

Impegno del prefetto contro gli aumenti

Niente caro-pane se arriverà la farina dell'AMA

Oltre all'incontro col rappresentante del governo, i sindacati hanno discusso con l'assessore Costi sui prezzi calmierali e sulle iniziative per combattere i rincari

Se arriva la farina dell'AMA il prezzo del pane rincarato non subirà rincari: questo impegno preso dal prefetto, dottor Napolitano, nel corso di un incontro avuto ieri con i rappresentanti della Federazione CGHIL-CISL-UIL. Le organizzazioni sindacali in questi giorni hanno chiesto al prefetto che si occupi della farina della pasta e delle velle aumenti di un pesante rincarato del prezzo del pane. Hanno promesso una mobilitazione che si è concretata in diverse iniziative. Proprio ieri su questi temi si sono scontrati due dicasteri: il ministero del Tesoro e il ministero del Commercio. Inoltre, dopo il telegiornale inviato l'altro ieri a Donat Cattin, il sindacato ha chiesto di avere una riunione con il ministro della Industria, degli Approvvigionamenti e dei Prodotti Alimentari.

Il punto su cui hanno posto l'accento le organizzazioni dei lavoratori nel colloquio con Costi sono state: l'attuale situazione di crisi delle farine e «paciere». Come è noto i sindacati hanno espresso un parere positivo sul prezzo del pane, ma chiedono a muoversi purtroppo in assenza di un programma nazionale agricolo industriale e di un piano di affollamento alcuni temi specifici, giacché più urgenti. Ma vediamo i dettagli di diversi argomenti.

ENTE COMUNALE. La principale struttura amministrativa è la giunta comunale, che deve essere unitaria di più e meglio sia sul mercato all'ingrosso che nella vendita al dettaglio. Il Comune - ed nei programmi del Comune - soprattutto nelle borgate, attraverso una ricollaborazione degli spazi.

CARNE. Per quanto riguarda la carne l'impegno dell'amministrazione comunale è quello

Il Comune promuove un convegno sugli interventi nei centri storici

Confronto con altre sei città su come risanare i rioni

All'incontro organizzato per il 5 febbraio, interverranno le amministrazioni di Bologna, Brescia, Modena, Siena, Taranto e Verona - Al centro della discussione sarà il complesso di Tor di Nona, dove devono essere ristrutturati 300 vani - Niente case-parcheggio

Dopo la relazione dell'assessore Prasca

Dibattito in consiglio per i beni comunali

Ieri sera in consiglio comunale è proseguito il dibattito sulla gestione del patrimonio comunale. È intervenuto il consigliere Mesurati (DC), che è anche presidente della competente commissione consiliare. Mesurati ha esordito definendo la relazione, che l'assessore Prasca aveva tenuto su questo argomento, in una delle precedenti sedute del consiglio, «un rincararsi disordinato di concetti, privo di fantasia e di concrete indicazioni». Il contributo, diciamo così, del consigliere democristiano è praticamente finito qui. Il resto del suo discorso è stato, infatti, dedicato ad una difesa d'ufficio della gestione dei beni del Comune di cui avevano dato prova - con i risultati a tutti noti - le precedenti amministrazioni.

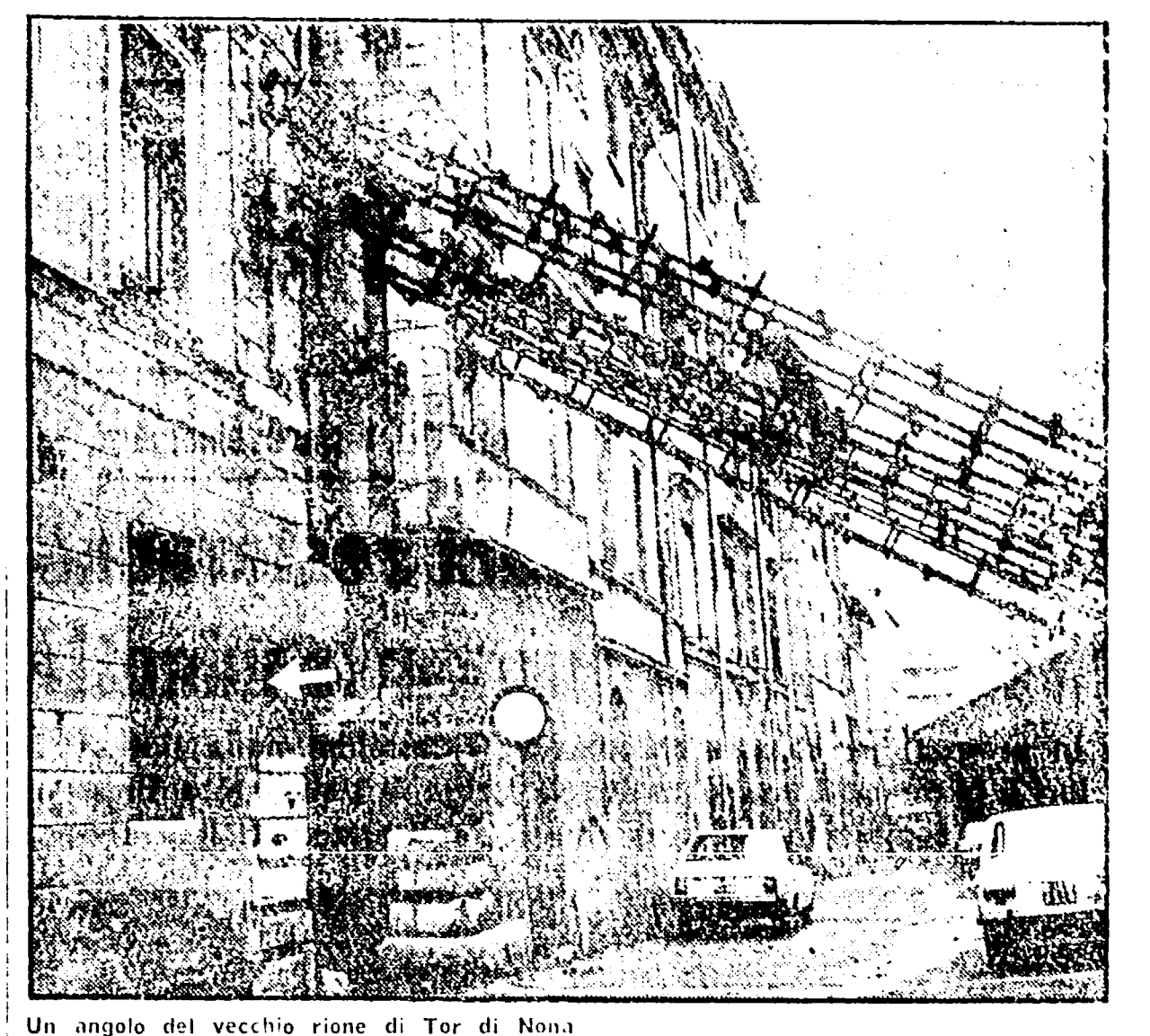
Lettera di Benconi e Severi al sindaco

Il vicesindaco Benconi e il capogruppo socialista Maurizio Severi hanno inviato una lettera al sindaco Argan nella quale sollecitano la sua adesione all'iniziativa presa dal sindaco di Milano, Tognoli, e dal presidente della giunta regionale toscana, Lagorio, per la costituzione di un comitato permanente di «appoggio e di sollecitazione all'integrale attuazione degli accordi di Helsinki». Questo - è detto nella lettera - per dare concreta solidarietà al «dissesto» emerso nei Paesi dell'Est.

Come risanare Tor di Nona? In generale, tutti il centro storico? Se ne discute da tempo, ma il dibattito non può tardare a giungere alla stretta. E il 5 febbraio prossimo, in un convegno promosso dal Comune, si metteranno a confronto le iniziative in programma a Roma, con quelle analoghe già realizzate o in via di attuazione in altre città. Riuniti intorno a un tavolo gli amministratori di Comuni come quello di Bologna (uno dei primi che ha operato per salvaguardare i vecchi rioni), Brescia, Modena, Siena, Taranto, Verona, discuteranno insieme con la giunta capitolina, con i responsabili della Regione e dell'INACP, le esperienze compiute e discuteranno utili indicazioni sulle strade da battere per risanare i vecchi rioni.

L'incontro che si inizierà al mattino nella Sala della Protomoteca in Campidoglio e si concluderà nel pomeriggio con un'assemblea pubblica non è il solo organizzato dall'assessore al centro storico. Al primo ne seguirà infatti, subito dopo, un secondo. Vi si affronteranno i problemi posti dalle zone costruite in epoca più recente, come quella di Testaccio.

Nuovi sviluppi sui casi di decesso di pazienti e su altri drammatici episodi avvenuti all'ospedale psichiatrico di Tor di Nona, a cura della commissione di inchiesta della magistratura sui due psichiatri verrà unitamente con il presidente della Provincia di Roma, in un incontro avvenuto ieri al centro storico di Tor di Nona. Il presidente della commissione di inchiesta, il dottor Napolitano, ha consegnato ai due psichiatri un dossier compilato dalla commissione di inchiesta sui manicomiali provinciali, costituito nel mezzo del mese scorso. Il dossier, che ha raccolto una serie di elementi che illustrano le carenze esistenti nei



Un angolo del vecchio rione di Tor di Nona.

Il « dossier » della commissione d'inchiesta su S. Maria della Pietà

Sotto accusa il vecchio manicomio

La commissione di inchiesta sulla gestione dell'ospedale psichiatrico di Tor di Nona, a cura della commissione di inchiesta della magistratura sui due psichiatri verrà unitamente con il presidente della Provincia di Roma, in un incontro avvenuto ieri al centro storico di Tor di Nona. Il presidente della commissione di inchiesta, il dottor Napolitano, ha consegnato ai due psichiatri un dossier compilato dalla commissione di inchiesta sui manicomiali provinciali, costituito nel mezzo del mese scorso. Il dossier, che ha raccolto una serie di elementi che illustrano le carenze esistenti nei

Il dossier è stato compilato dalla commissione di inchiesta sui manicomiali provinciali, costituito nel mezzo del mese scorso. Il dossier, che ha raccolto una serie di elementi che illustrano le carenze esistenti nei

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 360.172.02. Alle ore 21, al Teatro Olimpico - Pizzeria Gentile da Foligno - concerto del Hauffista Giovanni Casella. Ingresso: 10.000. Bolla Bruno Carmo. Musiche di Bach, Haendel, Glinka in vendita alla Filarmónica.

PROSA E RIVISTA ALLA RINGHIERA - 656.87.11. Alle ore 21,30, la Compagnia Scenica Prosa e Rivista. «La per incontrarsi con Macbeth» di Giovanni Benedetto e Dino Lombardo.

ARGENTINA - 454.46.02.3. Alle ore 21, «Misura per misura» di William Shakespeare. Regia di Luigi Mazzuca. (Ultima settimana).

CENTRALE 687.770. Cooperativa «Compagnia Italiana di Prosa e Poesia». «La leggenda della Groviera» di Calderon De La Barca. Regia ed adattamento di Adolfo Luppi.

DELL'ANTIFRITONE - 359.86.26. Alle ore 21,30, la Cooperativa La Piuma presenta: «Pupo e Pupa della malavita». Regia di Sergio Ammirato.

DELL'ARTI - 478.598. Alle ore 21,15, Puppato De Filippo presenta: «L'ultima e la prima». Regia di Puppato De Filippo.

DELLI MUSE - 862.948. Alle ore 21,30, «Brutta e cattiva» di Neelso Rive. (Ultima settimana).

DEI SATIRI - 656.53.52. Alle ore 21,30, la Compagnia «La Zucca» presenta: «Mi canto in Venezia poetica», due temi di poesia, musica e teatro. Regia di Attilio Duse. Regia di Vittorio De Sisti.

DEI PAVONE - 581.07.21.580.09.99. Alle ore 21,30, la Compagnia «Frammenti da Ombra» presenta: «Frammenti da Ombra». Regia di Francesco Casaretti. Regia di Maurizio Scaparro.

DEI SERVI - 679.51.30. Alle ore 21,15, la Cooperativa De Servi presenta: «Si lancia una moneta si dice». Regia di Giancarlo Padelloni.

ENNIO FLAJJANO - 658.569. Alle ore 21,30, «L'ultima e la prima». Regia di Puppato De Filippo.

ELISEO - 462.11. Alle ore 21,30, «Richiamo» di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI. GRUPPO DELLO ZAZZE - 761.53.87. Laboratorio di quartiere Quadraro-Tuscolana. Alle ore 16, attività di animazione nella scuola media «C. Manca». Alle ore 19,30, prove teatrali del gruppo.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.21.30. In Via Caffaro laboratorio di animazione socio-culturale alla Scuola Statale di Tor di Nona. Regia di Puppato De Filippo.

RIDOTTO ELISEO - 465.095. Alle ore 21,15, al Teatro Caffaro di Puppato De Filippo. Regia di Puppato De Filippo.

ROSSINI - 475.68.41. Alle ore 21,15, «I comprimari sono», commedia musicale di Dino Verde. Regia di Mario Landi. Puppato De Filippo.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA

Omaggio a Gennino Gagli. Sala A - Alle ore 19, 21, 23. «Mamma» di P. P. P. Sala B - Alle ore 21, 23. «Pallacci» di M. Ferrelli.

CINE CLUB FARNESINA. «Non toccate la donna bianca» di M. Ferrelli. «Cine Club L'OFFICINA» - 862.530. Alle ore 16,30, 18,30, 20,30. «Il tagliagole» (FR 1970) di G. Chabrol.

CINE CLUB IL COLLETTIVO. Alle ore 21,30, «The Zoo Story» di E. Albee e di G. S. Scoville.

FILMSTUDIO - 654.04.64. Studio 1 - Alle 16,30, 20,45, 23. «Il cartone satirico» Studio 2 - Alle 19, 21, 23. «Il circo di Tati».

CIRCO DELLE AMAZZONI DI Liana, Nando e Rinaldo ORFELI. «Basta che non si sappia in giro con King Kong, con J. Lange - A. Airone - 76271931, con C. Heister - A. Alcyone - 8380930. L. 1.000. «2002 la seconda Odissea», con B. Dern - DR.

CINEMA TEATRI. AMBRA JOVINELLI - 7133308. «Amara terra pura», con A. De Sica. «Un uomo chiamato cavallo» (M.R.). «L'Agnese va a morire» (Eurcine, Metropolitan). «Mezzogiorno di fuoco» (Arielle). «Yakuza» (Avario). «Il pianeta selvaggio» (Colosseo). «Soldato blu» (Farnesina). «Fragole e sange» (Macry). «Uno contro tutti» (Dei Piccoli).

«La sposa in nero» (Montecarlo, Alto). «Monsieur Verdoux» (Politecnico). «Comizi d'amore» (Cineclub Sadoul). «Cronaca di un amore» (Cineclub Sabelli). «Bullitt» (Piccola Antologia). «L'ultimo dei Mohicani» (M.R.). «Il cartone animato moderno» (Filmstudio 1). «Il circo di Tati» (Filmstudio 2).

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giuoco; M: Musical; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Scenario mitologico.

CAPRANICHETTA - 686957. «La fuga di Logan», con M. York. L. 1.600.

HOLIDAY - 858326. L. 2.000. «L'ultima follia di Mel Brooks».

KING - 8319541. L. 2.100. Lettere a Emmanuelle, con E. S. (VM 18).

INDUO - 582495. L. 1.600. «Il libro della giungla - DA». «LE GINESTRE» - 6093638. L. 1.500. Due supercolti a Brooklyn, con B. Vaccaro. DR (VM 18).

MAESTRO - 766086. L. 2.100. Sturmtruppen, con R. Pozzetto. DR (VM 18).

MAJESTIC - 6794908. L. 2.000. Bestialità, con J. Mayniel. DR (VM 18).

MERCURY - 6561767. L. 1.100. L'ultima di notte, con C. Schuster. S (VM 18).

METRO DRIVEN (Riscossa) METROPOLITAN - 689400. L. 2.500. «L'Agnese va a morire», con I. Cluot. (VM 18).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO TEATRO

- «Misura per Misura» di Shakespeare (Argentina)
• «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)
• «Richiamo» (Spaziozero)

CINEMA

- «Il deserto dei tartari» (Archimede)
• «Buffalo Bill e gli indiani» (Arlecchino)
• «Taxi driver» (Eden, Hollywood, Verbanò)
• «Dersu Uzala» (Emilio, Gregory)
• «Il Casanova» (Femina)
• «Minnie e Moskovitz» (Giardino)
• «L'uomo che fuggi dal futuro» (Quirinetta)
• «Conoscenza carnale» (Rouge et Noir)
• «Un uomo chiamato cavallo» (M.R.)
• «L'Agnese va a morire» (Eurcine, Metropolitan)
• «Mezzogiorno di fuoco» (Arielle)
• «Yakuza» (Avario)
• «Il pianeta selvaggio» (Colosseo)
• «Soldato blu» (Farnesina)
• «Fragole e sange» (Macry)
• «Uno contro tutti» (Dei Piccoli)
• «La sposa in nero» (Montecarlo, Alto)
• «Monsieur Verdoux» (Politecnico)
• «Comizi d'amore» (Cineclub Sadoul)
• «Cronaca di un amore» (Cineclub Sabelli)
• «Bullitt» (Piccola Antologia)
• «L'ultimo dei Mohicani» (M.R.)
• «Il cartone animato moderno» (Filmstudio 1)
• «Il circo di Tati» (Filmstudio 2)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giuoco; M: Musical; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Scenario mitologico.

AVORIO d'essai - 779832. L. 700. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

BOLOGNA - 8318095. L. 700. «La perla nera», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

BRIGIL - 552350. L. 500. «Capitale di giornale», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

BRISTOL - 761424. L. 600. «La guerra d'indipendenza americana», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

BRONZINO - 2517470. L. 700. «Basta che non si sappia in giro», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

CALIFORNIA - 2618012. L. 700. «Sweet Love», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

COLORADO - 6292606. L. 600. «La bella della 55», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

COLOSSEO - 736255. L. 600. «La valle dell'Eden», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

CRISTALLO - 451330. L. 500. «Blue Jean», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

DELLE MIMOSE - 366472. L. 200. «Pavone e il soldato Camille», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

DELLE RUDINE - 260153. L. 600. «Pavone e il soldato Camille», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

DIAMANTE - 295666. L. 700. «La valle dell'Eden», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

EDILWEICIS - 331995. L. 600. «Occhio alla vedova», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

ELDORADO - 5010652. L. 400. «Maione all'attacco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

ESPERIA - 523584. L. 1.100. «Basta che non si sappia in giro», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

ESPERO - 893505. L. 1.000. «Crisly Foris che succede», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R. M. M. «Un uomo chiamato cavallo», con R. M. M. «L'Agnese va a morire», con R. M. M. «Mezzogiorno di fuoco», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Il pianeta selvaggio», con R. M. M. «Soldato blu», con R. M. M. «Fragole e sange», con R. M. M. «Uno contro tutti», con R. M. M. «La sposa in nero», con R. M. M. «Monsieur Verdoux», con R. M. M. «Comizi d'amore», con R. M. M. «Cronaca di un amore», con R. M. M. «Bullitt», con R. M. M. «L'ultimo dei Mohicani», con R. M. M. «Il cartone animato moderno», con R. M. M. «Il circo di Tati», con R. M. M.

FARFISE d'essai - 6564395. L. 650. «Seldito blu», con R. M. M. «Yakuza», con R. M. M. «Taxi driver», con R. M. M. «Dersu Uzala», con R. M. M. «Il Casanova», con R. M. M. «Minnie e Moskovitz», con R. M. M. «L'uomo che fuggi dal futuro», con R. M. M. «Conoscenza carnale», con R