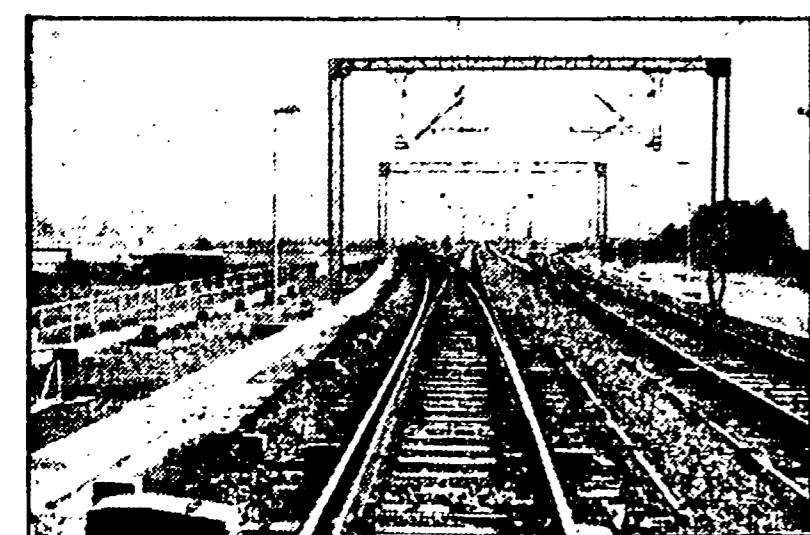


inaugurato ieri il primo tratto

Con la protesta dei pendolari il via alla direttissima

Da Roma a Città della Pieve (138 chilometri) in 65 minuti - Manifestazione di lavoratori a Settebagni



L'interconnessione di Orvieto Nord

Vogliono passare per nullatenenti i grandi contribuenti napoletani

Dalla nostra redazione

TORINO, 21
Il raffronto fra l'imposta di famiglia del '73 e il reddito denunciato per il '74 nell'apposita dichiarazione provoca un certo numero di scommesse fra i contribuenti di ciascuna tasse. In testa a tutti, anche nelle bugie sui propri redditi, è l'avvocato e deputato Achille Lauro, ex sindaco della città, ex presidente dell'Iri, attualmente segretario del "Pensiero nazionale": nel '73 gli ascertorò un reddito di 750 milioni annui; nel '74 ha dichiarato 138.653.646 lire, cinquemila milioni in meno rispetto a quanto — e la cifra è certamente inferiore alla realtà — gli è attribuito dall'ufficio tributario comunale.

Piuttosto meseta, soprattutto gli speculatori, ciuffi e gli alberghieri. Roberto Fernandez (che è l'uno e l'altro, perché costruttore nonché proprietario di una catena di grandi alberghi) con un reddito di 230 milioni, ha dichiarato soltanto 280 mila lire, pretendendo in pratica di far credere d'essere all'improvviso diventato tanto povero da meritare l'esclusione nell'elenco degli assunti comunali.

Il proprietario di due grossi alberghi, Gino Andreoni, scende da 11 milioni a 3,75: deputato massone Umberto Chianchio passato alla storia per aver speso intorno a 1 miliardo per la sua campagna elettorale, e per essere stato incriminato per un centinaio di assegni a vuoto che dirigeva, si difende per l'esenzione delle imposte, dopo aver avuto nel '73 un ascertorato per 200 milioni, non ha dichiarato nulla. Con tutta probabilità si è trattato in altro comune per tenere di sfuggire all'accorta

L'industriale vetrario Carlo Aza, pretendendo di pagare da 69 milioni a 18 e 500 mila il costruttore Stefano Merola e Pempe Paderni: denunciano circa un quarto dei 26 milioni, definiti nel '73: uno dei più grossi imprenditori edili. Scrittore Giorgio Gargantini, presidente dell'ICE-SNEI, dichiara 5 milioni, meno di un insegnante elementare contro i 149.400.000 ascertorati per il '73.

L'assessore alle Finanze e ai tributi, compagno Antonio Scippa, ha messo al lavoro l'ufficio tributi perché accerti quanto hanno dichiarato i redditi primi 150 contribuenti napoletani. Finora ne sono stati spacciati una cinquantina, e i risultati sono già clamorosi. «Fra breve, appena terminato l'elenco, chiuderemo un incontro con l'intendente di finanza», dice il deputato Scippa — per presentare questi elementi di sostegno che richiedono un accordamento: e ciò deve ovviamente avvenire in aggiunta al "sottogiro" stabilito dal ministero. Questi contribuenti appurati di avere un reddito Se il loro tenore di vita non è cambiato, devono dire perché dichiarano tanto poco».

Ma il Comune di Napoli, svolgendo anche in altro lavoro, impostato nel settore tributi già fatto scorsa dal precedente assessore compagno Ricotti: «Anche i contribuenti massoneri, che pagano un tributo all'incirca del personale), un confronto mediante il cervello elettronico dell'assessore comunale — per rientrare i 150 mila capifamiglia che non pagano l'imposta di netto reddito (tra i 300 mila). I sommersi, veranno rientrati nell'elenco dei cittadini che pagano un tributo quasi zero e che risultano evasori per la N.U., il cui ruolo è stato per decenni senza alcun aggiornamento: ad essi verrà inviata una lettera con l'invito a concordare».

e. p.

Consiglio tributario a Torino per colpire a fondo gli evasori

Dalla nostra redazione

TORINO, 24
Il Consiglio comunale di Torino ha posto al centro della sua seduta di ieri il tema tributario, sulla base di una relazione dell'assessore al Bilancio Passoni. Egli ha ricordato che molti dei comuni periferici unitaristi alla pubblica amministrazione e alla macchina tributaria.

L'assessore al Bilancio ha esposto come Torino si ponga oggi di fronte a questa situazione. Quaie mese fa il municipio ha ricevuto le prime copie delle dichiarazioni dei redditi degli uffici delle imposte dirette. Di qui il comune ha scelto a caso migliaia di contribuenti per un campione che cosa stava facendo? La ripartizione percentuale dei redditi segue una prevalenza schiacciatrice dei lavoratori dipendenti che raggiunge il 66 per cento del totale dei redditi dichiarati. Più precisamente: il 57 per cento del campione (cioè 570 contribuenti) costituiscono quel 66 per cento ora accennato.

Il campione ha compiuto anche un'altra operazione: 40 mila denunce di contribuenti. Ecco i risultati: 31.203 (pari al 61,5 per cento) sono lavoratori dipendenti con redditi inferiori a 20 milioni; 14.997 (24,6 per cento) denunciano redditi immobiliari; 4.409 (7,3 per cento) sono redditi commerciali; 5.447 (9,1 per cento) redditi artigiani; 3.216 (5,4 per cento) redditi professionali; 2.367 (4,0 per cento) redditi industriali; 912 (0,6 per cento) redditi vari, salvo poi ai 20 milioni.

Un altro campione, per estensione ha dato pure i risultati che l'assessore ha esposto al Consiglio. Le quattro categorie sono: commercianti, professionisti, artigiani, industriali. Di queste, sono state estinte 200 cento denunce, senza però essere 0. Il reddito medio dichiarato risulta nel seguente: commercianti: 5.400; professionisti: 5 milioni; 2.100 artigiani; 2 milioni; 3.600 industriali; 7 milioni; 8.500 dati.

«I dati dicono — ha affermato l'assessore Passoni — che c'è erazione fiscale, che esse riguarda soprattutto le categorie dei lavoratori non dipendenti, che essa è causata da attori che agiscono all'interno di organizzazioni europee che presentano dichiarazioni false, abbassando le medie e coinvolgendo in un gioco notevole anche coloro che hanno presentato dichiarazioni attendibili e serie. E' dunque interesse non solo collettivo, al fine del prelievo necessario, ma anche delle singole categorie, individuare le anomalie delle cui cause poter curare quindi soprattutto in questi casi. Chi paga di più, dunque, sono al solito i lavoratori dipendenti».

Che fare a questo punto? Esistono due ipotesi: — ha detto Passoni — passava eppure iniziativa, riferimento di quel ruolo del comune accennato all'inizio del discorso. No, invece per la seconda. L'ipotesi doveva passare anche le leggi, cioè le norme, che consentono di operare anche allo scopo di fare modo che le legislative. Prendete come esempio, entro 45 giorni si intendere — ha detto l'assessore — a costituire il consiglio tributario, previsto dalla legge come organo consultivo della giunta comunale, per esaminare la situazione prospettata stessa al Consiglio. Si procederà ad una ristrutturazione e ad un rafforzamento della ripartizione imposte e tasse, supporto tecnico per ogni iniziativa. Sarà avviato un lavoro di analisi, sistematica delle dichiarazioni di redditi: partendo dai lavoratori non dipendenti per farne un profondo studio di concretezza, motivazione, proposte agli utile, et cetera.

Le due facce che caratterizzano le Ferrovie dello Stato possono essere rappresentate da fatti verificatisi ieri mattina in successione di tempo: la protesta durata due ore dei pendolari presso la stazione di Settebagni, a 16 chilometri dalla Capitale, per i ritardi dei loro treni, e la inaugurazione del primo tratto di 138 chilometri della «direttissima» FS in costruzione da

pubblico e del direttrice della Federazione unitaria dei trasporti sulla linea ferroviaria del governo e delle FS ci ha detto: «Quando le Ferrovie dello Stato hanno la necessità di spodere a prezzo e beni, quando sono semplificate, trasformate, come nei lavori sulla rete mendicante, come nei impianti elettronici di controllo unico e di sicurezza, è rappresentata dalle dieci interconnessioni che consentono il passaggio con facilità da una linea all'altra».

E' sostiene da parte del governo e dei dirigenti dell'azienda ferroviaria che il quadruplicamento della linea Roma-Firenze rappresenta un fatto importante anche per eliminare i ritardi dei loro treni.

Nelle note di presentazione della «direttissima» FS tra le conoscizioni fatte ci sono sofferenze, situazioni e sul funzionamento della nuova linea ferroviaria in rapporto al territorio. Dalle cose che non si può presentare, è difficile dire se i presupposti sono stati creati non ce ne sia spazio per le promesse. Devono segnalizzate altre a facilitare, ma l'altro, il treno elettrico dà due grandi terminali. Si impone anche un'altra domanda: e per le altre stazioni di pendolari provenienti dal gruppo di Orvieto, dalla

«direttissima» FS abilitate come abbiamo avuto modo di scrivere i treni, quali velocità, quali orari non viceversa. Un treno leggero può spingere anche fino ai 250 chilometri l'ora. Non è adatta, quindi, alle alte velocità, mentre però che le FS non sono dotate di materiale trainato per affrontarle. Appena imboccata una galleria alla velocità di 180 km, si è avvertita subito la depressione di aria. Il treno si ferma, si accende la luce, si sente un moto.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché le 120 che caratterizzano la linea.

Con una macchina di una «caratura» abbiamo avuto una cambiale di opere, salvo arrivare così a 100 km/h, anziché