

Ultima giornata del girone d'andata con inizio alle ore 15

Genoa-Torino e Juve-Samp: nuovo sorpasso in testa?

Il confronto con le due genovesi deciderà se il titolo d'inverno spottà ai granata o ai bianconeri - Fiorentina-Napoli e Perugia-Inter per il terzo posto - Lazio-Catanzaro, Bologna-Roma, Milan-Cesena e Foggia-Verona le altre partite

L'ultima giornata del girone d'andata del campionato di calcio in programma il doppio confronto tra le squadre di Genova e di Torino, con i campioni d'Italia in trasferta a Marassi contro il Granata e la Sampdoria a San Siro. Il risultato di queste due partite deciderà se il titolo di campione d'inverno spetta al Toro oppure a «madama».

Fiorentina-Napoli e Perugia-Inter invece si propongono per il terzo posto. L'importanza che hanno a proposito della corsa al ruolo di «terza forza del campionato», al quale aspirano con il nome di «nerazzurri», «azzurri», e «violetti».

Lazio-Catanzaro, Bologna-Roma, Milan-Cesena, Foggia-Verona completano il cartellone della giornata.

Ma ecco come si presentano le otto partite: **BOLOGNA (14)**: con Clerici ancora fuori squadra per squallida. Cervellati annuncerà un pareggio domenica con la Sampdoria a Marassi: cioè con Paris all'ala destra e Pozzato in attacco. In campo, conseguentemente Rampanti e Bob Vieri esclusi. La Roma sostituirà lo squallido centrocampista Brian Broot e tiene pronto Pellegrini a sostituire Prati che accusa una contrattura muscolare.

FIorentina (16)-NAPOLI (17): è il confronto tra due squadre che ancora possono aspirare ad un terzo posto nel campionato. La Fiorentina su sette partite giocate in casa è riuscita a vincere soltanto due, contro i domandani Mazzone recuperata Della Martira e Zuccheri e farà pertanto uscire Tendi e Testi, salvo ripensamenti tattici dell'ultimo momento. Purtroppo un infortunio nell'ultimo allenamento rende indispensabile Desolati che dovrà anzi operare con una lesione al menisco. Pesaola non potrà disporre di Juliano e annuncia questa formazione: Carmignani, Prati, Vavassori, La Palma, Catellani, Orlandini, Massa, Esposito, Savoldi, Vinazzini (che ovviamente non sarebbe titolare potesse giocare Juliano) Chiarugi.

FOGGIA (8)-VERONA (14): in Girone B sarebbe stata una paratia «spregio» per la retrocessione. Adesso il Verona si è invece data una «nobiltà» e nonostante non possa dirsi ancora un campione tranquillo può guardare a questa partita senza affanno. Al contrario i pugliesi questa partita hanno assoluto bisogno di vincera. Nel Verona rientra il «libero» Negrisolo (per fine squallida) pertanto ancora si accenderà il suo posto a centro campo. Purcell, potendo disporre di tutti i titolari, a sua volta non ha problemi di formazione: l'unica variante rispetto alla squadra che domenica ha ben figurato a Torino contro i campioni d'Italia potrebbe essere la staffetta Domenghini-Ripa.

GENOA (13)-TORINO (24): il Genoa rientra anche Basilio (per fine squallida). Il problema di Simoni è quindi la scelta di chi dovrà essere escluso tra Accio, Maggioni, Ogieri e Castarono. I granata, non potendo recuperare Patrizio Sala, giocheranno nella me-

desina formazione di domenica scorsa, a meno che Zaccarelli afflitto da una infiammazione al nervo sciatico non sia costretto a dare forfait. **JUVENTUS (23)-SAMPDORIA (11)**: «madama» giocherà in formazione tipo: Zoffi, Cucureddu, Grotte, Ferroni, Morini, Seira, Casulo, Tardelli, Boninsegna, Benetti, Bettega. Nella Sampdoria Bersellini appronta alcune variazioni sostituendo Callioni con Ferroni e Orlandi con Valente, evidentemente deciso ad attuare un «pressing» a tutto campo.

LAZIO (15)-CATANZARO (11): la squadra di Viniolo ha bisogno di affrontarsi subito dalla strana situazione in cui sta scivolando. Per un rilancio, se ancora c'è la necessità curata per cercare, questa potrebbe essere la partita adatta, anche se il

Senza sbocchi immediati la crisi della società rossoneria

Sulle multe del Milan l'occhio... di Campana

Il provvedimento disciplinare potrebbe essere invalidato - Possibile la trattenuta dei «fondi neri», con le comprensibili conseguenze del caso

Nei giorni scorsi abbiamo cercato di ipotizzare, analizzando le varie concause che stanno alla base del progressivo disfacimento (sociale, tecnico, umano) milanista. Abbiamo seguito, sostanzialmente, due direttrici

obbligate: la squadra e la società. Le risultano cattive, e risultano cattive, le varie concause che stanno alla base del progressivo disfacimento (sociale, tecnico, umano) milanista. Abbiamo seguito, sostanzialmente, due direttrici

soltanto elementi concreti e testimonianze dirette sono in grado di conferire. Riasumiamo quindi, e sintetizziamo, le fonti di una crisi inarrestabile, spaccata in cerce affaristiche più in generale, è l'intera organizzazione calcistica a dover fronteggiare. Crisi di struttura e di uomini, di metodi ide-

La partita in programma mercoledì a Como

Convocati gli «Under 21» per Italia-Lussemburgo

Per la gara internazionale Italia-Lussemburgo «UNDER 21», valevole per il terzo «Espresso» domenica che si disputerà a Como (stad. G. Sinigaglia) mercoledì 9 febbraio prossimo con inizio alle ore 15, sono stati convocati i seguenti giocatori e collaboratori: Boni (Roma), Cabrini (Juventus), Canuti (Internazionale), Chioldi (Bologna), Corbelli (Verona), Bartolomei (Roma), Ferroni (Sampdoria), Galbiati (Pescara), Galli (Fiorentina), Garritano (Torino), Giordano (Verona), Manfredonia (Lazio), Ogliari (Genoa), Paolo Rossi

(L. Vicenza), Tarocco (Genoa), Tavola (Atalanta), Viridi (Cagliari), Allenatori federali: Azevio Vicini e Sergio Briganti, Medico: Prof. Giancarlo Brami, Massaggiatore: Alessandro Selvi.

I convocati dovranno trovarsi lunedì 7 febbraio prima delle ore 13 a Milano presso l'Hotel Galia.

La gara sarà diretta da una cartina arbitrale di nazionalità jugoslava composta da l'arbitro internazionale Vlado Zukovic, coadiuvato da due giudici di gara, il serbo Zeljko Borovic e Vladimir Zrilic.

totocalcio totip

BOLOGNA-ROMA	x 2	PRIMA CORSA	1 1
FIorentina-NAPOLI	1 2 x	SECONDA CORSA	1 2
FOGGIA-VERONA	1 2 x	TERZA CORSA	1 1
GENOA-TORINO	1 2 x	QUARTA CORSA	2 x 1
INTER-JUVENTUS	1 2 x	QUINTA CORSA	2 x 2
LAZIO-CATANZARO	1 2 x	SESTA CORSA	2 1
MILAN-CESENA	1 2 x		
PERUGIA-INTER	1 2 x		
ASCOLI-CAGLIARI	1 2 x		
CATANIA-BRESCIA	1 2 x		
VERONA-VERONA	1 2 x		
RIMINI-ATLANTA	1 2 x		
VARESE-TARANTO	1 2 x		

BOLOGNA-ROMA	x 2	PRIMA CORSA	1 1
FIorentina-NAPOLI	1 2 x	SECONDA CORSA	1 2
FOGGIA-VERONA	1 2 x	TERZA CORSA	1 1
GENOA-TORINO	1 2 x	QUARTA CORSA	2 x 1
INTER-JUVENTUS	1 2 x	QUINTA CORSA	2 x 2
LAZIO-CATANZARO	1 2 x	SESTA CORSA	2 1
MILAN-CESENA	1 2 x		
PERUGIA-INTER	1 2 x		
ASCOLI-CAGLIARI	1 2 x		
CATANIA-BRESCIA	1 2 x		
VERONA-VERONA	1 2 x		
RIMINI-ATLANTA	1 2 x		
VARESE-TARANTO	1 2 x		

questione alienatore e ciò è stato reso ancora più evidente dalle dichiarazioni rilasciate da Lauro al termine della riunione.

Di Pesaola, almeno secondo quanto è stato reso noto dal comunicato ufficiale della società e da alcune dichiarazioni, non si è discusso.

Il Festival di Sanremo resterà sui vecchi binari

Dal nostro corrispondente SANREMO. 4

Fra una mese circa, Sanremo, secondo una tradizione ormai vecchia di ventisei anni ospiterà la più nota e popolare manifestazione culturale italiana: il Festival della Canzone. La kermesse non si svolgerà più nel salone del teatro, ma nello spazio del Centro municipale, perché tale locale è sottoposto per lavori di restauro cominciati lo scorso anno e che sembrano non avere fine. Si trasferirà al Cinema-teatro Ariston, capace di ospitare duemila spettatori.

Il festival di Sanremo è una novità di un certo rilievo, perché per il resto il Festival resterà le orme delle passate edizioni limitandosi ad essere un passereccio di canzonette, molte delle quali senza nessuna speranza di diventare motivi popolari.

I comunisti hanno votato per Salvini perché egli non è un leader di partito e i piedi il Festival in braccio alle case discografiche. Ma il loro giudizio è stato molto critico e severo nel confronto dell'Amministrazione ed in particolare della Dc, che ancora una volta hanno portato l'argomento in discussione al momento, senza quindi dare la possibilità di porre le basi per un discorso realmente alternativo.

«Anche una volta la manifestazione di Sanremo ha disatteso gli impegni assunti - ci ha dichiarato il compagno onorevole Gino Napolitano - e questo è un fatto che il Pci deve prendere in considerazione. Quando il Festival, come tanti altri e magari più importanti, viene organizzato in un'aula di una Dc, la responsabilità è di quella Dc».

Il XXVII Festival si svolgerà nelle serate di giovedì, venerdì e sabato 3, 4 e 5 marzo al Cinema-teatro Ariston. Entro l'8 febbraio verranno indicati ufficialmente i dodici cantanti o complessi partecipanti, e la scelta definitiva si avrà il giorno 15. Si esibiranno in numero di sei per sera con abbinamenti a sorteggio, ad ognuno avrà a disposizione un quarto d'ora per presentare, oltre al canzone in gara, anche una canzone inedita anche suoi motivi di successo. La votazione per la canzone vincente si avrà soltanto nella serata finale con una passerella di tutti e dodici i concorrenti da un'unica giuria presente in sala e composta di ventiquattro giurati. Dei dodici cantanti o complessi, sei saranno big, ed altri sei saranno debuttanti tra coloro che hanno avuto successo in altre manifestazioni canore del 1976.

Cambia quindi un po' la regia, ma non certo la sostanza.

Giancarlo Lora

L'opera di Anghelopoulos sugli schermi italiani

Attraverso una cronaca alle fonti della tragedia

In «Ricostruzione di un delitto» il regista di punta del nuovo cinema greco disegna con stile e coscienza critica un rude quadro di degradazione in un villaggio dell'Epiro

Emersa negli ultimi anni in rassegne internazionali variegate, compresa, da Cannes a Berlino, quella di Venezia a Portofino, l'opera di Theodoros Anghelopoulos, nome di punta del nuovo cinema greco, accede ora al pubblico italiano più vasto, grazie alla lodevole iniziativa della distribuzione statale.

Si comincia con *Anghelopoulos*, ovvero *Ricostruzione di un delitto*, che risale al 1970 e segna l'esordio del regista nel lungometraggio. Un caso di cronaca gli offre lo spunto in un miserando villaggio dell'Epiro, spopolato via via dall'emigrazione, un uomo, tornato dalla Germania dove era andato a lavorare, è stato ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, guardia campestre. I due ne hanno poi occultato il cadavere, nell'orto domestico, e con una macchina fotografica di un amico si fanno credere che lo scampato sia ripartito per l'estero. Ma il crimine è svelato, e gli assassini, ormai confessi, cercano di fuggire, ma sono catturati.

La «ricostruzione» è quella, dunque, che è stata ricostruita e poliziotti compiono, facendo ripetero ai colpevoli gli atti della loro atroce impresa; ma, in senso più critico, è quella civile e sociale che si disegna, pezzo per pezzo, dinanzi ai nostri occhi, dandoci ragione di quell'episodio estremo di una condizione umana degradata.

Un «Ricostruzione di un delitto» è un film di un'atmosfera di un villaggio dell'Epiro, spopolato via via dall'emigrazione, un uomo, tornato dalla Germania dove era andato a lavorare, è stato ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, guardia campestre. I due ne hanno poi occultato il cadavere, nell'orto domestico, e con una macchina fotografica di un amico si fanno credere che lo scampato sia ripartito per l'estero. Ma il crimine è svelato, e gli assassini, ormai confessi, cercano di fuggire, ma sono catturati.

Il film, in un sobrio, calante bianco e nero, interpretato da attori a noi sconosciuti, ma splendidi per intensità e misura, viene presentato (ora all'Archimede) nell'edizione originale, con sottotitoli.

ag. sa.

Biennale: sindacati polemici con il presidente

Biennale: sindacati polemici con il presidente

Dalla nostra redazione VENEZIA. 4

Polemici i sindacati: contro il presidente della Biennale, Rapa di Meana. Questi si era opposto alle loro richieste di indire i concorsi per l'assunzione di nuovo personale.

Biennale: sindacati polemici con il presidente. Rapa di Meana. Questi si era opposto alle loro richieste di indire i concorsi per l'assunzione di nuovo personale.

Chiesta a Bolzano l'archiviazione della denuncia contro «Sturmtruppen»

BOLZANO. 4. Il sostituto procuratore della Repubblica di Bolzano, Vincenzo Anania, ha chiesto al giudice istruttore l'archiviazione del procedimento giudiziario contro *Sturmtruppen*, denunciato dalla Questura di Roma per «vilipendio della religione».

Il film, in un sobrio, calante bianco e nero, interpretato da attori a noi sconosciuti, ma splendidi per intensità e misura, viene presentato (ora all'Archimede) nell'edizione originale, con sottotitoli.

ag. sa.

le prime

le prime

Cinema Anima persa

Tino, ragazzo diciannovenne, va a Venezia per studiare pittura, ospite degli zii Elisa e Fabio Stolz, lei una donna di trent'anni, un uomo compassato, altezzoso, di ascendenze austro-ungariche e di ostentata erudizione.

Il film, in un sobrio, calante bianco e nero, interpretato da attori a noi sconosciuti, ma splendidi per intensità e misura, viene presentato (ora all'Archimede) nell'edizione originale, con sottotitoli.

Suspria Una «Alice nel paese degli orrori» è stata ipotizzata, in ventata, evocata forse mille volte. Ebbene, erano tutti e sempre campati in aria, perché l'esclusiva della definizione la rivendica, con somma prepotenza, la protagonista del nostro cinema, una ragazza americana che vive in un villaggio di montagna.

Puttana galera! Su un'isola, tutta sole e mare, si piazza una casa di penitenza. Suo nome: Puttana galera. Suo proprietario: un certo signor Fatti, che fa poco e che, in fondo, non ha mai fatto nulla di buono.

ag. sa.

d. g.

Riunito ieri il Consiglio di Amministrazione del Napoli

Il successore di Pesaola non è ancora stato scelto

Il «comandante» Lauro ha detto di essere contrario alla sua conferma - Deciso il potenziamento dell'attività giovanile

Dalla nostra redazione NAPOLI. 4. Nella seduta del consiglio di amministrazione della S.S.C. Napoli, svolta stamane nella sede sociale di via Crispi, è stata approvata l'annunzio della nomina di Feliano sulla situazione sportiva e finanziaria della società.

Il consiglio, inoltre, prendendo atto del positivo bilancio, ha sottolineato la necessità di rafforzare il settore giovanile ed ha deciso l'istituzione di un centro di medicina sportiva.

Per l'«europeo» Valsecchi e Minter sul ring

Al momento in cui andiamo in macchina Germano Valsecchi, campione d'Europa del peso medio, è stato convocato per il prossimo campionato del mondo di pugilato di Dama. Il che, francamente, sarebbe davvero troppo.

Alberto Costa

Emerson: il corpo e l'anima del colore

Qualità di linea, qualità di colore.

Tutti i televisori Emerson hanno un corpo armoniosamente perfetto. Ed hanno un'anima.

L'anima dei nostri apparecchi ha un nome particolare, si chiama: «PRECISION IN-LINE».

Le sue caratteristiche principali (cinescopio in line completamente autoconvergente) sono: garanzia di nitidezza, giusto contrasto, profondità di immagine.

E in più: - telecomando a circuito integrato - comando a distanza ad ultrasuoni - regolazioni sensor. Scegli un televisore Emerson da 18 - 22 - 26 pollici, con 8 o 16 canali.



50 anni di esperienza nell'elettronica