

OGGI RISPONDE FORTEBRACCIO

IL GRIDO DI DOLORE

«Gentilissimo Fortebraccio, mi permetta di fare, a titolo strettamente personale, qualche osservazione...»

Egregio Signor L. Saverio, nella sua lettera, pubblicata in questa pagina, si esprime, senza alcuna esitazione, e con una franchezza che non si è mai vista...

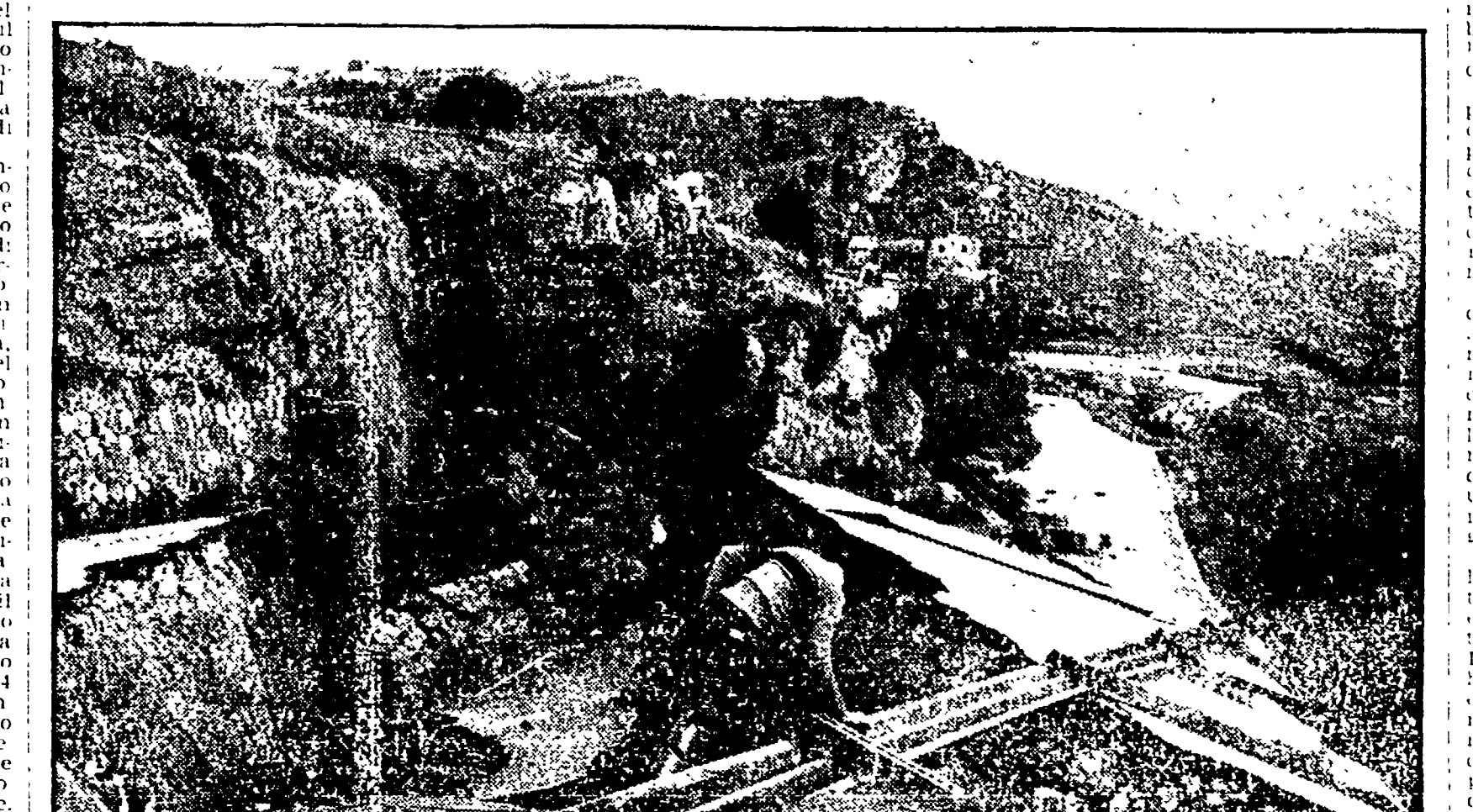
Ma la ragione vera, non della (almeno a quanto ne so) della disaffezione, ma della disaffezione dei dirigenti, vecchi e giovani, contro la «qualifica funzionale»...

Questi sono i signori a cui, se non si fa un'eccezione, si deve attribuire la responsabilità di questa situazione...

Dal nostro inviato

AGRIGENTO, gennaio. La stragrande frana che ha minacciato — e molto minacciato — il Tempio di Giunone...

La voragine che ha squarciato la strada panoramica si accompagna ad una fenditura che arriva a poche decine di metri dal basamento del Tempio di Giunone...



Una immagine della voragine aperta dall'ultima frana ad Agrigento. Nella foto in alto si intravede il Tempio di Giunone

che allorché di un profano, del resto, par chiaro che la grande voragine che ha squarciato la strada panoramica...

La sostanza e comunque la denuncia di un fatto nuovo, la frana di Natale al Tempio di Giunone...

Preoccupante anomalia

Ora è tornato a studiare — insieme a Jappelli, Liguori e Carapezza — questa nuova frana del Natale 1976. Una visita rapida che però ha avuto un esito preoccupante...

Indagine geologica

E ora, rispetto a questa frana di Natale, si tratta di una «strana» struttura morfologica — e ne abbiamo potenzialmente altre, che cosa si può dire?

A Roma una mostra di giornali e riviste francesi

Da «La recherche» a «Monsieur» 640 pubblicazioni tra le più rappresentative delle 15.000 che si contano in Francia...

Nei settori della carta stampata si contano in Francia circa 15.000 pubblicazioni, di cui 640 sono giornali e riviste...

Einaudi

Wolfgang Isermann Per i miei compagni Bellare e sarcastiche, le canzoni e ballate più significative del cantautore tedesco...

Kate Chopin Il Risveglio Una donna libera nell'America puritana di fine Ottocento...

Marco Ferreri L'ultima donna La sceneggiatura e i dialoghi del film L. 1976.

Giovan Pietro Bellori Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni Apparse nel 1672, e poi restano una fonte e scuola...

Paolo Spriano Gramsci e Gobetti Un agile profilo critico e biografico che costituisce la migliore introduzione al pensiero dei due rivoluzionari...

Noam Chomsky Per ragioni di Stato La radicale opposizione tra intellettuali e potere negli Stati Uniti. L. 1969.

Jacques Le Goff Tempo della Chiesa e tempo del mercante Il mito e cultura nel Medioevo nei saggi del maestro francese. L. 1976.

Piero Camporesi La maschera di Bertoldo La figura del contadino nei secoli, un capofila di storia delle culture e folclori. L. 1976.

Wilhelm Abel Congiuntura agraria e crisi agrarie L'impetuosa storia dell'agricoltura europea del secolo XIX e della rivoluzione. L. 1976.

Giorgio De Marchis Giacomo Balla L'aura futurista La rivoluzione futurista e il ruolo di Balla nella storia dell'arte italiana. L. 1976.

Edward O. Wilson Le società degli insetti Gli aspetti evolutivi e comportamentali dei vari sistemi sociali di insetti in un'opera di alto valore scientifico e metodologico. L. 1976.

Luigi Malerba Storielle I mitici personaggi si rianimano in una serie di racconti paradosici di fantasia. L. 1976.

Ugo Baduel

Giancarlo Angeloni

Ugo Baduel