Un libro sull'affare Neciaev

IL TERRORISTA CHE PIACQUE A BAKUNIN

Nella storia del giovane studente russo, che fu oggetto di una famosa polemica di Marx contro l'anarchismo, si trovano i contorni di una sorta di strategia della tensione contro il movimento operaio

La società zarista nella rappresentazione satirica di un giornale rivoluzionario della fine dell'Ottocento. Il popolo è schiacciato dalla coppia imperiale, dalla nobiltà, dal clero, dall'esercito, dai borghesi

Nel 1869, un russo di 22 anni, Sergej Gennadievic Neciaev, che sosteneva di aver partecipato a due azioni studentesche di San Pietroburgo e di essere fuggito dalla fortezza di Pietro e Paolo, compariva in Svizzera dove, nonostante la profonda diffidenza suscitata tra gli emigrati russi, riusciva a conquistare la piena fiducia di Bakunin. L'anarchico, alla ricerca della potente e avventurosa personalità e dell'energico attivismo del giovane, è incantato dalla sua fantasiosa descrizione di un movimento rivoluzionario russo, esteso, forte e in piena espansione, in netto contrasto con la Russia come rappresentante di una sedicente Unione rivoluzionaria europea.

A Mosca e a San Pietroburgo, giocando sulla confusione ingenerata ad arte tra la fantomatica organizzazione di Bakunin e l'Associazione internazionale dei lavoratori di Marx ed Engels, Neciaev riesce a raccogliere attorno a sé un gruppo di studenti che soggiogato a una ferrea quanto ottusa disciplina cospirativa, finché, di fronte alle resistenze che cominciavano a manifestarsi tra i suoi seguaci, per ristabilire la propria autorità ormai scossa, assassina lo studente Ivan Ivanov e fugge all'estero abbandonando i propri compagni alla repressione poliziesca.

Tutti i membri del gruppo vennero arrestati e giudicati in un processo clamoroso che la stampa borghese sfruttò senza scrupoli per denunziare e colpire l'Internazionale, sulla quale venivano fatti ricadere i metodi terroristici e delinquenziali di Neciaev.

Tornato in Svizzera, questi divenne il pupillo di Bakunin che, ossessionato dal mito slavofilo, vedeva in lui il più genuino rappresentante della eterna Russia, «profondamente slava», capace di tradurre in salto la critica della ideologia tedesca di Marx. Forte della incondizionata approvazione del patriarca dell'anarchismo, Neciaev però di sottrarsi alla propria autorità con gli stessi metodi che aveva impiegato contro altri membri del gruppo, fino a diffondere ovunque, come risposta alle calunnie lanciate dalla polizia russa, e come «il vero».

Nella sua fuga e stupefacente attività, Neciaev dimostra di essere un avventurista irresponsabile, dedito spontaneismo gravido di provocazione e del terrorismo. Marx non esita a mettere in moto il processo che avrebbe condotto allo scioglimento della Prima Internazionale, ricevendo dal seguace di Bakunin l'accusa «di aver voluto fare, per mezzo di intrighi sotterranei, della Federazione dell'Internazionale *un'opera*, creata per una lotta *diretta* contro il capitalismo, un'arma per la agitazione parlamentare a favore di socialisti imborghesiti, di "ex uomini"».

L'«affare Neciaev» che ha fornito a Dostoevski lo spunto per *I demoni* è stato da allora al centro di un acceso dibattito storiografico e politico su mezzi rivoluzionari, sulla funzione delle «avanguardie» e sul pericolo di provocazione e di infiltrazione nelle file del movimento operaio.

I princìpi del «catechismo»

Sono ora disponibili in un libro tradotto di recente in italiano (Michael Confino, *Il catechismo del rivoluzionario Bakunin e l'affare Neciaev*, Milano, Adelphi, 1976, pagg. 266, lire 5.500) i principali documenti relativi all'affare Neciaev, o, più precisamente, ai rapporti tra questo ultimo e Bakunin, alla loro comune azione politica e alle cause e circostanze che condussero alla rottura tra di loro.

Il titolo dato all'edizione italiana (*Il catechismo del rivoluzionario*) appare generico e riduttivo rispetto a quello dell'edizione originale francese (*Violenza nella violenza*) che molto meglio rende il senso del dibattito Bakunin-Neciaev e le sue implicazioni generali. Il volume comprende il testo del «Catechismo del rivoluzionario» e tredici lettere (otto di Bakunin, tre di Lopatin, una di Natalie Herzen e una di Neciaev).

Il «Catechismo» si divide in una prima parte organizzativa che fissa i criteri operativi della «Società rivoluzionaria», e in una seconda parte, o «catechismo» vero e proprio in cui sono esposti i principi, la tattica e le finalità della «Società». L'obiettivo finale è la distruzione terribile, totale, generale e spietata mentre il compito di realizzare il nuovo assetto della società viene demandato alle generazioni future. Per raggiungere il suo obiettivo rivoluzionario, la Società si applicherà con tutte le sue forze e tutti i mezzi a sviluppare e a diffondere le disgrazie e i mali che devono alla fine esaurire la pazienza del popolo e spingerlo all'sollevamento generale». Per tutti i membri della Società devono valere, almeno di diritto, i principi di solidarietà assoluta, abbandono delle studentesse, abbandono delle studentesse Ivan Ivanov e fuga