

Magistrato sequestra «Exhibition» e taglia «Bestialità»

BOLZANO, 15. Altre profezie dei tutori dei nodi sennò. Il sottile Procureur della Repubblica di Bolzano, Adel Gerola, ha ordinato il sequestro di tutti i film tratti dalla nazionale del film francese Exhibition, diretto da Jean-François Davy, che è in circolazione nelle nostre città in una edizione appassatamente educata.

Al Comunale di Bologna Nell'«Oberto» Verdi giovane ma già autorevole

Nella sua prima opera il musicista manda in pezzi il vecchio melodramma e lo rifonde in un'atmosfera incandescente — Un'esecuzione che è un'eccellente operazione di cultura

le prime

Teatro

Liquidi

Lucia Poli presta la sua slanciata figura, la sua riera toscaneggiante e la sua capacità di introspezione psicologica ad una modella che si confessa sotto i lampi della macchina fotografica. La donna prima della sua vita, di suo figlio, del suo uomo, della sua prima donna, delle sue antiche passioni con sua madre, dei sogni che accarezza per il futuro del bambino. Una vita miserevole che si trascina avanti, giorno per giorno, senza illuminazione in un mondo greto, illuminato solo da qualche bellura ipotizzata da una fantasia a sua volta miserevole. Ci sono poi i liquidi di cui si nutrono, risentono, fisiologicamente, alle parole, in un crescendo che dovrebbe epatar lo spettatore. L'acqua, il sangue, la schiuma saliva e lattica e sanguigna di una povera modella. L'operazione di Lucia Poli — e lei fa parte del testo, nonché unica interprete dello spettacolo (poiché il fotografo non è altro che una presenza muta) — si limita ad una registrazione onesta, ben fatta, di uno stato scartato, senza nessuna distacco critico. Umiliata e offesa, questa tomodella potrebbe anche essere una donna di alto intelletto; ma è qui, specificamente, una donna oggetto, e di tipo scadente. Lo sforzo della simpatica attrice-autrice è stato preferito in altre prove recenti, viene comunque premiato dal pubblico dell'Albertino, che l'applaudisce assai.

Cinema

Una vita venduta

Il cinema nostro ha un vecchio debito con la Spagna. È giusto che cominci a pagarlo, sia pure con ritardo. Una vita venduta di Aldo Florio, liberamente ispirandosi al racconto di Leonardo Sciascia L'infamato, sviluppa uno spunto che è bene accennato da Luigi Zappalà in un suo film come l'ultimo del paradiso, se così possiamo dire, di quei italiani, operai e contadini poveri, che andavano a combattere fra le truppe d'intervento mandate da Mussolini a sostegno di Franco, per sfrecciare alla mischia e comprarsi un po' di classe nel proprio paese. Di questi mercenari, il racconto ne individua in particolare uno: Michele, ex anarchico zolotario siciliano, il cui unico pensiero è risparmiare i soldi della paga per comprare un pezzo di terra nella sua patria. I rischi della guerra, ed i argomenti se si sono iniziati a sembrare dagli racconti, non sono molto magri di quelli, così, per un salario di fame, nelle malfamate galere dell'impero.

«Un re a New York» al Filmstudio

È un davvero grande il nome di un re di New York, il film che Charles Chaplin interpretò e direbbe del '36, dopo la partenza di un attore da un primo premio di un premio di Roma, in attesa che un altro avrebbe esordito, chiamandolo, Messala, l'attore è Charles Chaplin, e il film è Un re a New York. Un re a New York è un film di un'alta qualità, una commedia che si muove in un mondo di lusso, di potere, di ricchezza, di corruzione. Un re a New York è un film di un'alta qualità, una commedia che si muove in un mondo di lusso, di potere, di ricchezza, di corruzione.

Cordoglio per la scomparsa dell'attore Peter Finch



LOS ANGELES, 15. L'attore Peter Finch, scomparso il 14 gennaio.

Los Angeles, 15. L'attore Peter Finch, scomparso il 14 gennaio, è stato sepolto a Hollywood. Finch era un attore di grande successo, noto per il ruolo di James Earl Ray in 'Papaveri e papaverine'. La sua scomparsa è stata una grande perdita per il mondo dello spettacolo.

Ridicola censura a Parigi per un film di Boisset

PARIGI, 15. Volontà sovietica in Francia di censurare un film di Boisset. Il film in questione è 'L'ultimo dei Mohicani', diretto da Claude Boisset. La censura è stata imposta a Parigi per motivi politici e ideologici.

Andréa Ferréol da domestica a ricca ereditiera

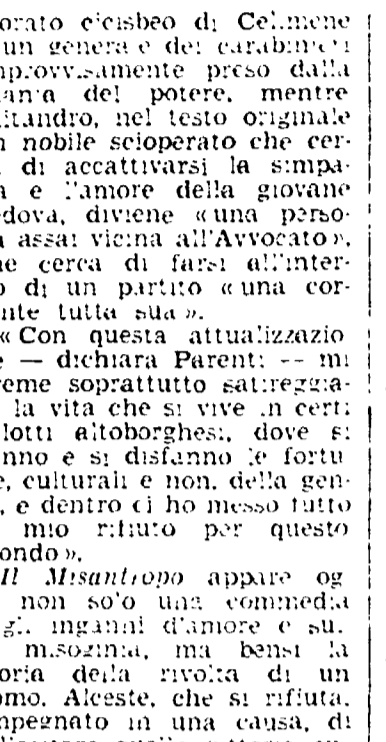
PARIGI, 15. Andréa Ferréol, attrice francese, è passata da un ruolo di domestica a quello di ricca ereditiera. La sua carriera è stata molto interessante e ha attirato l'attenzione del pubblico.

Giovedì «Il Misanthropo» al Pier Lombardo

Parenti: «Molière parla di personaggi moderni»

L'attore-regista ha curato una nuova traduzione della amara commedia usando un linguaggio assolutamente familiare, di oggi - La storia della rivolta di un uomo

NOSTRO SERVIZIO MILANO, 15. Prosci farebbe decima una commedia basata sulle interrelazioni di potere, di autorità, di status. Il regista sembra piuttosto un testo ricco di molte verità, uno dei più amari e lucidi di Molière, uno sfogo disperato del più grande autore che era il ventenne moine Arméde.



FRANCO PARENTI. In alto: Molière, in basso: il regista Franco Parenti.

Il Misanthropo appare oggi non solo una commedia, ma un'analisi di un uomo. Alessio, che si rifiuta di imbastire una causa, di scegliere quella vittoria cui...

Un'operazione promossa da un capoluogo, la commedia non è stata mai molto rappresentata in Italia. Basti dire che negli ultimi venticinque anni ha avuto due sole messe in scena, quella di Strehler nel 1950 e quella di De Sica nel 1954. Il regista Franco Parenti, che ne è anche interprete, oltre che il curatore di una traduzione in cui si è avvalso del testo di Molière ha sottinteso un dialogo con il testo originale, in cui si parla di personaggi attuali.



RAFFAELLA AZIM, che interpreterà la parte di Celimene e Misanthropo accanto a Franco Parenti.

Massimo Dursi dato per morto dall'enciclopedia «Lo spettacolo»

BOLZANO, 15. Il drammaturgo Massimo Dursi, che era stato dato per morto dalla enciclopedia «Lo spettacolo», è ancora vivo. Il fatto è stato chiarito dai suoi familiari e da alcuni amici.

Advertisement for Renault cars. Features the slogan 'A CONTI FATTI' and 'Gamma Renault, trazione anteriore. Sempre più competitiva.' Includes an image of a Renault car and details about the company's services and products.

RAI TV programmi section. Lists TV and Radio programs for the week, including 'TV primo', 'TV secondo', 'Radio 1°', and 'Radio 2°'.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA advertisement. Located at Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Offers books and Italian records.

ATTENZIONE! Scambio commerciale fra PERSIA - ITALIA. Advertisement for ARREDAMENTI TORRICELLI cav. RICCARDO. Offers 626 TAPPETI ORIENTALI ORIGINALI at special prices.