Yaphet Kotto e Jane Seymour. E' arrivato il nuovo James Bond in un film che vi terrà con il fiato sospeso dall'inizio alla fine. Technicolor.

EOLO
Borgo S. Frediano Tel 296.822
Dall'autore di «Lawrence d'Arabia», «Il dottor Zivago» e «La figlia di Ryan» il nuovo colosso della cinematografia mondiale: **Peccato d'amore** (« Lord Byron »). Cinemascope-Technicolor con Sarah Miles, Jon Finch, Richard Chamberlain, John Mills. Per tutti.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel 50.401
Brutti, sporchi e cattivi. Technicolor. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel 562.240
Eccezionale. Da oggi in prima visione! Ragazzi è festa! Per la gioia di tutti, arrivano le straordinarie, pazze e divertenti avventure di: **Salty, il cucciolo del mare,** in Technicolor. La più intelligente e spericolata foca esistente al mondo, con Clint Howard, Mark Slade, Nina Foch, Linda Struggs. Regia di Rodd Browning. Un film per tutti!
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap.: 15,30)
Un vero colosso di avventure e di fantascienza: **Centro della Terra continente sconosciuto.** Technicolor con Doug McClure, Peter Cushing, Caroline Munroe. E' un film per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap.: 15)
Seconda visione assoluta. Una grandiosità di immagini senza pari per il colosso americano di fantascienza. La meravigliosa avventura oltre i confini dello spazio: **2002: La seconda odissea.** Una storia affascinante magistralmente interpretata da Bruce Dern, Cliff Potts. E' un film per tutti. Technicolor.

FULGOR
Via M. Finiguerra Tel 270.117
Un film tutto sesso e comicità: **Quant'è bella la Bernarda tutta nera tutta calda.** A colori con Claudia Bianchi, Marcello Di Falco. (VM 18).

GOLDONI
Via de Serragli Tel 222.437
Il più importante appuntamento cinematografico della stagione. Il Centro Studi C.T.A.C. e Italnoleggio Cinematografica presentano: ore 15,30: **Cronaca familiare** (Italia, '62) di V. Zurlini; ore 19,45: **Il deserto dei Tartari** (Italia, '76) di V. Zurlini. Ingresso libero per tutta la giornata. Ore 22,30: Dibattito con Valerio Zurlini.

IDEALE
Via Fiorenzuola Tel. 50.706
I violenti di Roma bene. A colori con Antonio Sabato, Franca Gonella. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Il più boccaccesco e il più toscano dei film: **Una cavalla tutta nuda.** A colori con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet, Don Backy. (VM 18).

MANZONI
Via Marsili Tel 366.808
Forse a vostra moglie è già successo, forse ne sa qualcosa il ragioniere del piano di sopra... L'importante è: **Basta che non si sappia in giro.** A Colori con Nino Manfredi, Monica Vitti, Johnny Dorelli. (VM 14)
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti Tel. 680.644
Seconda visione assoluta. Una grandiosità di immagini senza pari per il colosso americano di fantascienza. La meravigliosa avventura oltre i confini dello spazio: **2002: La seconda odissea.** Una storia affascinante magistralmente interpretata da Bruce Dern e Cliff Potts. Technicolor. E' un film per tutti.
(Rid. AGIS)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di « prime visioni »
La più grande occasione di divertirsi degli ultimi dieci anni! I migliori del cinema italiano riuniti insieme per il film più divertente dell'anno: **Signore e signori, buonanotte!** a colori, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Senta Berger, Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Marcello Mastroianni, Adolfo Celi. Diretto da Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel. 23.282
Una storia divertente per i giovani, dopo «Amicimeli» un altro stupendo e divertente film di Mario Monicelli: **Caro Michele.** A colori. Con Marangela Melato, Delphine Seyrig, Aurore Clement, Lou Castel
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
Eccezionale coppia western in **Altrimenti ci arrabbiamo.** Technicolor con Terence Hill e Bud Spencer.
(U.S.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel 32.067 Bus 17
Per le antiche scale di Mauro Bolognini. A colori con Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Françoise Fabian, Barbara Bouchet, Adriana Asti. (VM 14). Domani: **Lo sparviero.**

STADIO
Viale M. Fanti Tel. 50.913
Beniamino. Technicolor.

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 Tel 226.198
(Locale rinnovato, audio perfetto)
L. 500 (Ap.: 15)
Per il ciclo « I grandi capolavori dell'avventura » solo oggi il famoso bellissimo film sull'eruzione del vulcano: **Il diavolo alle quattro** con Spencer Tracy e Frank Sinatra. Per tutti.
(U.S.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Una storia d'amore che sconfina nel terrore. Il capolavoro di Brian De Palma girato interamente a Firenze: **Complesso di colpa.** Technicolor con Cliff Robertson, Geneviève Bujold. Vietato entrare a sala negli ultimi 20 minuti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,40, 22,40)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 (Legnaia)
(Riposo)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 Tel 225.057
Domani: **Il ragazzo del mare.**

FLORIDA
Via Pisana 109 Tel 700.130
Domani: Ritorna Dick Van Dyke in **Il comandante Robinson Crusoe** di Walt Disney.

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
(Riposo)

CINEMA NUOVO GALLUZZO
(Ap.: 20,30)
Per il ciclo western: **E continuavano a fregarsi il milione di dollari** con Lee Van Cleef.

CINEMA UNIONE (Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap.: 20,30)
E. Woodward in **Agente Callahan... spara a vista.** (VM 14).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

CRC ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel 640.207
(Riposo)

CINEMA ARCI S. ANDREA
(Riposo)

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Riposo)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
(Riposo)

SMS S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Riposo)

CASA DEL POPOLO CASELLINA
P. Di Vittoria Scandicci Tel 751.208
Il ciarlatano con Jerry Lewis (USA, '68). Biglietti L. 500, tessere di adesione L. 1000.
(20,30, 22,30)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20.11.118
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
(Riposo)

MANZONI (Scandicci)
L. 600 (U.S.: 22,30)
Un film drammatico, pieno di suspence: **Fuori uno, sotto un altro.** Technicolor.

CINECLUB
(Oggi chiuso)

SALA VERDI
Via Gramsci - Sesto Fiorentino
Tel 441.353
Novecento atto II. Un secondo trionfo. Un successo senza precedenti.

TEATRO VERDI
(Riposo)

TEATRI

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini Tel 68.12.191
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21,15: Il Teatro di Roma presenta **Uomo e sottosuolo** di Giorgio Albertazzi da Dostoievski e Cernisievski. Regia di Giorgio Albertazzi. Scene e costumi di Paolo Tommasi. Musiche di Michele De Marchi. (Abbonamenti turno A e pubblico normale).

TEATRO SMS RIFREDI
Via Vittorio Emanuele 303 (Rifredi)
La Cooperativa Teatrale « Il Florino » diretta da Aldo Leoni con Giovanni Nannini presenta **Padron son'io** di Gino Rocca. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. (Biglietti interi L. 2000 - Ridotti ACLI, ARCI, ENDAS e MCL L. 1500).

TEATRO DELL ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 Tel 270.555
Domani, alle ore 21,15, la Compagnia di Prosa « Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo » presenta: **La Tancia** di Michelangelo Buonarroti il Giovane (commedia musicale). Regia di F. Brogi.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola 12-32 Tel 282.630
Ore 21,15: **Le allegre comari di Windsor** di W. Shakespeare. Compagnia Tino Buazzelli con Pina Cei, Glauna Giachetti, Giovanna Pellizzi, Andrea Matteuzzi, Donato Castellaneta, Giampaolo Poddighe, Alberto Rocca, e con Gianfranco Ombuen. Coordinatore Orazio Costa Giovangigli. (Ab