Avviato ieri alla Regione il dibattito preliminare

Ampi consensi sulle grandi scelte del piano di sviluppo

Da lunedì il via alle consultazioni con le forze politiche e sociali, i sindacati e gli enti locali

Si è svolto ieri il consiglio regionale il dibattito preliminare sulla proposta di piano di sviluppo presentata nelle settimane scorse dalla giunta. Si è trattato di una prima discussione generale sul documento alla quale hanno partecipato tutti i gruppi politici. Nei prossimi giorni il dibattito investirà tutte le forze e le realtà politiche e sociali del Lazio, per tornare poi in consiglio per l'approvazione definitiva del documento: un documento che costituisce il primo atto della programmazione dello sviluppo economico e sociale della nostra Regione. La discussione di ieri mattina ha costituito una eccezione allo stesso regolamento del consiglio — che prevede che le proposte di leggi varate dalla giunta siano prima discusse in commissione e poi tra me se al consiglio per la approvazione — ma è appunto una dimostrazione ulteriore della volontà di tutte le forze politiche democratiche (che hanno sollecitato e approvato questa procedura straordinaria) di dare il giusto rilievo ad un atto il cui valore politico non può sfuggire a nessuno.

La seduta, ieri mattina, si è aperta con un intervento del presidente della giunta. Ferrara si è soffermato in modo particolare sul carattere «aperto» che l'esecutivo ha voluto attribuire al documento. La bozza che oggi il consiglio è chiamato a discutere — ha osservato il presidente — è il frutto di un lavoro lungo e faticoso, di ricerca e di analisi, che la giunta ha compiuto non partendo da zero, ma tenendo conto di quanto in materia di pianificazione è stato fatto in questi anni.

Ci troviamo dunque — ha affermato Ferrara — di fronte ad un documento che è nato con caratteristiche di estrema «apertura» e che tali caratteristiche vuole mantenere, come dimostra il metodo di consultazioni vaste che l'esecutivo ha adottato. Tutte le forze politiche sono chiamate a studiare a fondo questo documento, a fornire suggerimenti e critiche, a sollecitare, se necessario, modifiche e variazioni.

Il capogruppo della DC, nel suo intervento, pur muovendo una serie di rilievi sul contenuto del documento, ha espresso una posizione sostanzialmente positiva e di disponibilità al confronto del suo gruppo. Per Ziantoni la proposta della giunta sarebbe in alcuni punti un «progetto confuso di buone intenzioni», mentre le opzioni non sempre sarebbero chiare; tuttavia — ha soggiunto il capogruppo dello scudocrociato — non possiamo non prendere atto della volontà dimostrata dall'esecutivo di mantenere aperto il confronto su questo documento, la cui discussione rappresenta certamente un momento decisivo della vita dell'istituto regionale.

Il socialdemocratico Muratore — esprimendo il consenso del suo gruppo per la proposta elaborata della giunta — si è soffermato sulla situazione difficile nella quale il piano viene a calarsi, in assenza di una politica di programmazione su scala nazionale. Su questo tasto hanno battuto anche il socialista Santarelli che ha sostenuto che questo modello di pianificazione mette in condizioni la Regione di compiere un salto di qualità nel suo stesso modo di essere — e il compagno Bagnato. Possiamo certamente affermare — ha detto Bagnato — che oggi promuovere una politica di piano è più difficile che in passato; maggiori sono gli ostacoli da superare e i condizionamenti negativi; ma la esigenza della programmazione è anche più urgente.

Il piano di sviluppo — secondo il capogruppo del PRI Di Bartolomei — è un atto serio e coraggioso, in alcune sue parti costituisce una sfida che l'esecutivo ha lanciato a se stesso.

Il dibattito si è concluso con la replica dell'assessore al bilancio Paris Dell'Unto, che ha ribadito le scelte di fondo contenute nel piano: sviluppo delle basi produttive, lotta contro la disoccupazione con particolare per i giovani e le donne; priorità agli interventi per l'agricoltura, e quindi per l'industria e la riqualificazione del terziario. Su queste linee generali — ha osservato l'assessore — la discussione di oggi ha fatto registrare una convergenza ampia.

Il dibattito si è concluso con l'approvazione all'unanimità di una mozione con cui si stabilisce l'apertura delle consultazioni, alle quali parteciperanno forze politiche e sociali, sindacati, organizzazioni culturali ed enti locali.

Nella seduta di ieri il consiglio ha approvato anche alcuni ordini del giorno presentati da tutti i partiti democratici. Fra i più importanti quello sulla finanza locale (critica ai provvedimenti governativi e invito al presidente dell'assemblea a convocare una conferenza regionale sull'argomento) e quello sull'occupazione giovanile, nel quale si esprime una giudizio sostanzialmente positivo (accompagnato però da una serie di critiche nell'impostazione) a proposito dell'iniziativa del governo di convocare una conferenza nazionale, e si impegna la giunta a convocare entro marzo una conferenza a carattere regionale.

Campagna di assemblee dei comunisti sui problemi urgenti del Paese

Al termine dei suoi lavori di ieri, il Comitato direttivo della Federazione comunista romana ha indetto per i prossimi giorni, nel teatro della Federazione in Via dei Frentani, alcune iniziative sui temi principali del dibattito attualmente in corso nel Parlamento e nel Paese. Gli incontri si svolgeranno secondo il seguente calendario.

LUNEDI 31 GENNAIO: alle ore 18 assemblea dei segretari di sezione e di circolo e delle responsabili femminili su «La legge di regolamentazione dell'aborto». Introdurrà la compagna Nilde Jotti, della Direzione.

GIOVEDI' 3 FEBBRAIO: alle ore 19 assemblea dei segretari di sezione e di circolo con la partecipazione dei consiglieri circoscrizionali, provinciali, comunali e regionali su «L'iniziativa dei comunisti a Roma nella battaglia contro la violenza e per l'ordine democratico». Introdurrà il compagno Vittorio Parola, della segreteria della federazione, concluderà il compagno Alessandro Natta, della Direzione e presidente del gruppo parlamentare del PCI alla Camera.

LUNEDI' 7 FEBBRAIO: alle ore 18 assemblea dei segretari di sezione e di circolo, dei responsabili del lavoro femminile e del lavoro culturale su «I comunisti e la revisione del Concordato». Introdurrà il compagno Paolo Bufalini, della Direzione.

Domani conferenza stampa del PCI sul documento per il congresso

Il documento elaborato dal Comitato regionale del PCI per la preparazione del congresso regionale del partito sarà presentato domani alle 11, presso la Federazione comunista romana, in via dei Frentani, 4, ai giornalisti e ai rappresentanti della stampa. Le linee generali del documento saranno illustrate ai giornalisti dal compagno Luigi Petroselli, segretario regionale e membro della direzione del PCI. All'incontro parteciperanno i segretari delle cinque federazioni del Lazio: Paolo Ciofi (Roma), Ignazio Mazzoli (Frosinone), Sabino Vona (Latina), Ugo Sposetti (Viterbo) e Franco Proietti (Rieti).

il partito

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — In Federazione alle 17 O.d.G.: «Impostazione della campagna congressuale». Relatore Paolo Ciofi.

SEZIONE SICUREZZA SOCIALE — In Federazione alle 19, O.d.G.: «La medicina di base in rapporto allo scioglimento delle mutue». Relatore Iavicoli, presiede D'Arcangeli, conclude Marletta.

SEZIONE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE — In Federazione alle 18 riunione sull'informatica nelle strutture sanitarie e previdenziali (Santacroce).

OSPEDALIERI CLINICHE PRIVATE — Attivo in Federazione alle 17.30 (Fusco).

AVVISO ALLE SEZIONI — Le sezioni della città e della provincia ritirino da questa sera presso i centri zona manifesti e volantini sulla Spagna e manifesto sul tesseramento.

CONGRESSI DI SEZIONE E DI CELLULA — **ITAVIA** alle 17.30 • **CIAMPINO** (F. Ottaviano). **ACOTRAL S. GIUSEPPE** alle 17 a **MARINO** (Resett.): **PONTE MAMMOLO** alle 18 cellula territoriale Rebibbia (Mancuso).

ASSEMBLEE — **ITALIA** alle 20.30 sulla riforma sanitaria con il compagno Sergio Scarpa responsabile della Sezione Sicurezza Sociale della Direzione: **VALMELAINA** alle 19 problemi del partito (Tecci); **IPPOLITO NIEVO** alle 18.30 medicina scolastica (Consoli); **PORTO FLUVIALE** alle 18.30 condizione femminile (S. Tonelli); **MACCARESE** alle 17 (E. Mentino); **LA STORTA** alle 20 attivo (Marsan); **BALDUINA** alle 20.30 attivo crisi economica (Cecchini); **RIANO** alle 20 situazione politica e CC (Masselo).

UNIVERSITARIA — Alle 20 alla Casa della Cultura seminario su: «Crisi e mercato del lavoro». Relatore Massimo Cacciari.

ZONE — **SABINA** a **TIVOLI** alle 17 nei locali del cinema manifestazione delle donne della zona sul tema: «Crisi economica e proposte del PCI per uscire dalla crisi». Partecipa la compagna Angela Giovagnoli.

F.G.C.I. — Oggi giovedì 27 ore 18.30 presso la sede dell'Unità si svolgerà un incontro delle cellule studentesche della FGCI con il compagno Luca Pavolini direttore dell'Unità. Tutte le cellule della FGCI sono tenute a partecipare.

ESQUILINO ore 16, comitato zona Centro (Veltroni) - **M. CIANCA** ore 17, coordinamento cittadino (Micucci) - **TRIONFALE** ore 17.30, riunione comitati direttivi XX Circoscrizione (Fersaoli Manetti) - **AURELIA** ore 17.30, attivo XVIII Circoscrizione (La Cognata Sich).

Ida Pischedda, la ragazza assassinata

Le ipotesi sul «giallo» della Bufalotta

Tra gli amici di studio si cerca la verità sull'assassinio di Ida

Tutte le congetture portano all'ambiente dell'Accademia — Altri interrogativi da un episodio finora sconosciuto: la ragazza subì violenza l'estate scorsa in un campeggio

Dalla cerchia di amicizie che Ida Pischedda si era costruita nell'ambiente dell'Accademia delle Belle Arti, sembra aprirsi uno spiraglio di luce in grado di attenuare l'ombra di mistero che ancora avvolge l'atroce morte della ragazza. Gli inquirenti sembrano ormai convinti che, quali che siano gli assassini della ventitreenne, essi hanno avuto a che fare in qualche modo con l'istituto di via Ripetta frequentato dalla giovane. Per ricostruire la vicenda e tentare di mettere un po' d'ordine tra gli elementi che in questi giorni si sono andati accavallando, partiamo dai dati ormai considerati certi: il numero dei componenti della gang (almeno tre) e il fatto che la vittima conosceva i suoi carnefici, per quanto è ancora tutto da stabilire l'effettivo rapporto che con essi aveva stabilito. Prendiamo ora in esame le varie ipotesi ventilate dai funzionari di polizia e dai carabinieri che seguono le indagini.

REGOLAMENTO DI CONTI — Ida Pischedda potrebbe essere stata eliminata perché entrata più o meno volontariamente in un grosso giro di malavita. A favore di questa ipotesi gioca in primo luogo il modo orribile con cui gli assassini hanno infierito sul cadavere e inoltre il fatto, ormai accertato, che la giovane aveva una doppia vita. In ogni caso, la polizia sembra sicura che ogni eventuale aggancio con la «mala» (droga o traffico di quadri falsi) parta dalle amicizie coltivate da Ida Pischedda all'«Accademia».

MORTE OCCASIONALE — Gli investigatori non trascurano questa versione e ritengono possibile che la giovane dopo aver partecipato a una «riunione» tra amici, possa aver consumato degli stupefacenti. In questo caso, considerato che era incinta di tre mesi, la droga potrebbe averle provocato un principio di aborto, quindi una violenta emorragia e successivamente la morte. I presenti avrebbero perso la testa e deciso di occultare il cadavere, sfigurandolo con il fuoco per renderlo irriconoscibile.

DELITTO PASSIONALE — Un'altra delle piste che la squadra mobile e i CC stanno battendo è quella di un omicidio passionale. Responsabile potrebbe essere in questo caso uno degli ex ragazzi di Ida Pischedda che avrebbe in questo modo atteso «punirla» per la relazione allacciata con il geometra Adalberto Monconi. Tale ipotesi tuttavia non si concilia molto con quella del numero degli assassini (almeno tre, come abbiamo visto).

Gli inquirenti stanno anche prendendo in esame un altro elemento del quale sono venuti in possesso solo ieri: la giovane, durante un campeggio effettuato l'estate scorsa sulla riviera toscana, è stata violentata nella sua tenda da un individuo, forse un militare del luogo. I due potrebbero essersi incontrati di nuovo e l'uomo — sempre rimanendo nel campo delle ipotesi — avrebbe deciso di eliminarla, anche qui con l'aiuto di complici, nel timore di uno scandalo. Solo in questo caso — ma sembra il meno probabile — gli amici e i conoscenti della Pischedda non entrerebbero in gioco.

A mano a mano che si accumulano elementi nuovi e si formano nuove piste, gli investigatori si lasciano alle spalle le ipotesi ormai da scartare: vediamo anche queste.

ABORTO — Sembra da escludere che Ida Pischedda abbia tentato di abortire in modo clandestino, da qualche «mammana», dal momento che già quattro mesi fa si era trovata in una circostanza simile e aveva dimostrato di avere in proposito le idee estremamente chiare, recandosi in una clinica inglese con l'aiuto finanziario di alcuni amici.

AGGRESSIONE TEPPISTICA — Le telefonate fatte dagli assassini a casa della sorella dell'uccisa e del fidanzato escludono nel modo più assoluto un omicidio occasionale. I due numeri telefonici infatti non sono compresi sugli elenchi della SIP. Chi ha telefonato, quindi, certamente conosceva già la vittima.

g. d. a.

La giovane abita a poca distanza dal luogo del macabro ritrovamento

Perquisita dalla polizia la casa di una modella delle Belle Arti

Ora il «giallo» ruota intorno a tre persone: due uomini e una donna. Gente che di Ida Pischedda sapeva tutto. Gente che per avere partecipato ad un delitto così atroce dev'essere necessariamente legata da qualcosa di molto grosso: un traffico, un «racket», come si dice in gergo, qualcosa di tremendamente compromettente. Su queste considerazioni si basa l'ipotesi dell'omicidio compiuto dalla «mala», per tappare la bocca a chi può «riferire» troppo.

Parliamo delle tre persone. La donna è quella che ha fatto una delle tante telefonate misteriose giunte dopo la scomparsa della studentessa. Fece il numero della sorella della vittima e disse: «Ida è con Paolo, il suo nuovo fidanzato. Vuole otto milioni, per trasferirsi al nord con lui...». Di questa donna, per ora, non si sa nulla di più.

I due uomini sono gli sconosciuti che bussarono a casa del fidanzato di Ida per ripetere il ritornello del fantomatico Paolo e per chiedere i vestiti della ragazza. La porta non fu aperta, ma si è quasi certi che i due figuri fossero gli stessi che nel novembre scorso cercarono di entrare nell'appartamento fingendosi operai dell'ACEA. E ancora, continuando il cammino a ritroso nel tempo, uno dei due è quasi sicuramente lo stesso giovane che nell'autunno scorso andò a trovare Ida a casa del fidanzato, parlò con lei per pochi minuti e concluse il discorso dicendo: «Poi per le trentamila lire ci rivedremo». Ecco quella che potrebbe essere la chiave del «giallo»: le «trentamila lire». Per questa cifra la studentessa assassinata era solita dipingere ritratti ricopiati da fotografie. Seguendo un filo logico, quindi, chi le commissionava questi ritratti dovrebbe essere quanto meno collegato ai protagonisti delle visite e delle telefonate strane, e quindi agli assassini.

La «pista», perciò, porta all'«Accademia» delle belle arti, frequentata per anni dalla vittima. Qualcuno là dentro — secondo la polizia — dovrebbe sapere molte cose. Gli investigatori hanno perquisito, tra l'altro, la casa di una modella del corso di pittura dell'Accademia che è stata amica della vittima negli ultimi cinque anni: per lei Ida aveva eseguito un ritratto negli ultimi tempi. La ragazza fa parte di una famiglia di contadini di nove persone che abita alla Marcigliana, la stessa zona dov'è stato trovato il corpo bruciato della Pischedda. La polizia sta ora cercando di chiarire la posizione della modella.

se. c.

Entro la prossima settimana chiuso al traffico il VI settore

Presto niente più auto anche a Campo de' Fiori

Il centro del rione Campitelli sarà completamente riservato ai pedoni — Nelle altre strade invece sarà istituito un sistema di «sensi unici» che renderà impossibile attraversare la zona - Assemblee con i commercianti

I cartelli di divieto di transito arriveranno presto anche nei VI settore del centro storico: entro la prossima settimana infatti il Comune chiuderà al traffico le stradine dei vecchi rioni che formano il triangolo (in tutto 37 ettari) delimitato da corso Vittorio, via Arenula, e i lungotevere che vanno da ponte Garibaldi a ponte Vittorio Emanuele. L'area non sarà tuttavia completamente proibita alle automobili. Solo il «cuore» del quartiere sarà trasformato in un'isola pedonale pressoché assoluta: in piazza Farnese, Campo de' Fiori, via del Pellegrino, via dei Cappellari, via dei Balestrari, via dei Giubbonari, il traffico alle macchine sarà proibito del tutto, salvo qualche eccezione per gli automezzi che devono caricare e scaricare merci.

Nelle altre strade, invece, verrà istituito un sistema di «sensi unici» che renderà impossibile attraversare tutto il settore. In pratica il Comune vuole così impedire che le strette stradine del centro vengano utilizzate come «arterie di scorrimento».

Per entrare nella zona non sarà necessario nessun permesso: ma la sosta dove è consentita, lo sarà solo per un'ora. Esclusi dall'obbligo del disco orario saranno solo gli abitanti del quartiere, che potranno lasciare le macchine in sosta a tempo pieno, a patto che espongano sul parabrezza una copia del libretto di circolazione.

Perché questo provvedimento di chiusura parziale? Le ragioni sono semplici e sono le stesse che lo hanno fatto adottare nel V settore. Secondo il Comune la VI zona (a differenza delle prime quattro già proibite interamente al traffico da tempo) non rappresenta un «polo di attrazione» sufficiente per giustificare il divieto totale di transito. In poche parole un simile provvedimento avrebbe potuto danneggiare la vita stessa del quartiere, i negozi, le botteghe artigiane che gravitano intorno a Campo de' Fiori. D'altronde nella zona è ancora alto il numero delle abitazioni civili, mentre negli altri settori ben pochi edifici ospitavano ancora appartamenti.

Con il divieto parziale, si riuscirà, quindi, ad abbassare i tassi di inquinamento, e a riportare alla loro originaria destinazione le infrastrutture viarie, senza danneggiare l'attività commerciale dei rioni. E si contribuirà anche — effetto non certo secondario — a porre un freno al processo di trasformazione d'uso degli edifici, poiché verranno a mancare i presupposti per attività diverse da quelle esistenti.

Il progetto di chiusura del VI settore già approvato dalla commissione consiliare, è stato inviato alla I circoscrizione che dovrà esprimere un giudizio dopo aver ascoltato i commercianti della zona. Una prima riunione si è già tenuta martedì sera e una altra, alla presenza dell'assessore al traffico Tullio De Felice, si svolgerà oggi pomeriggio.

Lunedì sopralluogo a piazza Risorgimento per il processo a Fabrizio Panzieri

Lunedì prossimo la Corte di Assise che sta giudicando Fabrizio Panzieri e Alvaro Lojacono — accusati dell'uccisione dello studente greco Mikis Mantakas — effettuerà un sopralluogo a Piazza Risorgimento lungo il tragitto percorso dall'appuntato di P.S. D. Ierio — secondo quanto egli stesso ha sostenuto — l'inseguimento di Fabrizio Panzieri. La Corte, oltre al sopralluogo, ha deciso di acquisire al processo il rapporto dell'ufficio politico della Questura di Roma sulle violenze neofasciste.

L'udienza di ieri era stata aperta con l'escussione degli ultimi testimoni. Tra questi hanno deposto Giacomo Paris e Leonello Sed che hanno dichiarato di aver visto Alvaro Lojacono il giorno dopo il delitto in un ristorante di via dei Balestrari. Queste testimonianze dimostrerebbero che Lojacono si è reso latitante soltanto dopo che i giornali avevano dato la notizia delle testimonianze di tre missini, che avrebbero indicato in lui lo sparatore.

Si prepara in Comune il documento finanziario

All'esame della giunta il bilancio per il 1977

La giunta comunale ha iniziato ieri mattina l'esame della proposta per il bilancio preventivo del 1977. L'assessore Vetere ha illustrato la bozza del documento sulla quale si è aperta la discussione. Il dibattito in sede di giunta continuerà nella seduta straordinaria convocata per sabato mattina. La relazione che accompagnerà il bilancio sarà quest'anno particolarmente ampia. Da quanto si è appreso la giunta ha intenzione di proporre al consiglio (e anche alle organizzazioni sindacali e sociali, alle circoscrizioni, alla città nel suo complesso) non solo un semplice elenco di cifre, ma un'analisi puntuale della complessa situazione economica e finanziaria nella quale si inseriscono le scelte del Comune.

Sempre ieri mattina la giunta ha deciso l'esproprio delle aree necessarie per la costruzione di una scuola media e di una elementare in via Portuense, nella zona di Ponte Galeria, e di una scuola media in via Affogalasino. Si è provveduto, inoltre, all'esproprio di alcune aree centrali al parco della Caffarella, per destinarle a verde pubblico. Tra gli altri provvedimenti adottati dalla giunta c'è l'assunzione di 151 bidelli, vincitori di concorso, e l'erogazione di un'anticipazione di 100 milioni di lire sul contributo per l'anno in corso al Teatro di Roma.

Oggi non esce la pagina della scuola

La pagina della scuola, uscita regolarmente in tutte le altre edizioni, manca purtroppo nell'edizione romana per ragioni tecniche connesse con la agitazione dei tipografi. Ce ne scusiamo coi diffusori e con i lettori.

L'assalto fascista avvenuto l'altra notte

Ferma condanna del «raid» alla Casa dello Studente

«Una grave provocazione che si inserisce nel tentativo operato dai fascisti di innescare un clima di tensione nel momento in cui le forze democratiche si impegnano in una ricomposizione unitaria dell'alleanza tra studenti e lavoratori dell'Opera universitaria»: così le sezioni universitarie del PCI, PSI, Pdup e AO hanno fermamente condannato ieri l'assalto fascista compiuto l'altra notte contro la Casa dello Studente.

Una banda di picchiatori — circa venti, tutti mascherati — è entrata verso la mezzanotte di martedì scorso negli edifici dello stabile in Via De Lollis, facendo irruzione nell'atrio al grido di «morte ai rossi». I teppisti hanno quindi infierito su vetrate e suppellettili a colpi di catena e di spranga, strappando manifesti e urlando minacce. Sono poi fuggiti abbandonando le «armi».

Morto dopo 2 settimane di agonia il bandito ferito durante una rapina al Portuense

E' morto ieri sera al San Giacomo dove era ricoverato, un bandito rimasto gravemente ferito nel corso di una rapina a un supermercato avvenuta il 13 gennaio scorso. Si chiamava Giulio Raddichi, ed aveva diciotto anni. Assieme a tre complici aveva partecipato ad una rapina al supermercato di via Pescaglia 63, al Portuense. Qui i tre avevano fatto irruzione con le armi in pugno portando con se i soldi della cassa (poco più di duecento mila lire).

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE 655.952
Alle ore 17 e 21,15: **«Le sonate per violino e clavicembalo»** violinista: George Moench, clavicembalista Rosa Klarer. Musiche di Bach.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 360.17.02
Alle ore 17,30, nell'Auditorium «Due Pini» (Via Zandonai 2) concerto del complesso vocale e strumentale «Margherita Durastante». Programma: L.N. Clerambault e la cantata francese».

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA - 654.04.22
Corso pubblico di Polifonia vocale (ore 11) direttore: Mons. D. Bartolucci e canto gregoriano (ore 16,30) direttore: D. R. Baratta. Informazioni presso la Sede

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,30, la Compagnia Scenaperta pres.: **«Quando?»**, **«La per incontrarci con Macbeth»**, di Giovanna Benedetto e Dino Lombardo.

ALLO SCALO - 492.756
Alle ore 21,15, la Cooperativa Gr. Teatro pres.: **«Di Sc'veik o delle esperienze utili»**, di Silvano Spadaccino.

ARGENTINA - 654.46.02-3
Alle 17 fam.: **«Misura per misura»**, di William Shakespeare. Regia di Luigi Squarzina. (Domenica ultima replica).

CENTRALE - 687.270
Alle 17,30 fam., la Cooperativa «Compagnia Italiana di Prosa» pres.: **«La leggenda della Croce»**, di Calderon De La Barca. Regia ed adattamento di Adolfo Lippi.

DELL'ANFITRIONE - 359.86.36
Alle ore 21,30, la Cooperativa La Plautina pres.: **«Pupo e Pupa della malavita»**, spettacolo comico di Feydeau. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI - 478.598
Alle 17,30 fam., Peppino De Filippo pres.: **«...ma c'è papà»**, di Peppino e Titina De Filippo. (Domenica ultima replica).

DELLE MUSE - 862.948
Alle ore 21,30: **«Brutta e cattiva»**, di Nelio Rivie. (Domenica ultima replica).

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle 17,30 fam., la Compagnia «La Zueca» pres.: **«Mi canto na Venezia poareta»**, due tempi di poesia, musica e prosa di Attilo Duse. Regia di Vittorio De Sisti. (Domenica ultima replica).

DEL PAVONE
Alle ore 21,45, il C.F.R. di Aldo Rastagno presenta: **«Frammenti da Ostal»**, una ricerca antropologica con la partecipazione del pubblico. Prenotazioni al teatro dalle 16.

DE' SERVI - 679.51.30
Alle 17,15 fam., la Cooperativa De' Servi pres.: **«Si fa... ma non si dice»**, di Aletta e Mazzieri. Regia di Giancarlo Padoan. Canzoni originali degli anni '20 - '30.

ENNIO FLAIANO - 688.569
Alle 17 fam.: **«La difficoltà iniziale»**, di Francesco Casaretti. Regia di Maurizio Scaparro

ELISEO - 462.114
Alle 17 fam., il teatro di Eduardo pres.: **«Le voci di dentro»**, di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle ore 17 fam.: **«Romeo e Giulietta»**, secondo Carmelo Bene. Regia di Carmelo Bene.

E.T.I. VALLE - 656.90.49
Alle 17 fam., il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia pres.: **«L'idealista»**, di Fulvio Tomizza. Regia di Francesco Macedonio.

PARIOLI - 803.523
Alle 17: fam.: **«Tragicomica con musiche»**, di Tony Cucchiara. Regia di Silverio Blasi.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 17,30, il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi pres.: **«La signora è sul piatto»**, di A. Gangarossa. Prenotazioni dalle ore 15.

ROSSINI - 654.27.70
Alle ore 18 precise, la Comp. Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» presenta la novità assoluta: **«Piccolo Mondo Romanesco»**, di Placido Scifoni. Regia di Enzo Liberti.

SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,15: **«I compromessi sposi»**, commedia musicale di Dino Verde. Regia di Mario Landi. Prenotazioni: telefono 475.68.41.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA B
Alle ore 11 laboratorio: naturale artificiale di G. Nanni.
Alle 17 e 21,15 la Cooperativa "La Fabbrica dell'Attore" pres.: **«Franziska»**, di Wedekind. Regia di Giancarlo Nanni

TEATRO TENDA - 393.969
Alle ore 21,30, Luigi Proietti in: **«A me gli occhi... please»** di Roberto Lerici

TRIANON - 780.302
Alle ore 21,15, Giorgio Gaber in: **«Libertà obbligatoria»**, di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Prezzi platea: L. 2.500 - Galleria: L. 1.500.

SPERIMENTALI

ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Lucia Poli presenta **«Liquidi»**.

«A» TEATRO - 312.927
Alle ore 21, laboratorio teatrale aperto al pubblico: «Spazio», Compagnia «La Maschera».

BEAT 72 - 317.715
Alle ore 21,30, il Carrozzone di Firenze pres.: **«I presagi del vampiro»**, studi per ambienti

CLUB CANTASTORIE - 585.605
Alle ore 18,30, corso sul Teatro di animazione tenuto da Maria Signorelli. Sono aperte le iscrizioni annuali al club

L'ALIBI - 577.84.63
Alle 17,30 e 21,15, la Coop. Sociale di Prosa «Le Macchinerie» pres.: **«Libido Sisters»**, di Harold Crewley. Regia di Giulio Berruti.

LA MADDALENA - 656.94.24
Alle ore 21,30, la Compagnia Teatro Spettacolo pres.: **«Caro principe»**, con Ivana Giordan. Segue dibattito

TEATRO INCONTRO - 589.51.72
Alle 21,45 - Prima - **«Il sesso e mobile ovvero Rigoletto»**. Scene di Pino Schito. Regia di Gruppo. (VM 18)

T.S.D. - 589.52.05
«TSD Museo Nazionale». Dalle ore 18 laboratorio aperto: come nasce un progetto. Dalle ore 20, laboratorio spettacolo: la Fatica e elaborazione del Vladimiro Majakowsky

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30 **«Richiamo»**, di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. Il pomeriggio prove aperte del «I. Camion».

SUBURRA
Alle ore 21,30 **«Scusi... ha visto passare il medioevo?»**. Farsa di Mimmo Sano

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 7313308
I tre della squadra speciale, con S. Damon - A - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
La cameriera, con D. Giordano - C (VM 18) - Rivista di spogliarello

TRIANON - 780302 L. 600
Spettacolo teatrale Giorgio Gaber

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352153 L. 2.600
King Kong, con J. Lange - A

AIRONE - 7327193 L. 1.600
Gli ultimi giganti, con C. Heston - A

ALCYONE - 8380930 L. 1.000
Il signore delle mosche (prima)

ALFIERI - 290251 L. 1.100
Bestialità, con J. Mayniel DR (VM 18)

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

AMERICA - 5816168 L. 1.800
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

ANIENE - 890817 L. 1.500
Languidi baci perfide carezze, con G. Proietti - SA (VM 14)

ANTARES - 890947 L. 1.200
Oh! Serafina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

APPIO - 779638 L. 1.300
La fuga di Logan, con M. York A

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875567 L. 1.200
Il signore delle mosche (prima)

ARISTON - 353230 L. 2.500
Il maratoneta, con D. Hoffman G

ARISTON n. 2 - 6793267 L. 2.500
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

ARLECCHINO - 3603546 L. 2.100
Il conto è chiuso (prima)

ASTOR - 6220409 L. 1.500
Bestialità, con J. Mayniel DR (VM 18)

ASTORIA - 5115105 L. 1.500
Nerone, con P. Franco - SA

ASTRA - 886209 L. 1.500
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

AUREO - 880606 L. 1.000
Bestialità, con J. Mayniel DR (VM 18)

AUSONIA - 426160 L. 1.200
4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)

AVENTINO - 572137 L. 1.500
La fuga di Logan, con M. York A

BALDUINA - 347592 L. 1.100
L'immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

BARBERINI
(Chiuso per restauro)

BELSITO - 340887 L. 1.300
La fuga di Logan, con M. York - A

BOLOGNA - 426700 L. 2.000
Nerone, con P. Franco - SA

BRANCACCIO - 735255 L. 1.500-2.000
(Riposo)

CAPITOL - 393280 L. 1.800
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

CAPRANICA - 6792465 L. 1.600
Led Zeppelin the songs remains the same - M

CAPRANICHETTA - 686957 L. 1.600
Languidi baci perfide carezze, con G. Proietti - SA (VM 14)

COLA DI RIENZO - 350584 L. 2.100
Nerone, con P. Franco - SA

DEL VASCELLO - 588454 L. 1.500
La fuga di Logan, con M. York - A

DIANA - 780146 L. 1.000
Un violento Week End di terrore, con B. Vaccaro DR (VM 18)

DUE ALLORI - 273207 L. 1.000-1.200
Bogard il giustiziere di Chicago, con R. Lawson - DR (VM 18)

EDEN - 380188 L. 1.500
Taxi Driver, con R. De Niro DR (VM 14)

EMBASSY - 870245 L. 2.500
Dersu Uzala, con A. Kurosawa DR

EMPIRE - 857719 L. 2.500
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

ETOILE - 687556 L. 2.500
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

ETRURIA - 6991078 L. 1.200
Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill - SA

EURCINE - 5910986 L. 2.100
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR (VM 18)

EUROPA - 865736 L. 2.000
La segretaria privata di mio padre, (prima)

FIAMMA - 4751100 L. 2.500
Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 14)

FIAMMETTA - 4750464 L. 2.100
Tel. 475.04.64 L. 2.100
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

GARDEN - 582848 L. 1.500
Al piacere di rivederla, con U. Tognazzi - G (VM 18)

GIARDINO - 894946 L. 1.000
Festa selvaggia - DO (VM 14)

GIOIELLO - 864149 L. 1.500
Il libro della giungla - DA

GOLDEN - 755002 L. 1.800
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

GREGORY - 6380600 L. 2.000
Dersu Uzalà, con A. Kurosawa DR

HOLIDAY - 858326 L. 2.000
L'ultima follia di Mel Brooks C

KING - 8319541 L. 2.100
Lettere a Emmanuelle, con S. Frey - S (VM 18)

INDUNO - 582495 L. 1.600
Il libro della giungla - DA

LE GINESTRE - 6093638 L. 1.500
Taxi driver, con R. De Niro - DR (VM 14)

MAESTOSO - 786086 L. 2.100
Nerone, con P. Franco - SA

MAJESTIC - 6794908 L. 2.000
Bestialità, con J. Mayniel DR (VM 18)

MERCURY - 6561767 L. 1.100
La poliziotta fa carriera, con E. Fenech - C (VM 14)

METRO DRIVE IN
Romanzo popolare, con U. Tognazzi - SA

METROPOLITAN - 689400 L. 2.500
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - 869493 L. 900
Signori si nasce, con D. Scola C

MODERNETTA - 460285 L. 2.500
Mark colpisce ancora (prima)

MODERNO - 460285 L. 2.500
Lettere a Emmanuelle, con S. Frey - S (VM 18)

NEW YORK - 780271 L. 2.300
Il corsaro nero, con K. Bed. - A

N.I.R. - 5892296 L. 1.000
Languidi baci perfide carezze, con G. Proietti - SA (VM 14)

NUOVO FLORIDA - 6113378
L'esorcista, con L. Blair - DR (VM 14)

NUOVO STAR - 789242 L. 1.600
L'ultima follia di Mel Brooks - C

OLIMPICO - 3962635 L. 1.300
Gulliver nel paese di Lilliput.

PALAZZO - 4956631 L. 1.500
Histoire d'O, con C. Ciery DR (VM 18)

PARIS - 754368 L. 2.000
Il maratoneta, con D. Hoffman - G

PASQUINO - 5803622 L. 1.000
Mary Queen of Scots (Maria regina di Scozia), with V. Redgrave - DR

PRENESTE - 290177 L. 1.000-1.200
La fuga di Logan, con M. York - A

QUATTRO FONTANE - 480119 L. 2.000
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

QUIRINALE - 462653 L. 2.000
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, con J. Foster DR (VM 18)

QUIRINETTA - 6790012 L. 1.200
L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duvall - DR

RADIO CITY - 464103 L. 1.600
Histoire d'O, con C. Ciery DR (VM 18)

REALE - 5810234 L. 2.000
Il corsaro nero, con K. Bed. A

REX - 864165 L. 1.300
Gulliver nel paese di Lilliput.

RITZ - 837481 L. 1.800
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VMM 14)

RIVOLI - 460883 L. 2.500
Il flauto magico, con I. Bergman - M

ROUGE ET NOIR - 864305 L. 2.500
Conoscenza carnale, con B. Tove - S (VM 18)

ROXY - 870504 L. 2.100
Mark colpisce ancora (prima)

ROYAL - 7574549 L. 2.000
King Kong, con Y. Lange - A

SAVOIA - 861159 L. 2.100
La lunga notte di Entebbe, con H. Berger - DR

SMERALDO - 351581 L. 1.500
Il signor Robinson..., con P. Villaggio - C

SUPERCINEMA - 485498 L. 2.500
Il conto è chiuso (prima)

TIFFANY - 462390 L. 2.500
La segretaria privata di mio padre (prima)

TREVI - 689619 L. 2.000
Barry Lyndon, con G. Segal DR

TRIOMPHE - 8380003 L. 1.500
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

ULISSE - 433744 L. 1.200-1.000
L'autista di notte, con C. Schubert - S (VM 18)

UNIVERSAL - 856030 L. 2.200
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

VIGNA CLARA - 320359 L. 2.000
La segretaria privata di mio padre, (prima)

VITTORIA - 571357 L. 1.700
Bestialità, con J. Mayniel DR (VM 18)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 6240250 L. 45
E poi lo chiamarono il magnifico, con T. Hill - SA

ACILIA - 6050049 L. 80
Sorbole che romagnola, con M. R. Riuzzi - C (VM 18)

ADAM
Los Amigos, con A. Quinn - A (VM 18)

AFRICA - 8380718 L. 700-600
Terremoto, con C. Heston - DR

ALASKA - 220122 L. 600-500
Il letto in piazza, con R. Montagnani - C (VM 18)

ALBA - 570855 L. 500
C'eravamo tanto amati, con N. Manfredi - SA

AMBASCIATORI - 481570 L. 700-600
San Babila ore 20 un delitto inutile, con G. Cesareo - DR (VM 18)

APOLLO - 7313300 L. 400
King Kong nell'impero dei draghi, con G. William - A

AQUILA - 754951 L. 600
La commessa, con F. Benussi - C (VM 18)

ARALDO - 254005 L. 500
L'arte di arrangiarsi, con A. Sordi - SA

ARGO - 434050 L. 700
C'era una volta il West, con C. Cardinale - A

ARIEL - 530251 L. 600
I dialanoidi vengono da Marte

AUGUSTUS - 655455 L. 800
Mimi Bluette fiore del mio giardino, con M. Vitti - S (VM 14)

AURORA - 393269 L. 700
Blood Story

AVORIO d'essai - 779832 L. 700
L'ultimo spettacolo, con T. Bottons - DR (VM 18)

BOITO - 8310198 L. 700
Royal Flash, con M. McDowell - SA

BRASIL - 552350 L. 500
La polizia indaga siamo tutti sospettabili, con M. Farmer - DR

BRISTOL - 7615424 L. 600
Buffalo Bill l'eroe del West, con G. Scott - A

BROADWAY - 2815740 L. 700
Africa Erotika, con L. Casey - C (VM 18)

CALIFORNIA - 2818012 L. 700
Il settimo viaggio di Simbad, con K. Mathews - A

CASSIO
Racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

CLODIO - 3595657 L. 700
Candidato all'obitorio, con C. Bronson - G

COLORADO - 6279606 L. 600
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood - A

COLOSSEO - 736255 L. 600
Di che segno sei?, con A. Sordi - C (VM 14)

CORALLO - 254524 L. 500
La matrigna

CRISTALLO - 481336 L. 500
Amarcord, di Fellini - DR

DELLE MIMOSE - 3664712 L. 200
Gli amici di Nick Hezard, con L. Merenda - G

DELLE RONDINI - 260153 L. 600
Il ritorno di Chen, con K. Bun - A

DIAMANTE - 295606 L. 700
Donna cosa si fa per te, con R. Montagnani - S (VM 18)

DORIA - 317400 L. 700
La valle dell'Eden, con J. Dean DR

EDELWEISS - 334905 L. 600
La polizia indaga, con M. Farmer - DR

ELDORADO - 5010652 L. 400
Quella provincia maliziosa, con K. Well - DR (VM 18)

ESPERIA - 582884 L. 1.100
Basta che non si sappia in giro, con N. Manfredi - SA

ESPERO - 893906 L. 1.000
Candidato all'obitorio, con C. Bronson - G

FARNESE d'essai - 6564395 L. 650
La pantera rosa colpisce ancora, con P. Sellers - SA

GIULIO CESARE - 353360 L. 600
La dottoressa sotto il lenzuolo, con K. Schubert - C (VM 18)

HARLEM - 6910844 L. 400
Sfida sul fondo, con F. Stafford - A

HOLLYWOOD - 290851 L. 600
Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

JOLLY - 422898 L. 700
Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Eastwood - A

LEBLON - 552344 L. 600
Donne in amore, con A. Bates - S (VM 18)

MACRYS d'essai - 6225852 L. 500
Harold e Maude, con B. Cort - S

MADISON - 5126926 L. 800
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

MONDIALCINE (ex Faro)
5230790 L. 700
Rosso di sera bel colpo si spera

NEVADA - 430268 L. 600
L'uomo dalla pelle dura, con R. Blake - DR

NIAGARA - 6273247 L. 250
Donna cosa si fa per te, con R. Montagnani - S (VM 18)

NUOVO - 588116 L. 600
Savana violenta - DO (VM 18)

NUOVO FIDENE
Vogliamo i colonnelli, con U. Tognazzi - SA

NUOVO OLIMPIA - 6790695 L. 700
Porcile, con P. Clementi - DR (VM 18)

ODEON - 464760 L. 500
La belva delle SS, con D. Thorne - DR (VM 18)

PALLADIUM - 5110203 L. 700
Sweet Love, con B. Loncar S (VM 18)

PLANETARIO - 4759998 L. 700
Minnie e Maskowitz, di J. Cassavetes - SA

PRIMA PORTA - 6913391 L. 500
Texas addio, con F. Nero - A

RENO - 461903 L. 450
La terrificante notte dei robot assassini

RIALTO - 6790763 L. 700
2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR

RUBINO d'essai - 570827 L. 500
Emmanuelle nera, con Emanuelle - S (VM 18)

SALA UMBERTO - 6794753 L. 500-600
L'adultera, con B. Boucher G (VM 18)

SPLENDID - 620205 L. 700
A tutte le auto della polizia, con A. Sabato - DR (VM 18)

VERBANO - 851195 L. 1.000
La valle dell'Eden, con J. Dean DR

ACILIA

DEL MARE - 6050107
(Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAIANO
Texas addio, con F. Nero - A

OSTIA

CUCCIOLO
Il signor Robinson..., con P. Villaggio - C