La commissione regionale consegna ai giudici i documenti raccolti

Alla magistratura l'inchiesta sui fondi dell'anno santo

I rappresentanti di tutti i gruppi hanno partecipato ieri al dibattito sulla relazione Bernardi - L'intervento del compagno Lombardi - Le responsabilità della DC

Saranno consegnati subito alla magistratura tutti gli incartamenti relativi all'inchiesta sulle irregolarità nella gestione dei fondi stanziati dalla Regione per l'anno santo. La indagine, come è noto, è stata condotta da una speciale commissione, composta da rappresentanti di tutti i gruppi politici, che nei giorni scorsi ha concluso i suoi lavori. Ai giudici sarà consegnata anche la relazione letta l'altro giorno in assemblea dal repubblicano Bernardi, presidente della commissione d'inchiesta. Si tratta di un documento nel quale è descritto un numero impressionante di atti amministrativi *«non corretti e anomali»*, come li ha definiti il relatore.

La decisione di inviare gli atti alla magistratura è stata presa ieri pomeriggio dalla presidenza del consiglio regionale su sollecitazione di tutti i gruppi dopo che la assemblea aveva votato all'unanimità, al termine di un appropriato dibattito, un ordine del giorno nel quale si rende atto alla commissione di aver compiuto un lavoro positivo e responsabile.

Nel dibattito in aula, ieri mattina, sono intervenuti i rappresentanti di tutti i partiti. Primo a prendere la parola è stato il d.c. Brani. Ha dato un giudizio sostanzialmente positivo sul lavoro svolto dai commissari, ma ha poi eluso i problemi posti dalla relazione Bernardi, e la questione delle pesanti responsabilità che alla DC e al suo sistema di potere vanno attribuite — come in modo chiaro risulta dal documento della commissione — per la vicenda dei fondi per l'anno santo.

Il liberale Cutolo, nel suo intervento ha sottolineato come l'indagine amministrativa abbia consentito di individuare precise responsabilità;

Un giudizio decisamente positivo sul merito della relazione Bernardi, e sul metodo con cui si sono svolti i lavori della commissione — estremamente *«rigoroso e responsabile»* lo ha definito — è stato espresso dal comunista Nicola Lombardi. Un ruolo decisivo, ai fine dell'avvio e della rapida conclusione dell'inchiesta amministrativa — ha sostenuto Lombardi — è venuto dalla giunta regionale, che prima ha formato una propria commissione di inchiesta, composta da alcuni assessori, e successivamente ha operato per la costituzione di una commissione consiliare. Dalla relazione — ha detto l'esponente del PCI — emerge con chiarezza l'esistenza di gravi irregolarità nella gestione dei fondi. Eventuali responsabilità soggettive dovranno essere accertate dalla magistratura; al consiglio spetta il compito di rilevare le pesanti responsabilità politiche. In questo quadro — ha soggiunto — assume un significato di particolare gravità il rifiuto della DC di firmare il documento.

Per il repubblicano Di Bartolomei la vicenda dei fondi dell'anno santo è una dimostrazione ulteriore della esigenza di lavorare per una «rifondazione» — così l'ha definita — di valori e di strutture democratiche di cui la Regione ha bisogno. Un riconoscimento del valore del lavoro svolto dalla commissione è venuto anche dal socialdemocratico Pulci — che ha ribadito l'esigenza di trasferire alla magistratura tutti gli atti raccolti dalla commissione — dal socialista Dell'Unto, che si è soffermato sulla gravità delle scorrettezze amministrative accertate. Il rappresentante di DP, Di Francesco, ha sottolineato le responsabilità pesanti che ricadono sulla Democrazia cristiana.

Ha preso per ultimo la parola l'assessore al Turismo Valese, che ha polemizzato con alcuni organi di stampa. E' stato scritto — ha affermato — che anche io avrei avuto un ruolo nella gestione dei fondi. E' inesatto. Sono stato nominato assessore il 23 settembre del '75, quando la vicenda dell'anno santo era ormai conclusa. Il mio assessorato non ha gestito fondi, ma soltanto i debiti contratti da altri. L'estraneità dell'assessore Verlese dalla gestione dei fondi è stata sostenuta, in una dichiarazione, anche dal presidente della giunta Ferrara.

La discussione è stata conclusa da una breve replica di Bernardi. I fatti illustrati nella relazione — ha affermato — non hanno bisogno di ulteriori commenti. Alla magistratura il compito di accertare le responsabilità; alle forze politiche quello di operare perché siano eliminati i guasti amministrativi e politici che le hanno determinate.

Per l'ordine democratico incontro sindaco-questore

Questa mattina in Campidoglio il sindaco Argan si incontra con il questore di Roma Migliorini. Saranno affrontati i temi della difesa dell'ordine democratico e discussi gli interventi necessari per garantire alla città un clima di serena convivenza civile. Alla riunione saranno presenti la Giunta, i capigruppo della assemblea capitolina, gli aggiunti del sindaco, i rappresentanti del comitato per la difesa dell'ordine democratico e del comitato promotore del sindacato di polizia.

Altri incontri con i cittadini, le forze politiche e sindacali sono stati promossi nelle diverse circoscrizioni. Oggi alle 19 è convocato il consiglio della XX circoscrizione, alle 18 si riuniranno le assemblee della V e della VIII circoscrizione. Domani alle 18 è convocata la XIII e domenica alle 10 la XVIII e la XV.

Sugli stessi temi il partito ha organizzato una serie di incontri e manifestazioni. Ecco l'elenco: **OGGI**: PPTT alle 17 assemblea a TESTACCIO (Raparelli); ITALIA alle 20 assemblea (Bettini); TIVOLI alle 18 manifestazione unitaria (Pochetti); MERCATO TUFELLO alle 9,30 incontro (Cilia); Mercato SAN GIOVANNI DI DIO alle 13,30 incontro (Cilia); Mercato SAN LORENZO alle 10,30 incontro (Iembo).

Il caro collega di « Paese Sera »

E' morto Fabio Cortina

Fabio Cortina, l'amico e collega di «Paese Sera», è morto. Né la sua fibra eccezionale né le cure dei medici sono riusciti ad avere ragione delle gravissime lesioni riportate la notte tra il 18 e il 19 gennaio in un incidente stradale al Foro Italico.

A 25 anni, Fabio era l'immagine stessa della voglia di vivere, con la foga entusiasta che metteva in tutte le cose, sia che si trattasse di uscire su una notizia o di organizzare una domenica da passare con gli amici.

L'impegno senza sosta profuso nel lavoro è rimasto lo stesso da quando, ventenne, è entrato a «Paese Sera», nel 1971, fino a quello sciagurato martedì, quando fino a tarda notte rimase in redazione per seguire gli sviluppi del tragico equivoco che costò la vita al calciatore Re Cecconi. La stanchezza gli è stata fatale, e un colpo di sonno lo ha tradito mentre tornava a casa.

Nessuna parola può in questo momento alleviare il dolore dei genitori e dei parenti ma vogliamo che sappiano quanto gli siamo vicini. Sarà sempre con noi il ricordo del loro caro Fabio.

I genitori di Fabio Cortina hanno deciso di costituire un fondo per opere alla Clinica Chirurgica del Policlinico, dove Fabio è stato assistito fino alla morte. Rivolgono un appello a coloro che hanno voluto bene al loro ragazzo perché concorrano a questa iniziativa di solidarietà umana.

Gli scontri si sono protratti per un'ora e hanno sconvolto le strade del quartiere

Tre feriti da colpi di pistola negli incidenti fra gruppi di provocatori e polizia a M. Mario

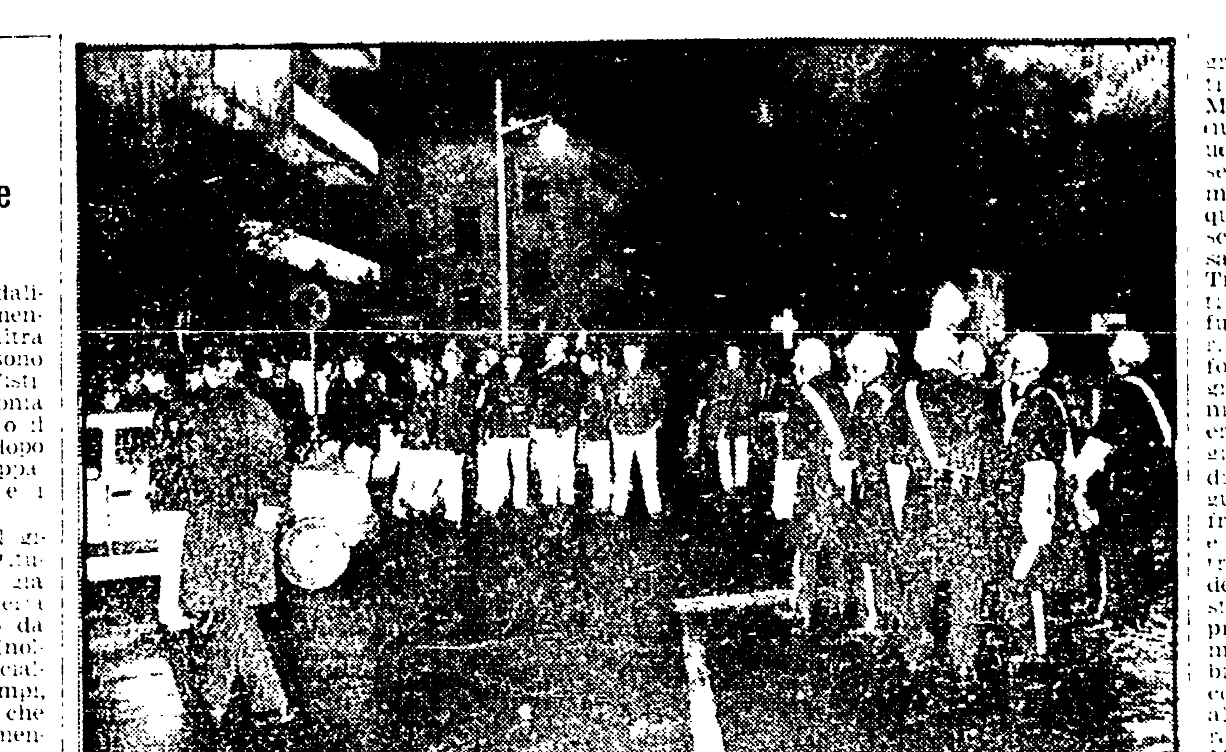
Qualche decina di giovani, radunatisi davanti all'istituto « Fermi », hanno assalito a revolverate gli agenti che sostavano nei pressi della sede missina di via Assarotti - La polizia ha risposto al fuoco - Coinvolti passanti in violenti tafferugli che si sono estesi in tutta la zona - Assaltata una sezione della DC: ricoverata all'ospedale una ragazza colpita da un forte choc

Incursione di vandali nel liceo sperimentale della Bufalotta

Gravissimo atto vandalico contro il liceo sperimentale della Bufalotta. L'altra notte ignoti teppisti sono penetrati nella sede dell'istituto, in via della Colonia agricola, e hanno bruciato il locale della segreteria dopo aver asportato diversi apparecchi tecnici, i registri e i piani di classe.

E' la seconda volta nel giro di un anno che l'istituto subisce un attentato. Già alcuni mesi fa la segreteria venne messa a soqquadro da un gruppo di criminali. Inoltre il liceo ha subito, specialmente negli ultimi tempi, uno stillicidio di furti che lo hanno privato di strumenti tecnici e didattici.

Per protestare contro questo stato di cose il personale dell'istituto e gli studenti hanno deciso di indire uno sciopero



Agenti di polizia e carabinieri nel luogo dove sono avvenuti gli scontri a Monte Mario

Criminale azione di un gruppo di provocatori armati di pistole ieri sera a Monte Mario: prima hanno sparato numerose revolverate contro una decina di poliziotti in servizio nei pressi della sede missina di via Assarotti, quindi hanno compiuto una scorribanda nella zona e assaltato una sezione della DC. Tra gli aggressori e gli agenti c'è stata una sparatoria furibonda, nella quale sono rimaste ferite tre persone, fortunatamente in modo non grave. Una donna di 67 anni, Concetta Sampoli, che era di passaggio, è stata raggiunta da un colpo di pistola di grosso calibro ad una guancia: la pallottola le ha fratturato la mandibola ed è stata giudicata guaribile in trenta giorni. Uno studente del «Fermi», Gabriele Testa, di 16 anni, è stato colpito da un proiettile vagante mentre si trovava in una cabina telefonica: se l'è cavata con una ferita superficiale al torace ed è stato ricoverato in osservazione. Felice Murace, di 41 anni (noto picchiatore missino), raggiunto da una revolverata al polpaccio destro, è stato ricoverato con pochi giorni di prognosi. E' stata infine portata all'ospedale una ragazza di 21 anni Patrizia Prelati, che si trovava nella sezione democristiana al momento dell'irruzione dei teppisti ed è stata colta da «choc».

I sanguinosi incidenti sono cominciati poco prima delle 18 e si sono protratti per quasi un'ora, sconvolgendo la vita del quartiere. Quando tutto era già terminato da un pezzo, i negozianti non avevano ancora riaperto le saracinesche e per le strade c'erano pochi passanti che evitavano di fermarsi. Un clima di paura e di tensione, dunque, che è stato la riprova del vero obiettivo perseguito dal gruppo che ha dato il via alle violenze: creare il caos e sconvolgere la convivenza civile.

I provocatori armati si sono radunati intorno alle 17,30 davanti all'istituto «Fermi», in via Trionfale che dista una cinquantina di metri dal covo missino di via Assarotti. La loro provenienza non è ancora chiara: sembra si tratti di gente aderente ai cosiddetti «comitati autonomi», collegati al famigerato «collettivo» di via dei Volsci. Intorno alle 17,45 c'è stato un primo assalto: i criminali hanno raggiunto l'imbocco di via Assarotti, dov'erano attestati una decina di agenti in divisa, ed hanno cominciato a sparare numerose revolverate. La polizia, a quanto hanno riferito testimoni, ha risposto al fuoco. Poi i provocatori si sono ritirati e, a quanto pare, è mancata del tutto, a questo punto un'adeguata azione della questura per rintracciare e catturare i responsabili.

Più di mezz'ora dopo, infatti, il gruppo è ritornato alla carica con la stessa tecnica di prima, sparando nuovamente contro gli agenti, che hanno risposto al fuoco come prima. Sono seguiti momenti drammatici: i provocatori si sono divisi, dando vita ad una scorribanda nelle strade adiacenti, inseguiti dagli agenti in varie direzioni. Sono stati uditi altri spari, quindi c'è stato un nutritissimo lancio di candelotti lacrimogeni, che hanno reso irrespirabile l'aria nell'intera zona. Durante questo *raid* i teppisti hanno fatto irruzione nella sezione della DC di via Giovanni Bonacosta: hanno danneggiato le suppellettili, malmenato le poche persone che si trovavano dentro e, fuggendo, hanno lanciato una bottiglia incendiaria che ha leggermente annerito la porta d'ingresso.

Le tre persone rimaste ferite sono state raggiunte dai proiettili, a quanto sembra, durante le cariche e gli scontri che sono seguiti al secondo assalto dei provocatori. Non è stato ancora accertato da quali armi siano partiti i colpi.

Gli incidenti si sono conclusi verso le 18,30, ma per altre due ore è rimasto nel quartiere un pesante clima di tensione. Sul posto sono arrivate numerose «pantere» e auto «civetta» della polizia, che hanno perlustrato in lungo e in largo la zona.

E' andato però a vuoto il tentativo di un'inaccettabile prevaricazione sulla volontà di dibattito

«Processo» ai giornalisti a Lettere occupata

Anche ieri nell'ateneo assemblee e « collettivi » - Nella mattinata si era svolta una manifestazione « alternativa » al corteo unitario, ma è stata un'iniziativa di ridotte dimensioni - Le « accuse » ai cronisti del nostro giornale e di altri due quotidiani

In concomitanza con l'imponente manifestazione unitaria alla quale gli studenti delle scuole medie hanno dato vita assieme agli universitari nella mattinata, anche ieri, assemblee e i «collettivi» si sono ripetuti nelle diverse facoltà occupate. E un migliaio di studenti medi, che non avevano aderito alla manifestazione unitaria di piazza Esedra, ha tenuto un concentramento «alternativo» ma di scarso rilievo politico sul piazzale della Minerva. A Medicina, gli occupanti hanno approvato in assemblea un documento che critica nettamente il progetto Malfatti, condanna la violenza fascista, e chiede la riapertura della didattica.

Nel pomeriggio, la presenza dei giovani nella città universitaria si è andata infoltendo. La discussione, però, in qualche caso è scemata in una serie di azioni estemporanee, come un accenno di «happening» dentro la facoltà di Lettere, con tanto di orchestrina pop. Gli interni delle sedi universitarie, sempre più tappezzati di «tazebao», sono stati teatro dell'attività delle più diverse componenti: le femministe (*«questa lotta rischia di fallire se mi riconoscono solo come studentessa»*), le contrastanti linee delle varie formazioni, come Avanguardia Operaia, Pdup, «Lotta Continua», a loro volta messe sotto accusa dai cartelli esposti da «collettivi» difficilmente definibili politicamente.

Sempre a Lettere, il centro dove il «movimento» assume i contorni più variopinti, ha funzionato il «collettivo di controinformazione». Ed è stato qui che qualcuno ha pensato di imbastire una sorta di «processo» a diversi giornalisti che nei giorni scorsi avevano seguito sulle colonne dei loro rispettivi quotidiani l'andamento dell'occupazione: un'idea che, evidentemente, nasce da una concezione minacciosa verso la libertà di stampa, del diritto alla critica dell'informazione. Prima Lucia Visca di *Paese Sera*, poi Giulio Benedetti del *Corriere della Sera*, e infine chi scrive, nell'aula prima gremita di studenti sono stati sottoposti ad una «istruttoria» che è poi sfociata in una serie di domande, su come la stampa avrebbe «deformato» la realtà del «movimento», le sue iniziative.

I primi due «imputati» sono stati «assolti per insufficienza di prove», dopo avere assistito alla contestazione di buona parte degli articoli da lo scritti, mentre a me è toccata la «condanna all'espulsione dall'università per affermazioni deliranti». Ma la «contestazione», in verità, ha finito non di rado per ritorcersi sugli stessi «accusatori». Lucia Visca, ad esempio, è stata definita ieri da qualcuno «miss Vaccaro boja!», perché la collega aveva molto obiettivamente riferito che la scritta «Vaccaro boja!» è apparsa qualche giorno fa sui muri dell'ateneo: ma come è possibile — bisogna chiedersi — che ci sia chi, addirittura ignorando il cambiamento del rettore non si è reso nemmeno conto di cosa sia mutato dopo le elezioni del novembre scorso, nel governo dell'università?

Quanto a me, ho accolto volentieri la sollecitazione di alcuni occupanti e degli altri due colleghi «sotto accusa» ad accettare il confronto «in aula». E il confronto c'è stato, in un clima che — nonostante le intemperanze verbali e qualche tentativo di far prevalere lo strillo — è stato segnato da una sostanziale volontà di dibattito.

Uno dei temi principali è stato quello dei «provocatori»: «perché — hanno chiesto i "giudici" — ci definite tali?». Ecco la risposta: «provocatori per noi sono tutti coloro che, rifiutando il metodo della democrazia, fanno della violenza, della aggressione, magari armata, l'arma della loro pretesa azione politica. Non si discostano da questi coloro che, con metodi analoghi, si prefiggono lo scopo di dividere l'unità del movimento.

Il «processo» è stato lungo, anche teso, concludendosi con una sommaria «condanna» dell'imputato per le sue «affermazioni deliranti». Ma sul finire, l'accusato ha avuto la possibilità di chiedere ai suoi «inquisitori»: Cosa vuole il "movimento", davvero, quando agita la bandiera dei precari, dei laureati disoccupati, dei giovani? Quali sono i suoi obiettivi? Se, come dice, vuole legarsi alla classe operaia, perché non si collega alle forze che essa stessa esprime, e attraverso le quali è giunta al governo di Roma? Su queste battute, non c'è stata replica: ma il «processo» — è stato assicurato — continuerà in «appello».

Duccio Trombadori

Antonella e Berto Cortina partecipano la morte di:

FABIO

Ringraziano per la scienza, l'amore e la partecipazione dimostrati nei lunghi giorni di lotta, la straordinaria équipe della Prima clinica chirurgica del Policlinico Umberto I, dal direttore agli aiuti, assistenti, specializzandi di chirurgia e anestesiologia dell'Istituto e del Centro di rianimazione.

Agli amici, che vorranno concretamente ricordare Fabio suggeriscono di cooperare alla creazione di un fondo che serva ai dottori di ogni barocratica gara a riparare lo stillicidio dei servizi igienici della Prima clinica chirurgica del Policlinico. La sottoscrizione è aperta presso «Paese Sera».

Claudia per il grande fratello

FABIO

della sua piccola Cecilia

Vittorio, Eliana, Jara, Michele, Patrizia e Renzo per

FABIO

CONCERTI

ACCADEMIA SANTA CECILIA
Alle ore 21,15, alla Sala di Via dei Greci concerto del quartetto Amadeus con la partecipazione del violoncellista William Pleeth (in abb. tagl. n. 10). In programma: Mozart, Britten, Schubert. Biglietti in vendita domani al botteghino dalle ore 9 alle ore 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle ore 19 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a AICS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

PROSA E RIVISTA

ALLO SCALO - 492.756
Alle ore 21,15, la Cooperativa Gruppo Teatro presenta: **« Di Sc'veik o delle esperienze utili »** di Silvano Spadaccino.

ARGENTINA - 654.46.02/3
Alle ore 21,00: **« La conversazione continuamente interrotta »** di Ennio Flaiano. Regia di Luciano Salce. Prod. Teatro di Roma.

BELLI - 589.48.75
Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Belli presenta: **« Lulù »** di Frank Wedekind. Regia di Lorenzo Salveti.

CENTRALE - 687.270
Alle 21,15 « Prima »: **« La bufla historia di Capitan Fracassa »** di Mico Galdieri. Regia di Mico Galdieri.

DELL'ANFITRIONE - 359.86.36
Alle ore 21,15, il Teatro di Roma "Checco Durante" pres.: **« Piccolo monno romanesco »**, di Placido Scifoni. Regia di Enzo Liberti.

DELLE ARTI - 4758598
Alle ore 21,15, la Scarano s.r.l. presenta Nino Taranto con Dolores Palumbo in: **« La figliata »**. Versi e musica di Raffaele Viviani.

DELLE MUSE - 862.948
Alle 21,30, i Vianella pres.: **« La signora è sempre in camicia »**, due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torriero - guardando il mondo di Feydeau.

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle ore 21,15, la Cooperativa C.T.I. pres.: **« La trappola »**, giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DE' SERVI - 679.51.30
Alle ore 21,15, la Cooperativa d. Prosa De' Servi pres.: **« Si fa... ma non si dice »**, di Aldo Mazzieri. Regia di Giancarlo Padoan.

ENNIO FLAJANO - 688 569
Alle 21 « Prima ». **« La polizia »** e **« In alto mare »**, di Slawomir Mrozek. Regia di Maurizio Scaparro. Riduzioni abbonati Teatro di Roma e soci ARCI.

ELISEO - 462.114
Alle ore 21 il Teatro d. Eduardo presenta: **« Le voci di dentro »**, di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle ore 21,15, la Compagnia Carmelo Bene pres.: **« Romeo e Giulietta »**, secondo Carmelo Bene. Regia di Carmelo Bene.

E.T.I. VALLE - 656.90.49
Alle ore 21,15: **« La morte di Danton »** di G. Buchner. Regia di Giancarlo Sbragia.

GOLDONI - 656.11.56
Alle ore 21: **« Lile in a love »**, recital straordinario con Harriette Johns e Richard Hudson. Lettere e poesie di Robert e Elizabeth Barrett Browning.

PARIOLI - 803.523
Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatrale « I Draghi 74 » pres.: **« Quasi quasi me lo mangio »**, di Alfio Valdarnini. Regia di Nino Ragno.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 21,15, il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi pres.: **« La signora è sul piatto »**, di A. Gangarossa.

RIPAGRANDE - 589 26 97
Alle 21,30: **« Annamo pe' stracci »**, di Carlo Di Stefano, Pescucci, Zito. Regia di Pescucci.

ROSSINI - 654.27.70
Per lavori urgenti la Compagnia si è trasferita al Teatro « Dell'Anfitrione » (Via Marziale 35. Informazioni al botteghino).

SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,15, Franco Fontana presenta: Charles Aznavour e Mia Martini.

TEATRO TENDA - 393.969
Alle ore 21,30, Luigi Proietti in: **« A me gli occhi... please »** d. Roberto Lerici.

TRIANON - 780.302
Alle ore 21,15, Giorgio Gaber in: **« Libertà obbligatoria »**, di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Prezzi platea L. 2.500 Galleria: L. 1.500.

TEATRO SABELLI
Alle ore 21,30, il Gruppo Teatro Verso pres.: **« Transibe-rienmobile »**, regia di Gianfranco Evangelista.

SPERIMENTALI

ALBERICO - 6547137
Alle ore 21,15, il Teatro Maragiano pres.: **« Assoli »**.

ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,15: **« La donna caduta dalla Terra »**, con Patrizia De Clara.

« A » TEATRO - 312.927
Alle ore 21, laboratorio teatrale aperto al pubblico « spazio ». Compagnia « La Maschera ».

L'ALIBI - 577.84.63
Alle ore 21,15, la Compagnia Sociale di Prosa « Le Michinerie » presenta: **« Libido Sisters »** d. Harold Crewey. Regia d. Guido Berruti.

META TEATRO - 580.65.06
Alle ore 21,45, la Compagnia Teatro A.C.I. Meta Virtuali pr.: **« Spazio interiore »**, di Gianni Fiori.

OBERON - 589.03.38
Alle ore 21,30: **« Il pazzo e la monaca »**, d. Witkiewicz. Regia di Julio Salines.

TEATRO INCONTRO - 589.51.72
Alle ore 21,45: **« Il sesso e mobile ovvero Rigoletto »**, di F. Pratico e F. Marino. Regia di Gruppo.

T.S.D. - 589.52.05
« TSD Museo Nazionale ». Dalle ore 18, laboratorio aperto: come nasce un progetto. Dalle ore 20, laboratorio spettacolo: La faticosa elaborazione di Vladimiro Majakowsky.

SPAZIOUNO - 850.107
Alle ore 21,30 il « Teatro del Confronto » pres.: **« Il campo »**, di G. Gambaro. Regia di Ruben Freja. Con Manuela Morosini, Dario Penna, Pablo Alarcon, Costas Maury.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA B
Alle ore 21,30: **« Macbeth »**, di W. Shakespeare. Regia di Giovanni Lombardo Radice
SALA C
Alle ore 21,30: **« Secco »**, Teatro di Claudio Raimondi e Riccardo Caporossi.

SPAZIOZERO - 6542141-573089
Alle 21,15, la Coop. i Giullari presenta: **« Una verità per Don Chisciotte »**, regia di Piero Patino.

SUBURRA - 475.48.18
Alle ore 21,30: **« Scusi... ha visto passare il medioevo? »** Farsa di Mimmo Sarto. Per i canti medioevali T. Michelì.

RIPA 57 CLUB
Alle ore 21,15, la Cooperativa « Il Siparo Italiano » presenta la novità: **« Il dubbio »**, di Sora Gelli. Regia d. Augusto Lombardi.

LA SCALETTA - 679.44.41
Alle 17,30 e 21,30 « L'antenato », d. Carlo Venezziani. Regia di Stefano Coppucci.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO ARCI
Alle ore 22 Dakar folk Perù, Emily folk Haiti, Raffaella canti popolari cileni. Con Sergio B...

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22, VIII Rassegna di musica popolare italiana. Stasera le ballate di Ivan Della Mea e Paolo Ciarchi.

IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89
Alle 22,30, Lando Fiorini in: « Pasquino ». Regia di Mercuri.

MUSIC-INN - 654.49.34
Alle ore 21,30, **« First gate sincopator's »**.

MURALES
Alle ore 21, concerto del collettivo musicale Romano con « Wendy Free Band ». Ingresso L. 500.

LOUIS JAZZ CLUB - 483.424
Alle ore 21,30, concerto jazz con Marcello Rosa Ensemble.

CINE CLUB

TEATRO USCITA
Alle ore 21,30, il Teatro Emergente pres.: « Attenzione qui c'è subito ».

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 18, 19,30, 21, 22,30 « Teresa Venerdì » (1941). Seguirà alle 24 il documentario: **« Vittorio De Sica il regista, l'attore, l'uomo »**.

PICCOLA ANTOLOGIA
Alle 16,30, 22,30: **« Calma ragazze oggi mi sposo »**.

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1 - Alle 19,30, 21,15, 23: **« L'angelo sterminatore »**, di L. Buñuel.
Studio 2 - Alle ore 19, 21, 23: **« Sotto il selciato c'è la spiaggia »**, di Helma Sanders.

schermi e ribalte

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle ore 16,30, 20,30: **« Orlando Furioso »**, d. Ronconi.

CINE CLUB SABELLI
Alle ore 19, 21, 23: **« Il mio caro John »**, d. Lars M. Lindgren.

MONTESACRO ALTO - 823.212
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: **« La Cina è vicina »**, di Marco Bellocchio.

POLITECNICO CINEMA
Alle ore 19, 21, 23 **« I diavoli alati »**, d. Nicholas Ray.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
Alle ore 18, 20,30, 23, **« La kermesse eroica »**.

R.D.A. D'ESSAI - 384.334
Alle 16,15, 22,30, **« Il seme del tamarindo »**.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Oh Serafina, con R. Pozzetto S (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
La moglie erotica, con D. Wiaminck - S (VM 18) - Rivista di spogliarello

TRIANON
Spettacolo teatrale con Giorgio Gaber

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352153 L. 2.600
Cielo di piombo, ispettore Callagan (prima)

AIRONE - 7827193 L. 1.600
Il maratoneta, con D. Hoffman G

ALCYONE - 8380930 L. 1.000
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

ALFIERI - 290251 L. 1.100
Il cibo degli dei, con P. Franklin - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro DR (VM 14)

AMERICA - 5815168 L. 1.800
Il prestanome, con W. Allen SA

ANIENE - 890817 L. 1.500
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

ANTARES - 890947 L. 1.200
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

APPIO - 779638 L. 1.300
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875567 L. 1.200
I sette samurai, con Y. Shimura A

ARISTON - 353230 L. 2.500
Il maratoneta, con D. Hoffman G

ARISTON n. 2 - 6793267 L. 2.500
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

ARLECCHINO - 3603546 L. 2.100
Il cinico, l'infame, il violento (prima)

ASTOR - 6220409 L. 1.500
Il corsaro nero, con K. Bedi A

ASTORIA - 5115105 L. 1.500
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

ASTRA - 886209 L. 1.500
Nerone, con P. Franco - SA

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200
Il corsaro nero, con K. Bedi A

AUREO - 880606 L. 1.000
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

AUSONIA - 426160 L. 1.200
Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

AVENTINO - 572137 L. 1.500
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

BALDUINA - 347592 L. 1.100
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

BELSITO - 340887 L. 1.300
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

BOLOGNA - 426700 L. 2.000
Il cinico, l'infame, il violento (prima)

CAPITOL - 393280 L. 1.800
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

CAPRANICA - 6792465 L. 1.600
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

CAPRANICHETTA - 686957 L. 1.600
Caro Michele, con M. Melato DR

COLA DI RIENZO - 350584 L. 2.100
La gang del parigino, con A. Delon - DR

DEL VASCELLO - 588454 L. 1.500
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

DIANA - 780146 L. 1.000
La segretaria privata di mio padre, con M.R. Omaggio S (VM 14)

DUE ALLORI - 273207 L. 1.000 1.200
La segretaria privata di mio padre, con M.R. Omaggio S (VM 14)

EDEN - 380188 L. 1.500
L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)

EMBASSY - 870245 L. 2.500
Dersu Uzala, con A. Kurosawa DR

EMPIRE - 857719 L. 2.500
Il prestanome, con W. Allen SA

ETOILE - 687556 L. 2.500
Anima persa, con V. Gassman DR

ETRURIA - 6991078 L. 1.200
East of Eden (« La valle dell'Eden »), con J. Dean - DR

EURCINE - 5910986 L. 2.100
Il cinico, l'infame, il violento (prima)

EUROPA - 865736 L. 2.000
La vergine, il toro e il capricorno, con E. Fenech SA (VM 18)

FIAMMA - 4751100 L. 2.500
La nave dei dannati (prima)

FIAMMETTA - 4750464 L. 2.100
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR

GARDEN - 582848 L. 1.500
La segretaria privata di mio padre, con M.R. Omaggio S (VM 14)

GIARDINO - 894946 L. 1.000
Tutti gli uomini del residente, con R. Redford - A

GIOIELLO - 864149 L. 1.500
Le seminariste, con P. Tedesco C (VM 18)

GOLDEN - 755002 L. 1.800
Cielo di piombo, ispettore Callagan (prima)

GREGORY - 6380600 L. 2.000
Dersu Uzala, con A. Kurosawa DR

HOLIDAY - 858326 L. 2.000
Il cadavere del mio nemico, con J. P. Belmondo DR (VM 18)

KING - 8319541 L. 2.100
King Kong, con J. Lange - A

INDUNO - 582495 L. 1.600
Il corsaro nero, con K. Bedi A

SMERALDO - 351581 L. 1.500
Voglia di lei, con P. Sanctore S (VM 14)

SUPERCINEMA - 485498 L. 2.500
La gang del parigino, con A. Delon - DR

TIFFANY - 462390 L. 2.500
Storia di un peccato (prima)

TREVI - 689619 L. 2.000
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

TRIOMPHE - 8380003 L. 1.500
Il cibo degli dei, con P. Franklin - DR

UNIVERSAL - 856030 L. 2.200
King Kong, con J. Lange - A

VIGNA CLARA - 320359 L. 2.000
La vergine, il toro e il capricorno, con E. Fenech SA (VM 18)

VITTORIA - 571357 L. 1.700
Cielo di piombo, ispettore Callagan (prima)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 6240250 L. 450
Lettomania, con C. Villani - C (VM 18)

ACILIA - 6050049 L. 800
Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 8380718 L. 700 600
Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith - C

ALASKA - 220122 L. 600-500
L'affittacamere, con G. Guida - S (VM 18)

ALBA - 570855 L. 500
Ragazzo di borgatha, con S. Arquilla - DR (VM 18)

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Candidato all'obitorio, con C. Bronson - G

APOLLO - 7313300 L. 400
Basta guardarla, con M. G. Buccella - S (VM 14)

AQUILA - 754951 L. 600
La dolcressa

ARALDO - 254005 L. 500
Tobor il re dei robot

ARGO - 434050 L. 700
The Bounty Killer, con T. Milian - A

ARIEL - 530251 L. 600
Mannone all'attacco, con P. Smith - C

AUGUSTUS - 655455 L. 800
Oh Serafina, con P. Pozzetto - S (VM 18)

AURORA - 393269 L. 700
Il giustiziere, con G. Kennedy - DR

AVORIO d'essai - 779832 L. 700
Calore, con J. Dallesandro - SA (VM 18)

BOITO - 8310198 L. 700
Tommy, con The Who - M

BRASIL - 552.350 L. 500
Le due sorelle, con M. Kidder - DR (VM 14)

BRISTOL - 7615424 L. 600
Uno squallo scomodo per l'ispettore Newman, con K. Baer - DR (VM 18)

BROADWAY - 2815740 L. 700
Sesso ribelle, con Ed Bishop - DR (VM 18)

CALIFORNIA - 2818012 L. 700
Assassinio sull'Eiger, con C. Eastwood - DR

CASSIO
Taxi driver, con R. De Niro - DR (VM 14)

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Police Python 357, con Y. Montand - G (VM 14)

COLORADO - 6279606 L. 600
Mimi Bluette fiore del mio giardino, con M. Vitti - S (VM 14)

LE GINESTRE - 6093638 L. 1.500
Il libro della giungla - DA

MAESTOSO - 786086 L. 2.100
Il cinico, l'infame, il violento (prima)

MAJESTIC - 6794908 L. 2.000
Che dottoressa ragazzi, con F. Cruss - S (VM 18)

MERCURY - 6561767 L. 1.100
Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
Suspiria, di D. Argento DR (VM 14)

MIGNON D'ESSAI - 869493 L. 900
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi - SA

MODERNETTA - 460285 L. 2.500
Lettere e Emmanuelle, con S. Frey - S (VM 18)

MODERNO - 460285 L. 2.500
La svastica nel ventre, con S. Lane - DR (VM 18)

NEW YORK - 780271 L. 2.300
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

N.I.R. - 5892296 L. 1.000
Caro Michele, con M. Melato DR

NUOVO FLORIDA - 6113378
Stupro, con M. Hemingway DR (VM 18)

NUOVO STAR - 789242 L. 1.600
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

OLIMPICO - 3962635 L. 1.300
Ore 21,30 concerto d. Claudio Baglioni

PALAZZO - 4956631 L. 1.500
Cielo di piombo, ispettore Callagan (prima)

PARIS - 754368 L. 2.000
Il cadavere del mio nemico, con J. P. Belmondo DR (VM 18)

PASQUINO - 5803622 L. 1.000
Bugsy Malone (« Piccoli Gangsters »), with J. Foster - C

PRENESTE - 290177 L. 1.000-1.200
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

QUATTRO FONTANE - 480119 L. 2.000
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

QUIRINALE - 462653 L. 2.000
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, con J. Foster DR (VM 18)

QUIRINETTA - 6790012 L. 1.200
Il diletto di essere moglie, con G. Depardieu - DR

RADIO CITY - 464103 L. 1.600
L'ultima follia di Mel Brooks - C

REALE - 5810234 L. 2.000
King Kong, con J. Lange - A

REX - 864165 L. 1.300
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

RITZ - 837481 L. 1.800
La battaglia di Midway (prima)

RIVOLI - 460883 L. 2.500
Il flauto magico, con I. Bergman - M

ROUGE ET NOIR - 864305 L. 2.500
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

ROXY - 870504 L. 2.100
Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

ROYAL - 7574549 L. 2.000
La battaglia di Midway (prima)

SAVOIA - 861159 L. 2.100
Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)

COLOSSEO - 736255 L. 600
Stamping Ground, con Santana - M (VM 14)

CORALLO - 254.524 L. 500
I cannoni di Navarone, con G. Peck - A

CRISTALLO - 481336 L. 500
Il clan dei siciliani, con J. Gabin - G

DELLE MIMOSE - 3664712 L. 200
King Kong, con J. Lange - A

DELLE RONDINI - 260153 L. 600
La sposina, con A. Nemour - C (VM 18)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Eastwood - A

DORIA - 317.400 L. 700
Taxi driver, con R. De Niro DR (VM 14)

EDELWEISS - 334905 L. 600
I violenti di Roma bene, con A. Sabato - DR (VM 18)

ELDORADO - 5010652 L. 400
La pattuglia dei doberman al servizio della legge, con J. Brolin - A

ESPERIA - 582884 L. 1.100
L'innocente, con G. Giannini - DR (VM 14)

ESPERO - 893906 L. 1.000
Stop a Greenwich Village, con L. Baker - DR (VM 14)

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Un tram che si chiama desiderio, con M. Brando - DR

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Languidi baci perfide carezze, con G. Proietti - SA (VM 14)

HARLEM - 691.08.44 L. 400
La polizia indaga, con M. Farmer - DR

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Gli avventurieri del pianeta Terra, con Y. Brynner - DR

JOLLY - 422.898 L. 700
L'adultera, con B. Bouchet - G (VM 18)

LEBLON - 552.344 L. 600
Silvestro e Gonzales dente per dente - DA

MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500
Che?, con S. Rome - SA

MADISON - 512.69.26 L. 800
Il signor Robinson..., con P. Villaggio - C

MONDIALCINE (ex Faro) 523 07.90 L. 700
Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

NEVADA - 430.268 L. 600
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti - DA

NIAGARA - 6273247 L. 250
Cheyenne, con M. Dante - A

NUOVO - 588.116 L. 600
Languidi baci perfide carezze, con G. Proietti - SA (VM 14)

NUOVO FIDENE
(Non pervenuto)

NUOVO OLIMPIA - 679.06.95 L. 700
Taking off, con B. Henry SA (VM 18)

ODEON - 464.760 L. 500
Peccato sul letto di famiglia, con T. Dars - S (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 700
Paura in città, con M. Merli - DR (VM 14)

PLANETARIO - 4759998 L. 700
Ultima donna, con G. Depardieu DR (VM 18)

PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500
King Kong, con J. Lange - A

RENO - 461.903 L. 450
La ballata della città senza nome, con L. Marvin - A

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Mr. Klein, con A. Delon - DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Il trafficone, con C. Giuffrè - C (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600
Vai Gorilla, con F. Testi - DR (VM 18)

SPLENDID - 620.205 L. 700
L'uomo dalla pelle dura, con R. Blake - DR

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Oh Serafina, con R. Pozzetto - S (VM 18)