

DIARI

Il lungo viaggio di Carlos Contreras

VITTORIO VIDALI, «Giornale di bordo», Vangelista, p. 144, L. 3.000

La sorprendente produzione diaristica di Vittorio Vidali...

Con una cadenza soltanto apparente, si muove il filo di ferro...

Sono sparsi, illuminati, testi e frammenti che hanno riempito...

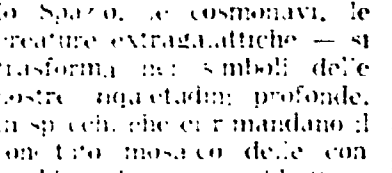
Mario Passi

FANTASCIENZA

La Terra torpida

STANISLAW LEM, «Giornale dell'universo», Rizzoli, pp. 222, L. 4.500

Per anni la fantascienza romana è stata...



Forse sono proprio queste pagine...

Da questa grande e massiccia...

Seppito nel primo fetto della cella...



Una stampa del vecchio West. E' una delle illustrazioni del nuovissimo libro...

TESTIMONIANZE

L'americano che scopri la Cina di Mao Tse-tung

EDGAR SNOW, «La mia vita di giornalista / Un viaggio attraverso la storia contemporanea», Einaudi, pp. 496, L. 12.000

Un anno prima della Grande Guerra...

E' una ben strana Cina, quella che il ventiduenne Snow va scoprendo...

1947 e che è con questa Cina che l'America dovrà fare i conti...

Per questo per Leveche, il mondo è un campo di battaglia...

Perché Seolva produce scottoline zeppe di parole...

POETI ITALIANI E STRANIERI

L'astuzia e l'innocenza

FOLCO PORTINARI, «Viaggio in mezzo alla vita», Coop. Scrittori, pp. 126, L. 2.500

«L'astuzia e l'innocenza», come succede nei versi...

«Tuti Scialoja», «La stizza», Coop. Scrittori, pp. 70, L. 1.800

«D'ec' il critico Alfredo Giuliani, che è il vago e l'ultimo astuzia per procurarsi...

GEOGRAFIA

Il paesaggio come «prodotto»

LANDO BORTOLOTTI, «La Maremma settentrionale», Franco Angeli, pp. 373, L. 8.000

Il libro di Bortolotti si inverte su un nuovo livello...

A volte le parole stanno proprio e soltanto come sono...

«Così nel suo «Viaggio», «La natura e le favole», «Merito di buca necessaria»...

Un soggetto degradato

FRANCO CORDELLI, «Fuoco celeste», Guanda, pp. 103, L. 2.000

I personaggi? Bellezza il mondo, ma il mondo è...

«Fuoco celeste» Guanda il mondo è un campo di battaglia...

Sarà chiaro a questo punto...

«Leveche: dov'è l'immaginario»...

novità

- CARLO SAMPIETRO, «Di là dal muro», Carlini, pp. 233, L. 4.000
PIA FERRANTE, «Di là dal muro», Carlini, pp. 233, L. 4.000
BRUNO GENTILI, «Lo spettacolo nel mondo antico», Laterza, pp. 126, L. 2.000
LEONARDO, «L'Europa centrale del sauro e la dimensione metafisica», Laterza, pp. 126, L. 2.000
FEBBRE, H. J. MARTIN, «La nascita del libro», Laterza, pp. 428, L. 3.000
ANONIMO, «Aucassin e Nicolette», Einaudi, pp. 96, L. 2.000
GOTTFREDO PARISE, «Il creatore di Vienna», Einaudi, pp. 191, L. 3.400

Ritorno di Parise

GOTTFREDO PARISE, «Il creatore di Vienna», Einaudi, pp. 191, L. 3.400

Omar Calabrese

Testimonianze sul sesso

AA.VV., «Sesso amaro», Editori Riuniti, pp. 195, L. 2.400

Armando La Torre