A favore del documento finanziario si sono espressi PCI, PSI, PSDI e PRI

Approvato il bilancio provinciale per il '77

La DC, pur votando contro globalmente, si è astenuta nel voto sulle singole voci del preventivo - La replica di Marroni - L'intervento della Rodano - « Posizione di apertura verso una più ampia convergenza e collaborazione »

Approvato ieri a Palazzo Valentini il bilancio provinciale di previsione per il '77. A favore del documento finanziario presentato dalla giunta hanno votato PCI, PSDI e PRI. Astenuto il rappresentante del partito radicale, contrari DC, PLI, e MSI. Pur votando contro il documento nel suo complesso, i dc si sono però astenuti sul voto dei singoli capitoli, riconoscendo implicitamente la validità dei contenuti presenti nel bilancio.

L'approvazione è avvenuta al termine di una lunga seduta, che ha visto la conclusione della discussione generale — con la replica dell'assessore Marroni — e le dichiarazioni di voto dei rappresentanti dei partiti. Hanno parlato nell'ordine Baldoni (MSI), Ramadori (PR), Girolami (PLI), Petrocchi (PRI), Tassi (PSI), La Morgia (DC) e la compagna Marisa Rodano per il PCI. Il dibattito precedente — segnato dagli interventi di Tidei (PCI), Pasetto (DC), Petrini (PSI) e Panimolle (DC) — era stato concluso dalla replica dell'assessore al bilancio e vicepresidente dell'amministrazione provinciale compagno Angiolo Marroni, che ha teso a sottolineare le novità del documento finanziario. Un bilancio ricco di elementi qualificanti, riconosciuti da un largo ventaglio di forze democratiche presenti in consiglio, segnato dal fecondo metodo delle consultazioni che ha fatto del confronto — con le forze sociali, gli enti locali, i sindacati, le forze politiche — una delle condizioni essenziali per la elaborazione del programma.

Marroni si è soffermato in particolare sugli elementi salienti del preventivo di quest'anno, che fa registrare solo un lieve incremento (il 13,2%) della spesa corrente rispetto al '76, mentre per gli investimenti produttivi saranno stanziati fondi per il 23% in più. Uno sforzo di austerità, ma al tempo stesso l'esigenza di combattere i fenomeni inflattivi, mantenendo aperta la prospettiva delle attività produttive e facendo svolgere alla Provincia un ruolo di stimolo e di coordinamento della ripresa economica. In questo senso, sul bilancio '77 è aperta, oltre la stessa fase di approvazione, la occasione per la convergenza e la collaborazione di tutte le forze democratiche in consiglio; in particolare, Marroni ha invitato la DC ad andare oltre le linee del confronto, accentuando i processi di intesa emersi nel corso stesso degli interventi.

Una eco a questa tematica è stata ripresa in sede di dichiarazione di voto da La Morgia, il quale, pur riconfermando il «no» complessivo della DC al bilancio, ne ha implicitamente riconosciuto la validità intrinseca quando ha parlato di una maggiore mobilità nelle indicazioni di merito, che spingono ad un serrato confronto».

Dopo gli interventi dei rappresentanti degli altri partiti, la discussione è stata chiusa dal discorso della compagna Marisa Rodano. Dopo avere confermato lo assenso dei comunisti al documento finanziario, il capogruppo del PCI ha messo in evidenza il carattere aperto del bilancio, e il valore fondamentale del metodo delle consultazioni. I problemi finanziari vengono affrontati in una fase complessa, che vede la Provincia avviarsi a un mutamento di ruolo in rapporto al processo più generale di riforma dello Stato e delle autonomie locali. Si apre qui tutto un terreno di confronto, e non di contrapposizione, tra le forze politiche, per fare assumere alla dimensione provinciale un ruolo attivo nella costruzione dello Stato delle autonomie: sviluppando la tematica comprensoriale, di programmazione e non di amministrazione diretta, di qui la proposta comunista di fare della Provincia un organismo elettivo di 2. grado.

In questo senso molto importante sarà la fase del «dopobilancio», con l'impegno per le verifiche semestrali preso dalla giunta, la definizione dei programmi pluriennali, l'accordo col piano regionale di sviluppo, la programmazione di opere pubbliche per delega della Regione. C'è, su questo terreno ampia possibilità di convergenza e intesa: è da apprezzare - ha detto a questo punto la Rodano — la disponibilità manifestata dalla DC — ad esempio negli interventi di La Morgia e Pasetto — per un confronto; ma va rilevato nell'atteggiamento democristiano il permanere di quella linea della «non scelta», che è segno di una indecisione protratta all'infinito.

Per quanto riguarda la maggioranza — nella quale ruolo fondamentale assolvono per diversi aspetti, i socialisti, il PSDI e il PRI — rimane ferma la posizione di apertura della coalizione. Spetta alla DC fare un passo avanti — e già sintomi di riflessione in questo senso sono emersi nella recente riunione del comitato romano — verso la convergenza e la collaborazione.

Gli inquilini del Tesoro protestano contro le bollette troppo salate

Da qualche tempo gli inquilini di numerosi immobili di proprietà degli istituti previdenziali del ministero del Tesoro si vedono addebitare «conti» vertiginosi per le spese dei servizi (riscaldamento, portierato, luce, acqua, ecc.). Le richieste di pagamento, in contrasto con la legge, non sono mai accompagnate dai rendiconto analitici delle prestazioni fornite. Gli inquilini, così, si trovano a sborsare decine di migliaia di lire senza poter in alcun modo controllare se i conti sono veritieri o meno. Molte famiglie si sono rivolte al SUNIA e il sindacato degli inquilini è intervenuto chiedendo più volte agli istituti di rispettare la legge. Finora, però, invano.

La questione è stata discussa qualche giorno fa dagli inquilini degli stabili degli istituti di previdenza del ministero e dai rappresentanti del SUNIA.

L'assemblea ha deciso di respingere gli aumenti richiesti dagli istituti finché questi non si decideranno a fornire i rendiconti. Intanto è stato deciso di promuovere, giovedì della prossima settimana alle 10, una manifestazione di protesta presso la sede del ministero del Tesoro.

La tavola rotonda promossa dalla rivista « Mondo Operaio »

EGEMONIA, DEMOCRAZIA, DISSENSO: TRE TEMI A CONFRONTO APERTO

All'incontro hanno partecipato Gian Carlo Pajetta, il direttore del mensile Federico Coen, Lucio Colletti, Lucio Magri, Riccardo Lombardi e Jiri Pelikan - Erano presenti numerosi professori universitari

Che significa essere comunisti o marxisti? Kautski era marxista o solo un «rinnegato»? Stalin era un marxista o solo un altro dittatore qualunque, particolarmente *terribile*? E Lenin, e la Rivoluzione di Ottobre, e la Luxemburg? E i comunisti italiani come la mettono con Gramsci? Quando il leader del PC d'I. parlava di *egemonia* intendeva salvare o distruggere il concetto di «dittatura del proletariato»?

Su questi interrogativi vanno moltiplicandosi in queste settimane interviste, articoli, tavole rotonde, convegni. Il PCI ne è sempre o l'autore-promotore o il protagonista indiscusso, esaltato o accusato.

E' appunto quanto è capitato anche l'altra sera.

L'incontro era organizzato dalla rivista socialista «Mondoperaio» nella auletta parlamentare di via Campo Marzio. Presenti circa cento ascoltatori attenti (professori per lo più, pochi i giovani) hanno parlato il «coordinatore» Federico Coen (direttore della rivista), Lucio Colletti, Lucio Magri, Gian Carlo Pajetta, Riccardo Lombardi, Jiri Pelikan (già direttore della TV cecoslovacca al tempo della «primavera» e oggi esule in Italia).

Dunque: ideologia, teoria, anche molte astrazioni. I più concreti — lo diciamo subito — sono stati Pajetta, Pelikan e Lombardi. Concentrate e multiformi, talvolta anche sottili e eleganti le sollecitazioni nei confronti del PCI.

Pajetta naturalmente non si è fatto intimidire. A Riccardo Lombardi che insisteva sul fatto che non c'è democrazia piena, partecipata nei paesi dell'Est — URSS compresa — ha detto ad esempio: «Ma pochi giorni fa una delegazione del PSI è andata in Romania. Avete parlato da compagni. Avete anche redatto un documento comune. Ma mica gli avete chiesto perché il c'è un unico partito? Vedi? Ecco il problema — ha argomentato Pajetta — i processi storici sono complessi, lunghi, travagliati. Occorre seguirli con realismo e speranza nel futuro».

A Lombardi, Pajetta ha anche ricordato l'adesione del partito socialdemocratico tedesco al famoso *Berufsverbot* contro i comunisti e loro simpatizzanti: ebbene il PSI fa parte della stessa internazionale socialdemocratica cui partecipa quel partito. Ma noi comunisti, ha detto Pajetta, vi abbiamo forse chiesto dichiarazioni di «fede», o di «rompere» con quella Internazionale?

Lombardi ha risposto correttamente prendendo le distanze da certi fenomeni «abnormi» che si verificano in Occidente — socialdemocrazia compresa — e Pajetta ha potuto cogliere l'occasione per parlare della necessità, utilità impellente delle forze socialiste europee di schierarsi — tutte e unite — in questa fase politica.

Lucio Colletti ha insistito: come può esserci l'affermazione che *socialismo* è l'equivalente di *democrazia* — affermazione sottoscritta da Berlinguer con Marchais prima e con Carrillo dopo — se poi continuate a parlare di paesi *socialisti* riferendovi a paesi che di *democrazia* non hanno nemmeno la traccia, che sono chiaramente e solo autoritari?

C'è un processo storico in atto, così come ci fu un processo storico complesso dopo la Rivoluzione francese dell'89, dice Pajetta. Ma una cosa è certa: dopo la Rivoluzione d'Ottobre il mondo è cambiato, è diverso. E voi non potrete costringere a negarlo. Respingiamo questo tipo di sottili o plateali polemiche strumentali: non servono né a noi né ai compagni del dissenso nei paesi che — scusatemi — «lo continuo a chiamare socialisti».

Magri ha sostenuto che in realtà oggi la minaccia di un autoritarismo «cronico» rischia non solo di permanere nei paesi dell'Est e in URSS ma di estendersi anche nei paesi di capitalismo.

Del dissenso hanno parlato molto Coen e Pelikan, chiedendo interventi «concreti» che, naturalmente, non potevano formalizzarsi in un convegno come questo: anche se Pajetta ha detto che il PCI non è contrario alla proposta dell'invio di una delegazione di parlamentari nei paesi socialisti per ascoltare i protagonisti del «dissenso».

La cosa più interessante di questo incontro — riferito, di necessità, per molto sommi capi: — è che ha dimostrato che il discorso, che il dialogo, che il confronto sono aperti: fra comunisti, e socialisti. D. ogni tipologia.

u. b.

Domani in Campidoglio l'incontro con la giunta

Casa, prezzi e lavoro: i sindacati in Comune

Al centro del confronto anche i problemi della finanza locale - A colloquio con Di Giacomo (CdL)

La lotta al caro-vita, il piano per l'occupazione giovanile, le realizzazioni della "167" per l'edilizia economica e popolare, il via alle aree industriali saranno i temi centrali dell'incontro di domani mattina tra la giunta comunale e i rappresentanti dei sindacati unitari. Il confronto tra gli amministratori capitolini e la federazione della CGIL-CISL-UIL è aperto ormai da tempo. Sui temi specifici (che comprendono anche i problemi della assistenza sanitaria, della scuola, della finanza locale) si sono già registrate numerose riunioni tra i sindacati e gli assessori competenti. Quella di domani sarà l'occasione per fare il punto sulle richieste avanzate dalle organizzazioni dei lavoratori e sulle iniziative prese dalla amministrazione.

Sul fronte dei prezzi (in continuo aumento anche in questi giorni) i sindacati hanno espresso un giudizio positivo verso il piano contro il caro-vita varato dal consiglio comunale prima di Natale. Ma hanno anche fatto presente le loro preoccupazioni per i ritardi che segnano alcune iniziative. Il «paniere» di prodotti venduti a prezzi concordati, per esempio, non è ancora decollato. Anche la presenza dell'Ente comunale di consumo, soprattutto nelle borgate, non è così incisiva nel settore della vendita al dettaglio come potrebbe essere. I piani di zona della legge «426» per lo sviluppo e l'adeguamento della rete commerciale — fanno notare ancora i sindacati — sono tuttora in fase di studio. «Non si tratta — dice Paolo Di Giacomo, segretario della Camera del lavoro — di far carico all'ente locale di un processo inflazionistico e di una situazione economica che ha cause lontane e complesse. Ma la necessità di far presto per bloccare tutti i fenomeni speculativi e parassitari che s'innestano in questo quadro ci spinge a chiedere interventi solleciti nel campo della distribuzione e del controllo dei prezzi da parte del Comune».

I sindacati sono consapevoli delle difficoltà di ordine finanziario in cui si trova l'amministrazione capitolina. Il metodo del confronto è necessario anche in questo campo. «Il bilancio comunale — aggiunge Di Giacomo — così come è stato annunciato, non sarà solo una relazione contabile. Se l'obiettivo è quello di utilizzare al meglio tutte le risorse disponibili, il nostro contributo può essere importante. Il fatto che si riesca a salvaguardare una quota per gli investimenti produttivi e sociali non è un elemento da sottovalutare». In questo campo le scelte prioritarie, secondo la federazione unitaria, sono la ripresa dell'edilizia economica e popolare (anche come stimolo alla iniziativa privata), il completamento della zona industriale di Acilia e il varo di quella sulla Tiburtina, l'impegno per le unità sanitarie locali.

Sul tema dell'occupazione giovanile è già prevista, per la prossima settimana, l'apertura di un dibattito in consiglio sulle proposte della giunta. «Non è necessario — chiarisce Di Giacomo — ingrossare inutilmente il settore del pubblico impiego (ciò lo consentirebbero le attuali disposizioni di legge), ma, a esempio, è possibile prevedere una occupazione a tempo parziale dei giovani nella gestione dei servizi sociali e della assistenza, mentre si creano le condizioni per una adeguata formazione professionale».

Sull'incontro di domani la CISL provinciale ha diffuso un comunicato nel quale si ribadisce l'importanza e il valore del metodo del confronto adottato finora. La CISL inoltre sollecita il movimento sindacale a formulare un giudizio complessivo sulle scelte della amministrazione comunale e a rilanciare una iniziativa più incisiva per modificare il tessuto sociale e produttivo della città.

URGE SANGUE

Il collega di Paese Sera Fabio Cortina ha urgente bisogno di sangue: in seguito ad un incidente stradale deve essere sottoposto ogni giorno a due trasfusioni. Chiunque voglia effettuare una donazione è pregato di recarsi dalle 8 alle 12, al centro Avis del Policlinico. Bisogna specificare che il sangue viene offerto per Fabio Cortina, ricoverato alla prima clinica chirurgica, reparto A.

I dipendenti del CEPAS da un mese senza stipendio

Il personale del CEPAS, la scuola speciale dell'Università per la formazione professionale di assistenti sociali, sono senza stipendio, a partire dallo scorso gennaio.

La mancata retribuzione dei dipendenti è causata da una situazione economica e giuridica estremamente precaria. I CEPAS, infatti, pur facendo parte integrante della struttura universitaria — tanto vero che i suoi iscritti sono considerati studenti universitari, a tutti gli effetti — non riceve alcun finanziamento da parte dello Stato.

Il personale docente e non docente e gli studenti hanno sollecitato in un loro comunicato l'intervento del Ministero della Pubblica istruzione e della Regione.

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE 655.952
Alle 17 e 1.15, Franz Joseph Hayden «I concerti per clavicembalo e orchestra», Gabriella Gentili Verona (clavicembalista), Giuseppe Selmi (violoncellista). Direttore Massimo Paris. Orchestra del Gonfalone.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 360.17.02
Alle ore 17,30, all'Auditorio «Due Pini» (Via Zandonai 2) concerto del pianista Vincenzo Balzani. In programma musiche di Beethoven.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA - 654.04.22
Corso pubblico di: «Polifonia vocale» (ore 11), direttore: Mons. D. Bartolucci, e canto gregoriano (ore 16,30), direttore: D. R. Baratta. Informazioni presso la Sede.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle 21,30 la Compagnia Scenaperta presenta: «Quando? », «La per incontrarci con Macbeth», di Giovanna Benedetto e Dino Lombardo. Ultime repliche.

ALLO SCALO - 492.756
Alle 21,15 la Coop. Gruppo Teatro presenta: «Di Scivolo o delle esperienze utili» di Silvano Spadaccino.

ARGENTINA - 654.46.02/3
Alle ore 17 fam.: «La conversazione continuamente interrotta» di Ennio Flajano. Regia di Luciano Salce. Prod. Teatro di Roma.

BELLI - 589.48.75
Alle 21,15 fam., la Coop. Teatrale pres.: «Lulù», di Frank Wedekind. Regia di Lorenzo Salveti.

CENTRALE - 687.270
Alle 17,30 fam., la Cooperativa «Compagnia Italiana di Prosa» presenta: «La leggenda della Croce» di Calderon De La Barca. Regia ed adattamento di Adolfo Lippi.

DELL'ANFITRIONE - 359.86.36
Alle 21,30 la Cooperativa La Plautina pres.: «Pupo e Pupa della malavita», spettacolo comico di Feydeau. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI - 4758598
Alle 17,30 fam., la Compagnia «La Ringhiera» pres.: «L'estate di Monna Lisa». Regia e cura di Franco Mole.

DELLE MUSE - 862.948
Alle 21,30: «La signora è sempre in camicia», due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torriero - guardando il mondo di Feydeau - musiche di Edoardo Vianello.

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle 17,30 fam., la Cooperativa «T.I. pres.: «La trappola», giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DE' SERVI - 679.51.30
Alle 17,30 fam., la Cooperativa di Prosa De' Servi pres.: «Si fa... ma non si dice», di Aletta Mazzieri. Regia di Giancarlo Padoan.

ENNIO FLAJANO - 688.569
Alle 17 fam.: «La difficoltà iniziale», d. Francesco Casaretti. Regia di Maurizio Scparro.

ELISEO - 462.114
Alle 17 fam.: «Le voci di dentro», di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle 21,15 fam.: «Romeo e Giulietta», secondo Carmelo Bene. Regia di Carmelo Bene.

E.T.I. VALLE - 656.90.49
Alle ore 21,15: «La morte di Danton» di G. Buchner. Regia di Giancarlo Sbragia.

PARIOLI - 803.523
Alle ore 18 fam.: «Quasi quasi me lo mangio» di Allio Valdarnini. Regia di Nino Drago.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 17,30: «La signora è sul piatto», di A. Gangarossa.

RIPAGRANDE - 589.26.97
Alle 21,30: «Annamo pe' stracci» di Carlo Di Stefano, Pescucci, Zito. Regia di Pescucci.

ROSSINI - 654.27.70
Alle ore 18 fam., la Compagnia Stabile di Roma «Checco Durante» pres.: «Piccolo monno romanesco», di Placido Scifoni. Regia di Enzo Liberti.

SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,15: «I compromessi sposi», commedia musicale di Dino Verde. Regia di Mario Landi.

TEATRO TENDA - 393.969
Alle ore 21,30, Luigi Proietti in: «A me gli occhi... please» di Roberto Lerici.

TRIANON - 780.302
Alle ore 21,15, Giorgio Gaber in: «Libertà obbligatoria», di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Prezzi platea: L. 2.500. Galleria: L. 1.500.

TEATRO ALTRO
Alle ore 21,30: «Zaum», struttura azione teatrale.

TEATRO USCITA
Alle ore 21,30, il Teatro Emarginato pres.: «Attenzione qui e subito».

SPERIMENTALI

ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Lucia Poli presenta: «Liquidi».

«A» TEATRO - 312.927
Alle ore 21, laboratorio teatrale aperto al pubblico: «Spazio», Compagnia «La Maschera».

ALEPH - LA LINEA D'OMBRA 655.015
Alle 17,30 e 21,30, il Teatro 11 presenta: «Labirinto n. 1», di Dominot e Milly.

BEAT 72 - 317.715
Alle ore 21,30, il Carrozzone di Firenze pres.: «I presagi del vampiro», studi per ambienti.

CLUB CANTASTORIE - 585.605
Alle ore 18,30, corso sul Teatro di animazione tenuto da Maria Signorelli. Sono aperte le iscrizioni annuali al Club.

L'ALIBI - 577.84.63
Alle 17,30 e 21,15, la Coop. Sociale di Prose «Le Macchine» pres.: «Libido Sisters», di Harold Crawley. Regia di Giulio Berruti.

LA MADDALENA - 656.94.24
Alle ore 21,30, la Compagnia Teatro Spettacolo pres.: «Caro principe», con Ivana Giordan. Segue dibattito.

OBERON - 569.03.38
Alle 21,30: «Il pazzo e la monaca» di Witkiewiewichz. Regia di Julio Salines.

TEATRO INCONTRO - 589.51.72
Alle 21,45 «prima»: «Il sesso è mobile ovvero Rigoletto». Scene di Pino Schitt. Regia di Gruppo.

T.S.D. - 589.52.05
«TSD Museo Nazionale». Dalle ore 13 laboratorio aperto: come nasce un progetto. Dalle ore 20, laboratorio spettacolo: la Faticosa elaborazione del Vladimiro Majakowsky.

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30, la Compagnia Club Teatro pres.: «Richiamo», di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. Il pomeriggio prove aperte al pubblico da: «Il campo», di Griselda Gambaro. Regia di Ruben Frega.

SUBURRA - 475.48.18
Alle ore 21,30, «Scusi... ha visto passare il medioevo? ». Farsa di Mimmo Sarto.

SPAZIOZERO - 6542141-573039
Alle 21,15 la Coop. I Guitiani presenta: «Una verità per Don Chisciotte», regia di Piero Patino.

LA SCALETTA - 679.44.41
Alle ore 21,15, il Gruppo Universitario di Ricerca per un Teatro popolare pres.: «La storia di Bertoldo», di F. Tomizza. Regia di Biancamaria Mazzolini.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO - ARCI
Alle ore 22, Dakar folk Perù, Emily Folk Haiti, Raffaella Canti popolari cileni.

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22, VIII Rassegna di musica popolare italiana. Stasera da Benevento il Gruppo di Ricerca Popolare del Samnio.

IL PUFF - 581.07.21-580.09.89
Alle 22,30 Lando Fiorini in «Pasquino». Regia di Mercuri.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)
- «Richiamo» (Spaziouno)
- «Libertà obbligatoria» di Gaber (Trianon)

CINEMA

- «Taxi driver» (Eden, Espero, Madison)
- «L'Agnese va a morire» (Eurcine, Metropolitan)
- «Il Casanova» (Fiamma)
- «San Babila ore 20: un delitto inutile» (Giardino, Sala Umberto)
- «Il deserto dei Tartari» (Mercury)
- «Il flauto magico» (Rivoli)
- «Conoscenza carnale» (Rouge et Noir)
- «Mean Streets» (Rory)
- «I senza nome» (Ambasciatori)
- «Pink Floyd a Pompei» (Colosseo)
- «Il dottor Stranamore» (Farnese)
- «Siamo uomini o caporali?» (Giulio Cesare)
- «L'ultima donna» (Mondialcine)
- «A 007 Casinò Royale» (Nuovo Olympia)
- «Minnie e Moskowitz» (Planetario)
- «La banda degli onesti» (Crisogono)
- «I pompieri di Viggiù» (Tibur)
- «Monsieur Verdoux» (Politecnico)
- «Il fantasma della libertà» (Cine Sorgente)
- «Gli amanti crocefissi» (L'Officina)
- «La stregoneria attraverso i secoli» (Cineclub Sabelli)
- «Cinema d'animazione moderno» (Filmstudo 1)
- «Il circo di Tati» (Filmstudio 2)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo; **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico.

MUSIC-INN - 654.49.34
Alle ore 21,30, concerto del «Trio di Roma».

CIRCOLO D.F.L.-ARCI - 7615003
Alle ore 21, la Coop. Gruppo Teatro Politico in: «I chiodi non li mastico più», satira sociale di Cecilia Calvi.

MURALES
Alle ore 21, concerto con Benigni, Santantonio, Jorio.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE - 761.53.87-788.45.86
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 16, intervento a Radio Città Futura. Ore 18, lavoro di sezione e indagine di quartiere.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.231
Alle ore 17,30, laboratorio per maestri. Seminario sulla metodologia e dinamica dell'animazione. Alle 19 incontro intergruppo Boyscout di S. Paolo.

MARIONETTE AL PANTHEON - 8101887 - 8390254
Alle 16,30 fam., le Marionette degli Accettella con: «Il gatto con gli stivali», fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

IL TORCHIO - 582049
Alle ore 16,30, «Tappati le orecchie per non sentire... il freddo». Regia di Serena Consiglio.

SANGENESIO - 315.373
Alle ore 17, il balletto di Mamma Testa pres.: «Se prima eravamo in due... » - «Il tamburino magico», di Gianni Rodari e altre favole danzate.

CLUB CANTASTORIE - 585605
Alle ore 16,30: «Un, due, tre... cercate con me». Storia con i burattini e il Gruppo La Scatola.

DEL PAVONE
Alle ore 16,30, il clown Tata di Ovada in «Un papà dal naso rosso con le scarpe a paperino».

CINE CLUB

POLITECNICO CINEMA
Alle 16, 18,30, 20,45, 23: «Monsieur Verdoux» di C. Chaplin.

CINE SORGENTE - 258.94.55
«Il fantasma della libertà», di L. Bunuel.

MONTESACRO ALTO - 823.212
Alle 18,30, 20,30, 22,30, «La pantera rosa colpisce ancora», con P. Sellers.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
Alle ore 19, 21, 23: «Monsieur Havarden».

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,30, «Vita di O Haru donna galante», di K. Mizoguchi.

CINE CLUB SABELLI
Alle ore 19, 21, 23: «La stregoneria attraverso i secoli» (Maxan), di B. Christensen.

PICCOLA ANTOLOGIA
Alle ore 16,30, 22,30: «Non alzare il ponte abbassa il fiume».

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1 - Cinema e surrealismo: films di Borowczyk, Lenica e Wolinski.
studio 2 - Alle 19, 21, 23: «Il circo di Tati».

CIRCO

CIRCO DELLE AMAZZONI di Liana, Nando e Rinaldo ORFEI (Via C. Colombo - Fiera di Roma - Tel. 5115000-5115001)
Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 16,30-21,30. Visita allo zoo dalle 10 alle 19.
(Il circo rimane fino al 22 febbraio)

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Basta guardarla, con H. G. Buccella - S (VM 14) - Revista di spogliarello

AURORA - 393269 L. 700
Delirio caldo
Angelica alla corte del re, con M. Mercier - A (VM 14) - Rivista di spogliarello

TRIANON
Spettacolo teatrale con Giorgio Gaber

VOLTURNO - 471.557
Decamerone 300, con O. Ruggeri - C (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352153 L. 2.600
King Kong, con Y. Lange - A

AIRONE - 7827193 L. 1.600
Il libro della giungla - DA

ALCYONE - 8380930 L. 1.000
Il signore delle mosche, con P. Brook - DR

ALFIERI - 290251 L. 1.100
L'ultima follia di Mel Brooks - C

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

AMERICA - 5816168 L. 1.300
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

ANIENE - 890817 L. 1.500
Led Zeppelin - M

ANTARES - 890947 L. 1.200
Oh Scralina, con R. Pozzetto - S (VM 18)

APPIO - 779638 L. 1.300
Languidi baci perfide carezze, con L. Proietti - SA (VM 14)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875567 L. 1.200
Il signore delle mosche, con P. Brook - DR

ARISTON - 353230 L. 2.500
Il maratoneta, con D. Hoffman - G

ARISTON n. 2 - 6793267 L. 2.500
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

ARLECCHINO - 3603546 L. 2.100
Il conto è chiuso, con C. Manzon - DR

ASTOR - 6220409 L. 1.500
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

ASTORIA - 5115105 L. 1.500
Nerone, con P. Franco - SA

ASTRA - 886209 L. 1.500
Nerone, con P. Franco - SA

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

AUREO - 880606 L. 1.000
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

AUSONIA - 426160 L. 1.200
I Dieci comandamenti, con C. Heston - SM

AVENTINO - 572137 L. 1.500
Languidi baci perfide carezze, con L. Proietti - SA (VM 14)

BALDUINA - 347592 L. 1.100
Police Python 357, con J. Montland - G (VM 14)

BELSITO - 340887 L. 1.300
Languidi baci perfide carezze, con L. Proietti - SA (VM 14)

BOLOGNA - 426700 L. 2.000
Nerone, con P. Franco - SA

CAPITOL - 393280 L. 1.800
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

CAPRANICA - 6792465 L. 1.600
Led Zeppelin, The song remains the same - M

CAPRANICHETTA - 686957 L. 1.600
Oedipus orca, con R. Niehous DR (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350584 L. 2.100
Nerone, con P. Franco - SA

DEL VASCELLO - 588454 L. 1.500
Languidi baci perfide carezze, con L. Proietti - SA (VM 14)

DIANA - 780146 L. 1.000
Police Python 357, con J. Montland - G (VM 14)

DUE ALLORI - 273207 L. 1.000-1.200
Educande fuori femmine dentro

EDEN - 380188 L. 1.500
Taxi Driver, con R. De Niro - DR (VM 14)

EMBASSY - 870245 L. 2.500
Dersu Uzala, con A. Kurosawa DR

EMPIRE - 857719 L. 2.500
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

ETOILE - 687556 L. 2.500
Quelle strane occasioni, con N. Monfredi - SA (VM 18)

ETRURIA - 6991078 L. 1.200
La paura dietro la porta, con M. Bouquet - DR

EURCINE - 5910986 L. 2.100
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR

EUROPA - 865736 L. 2.000
La segretaria privata di mio padre, con M.R. Omaggio - S (VM 14)

FIAMMA - 4751100 L. 2.500
Il Casanova, di Fellini - DR (VM 14)

FIAMMETTA - 4750464 L. 2.100
Tel. 475.04.64 L. 2.100
Chissà se lo farei ancora, con C. Deneuve - S

GARDEN - 582848 L. 1.500
Police Python 357, con J. Montland - G (VM 14)

GIARDINO - 894946 L. 1.000
San Babila ore 20: un delitto inutile, con G. Cesareo DR (VM 18)

GIOIELLO - 864149 L. 1.500
Il libro della giungla - DA

GOLDEN - 755002 L. 1.800
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

GREGORY - 6380600 L. 2.000
Dersu Uzala, con A. Kurosawa - DR

HOLIDAY - 858326 L. 2.000
Il cadavere del mio nemico, con J. P. Belmondo - DR (VM 18)

KING - 8319541 L. 2.100
Lettere a Emmanuelle, con S. Frey - S (VM 18)

INDUNO - 582495 L. 1.600
Il corsaro nero, con K. Bedi - A

LE GINESTRE - 6093638 L. 1.500
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

MAESTOSO - 786086 L. 2.100
Nerone, con P. Franco - SA

MAJESTIC - 6794908 L. 2.000
Bestialità, con J. Maynal - DR (VM 18)

MERCURY - 6561767 L. 1.100
Il deserto dei Tartari, con J. Perrin - DR

METRO DRIVE IN
Profumo di donna, con V. Gassman - DR

METROPOLITAN - 689400 L. 2.500
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR

MIGNON D'ESSAI - 869493 L. 900
Guardie e ladri, con Totò - SA

MODERNETTA - 460285 L. 2.500
Mark colpisce ancora, con F. Gasparri - A

MODERNO - 460285 L. 2.500
Lettere a Emmanuelle, con S. Frey - S (VM 18)

NEW YORK - 780271 L. 2.300
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

N.I.R. - 5892296 L. 1.000
Oedipus orca, con R. Niehous DR (VM 18)

NUOVO FLORIDA - 6113378
Un genio due compari un pollo, con T. Hill - SA

NUOVO STAR - 789242 L. 1.600
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

OLIMPICO - 3962635 L. 1.300
Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabrizi - DR (VM 18)

PALAZZO - 4956631 L. 1.500
Il corsaro nero, con K. Bed. - A

PARIS - 754368 L. 2.000
Il cadavere del mio nemico, con J. P. Belmondo - DR (VM 18)

PASQUINO - 5803622 L. 1.000
Fiddler on the roof («Il violinista sul tetto»), with Topol - M

PRENESTE - 290177 L. 1.000-1.200
Languidi baci perfide carezze, con L. Proietti - SA (VM 14)

QUATTRO FONTANE - 480119 L. 2.000
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

QUIRINALE - 462653 L. 2.000
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, con J. Foster DR (VM 18)

QUIRINETTA - 6790012 L. 1.200
Il difetto di essere moglie (prima)

RADIO CITY - 464103 L. 1.600
L'ultima follia di Mel Brooks - C

REALE - 5810234 L. 2.000
Il cadavere del mio nemico, con J. P. Belmondo - DR (VM 18)

REX - 864165 L. 1.300
Police Python 357, con J. Montland - G (VM 14)

RITZ - 837481 L. 1.800
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

RIVOLI - 460883 L. 2.500
Il flauto magico, con I. Bergman - M

ROUGE ET NOIR - 864305 L. 2.500
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

ROXY - 870504 L. 2.100
Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

ROYAL - 7574549 L. 2.000
King Kong, con J. Lange - A

SAVOIA - 861159 L. 2.100
La lunga notte di Entebbe, con H. Berger - DR

SMERALDO - 351581 L. 1.500
Il signor Robinson..., con P. Villaggio - C

SUPERCINEMA - 485498 L. 2.500
Il conto è chiuso, con C. Manzon - DR

TIFFANY - 462390 L. 2.500
La segretaria privata di mio padre, con M. R. Omaggio - S (VM 14)

TREVI - 689619 L. 2.000
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

TRIOMPHE - 8380003 L. 1.500
Voglia di lei, con P. Senatore - DR (VM 18)

ULISSE - 433744 L. 1.200-1.000
La meravigliosa favola di Cenerentola - S

UNIVERSAL - 856030 L. 2.200
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

VIGNA CLARA - 320359 L. 2.000
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

VITTORIA - 571357 L. 1.700
Voglia di lei, con P. Senatore - DR (VM 18)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 6240250 L. 450
Savana violenta - DO (VM 18)

**ACILIA - 6050049