Convenzione con il Consorzio socio-sanitario

Guardia medica festiva per sei comuni aretini

Il provvedimento interessa Arezzo, Capolona, Civitella della Chiana, Castiglion Fibocchi, Monte San Gavino e Subbiano - Assicurato il servizio notturno con 3 medici

AREZZO, 6

E' stata firmata in questi giorni, nella sede del Consorzio socio sanitario della zona «58», la convenzione tra Consorzio, enti mutualistici e ordine dei medici per la realizzazione del servizio di guardia medica festiva e notturna. Si è così concluso l'iter amministrativo per la costituzione del servizio che interesserà tutti i sei comuni della zona 58: Arezzo, Capolona, Civitella della Chiana, Castiglion Fibocchi, Monte S. Savino, Subbiano. Il Consorzio ha già provveduto ad acquistare gli automezzi e le attrezzature necessarie, che una ditta specializzata sta ora predisponendo. Non appena saranno pronte gli abitanti della zona «58» avranno a disposizione — entro i primissimi mesi dell'anno — un servizio moderno ed efficiente per le visite mediche di emergenza che concentra a tutti i cittadini in un grave stato di necessità di poter rapidamente e sicuramente usufruire delle prestazioni mediche.

Attualmente la guardia medica è assicurata nei giorni festivi da un certo numero di dottori che garantiscono la loro reperibilità su chiamata dell'utente direttamente all'abitazione del medico. Il nuovo servizio, attivo tutte le notti dalle 20 alle 8 e tutti i giorni festivi dalle 14 del giorno prefestivo alle 8 del giorno successivo alla festa, metterà invece a disposizione 3 medici di notte e 4 di giorno, distribuiti in parti fisse del territorio della zona «58», ciascuno munito di una vettura con autista. Presso il pronto soccorso dell'ospedale civile di Arezzo, funzionerà il centralino operativo del servizio, collegato telefonicamente con tutti i punti fissi di guardia e via radio, con le macchine del servizio e con due ambulanze.

Durante le ore notturne e nei giorni festivi chiunque avrà urgente necessità dell'intervento medico non dovrà far altro che telefonare al centralino del servizio (il numero sarà diffuso non appena il piano di intervento prenderà il via). Il centralinista provvederà quindi ad inviare uno dei medici di guardia all'utente che ha chiamato; durante il percorso il medico è collegato via radio con il centralino in modo da poter ricevere altri ordini di chiamata, senza dover tornare alla sede di guardia — il che dimezza i tempi del servizio — o addirittura essere distolto da un intervento per essere dirottato verso una chiamata più urgente.

Nel corso della visita a domicilio il medico potrà, sempre attraverso il radiotelefono, avere rapide consultazioni con l'ospedale, predisponendo eventuali ricoveri di emergenza. Durante la prima fase del servizio verranno mantenute, per precauzione, anche unità dell'attuale guardia medica in modo da consentire al consorzio la valutazione della sufficienza o meno dei sanitari proposti al nuovo servizio.

Realizzato dal Consorzio con la collaborazione dell'ospedale civile, il servizio si avvale anche del contributo di tutti gli enti mutualistici che partecipano alle spese di gestione con la quota di 500 lire annue per ogni assistito; esso sarà assicurato a tutti i cittadini, siano o no mutuati, residenti nei comuni della zona «58».

L'avvio di questo servizio per il quale i comuni, che fanno parte del Consorzio sociosanitario sostengono un notevole impegno finanziario — 31 milioni — introduce una indubbia razionalizzazione ed un miglioramento nella tutela sanitaria della popolazione.

Occorre però che fin dall'inizio tutti comprendano il modo giusto per usufruire del servizio. Costruire sulla base dei dati statistici delle attuali chiamate notturne festive dovrebbe in linea di massima risultare sempre sufficiente. E' certo che se nel servizio si concentreranno chiamate superflue rischia di essere ben presto ingolfato. Questo intervento è dunque riservato ai casi urgenti e solo per questi dovrà essere usato: chi accusa lievi disturbi può attendere il mattino o il giorno feriale, per chiamare in tutta tranquillità il medico di fiducia.

Si conclude domenica a Massa

Una settimana di lotta a fianco del Cile

Gli spettacoli e le manifestazioni nelle fabbriche

MASSA, 6

Si concluderà domenica con una grande manifestazione al teatro comunale Guglielmi, alla quale parteciperanno i compagni: cileni Silva Barattini e la cantante Anna Contreras, la settimana di solidarietà con il Cile organizzata dal comune di Massa. All'iniziativa hanno aderito il PCI, la DC, il PSI, il PRI, il PSDI, la federazione CGIL CISL UIL, i movimenti giovanili e le organizzazioni culturali e democratiche.

E' stata una iniziativa culturale e politica che ha visto la partecipazione di migliaia di cittadini che hanno visitato la mostra allestita sotto il palazzo comunale e hanno partecipato alle manifestazioni organizzate nelle fabbriche della zona industriale alle quali erano presenti esponenti della Resistenza cilena.

Sabato sera, sempre nel quadro della «settimana per il Cile» si svolgerà al teatro comunale Guglielmi uno spettacolo al quale interverranno il cantoniere cileno «Gli Icalma» e il cantante uruguaiano Jamandu Palcios.

Dibattito aperto a Pistoia sui temi del decentramento

Le circoscrizioni nuovi livelli di democrazia e partecipazione

Uno stimolo oggettivo al funzionamento della macchina comunale con minori spese - Corresponsabilizzare i cittadini - Il processo di ristrutturazione degli uffici e dei servizi - Un documento della federazione del PCI

PISTOIA, 6

Comporteranno ulteriori spese? E' il termometro del l'efficienza del Comune cosa farà? Scenderà verso il basso? Gli interrogativi concernono i nuovi organi circoscrizionali. A Pistoia la notizia è ormai cosa nota si voterà il 6 febbraio. Chi ha seguito le recenti cronache nazionali e locali sul decentramento sa che in molti casi questi interrogativi non sono spassionati e destano sospetti. A questo proposito il documento stilato dalla Federazione pistoiese del PCI in vista delle elezioni afferma che «si deve con forza respingere il tentativo maldestro, che le forze reazionarie e conservatrici stanno compiendo, di far apparire il decentramento come un elemento di dannosa disgregazione del momento della formazione della volontà politica e insieme di inutile spesa: non c'è niente di più falso». Ma al di là delle strumentalizzazioni politiche la domanda su «quali saranno i costi del decentramento» tocca un problema reale e richiede pertanto una adeguata risposta.

Vediamo anzitutto i costi monetari. Sulla carta sono escluse spese rilevanti. «La legge parla chiaro» — prosegue il documento della Federazione —. «Nessun compenso è dovuto ai consiglieri di circoscrizione e nessuna assunzione di personale è consentita. Per far fronte alle necessità amministrative della circoscrizione il regolamento prescrive che saranno costituiti appositi uffici con personale formato da dipendenti comunali già in servizio. Gli organi circoscrizionali, con poteri deliberativi e di gestione, riceveranno dal Comune le strutture necessarie per poterli esercitare, personale incluso. Ne consegue che il Comune dovrà decentrare la sua organizzazione amministrativa. E' per questo motivo che gli uffici, i consigli e gli altri organi della circoscrizione al di là di modesti oneri per il loro impianto e funzionamento non comporteranno notevoli spese aggiuntive».

Dice il sindaco Bardelli: «C'è uno stimolo oggettivo a far funzionare la macchina comunale con minori spese. Anche i nuovi organi circoscrizionali dovranno prendere coscienza delle difficoltà in cui oggi ci troviamo ad amministrare e di quanto siano ridotti i margini di scelta. C'è più in generale l'esigenza di una corresponsabilizzazione piena della popolazione alla gestione dei servizi».

E veniamo ai costi del decentramento in termini di efficienza. In un recente incontro con la Giunta comunale i dirigenti dell'Associazione degli industriali pistoiesi hanno giudicato i nuovi organi un ulteriore «intralcio burocratico». C'è indubbiamente una questione da chiarire. L'Amministrazione comunale poco più di un mese fa ha varato un progetto di ristrutturazione degli uffici e servizi per conseguire una maggiore efficienza e produttività. Con gli organi circoscrizionali e con le Commissioni consiliari consultive permanenti, da poco istituite discuteranno preliminarmente i più importanti argomenti di cui dovrà occuparsi il Consiglio comunale: non si corre il rischio di perdere quei guadagni di efficienza e di produttività? Dice Bardelli: «Non sarà facile integrare fra loro queste tre innovazioni strutturali. Per certi versi potremo avere un appesantimento. Una pratica che ora va direttamente dalla Giunta al Consiglio comunale, richiederà il parere preventivo dei Consigli di circoscrizione e della Commissione consultiva. Ma questo è uno dei costi della democrazia. Le nuove procedure consentiranno infatti di adottare provvedimenti sui quali vi sarà da parte delle forze politiche e della cittadinanza maggiore consapevolezza che nel passato. E poi se il processo di formazione delle decisioni sarà più lungo, risulterà più automatico quello della esecuzione. In ogni caso bisogna intendersi sul concetto di efficienza. Nel governo della «cosa pubblica» efficienza non è tanto fare le cose rapidamente, quanto farle nel modo più democratico possibile. La gente non vuole solo buoni servizi, ma anche conoscere le cose, partecipare alle scelte. Il concetto di efficienza deve essere abbinato a quello di democrazia».

Questo aspetto è trattato con molta incisività nel documento della Federazione in cui si afferma che «la lotta per l'efficienza non può andare scissa dalla lotta per la democrazia e viceversa; e nella fattispecie è chiaro come l'efficienza abbia da trarre un giudizio dall'estensione della democrazia non tanto altro per il maggior controllo che la popolazione è in grado di esercitare sulla macchina e sulle strutture pubbliche, così pure per l'acquisizione di coscienza critica e generale che si accompagna necessariamente alla partecipazione».

Antonio Caminati

I difficili problemi della provincia senese

UN ANNO DURO PER L'AGRICOLTURA

La ripresa del settore si deve basare sullo sviluppo della cooperazione - Progetto per una diga a San Piero in Campo - Proposte per la zootecnia e il settore vinicolo - L'agricoltura toscana rivalutata dalle nuove leggi regionali

SIENA, 6

E' stato un anno duro per l'agricoltura nella provincia senese: alle consuete difficoltà riguardanti la zootecnia e l'irrigazione, si sono aggiunte le intemperanze atmosferiche che hanno bersagliato la viticoltura, spina dorsale di un settore che, se non è più trainante, e pur sempre di importanza vitale.

«Siamo in un periodo di crisi, indubbiamente — afferma il compagno Varis Bartalucci responsabile della commissione agraria del PCI — Il problema più grave è forse quello dell'aumento dei costi delle attrezzature industriali che servono al settore (macchine, prodotti chimici) e pesano molto sulle aziende e di conseguenza sulla produttività. A questo si devono aggiungere le piogge e le grandinate che hanno rovinato la vendemmia diminuendo la produzione vinicola del 20%. Il prodotto è stato scarso, quindi, anche se di buona qualità, ed ha avuto meno possibilità di penetrazione sul mercato. Poi è stata la volta delle semine, che sono state effettuate appena sul 60,65% del terreno praticabile: ora si è costretti a rimediare con le semine primaverili».

A questo punto una domanda d'obbligo: è possibile, nonostante ciò, inserire la agricoltura del senese nella serie di proposte scaturite a livello nazionale e in particolar modo nel Piano Agricolo Alimentare previsto dal governo, che dovrebbe sviluppare la zootecnia, da no, sempre carente, e la esportazione di prodotti ortofrutticoli?

«Certo, — risponde ancora il compagno Bartalucci — per quel che riguarda la irrigazione la diga di S. Piero in Campo già progettata c'è un finanziamento della Regione di un miliardo; ma non ancora realizzata è l'invaso Farma-Merse (anche questo allo stato di progetto) dovrebbero risolvere parte dei problemi. Certo, però, si dovrà andare verso opere irrigue decentrate, anche queste già progettate e non ancora realizzate. Per la zootecnia — che dovrebbe essere favorita, tanto per cominciare, producendo foraggi a minor costo per poter alleggerire i costi di produzione — si dovrebbe prospettare uno sviluppo degli allevamenti allo stato brado e di pratopascolo. In questo campo una funzione importante può essere svolta dalle Comunità Montane, che dal 1 gennaio '77 hanno avuto la delega in materia di patrimonio agricolo e forestale. Tra i comuni di Chianciano, Montepulciano e Sovicille circa 800 ettari, a disposizione delle comunità montane, potranno essere destinati alla zootecnia, che dovrebbe puntare non solo sui bovini ma anche sui suini e ovini».

«Per il settore vinicolo — spiega Varis Bartalucci — grossi passi in avanti sono stati fatti dal movimento cooperativo che ha dato vita a sette cantine sociali: a S. Gimignano, Poggibonsi, Colle Val d'Elsa, Montalcino, Castelnuovo Berardenga, Gaiole, Montepulciano e Sinalunga, mentre un'altra cantina a Cetona inizierà la vinificazione l'anno prossimo. Queste strutture hanno comportato un finanziamento superiore ai cinque miliardi, di cui circa quattro e seicento milioni finanziati con leggi regionali, nazionali e comunitarie, mentre circa un miliardo dovrebbe essere impegnato dal Monte dei Paschi con mutui agevolati con l'intervento del Fondo di Sviluppo».

La capacità lavorativa delle cantine — dice ancora il compagno Bartalucci — è di oltre 250.000 ettolitri, pari a circa il 25% della produzione complessiva della provincia. Le possibilità di una grossa produzione per l'anno prossimo ci sono quindi tutte. Ma il movimento cooperativistico non si è fermato qui: sono già state progettate e in parte realizzate stalle sociali per un importo di un miliardo e settecento milioni, e sono in via di ultimazione progetti per un miliardo da presentare alla Regione.

Tutti i problemi del settore dell'agricoltura saranno presto oggetto di dibattito alla seconda Conferenza Agraria Regionale, che si terrà in aprile. Di estremamente positivo, attualmente c'è la discussione alla Regione su una serie di leggi (sviluppo zootecnico, agricolo-forestale, associazionismo, deleghe ai comuni e ai loro consorzi in materia di agricoltura, recepimento delle direttive comunitarie, regionalizzazione dell'Ente Sviluppo Agricolo) che potranno favorire, se opportunamente finanziate, uno sviluppo programmato che rivaluti l'agricoltura toscana».

Vincenzo Coli

Nel volume di Barzanti e Merisio

Una Toscana diversa

Un'indagine attenta sulla nostra regione - Vasto repertorio di immagini

FIRENZE, 6

Roberto Barzanti (con una breve saggio) e Pepi Merisio (con le sue foto) offrono una immagine per molti versi inedita della Toscana nel volume che la Vallecchiana collana pittorica ha dedicato alla nostra regione (sono 232 pagine con un vasto repertorio di illustrazioni — 181 — a colori ed in bianco e nero).

Delle due parti di cui è formato (più un saggio sulla Toscana attraverso la Toscana quella che maggiormente si caratterizza per originalità di ricerca è senza dubbio la saggistica, cioè il testo preparato con acuto senso critico da Roberto Barzanti, che dimostra di conoscere a fondo le cose toscane, soprattutto quelle meno emergenti.

Barzanti prende di mira i luoghi comuni che si sono andati accumulando a proposito della Toscana e delinea di questa nostra regione tanto varia e contraddittoria un'efficace pennellata dalla matrice incontrovertibilmente realistica e razionale, facendo il punto «sul destino sociale e gli interrogativi più urgenti di una regione in cui l'immaginazione del passato può indurre, con troppa facilità, a dimenticare il presente».

Barzanti suggerisce con il suo testo — cui fanno da contrappunto le foto di Merisio — una lettura nuova, più approfondita, per mente stereotipata di una regione formata da realtà spesso diverse fra loro. Stilano così in una sequenza organica, anche se inevitabilmente parziale, i molti volti della Toscana: le aspre e solenni vedute del suo Sud (Pitigliano, Sovana, Sorano) la Maremma e l'accanito rigore romanico o la precisa civiltà rinascimentale di Firenze, la campagna di Siena e l'arenzo profondo delle Apuane, l'esposizione rigogliosa delle ville granducali, come il Poggio a Caiano, ma anche la solitudine, lontana più apparati o dimenticata. Non è un panorama che comprenda tutto e tutti, vuole accennare motivi, suggerire temi, indicare presenze. Non ha nemmeno l'ambizione di presentare un quadro, sia pur oppena tracciato, della civiltà artistica toscana: non c'è né Giotto né Masaccio, solo Piero della Francesca e certa pittura senese s'incaricano di rappresentare una tradizione così densa di passate eccellenze.

Seguono secondo capitoli che hanno un riferimento storico ambientale (*La ricerca dell'antenato, Fra mare e montagna, La forza dei Comuni, Signori solitari e oratorio, Firenze arte e nome, Potere, Pisa e Livorno: il dolce vivere del romanico, Una costa nascosta*) e lo fa di Merisio che, non indulgendo a nessuna ricerca d'effetto, si è stato accostato alla realtà con il medesimo silenzio e l'attento pudore di chi, vuol comprender le cose in cui compongono un'interpretazione originale di una regione che può variare molti innamorati, anche se spesso tradotti e distratti.

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
E' tragicamente constatato che questo è il film di Natale, Capodanno, Epifania, Ferragosto firmato: Paolo Villaggio: **Il signor Robinson mostruosa storia d'amore e d'avventure** di Sergio Corbucci. Technicolor con Paolo Villaggio, Zeudi Araya.
(15, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
«Grande prima»
Ma la stampa è stata così abbondante, il cortile lavoro di Wertmüller, Mastroianni, Giannini, presenta il suo eccezionale capolavoro: **Storia di un peccato** (« Histoire d'un péché »). In Technicolor. Rigorosamente VM 18).
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
L'avvenimento cinematografico più eccezionale dell'anno! Uno spettacolo affascinante e grandioso. L'argomento erotico al servizio della genialità ed inesauribile fantasia di Federico Fellini. La Titanus presenta in Technicolor: **Il Casanova di Federico Fellini** con Donald Sutherland e con il più prestigioso complesso di artisti cinematografici mai apparso sullo schermo. (VM 18).
(15,30, 18,45, 22,15)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 232.637
(Ap. 15,30)
Una possente lotta gigantesca tra giganti: **Gli ultimi giganti**, a colori con Charlton Heston, James Coburn, Barbara Hershey. (VM 14)
(15, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Pza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Prima! L'occasione che aspettavate per divertirvi: **Quelle strane occasioni**, a colori con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio. (VM 18)
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
La lunga notte di Entebbe. A colori con Helmut Berger, Kim Dawson, Richard Dreyfuss, Burt Lancaster. Eastmancolor.
(15,30, 17,50, 20,20, 22,40)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Tutto il coppendario mondo ha gaudito per un grande film d'avventure che ha stato mai girato: **Il corsaro nero** di Sergio Sollima. In Eastmancolor. Con Kabir Bedi, Carole Andre, Me Ferrer.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Se mai siete nella giungla? Vada a trovare: E' bellissima e di sicuro divertente. Firmato Baloo, Baggiera e Mowgli. Walt Disney presenta il suo più divertente film: **Il libro della giungla**. Technicolor. Il film più documentario **Il ragazzo e l'aquila**. Un indimenticabile spettacolo per tutta la famiglia.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Il più spettacolare film di fantascienza mai visto fino ad ora. Sarà sicuramente ricordato nella storia della cinematografia. Un film che non si sappia in giro. Un film avventuroso ambientato nel futuro: **La fuga di Logan**. Technicolor, con Michael York, Jenny Agutter. Per tutti.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

ODEON
Via de' Sassetti - Tel. 214.068
Da un romanzo best-seller un film di straordinaria eccezione per la regia di John Schlesinger: **Il maratoneta** in Technicolor con Dustin Hoffman, Laurence Olivier. (VM 18)
(18,25, 18, 20,10, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
L'insuperabile Jack Lemmon, con la sua più grande interpretazione, alla conquista del terzo Oscar, in un film stupendo: **Il grande Jack**. Technicolor con Jack Lemmon, Ray Bolger, Sada Thompson. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il nuovo capolavoro del famoso regista Salvatore Samperi! Il film più divertente, imprevedibile ed allegro di tutte le feste! Le risate più irresistibili per un divertimento assicurato: **Sturmtruppen**. Technicolor con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Corinne Clery.
(15,30, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Grabellina - Tel. 296.242
Il nuovo straordinario colosso della cinematografia mondiale: **Un film avvincente, emozionante, avventuroso**. La Titanus presenta una produzione Dino De Laurentiis in technicolor: **King Kong**, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin.
(15,15, 17,45, 20, 22,45)

ADRIANO
Via Rondinelli - Tel. 483.607
Da un classico della letteratura, una commovente avventura di passione in tutto il mondo: **La pietra che scotta**. Colori, con Robert Redford, George Segal.
ALBA (Ritredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Il divertimento più grande e piccolo: **Bambi**. Technicolor. Un magnifico viaggio a colori animato di Walt Disney.
ALDEBARAN
Via Baccarini, 151 - Tel. 4100.007
(Ap. 15,30)
Forse a vostra moglie è già successo, forse ne sa qualcosa il ragioniere del piano di sopra. Comunque è **Basta che non si sappia in giro**. A colori con Nino Manfredi, Monica Vitti, Jenny Dare. (VM 14)
(15, 18,15, 20,30, 22,40)
ALFIERI
Via Martiri de Popolo, 27 - Tel. 282.137
Angeli dell'inferno sulle ruote. A colori con Jack Nicholson. (VM 18).
ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Nuovo sistema
Un'esplosiva vicenda appassionata, il coraggio, gli amori della schiuma di una stagionata banda di criminali: azione e avventure sul comico e travolgente. W.B. Pictures presenta: Il programma a sorpresa: **Silvestro e Gonzales: vincitori e vinti**. Technicolor. Colori e festa per tutti.
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.649
Nuovo, grandioso spettacolare cinematografico a 6 piste
La più grande occasione di divertimento dell'ultimo 10 anni! Il film più da ridere che abbiate mai visto: **Signore e signori buonanotte**, a colori con Ugo Tognazzi, Nino Manfredi, Senta Berger, Philippe Leroy, Paolo Villaggio, Marcello Mastroianni, Adolfo Celi. Diretto da Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola.
(15, 17,45, 20,15, 22,45)
ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. B. Oliveri, 37 - Tel. 5611556
Il film di Mario Fenoglio: **L'ultima donna** con Orne a Muti, Gastone Moschin, M. Piccoli. (VM 18)
(Rid. 22,20)
ASTOR D'ESSAI
Via Romagnosi, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Come Hitchcock nella sua forma più alta, un film per mozzare il fiato di Brian De Palma: **Regalo per il compleanno** con Cliff Robertson e Genevieve Bujold. Fantasia da teatro alla Sabatini (« Sisters »). Colori. (VM 14).
(Rid. 22,45)
KING SPAZIO
Via Pratese, 164 - Tel. 215.634
L. 700 (Ap. 15,15)
Terzo tempo. Ore 15,30: **Toto nella fossa dei leoni** di G. Simonelli (1949), ore 17,30: **Fila a vapore** di M. Mattoli (1949), ore 20,30: **Toto a colori** di Steno (1952), ore 22,30: **La banda degli onesti** di C. Mastrocinque (1956).

schermi e ribalte

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15,30)
Cinema e fantascienza. Solo oggi: **L'invasione dei mostri verdi** (« Histoire de Piff et Hou »). In Technicolor con H. Kee
(15, 22,45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Una storia che scatena nel terrore. Il capolavoro di Brian De Palma, girato interamente a Firenze: **Complesso di colpa**. Technicolor con Cliff Robertson, Geneviève Bujold. (Vietato entrare in sala negli ultimi 20 minuti).
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 272.178
Prima visione assoluta del film più divertente accidente ed erotico dello stagionato: **Sole, sesso... e pastorizia**. Technicolor con Sabatto Fabbri, Alexander Golf, Mario Brega, Regia di Sergio Gobbi (Rigorosamente VM 18).
EDEN
Via de' Ponderia - Tel. 225.643
Un mercato di avventure e brividi, colori del tempo e delle stagioni: **2002: la seconda odissea**. Technicolor con Bruce Dern e Cliff Potts, musiche di Joan Baez. Per tutti.
EOLO
Piazza S. Spirito - Tel. 296.822
In proseguimento di prima visione. Questa volta ridiamo un po' di: **Al piacere di rivederla**. Technicolor con Ugo Tognazzi, Francoise Fabian, Mario Missiroli, diretto da Mario Lanfranchi. (VM 18).
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Brutti, sporchi e cattivi. Technicolor. (VM 14).
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
Eccezionale. Da oggi in prima visione! **Ragazzi è festa!** Per la gioia di tutti, arrivano le straordinarie, pazze e divertenti avventure di: **Salty, il cucciolo del mare**, in Technicolor. La più forte, gente e spericolata foca esistente al mondo, con Clint Howard, Mark Slade, Nina Foch, Linda Strusss. Regia di Rosu Broaning. Un film per tutti!
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Un film che rapisce il cuore da con la vicenda ricca: **Cattivi pensieri**. A colori con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. (VM 14)
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
In seconda visione assoluta il capolavoro più amato dello schermo in una scoppiettante di risate, astuzie e avventure sul comico e travolgente. W.B. Pictures presenta: Il programma a sorpresa: **Silvestro e Gonzales: vincitori e vinti**. Technicolor. Colori e festa per tutti.
FULGOR
Via Fanfulla da Lizzano - Tel. 270.117
(Ap. 15,30)
Da un classico della letteratura un classico, un film commovente che passa di tutto il mondo: **La pietra che scotta**. Colori, con Robert Redford, George Segal.
(15, 18,10, 20,20, 22,30)
GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Prodigioso! Un dramma di gelosia in un abbraccio mortale! Un film di: **Al piacere di rivederla**. Technicolor con Ugo Tognazzi, Francoise Fabian, Mario Missiroli, diretto da Mario Lanfranchi. (VM 18).
GIOTTINO
Via Lavagnini - Tel. 554.068
Ultimo giorno: **Il fantasma del palcoscenico**. Colori con Ornella Muti, Gastone Moschin, Claudio Cassinelli. (VM 14).
GONDOLA
Via Ponte alle Mosche - Tel. 210.080
Ultimo giorno: **Il fantasma del palcoscenico**. Colori con Ornella Muti, Gastone Moschin, Claudio Cassinelli. (VM 14).
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Il film più atteso dell'anno: **Taxi driver** di Martin Scorsese. Technicolor con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Harvey Keitel. (VM 14).
MANZONI
Via Marconi - Tel. 366.808
Dopo le **10.000** risate di **Frankenstein Junior** ora una sola, interminabile risata dal principe Mel Brooks: **L'ultima follia di Mel Brooks**. Technicolor con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Luise, Liza Minnelli, Burt Reynolds, James Caan, Anne Bancroft, Paul Newman, Madeline Kahn.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)
IL PORTICO
Via Cavour - Tel. 575.930
Un divertente film di Pasquale Festa Campanile: **Dimmi che fai tutto per me**. Technicolor con Jenny Dare, Renato Pozzetto, Jacques Dufilho. Per tutti.
(15,30, 22,30)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 42.457 - Bus 17
Dustin Hoffman, Robert Redford in una avventura geniale del tempo: **Tutti gli uomini del presidente**. A colori con Martin Balsam, Jason Robards. Per tutti.
(15,30, 17,45, 20, 22,30)
STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
Lo spaviero. Technicolor. Per tutti.
UNIVERSALE
Via Pistoiese, 107 - Tel. 226.196
(Lotta e rinnovato, sulla partenza)
(Ap. 15)
Per l'inizio dell'anno film di Paul Newman: **La fuga**. Technicolor con Newman, Joanne Woodward, Richard Boone. **La dolce ala della giovinezza** (1962), con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight. Colori. (VM 14)
L. 800 - Sfatto Agis, Acli, Arci, Enal, Endas
L. 500 - (Rid. 22,20).
VITTORIA
Via Pistoiese - Tel. 480.879
Una storia di giovani per i giovani: **Dieci Amici miei**, un film stupendo e di grande umanità di Mario Monicelli con **Carlo Michele**. A colori con Maurizio Milani, Delphine Seyrig, Aurelio Celeste, Lea Caste.
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

ARCOBALENO
Via Pisana, 432 (Legnaia)
Domani: **E vivono tutti felici e contenti.**
ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: **Il fantasma di Londra.**

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Il mondo da vedere e con un eccezionale nuovo programma: i bellissimi cartoni animati che molti hanno apprezzato sono di Walt Disney: **Musetta alla conquista di Parigi**, divertente Technicolor per la gioia dei grandi e dei piccoli. (Rid. 22,45).
ARENA CASA DEL POPOLO CASTELLO - Via P. Giuliani
(Sestri - ore 20,30 - 22,30)
La commedia americana che conosce i bellissimi: **La dolce** di B. W. Dear con J. Lemmon, S. Wilson, Laura Rosa. (Ss.).
CINEMA NUOVO GALLUZZO
(Ore 20,30) Per il ciclo western: **La conquista del West** con John Wayne, Gregory Peck. (Ss.).
CINEMA UNIONE (Girone)
RIPOSO
GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30). Per la Gorki: **L'educanda.** A colori. (VM 18)
ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO
CRC ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
RIPOSO
CINEMA ARCI S. ANDREA
RIPOSO
CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31 - 32
RIPOSO
CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062
(Ore 21,30) Un'esplosiva commedia di Dario Argento: **4 mosche di velluto grigio**. In Technicolor. (VM 14).
MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 612.593 - Bus 37
RIPOSO
S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
RIPOSO
CASA DEL POPOLO CASELLINA
(P.D. Vittoria - Scandicci - Tel. 751.317)
RIPOSO
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 231.119
Jack Lemmon. Technicolor in: **Il montone infuriato**. Colori. (VM 14).
CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Domani: **Corruzione in una famiglia svedese** (15). Ass. V. Sicuro.
VANZONI (Scandicci)
Un film da non perdere: **Ghigliottina volante.** In Technicolor. Per tutti.

TEATRI

TEATRO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi)
Ore 21: La Compagnia Teatrale «I Fantasmi», diretta da Aldo Lepri con Giovanni Nannini presenta: **Padron sonno** di Gino Rocca. Regia di Mario De Mario. Scene e costumi di Gianetto Monica. Biglietti: Int. L. 2.000 (R.U. ACLI - ARCI, ENDAS, MCL, L. 1.500). Ultima recita.
TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE 1976-77
Domani sera, alle ore 20: **Guglielmo Tell** di Gioacchino Rossini. Direttore Riccardo Muti, regia di Luca Ronconi, scenografia di Paolo di Maggio. Maestro del Coro Piero Monti.
(Orario rappresentazione - Abbonamenti: Turno C).
TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-32 - Tel. 262.890
Ore 21,15 (Ultimo abbonamento): **Trigicomica con musiche** di T. Cucciolla, con Tony Cucciolla, Bruno Tonelli, Gianni Ferreri, Giuliano Liberti. Regia di Silverio Blasi. (Domani ore 21 Ult.).
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini - Tel. 681.241
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21,15: La Cooperativa Teatrale presenta: **Rocco Scotellaro, vita scandalosa del giovane poeta** di Aldo Bappoto. Regia di Bruno Cinquegrani, scenografie e maschere di Bruno Bruni, musiche di Tony Cucchiara. (Turno Cooperativa teatrale).
TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 270.555
Ore 21,15: La Compagnia del Teatro di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **La lancia** di Mario Luzi. Regia di Giancarlo Cauteruccio. Musiche di Paolo Rizzi.
TEATRO RONDÒ DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 270.595
Sabato nell'appartamento del Teatro Rondò di Firenze. Ore 21,30: Teatro Musica e danza. A cena con le ombre di Giorgio Colli, regia di Gianfranco Pecchi. Prenotazioni al botteghino del teatro ore 16-19.
TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Prima domenica e sabato alle ore 21,30 e tre domeniche e giovedì feriali alle ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Giuseppe Mancini, mutandine e reggipetti. Tre atti** commissari di Mario Mariotta. (Ultimo recita).
CIRCO HEROS dei Fratelli Togni
Cascine di Marina - Tel. 571.460
Ore 16 e 21,30 due spettacoli. Circo rissa dato bimbi. Ingresso gratuito per gruppi scuole. Si accettano prenotazioni. Tel. 571.420.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia)
FIRENZE — Via Martelli numero 8 — Telefoni 287.171 - 211.449

CITTA' DI FIRENZE
TEATRO COMUNALE
Stagione lirica 1976-77
Domani sera, alle ore 18, alla
SALA VANNI
Piazza del Carmine, 14
Incontro con
UGO GREGORETTI
regista dell'opera
IL MATRIMONIO SEGRETO
di Domenico Cimarosa
La manifestazione è organizzata dal Teatro Comunale in collaborazione col Musicus Concentus e con le Associazioni culturali popolari (AICS, MCL, Comitato Unitario ACLI ARCI-ENDAS) e il Centro ARCI Musica.
INGRESSO LIBERO