La ricchissima collezione appartenente alla famiglia dei principi

Villa Torlonia potrebbe ospitare il museo sequestrato alla Lungara

La proposta di Nicolini - Seicentoventi opere di arte greca e romana negli scantinati del palazzo trasformato in residence di lusso - Il problema della sistemazione

Potrebbe uscire presto dagli scantinati di via della Lungara, dove è sepolta, la collezione privata dei principi Torlonia, posta sotto sequestro il 16 febbraio scorso su denuncia della sovrintendenza alle antichità di Roma. Destinazione del carico di 620 sculture di arte greca e romana sarebbe — addirittura — quella stessa Villa Torlonia che una settimana fa è diventata proprietà di tutti.

L'ipotesi è stata avanzata dall'assessore comunale alla cultura, Renato Nicolini. «*Sarebbe la soluzione più rapida, anche se temporanea* — ha detto — *per mettere finalmente a disposizione del pubblico una collezione archeologica considerata, tra quelle private, una delle più importanti del mondo*». Lo consentirebbe la vecchia legge «1089», emanata nel '39, che con l'articolo 14 autorizza gli organi dello Stato a trasferire in edifici pubblici le opere di interesse storico e artistico, (anche private) per impedirne il deterioramento. «*Ora non c'è dubbio* — spiega Nicolini — *che Villa Torlonia sia ormai un edificio di proprietà comunale; mentre d'altra parte i locali dove è accatastata la collezione sono tutt'altro che idonei a conservarla: esistono, perciò, tutte le condizioni per chiedere l'applicazione della legge. Il Comune la sua proposta l'ha fatta: una parte della villa siamo disposti a trasformarla in museo; per il resto la decisione spetta adesso al ministero e alla Regione*».

Sono, infatti, questi organismi a dover disporre il trasferimento. Un problema serio è rappresentato, però, dalle spese di trasporto. I calcoli fatti finora sono ancora molto approssimativi, ma la cifra è dell'ordine di qualche centinaio di milioni. A dire il vero una soluzione c'è, ed è la stessa legge «1089» ad indicarla: i principi Torlonia potrebbero essere obbligati a rimborsare tutte le spese che lo Stato dovrà sostenere per conservare degnamente le opere, anche se solo per un breve periodo. «*L'esproprio definitivo della collezione* — aggiunge Nicolini — *o il ripristino del museo Torlonia alla Lungara non sarebbero affatto esclusi da questa soluzione, che può anche essere temporanea*».

Ma si sa come vanno a finire queste cose. Un esproprio è sempre un'operazione lunga e difficile, e per portarla in porto ci vogliono spesso degli anni. Risistemare il museo alla Lungara sembra un'impresa ancora più difficile. Il palazzo dove era ospitato — come è noto — è ora sotto sequestro su mandato del pretore Albamonte: è stato praticamente sventrato dal «restauro» selvaggio che tra il 1968 e il 1975 ha trasformato i 29 appartamenti dell'edificio in 93 mini-residence di lusso. Ricostruire il museo (era ospitato in ben 77 stanze), insomma, richiederebbe sempre molto tempo. «*Ecco perché* — dice l'assessore — *proponiamo che si trasferiscano appena possibile tutte le statue, gli affreschi, i bassorilievi, i sarcofagi a Villa Torlonia, come primo provvedimento; poi si vedrà la loro definitiva destinazione*».

Una cosa è certa: che opere di valore inestimabile (tra le altre l'atleta di Mirone e il Diadumeno di Policleto) rimangono sotto la polvere nelle cantine di via della Lungara è una eventualità che non può essere accettata. Sulla proposta del Comune ci sono già stati discreti contatti con la Regione e la sovrintendenza. Sembra che l'ipotesi avanzata dall'assessore Nicolini abbia raccolto numerosi consensi. Oltre al verde della villa, insomma, i Torlonia sarebbero costretti a restituire ai romani anche un museo che per anni, prima di ridurlo allo stato attuale, avevano tenuto gelosamente sotto chiave.

Sindacati e giovani discutono su lavoro e sviluppo

Si svolge oggi, nella sede della CGIL regionale, l'incontro promosso dalla Federazione sindacale unitaria con i rappresentanti dei movimenti giovanili democratici. Al centro della riunione, che si inserisce nel calendario delle iniziative prese dai sindacati per discutere il piano di sviluppo presentato dalla giunta regionale, saranno i temi della occupazione giovanile e della riforma della scuola e dell'Università. In particolare verranno discusse le iniziative da prendere «a breve» per risolvere la piaga della disoccupazione intellettuale e affrontare la grave situazione dell'università.

La federazione sindacale ha preparato una bozza dei punti che verranno discussi con le organizzazioni dei giovani. I temi principali sono: formazione professionale, collegata ai progetti di sviluppo e al piano di riconversione; edilizia universitaria (realizzazione dei nuovi atenei di Tor Vergata, Viterbo e Cassino); riforma della scuola e della università; riforma del collocamento. L'azione solidale dei sindacati e dei movimenti giovanili, di cui l'incontro di oggi rappresenta un momento di rilievo, va considerata — si legge in un comunicato diffuso dalla federazione CGIL-CISL-UIL — come la «*naturale proiezione degli impegni che la segreteria unitaria ha assunto per un suo rapporto diretto con i disoccupati e il movimento democratico degli studenti*».

La «questione universitaria» (e il movimento — spesso contraddittorio — che si è sviluppato in queste settimane negli atenei) resta uno dei punti centrali del confronto, che si articolerà in diverse riunioni. Già l'altro ieri a Economia e Commercio si è svolta una affollata assemblea con la FLM provinciale, in cui è stata sottolineata la necessità di evitare il rischio di una frattura profonda e lacerante fra classe operaia organizzata e occupata, e i settori sociali più deboli e emarginati. Ed è stato così deciso di avviare una serie di incontri, fra gli occupanti delle facoltà e le strutture sindacali. Il primo si svolgerà lunedì, al teatro Gerini, in occasione di un attivo sindacale, indetto dal consiglio di zona Tiburtino, cui sono stati invitati — si legge in un comunicato — «*i consigli di fabbrica, i lavoratori e gli studenti: sia quelli che si riconoscono nelle associazioni giovanili sia quelli che intendono esprimersi autonomamente e rifiutano la violenza come strumento di confronto e di lotta politica*». All'assemblea interverrà Santino Picchetti, segretario della Federazione provinciale CGIL-CISL-UIL.

La Casa della Cultura, intanto ha promosso un convegno su Università e territorio, cui saranno invitati i rappresentanti degli enti locali e dell'autorità didattica. In preparazione dell'incontro, e per discutere più in generale sui problemi dell'ateneo, stamane si incontreranno alle 11 in Campidoglio il sindaco Argan, il presidente della Regione Ferrara, il presidente della Provincia Mancini, il rettore Ruberti.

Ore di allarme all'aeroporto per la minaccia di attentati

Ore di tensione, ieri, all'aeroporto di Fiumicino, in seguito ad una provocatoria telefonata anonima che annunciava l'arrivo di un gruppo di «professionisti del crimine» incaricati di compiere un attentato terroristico al Palazzo dello Sport, dove nel pomeriggio si è svolta la grande manifestazione di solidarietà con il Cile, presenti Luis Corvalan e Enrico Berlinguer.

Le speciali squadre di sicurezza e i nuclei «interforze» che operano nello scalo intercontinentale sono stati immediatamente messi in stato di allarme, mentre si compilavano gli elenchi degli aerei provenienti d'oltreoceano. La segnalazione, infatti, precisava che il «commando» sarebbe giunto a bordo di un volo di linea proveniente dagli Stati Uniti o da qualche paese dell'America Latina. La telefonata era stata fatta da una voce maschile e risultava proveniente da New York.

Le norme che regolano l'asta

Esposte da lunedì le auto del Comune messe in vendita

Come si fa a comprare un'«auto blu»? Il Comune ha comunicato ieri le norme che regolano l'asta delle 87 autovetture messe in vendita dall'amministrazione capitolina per ridurre le spese del proprio autoparco. Le 87 automobili (si tratta di quarantatré «132», quattro «131», tre «125», trentacinque «124», due «Alfa Romeo») saranno visibili ai potenziali acquirenti da lunedì prossimo a domenica 6 marzo: saranno esposte al pubblico dalle 8 alle 12 presso il garage di via della circonvallazione Gianicolense 54. Le offerte, una per ogni autovettura, dovranno pervenire in busta chiusa alla direzione del servizio autoparco, via di San Teodoro 74, entro le ore 12 del 12 marzo. Nei giorni successivi si procederà ad aggiudicare le vetture ai migliori offerenti. Entro cinque giorni dall'avvenuta assegnazione, l'interessato dovrà depositare una somma corrispondente ad un terzo dell'offerta. Se ciò non avverrà l'auto sarà aggiudicata ad altri concorrenti all'asta. Le pratiche per il passaggio di proprietà e la risoluzione del contratto di vendita avverranno nei dieci giorni successivi.

Rubati colli e stole di visone

Rapina da 14 milioni in una pellicceria al quartiere Trieste

Colli e stole di visone per un valore complessivo di 14 milioni di lire sono il bottino di una rapina compiuta ieri sera in una pellicceria di via Stimigliano, al quartiere Trieste. Intorni alle 18,30 hanno fatto irruzione quattro giovani mascherati. I primi due si sono fatti avanti con le pistole in pugno ed hanno ordinato di alzare le mani alla proprietaria, Giuseppina Liva, 56 anni, al marito e a una cliente che era lì con due bambini per mano. I presenti hanno eseguito immediatamente l'ordine e si sono addossati contro una parete, facendo largo ai banditi che si sono messi a fare razzia di colli e stole di pelliccia pregiata per un valore intorno ai quattordici milioni di lire.

Neppure due ore più tardi un'altra rapina è stata compiuta a Pietralata, ma stavolta il bottino è stato di appena sessantacinquemila lire. I banditi erano in due, armati di pistola e mascherati. Alle 20 precise sono entrati nell'atrio del cinema «Nevada», in via di Pietralata 436, ed hanno costretto il cassiere Domenico Prancia a consegnare il magro incasso. Quindi sono usciti di corsa fuggendo a bordo di una «Fiat 600» parcheggiata davanti all'ingresso. L'auto è stata ritrovata più tardi nella zona, in via Matteo Tondi, ed è risultata rubata tre giorni fa.

Una denuncia di Ranalli sulla situazione al Policlinico

I posti letto sono mille i ricoverati oltre 2.700

Assenteismo: il 50% - Modifiche alla legge sulla contabilità - Seminario sulla riabilitazione degli handicappati

La nuova legge regionale che regola tutta la materia della contabilità — fra l'altro istituisce il bilancio pluriennale, e di conseguenza rappresenta uno strumento decisivo per la programmazione — è stata modificata ieri dal consiglio, su proposta dell'assessore Dell'Unto.

La nuova normativa, infatti, approvata nello scorso dicembre, non ha passato lo «scoglio» del commissario di governo ed è stata restituita nei giorni scorsi all'amministrazione della Pisana, corredata da alcune osservazioni di ordine tecnico. Per evitare che questo intralcio burocratico bloccasse ancora per diversi mesi l'avvio di una concreta politica di piano nel Lazio, la giunta ha stretto i tempi di revisione. Al termine della riunione è stato approvato all'unanimità su richiesta del consigliere del PCI Rolando Morelli, un ordine del giorno di solidarietà con i lavoratori della «Talenti», in lotta per la difesa del posto di lavoro.

In precedenza il compagno Ranalli aveva risposto ad alcune interrogazioni sulla situazione al Policlinico Umberto I, e sulla politica ospedaliera della giunta. L'assessore alla sanità ha confermato che nei giorni scorsi in alcuni padiglioni del complesso ospedaliero sono stati accertati alcuni casi di salmonellosi. La giunta — ha affermato — ha immediatamente adottato, d'intesa con il medico provinciale e con la direzione sanitaria del nosocomio, una serie di misure profilattiche per evitare il propagarsi della malattia. Lo assessore ha preso spunto dall'episodio della salmonellosi per svolgere un'analisi puntuale e documentata sulle condizioni dissestate in cui versa il più grande complesso ospedaliero della città, che paga oggi il prezzo di decenni di politica clientelare.

Ranalli ha citato due dati: quello delle presenze giornaliere nei padiglioni gestiti dal Pio Istituto (2.754, contro solo 900 posti letto effettivamente disponibili, e quello dell'assenteismo del personale che, in alcuni periodi, sfiora il 50 per cento.

L'assessore ha dedicato una parte del suo intervento ad illustrate i principali provvedimenti adottati nelle ultime settimane dall'amministrazione regionale in campo ospedaliero. L'applicazione dello articolo 4 del contratto nazionale di categoria (per anni disatteso) che regola i passaggi di qualifica del personale non medico; l'attuazione della legge 200 sul riassetto del Policlinico; la messa a punto del piano per la formazione del personale sociosanitario (a questo scopo è stata stanziata una somma di oltre mezzo miliardo); l'assegnazione di 50 miliardi per finanziare l'edilizia ospedaliera; lo stanziamento di 23 miliardi per la ristrutturazione dei vecchi ospedali, e di 11 miliardi per il rinnovo delle attrezzature sanitarie.

Sempre in tema di politica dell'assistenza c'è da segnalare la conclusione, ieri mattina, del seminario sul tema «integrazione nella scuola degli handicappati» promosso dalla Regione

Lo ha deciso la giunta provinciale

Al XXIII scientifico le aule dell'ex Enaoli

I locali dell'edificio abbandonato saranno utilizzati dal liceo del quartiere Appio - Forse eliminati i doppi turni

Le classi e gli oltre duemila studenti del XXIII liceo scientifico di via Tuscolana troveranno nuovo spazio, a partire dal prossimo anno, nei tre piani della sede ENAOLI, l'ex istituto professionale che da tempo ha cessato l'attività. L'intero complesso dei Cavalieri del lavoro, nella zona sub Auxusta — dove appunto era sistemato l'ENAOLI — verrà infatti riadattato, e probabilmente dal prossimo ottobre sarà in grado, con le sue nuove aule, di risolvere l'antico problema dei doppi turni a cui sono costretti gli studenti del XXIII.

La notizia è stata annunciata ieri, con un fonogramma della provincia, al preside prof. Scattaglia.

Il problema dello spazio per i ragazzi del liceo scientifico si era fatto drammatico, soprattutto negli ultimi tempi. Già quest'anno il consiglio d'istituto aveva deciso di contenere le iscrizioni per evitare il ricorso ai tripli turni. Più di una volta genitori e studenti hanno richiesto l'intervento della Provincia. Ai primi di ottobre l'assessore all'istruzione Lina Ciuffini ha partecipato ad un'assemblea nell'istituto, assicurando che era allo studio un intervento a favore del liceo, e prospettando l'utilizzazione, almeno in parte, del grandissimo complesso ENAOLI.

Anche per il liceo sperimentale della Bufalotta il problema della sede si è risolto proprio in questi giorni. Il consiglio d'amministrazione dell'IRASPS — l'ente ospedaliero che è proprietario dell'edificio — ha infatti deciso all'unanimità di cedere alla IV circoscrizione i locali di via della Colonia agricola dove la scuola è ospitata. Diventa così ufficiale l'insediamento del liceo che da due anni usufruisce dei locali occupati «abusivamente» da insegnanti e studenti.

cappunti

ARGAN INAUGURA UNA SCUOLA

S. maurura oggi, alla borgata Alessandrina la nuova scuola media «Fedro». Alla cerimonia, che si svolgerà alle ore 17, parteciperanno il sindaco Argan e il provveditore agli studi, Italia Lecaldano. Saranno anche presenti rappresentanti del comitato di quartiere, i componenti del consiglio d'istituto e il collettivo «G».

MOSTRA

La mostra del pittore Fernando Faralli, in corso presso la Galleria Due Mondi, in via Laurina 23, si protrarrà fino a giovedì 3 marzo.

CENTRO IMMAGINE

E' stato aperto in via Santa Agata dei Goti, 1, un «centro sperimentale dell'immagine». Si chiama l'«Astragalo» ed ospiterà nei prossimi giorni esposizioni di noti pittori, europei.

PRIMA DI SALOME' E ULTIMA DELLO SPETTACOLO DI BALLETTI ALL'OPERA

Alle ore 20,30, in abb. alle prime andrà in scena SALOME' di R. Strauss (rapr. n. 30), concertata e diretta dal maestro Lovro von Matacic. Registra Margherita Wallmann, scenografo Peter Busseger, allestimento del Teatro La Fenice di Venezia. Protagonista Felicia Waethers, altri interpreti principali: Richard Ames, Giorgia Ciacarevich Tradito, Rudolf Holtenau, Bruno Sebastian, Roliangiz Yachim. Domenica 27, alle ore 16, fuori abbonamento ed a prezzi ridotti ultima recita dello spettacolo di balletti SERENADE, ROMEO E GIULIETTA (scena del balcone), LA SYLPHIDE.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02 (Riposo)

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO 656.84.41 (Riposo)

ACCADEMIA SANTA CECILIA Domani alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) in Via della Conciliazione concerto diretto da Igor Markevitch (in abb. tagl. n. 19). In programma: Prokofiev, Milhaud, Stravinsky. Biglietti in vendita al botteghino dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 17 alle 20, domani dalle ore 10,30 in poi, lunedì dalle ore 17 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a AIACS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

ASS. MUSICALE «BEAT 72» 317.715 (Riposo)

AUDITORIO DEL GONFALONE 655.952 (Riposo)

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 3964777 Alle ore 17,30, all'Auditorio S. Leone Magno (V. Bolzano, 38), concerto del Gruppo Musica Insieme (complesso di strumenti antichi). In programma musiche del '200 francese, '300 italiano, '500 inglese, '500 italiano.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA - 654.04.22 (Riposo)

SALA BORROMINI - 656.93.74 Alle ore 18,30, concerto per clavicembalo e flauto: Anna M. Pernafelli e M. Ancillotti. Musiche di G. Frescobaldi, D. Scarlatti, J.S. Bach. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO - 655.036 Alle ore 17,30, chitarrista Luciano Filippetti. Musiche di Anonimo, Scarlatti, Bach, Mertogolo, Asencio, Torroba, Albeniz.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11 Alle ore 21,30: «**Le mort**», di Bataille e «**Pantomima**».

ALLO SCALO - 492.756 Alle 17,30 e 21,15, la Coop. Gruppo Teatro presenta: «**Di Sc'veik o delle esperienze utili**», di Silvano Spadaccino.

ARGENTINA - 654.46.02/3 Alle 21 «**Prima**», il Piccolo Teatro di Milano pres.: «**Il Campiello**», di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

BELLI - 589.48.75 Alle 17,15 fam. e 21,15: «**E' più che mai il tempo di essere**».

BORGO S. SPIRITO - 845.26.74 (Riposo)

CENTRALE - 687.270 Alle 17,30 fam. e 21,15, la Cooperativa «Ala-Teatro» presenta: «**Caldo e freddo**», ovvero l'idea del Signor Dom. Di Fernand Crommelynck. Regia di Carlo Alighiero.

DELL'ANFITRIONE - 359.86.36 Alle 17,30 fam. e 21,30: «**Si fa... ma non si dice**», di Aletta e Mazzieri. Canzoni degli anni 20-30. Regia di G. Pedoan.

DELLE ARTI - 475.85.98 Alle 17 fam. e 21,15 la Scerano s.r.l. presenta Nino Taranto in: «**La figliata**». Versi e musica di Raffaele Viviani

DELLE MUSE - 862.948 Alle 17,30 fam. e 21,30, i Vernella pr.: «**La signora è sempre in camicia**», due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torriero - guardando il mondo di Feydeau. Regia di F. Torriero.

DEI SATIRI - 656.53.52 Alle 17,30 fam. e 21,15 la Coop. «C.T.I.» pres.: «**Un fiore nero per Lundigan**», due tempi di M. Casacci e A. Ciambricco. Regia di P. Paoloni.

DE' SERVI 679.51.30 Alle 17,30 fam. e 21,15 la Coop. di Prosa De' Servi diretta da Franco Ambroglini con: «**Dalla parte delle ombre**» (Le donne di Shakespeare). Novità di M. De Bernart e E. De Merik. Regia di Elena De Merik.

ELISEO - 462.114 Alle ore 21: «**Le voci di dentro**», di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85 Alle 17 e 21, il Teatro Opera Due pres.: «**Vestire gli ignudi**», di Luigi Pirandello. Regia di M. Missiroli.

E.T.I. VALLE - 656.90.49 Alle 17 e 21,15, Gli Associati pres.: «**La morte di Danton**», di G. Buchner. Regia di Giancarlo Sbragia.

GOLDONI 656.11.56 Alle ore 17,30: «**Cinderella**», pantomima inglese di Patrick Persichetti.

PARIOLI - 803.523 Alle 21,15: «**La strana coppia**», di Neil Simon. Versione italiana di Garinei e Giovannini. Regia di Emilio Brazzo.

RIDOTTO ELISEO - 465.095 Alle ore 21,15, il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi pres.: «**La signora e sul piatto**», di A. Gangarossa. Prenotazioni dalle 15.

RIPAGRANDE - 589.26.97 Alle ore 21,30: «**Annamo pe' stracci**», di Carlo di Stefano, Pescucci, Zito. Regia di Pescucci. Prenotazioni dalle ore 17,30.

ROSSINI - 654.27.70 Alle 17,15 fam. e 21,15 lo Stabile del Teatro di Roma: «Cecco Durante in: «**Piccolo mondo romanesco**». Novità di Placido Scifoni. Regia di Enzo Liberti.

POLITECNICO TEATRO - 3607559 Alle 17,30, 21,15: «**La commedia gaia**», di «Un Lomb e un uomo» di Bertolt Brecht. Riduzioni e regia di G. Sammartano.

SANGENESIO - 315.373 (Riposo)

SISTINA - 475.68.41 Alle ore 21,15, Renato Rascel pres.: «**Farsa d'amore e di gelosia**», di Armendola e Corbucci. Regia di Filippo Crivelli.

TEATRO TENDA - 393.969 Alle ore 21,30: Lug. Proietti in: «**A me gli occhi... please**», di Roberto Lerici.

TRIANON - 780.302 Alle ore 21,15, Giorgio Gaber in: «**Libertà obbligatoria**», di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Prezzi platea: L. 2.500. Galleria: L. 1.500.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA B
Alle 17,15 e 21,15 la Coop. Il Cigno pr.: «**Macbeth**», di W. Shakespeare. Regia di Giovanni Lombardo Radice.
SALA C
Alle ore 21,30: «**Sacco**», Teatro di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

A.R.C.A.R. «Prima», alle 21,30, la Comp. «La Zucca» pres.: «**Mi canto ma Venezia poareta**», due tempi di poesia, musica e prosa di Attilio Duse.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Libertà obbligatoria» di Gaber (Trianon)
- «La morte di Danton» (Valle)
- «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)

CINEMA

- «Il prestanome» (Airone, Radio City)
- «Il difetto di essere moglie» (Giardino, Mercury)
- «Dersu Uzala» (Gregory, Trevi, Vigna Clara)
- «Ma come si può uccidere un bambino?» (America, Nuovo Star, Rouge et Noir)
- «Il giudice e l'assassino» (Quirinetta)
- «Il flauto magico» (Roxy)
- «Iracema» (Archimede)
- «Il Casanova» (Savoia)
- «Storia di un peccato» (Tiffany)
- «Taxi driver» (Africa, Araldo, Colorado Mondialcine)
- «Il deserto dei tartari» (Apollo)
- «Arancia meccanica» (Avorio)
- «Complotto di famiglia» (Boito)
- «Missouri» (Colosseo)
- «L'ultima donna» (Corallo, Delle Rondini)
- «Signore e signori buonanotte» (Esperia)
- «Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo» (Lebion)
- «L'ultima corvè» (Macrys)
- «Il gigante» (Reno)
- «Il sospetto» (Rubino)
- «Provaci ancora, Sam» (Cine Sorgente)
- «Butch Cassidy» (Nomentano)
- «Le comiche di Charlot» (Saverio)
- «Luci della ribalta» (Statuario)
- «Sciuscià» (Cineclub Sadoul)
- «Monsieur Verdoux» (Montesacro Alto, Circolo San Lorenzo)
- «Le mani sulla città» (Cineclub Tevere)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giallo; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico, SM: Storico mitologico

SPERIMENTALI

ALBERICO - 654.71.37 Alle 21,15, il Gruppo Aleph pres.: «Neruda canto». Regia di Ugo Margio.

ALBERICHINO - 654.71.37 Alle ore 21,15: «La donna caduta dalla Terra», con Patrizia De Clara.

ALEPH - **LA LINEA D'OMBRA** 655.015 Alle ore 21,30, la Goldra pres.: «**Can Can Goo-Roo**», fantasia di Roberto Rocchi sulle musiche di Antonello Neri.

BEAT 72 - 317.715 Alle ore 18,30, in via Condotti, Vetrine Hays: «**Una sedica indiscrezione**»; alle ore 21,30 al Beat 72: «**Una sadida indiscrezione**».

CIRCOLO GIANNI BOSIO Alle ore 21 il Gruppo Teatrale Teranano pres.: «**Giorni del Movimento operaio Ternano**», spettacolo teatrale basato sulla storia reale della Acciaierie ternanesi degli operai.

CLUB CANTASTORIE - 589.605 (Riposo)

COLLETTIVO «G» - 763.093 Alle ore 9, Scuola Fedeli, laboratorio. Alle 10, Scuola Fedeli, spettacolo: «**Uomo-macchina**», di una 3ª media. La Festa proseguirà con gli interventi del Sindaco Argan, Assessore alla Cultura Nicolini e l'Assessore alla Scuola Franco.

LA MADDALENA 656.94.24 Alle ore 21,15, «**Mary Blond**» di Daniela Di Lorenzo.

OBERON - 589.03.38 Alle ore 21,30: «**Il pazzo e la monaca**», di Witkiewicz. Regia di Julio Salines.

RIPA 57 CLUB Alle 18,30 e 21,15, la Coop. «Il Sipario Italiano» presenta la novità: «**Il dubbio**», di Saro Gelli. Regia di Augusto Lombardi.

TEATRO INCONTRO - 589.51.72 Alle ore 21,45: «**Storia di un incesto e di sesso**». Regia di Gruppo. Prenotazioni al botteghino dalle ore 19.

SPAZIOUNO - 850.107 (Riposo)

SPAZIOZERO - 6542141-5730S9 (Riposo)

T.S.D. - 589.52.05 «T.S.D. - Museo Nazionale». Dalle ore 18 alle 22 Laboratorio aperto: come nasce un progetto. La fotosia etnoregione di Wladimir Majakowskij.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ALLA RINGHIERA - 650.218 (Riposo)

BERNINI - 680218 Alle ore 17: «**Le avventure di Capitan Spaventa, Pantalone, Arlecchino ed Isabella, ovvero la paura di restar zitella**» di Sergio Bargone.

CIRCOLO CULTURALE «LA SALETTE» - 539.423-785.759 (Riposo)

ORATORIO S. PIETRO Alle ore 16,30: «**Marcellino pane e vino**», di Raffaele La Viola.

GRUPPO DEL SOLE - 761.53.57-783.45.56 Laboratorio nel quartiere. Oggi visita Fontanone. Alle ore 18 indagine nel quartiere e lavoro di sezione.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA 782.2311 Alle ore 17 in Via Cottaro 10: «**Pedalini bucati**», lavoro teatrale per bambini e genitori sui problemi della scuola dell'obbligo di Roberto Gioia.

IL TORCHIO 582049 Alle ore 16,30: «**Tappati le orecchie per non sentire il freddo**». Regia di Serena Consiglio.

MARIONETTE AL PANTHEON 8101887 - 8390254 Alle ore 16,30, le Marionette degli Accettella con: «**La bella addormentata nel bosco**», fiaba musicale di Ieiro e Bruno Accettella. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

TEATRINO DEL CLOWN TATA 812.70.63 (Riposo)

DEL PAVONE Alle ore 16,30, il clown Tata di Ovada in: «**Un papà dal naso rosso con le scarpe a paperino**».

CINE CLUB

SABELLI CINEMA Alle ore 19, 21, 23: «**Ha ballato una sola estate**», di A. Mattson.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «**Occupazioni occasionali di una schiava**», regia di A. Kluge.

PICOLA ANTOLOGIA Alle ore 16,30, 22,30: «**Ma papà ti manda sola**».

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 17, 19, 21, 23: «**Sciuscià**» (1946).

POLITECNICO - 656.93.96 Alle ore 17, 21, 23: «**Ardenne '44: un inferno**», di S. Pedier.

CINECLUB TEVERE - 312.283 «**Le mani sulla città**», di F. Rosi.

FILMSTUDIO - 654.04.64 Studio 1 - Alle 19,30, 21,15, 23: «**Autoritratto**». Studio 2 - (Vedi Prevalentino).

MONTESACRO ALTO - 823.212 Alle ore 18,30, 22,30: «**Monsieur Verdoux**», di C. Chaplin.

FARNESINA Alle 20,30, 22,30: «**Trash: i rifiuti di New York**».

CINE SORGENTE - 253.94.55 «**Provaci ancora Sam**», con W. Allen.

COLLETTIVO CINEMA NOMENTANO-ITALIA - 857.362 Alle ore 16,30: «**Il candidato**», di M. Ritchie.

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO Alle ore 17 e 20,30: «**Monsieur Verdoux**», di C. Chaplin.

R.D.A. D'ESSAI - 384.334 «**C'era una volta il West**», di S. Leone.

CIRCO

CIRCO DELLE AMAZZONI di Liana, Nando e Rinaldo Orfei V. e C. Colombo (Fermata Roma) Tel. 5115033-5115031
Oggi spettacolo ore 16,30. Venerdì, sabato e domenica 2 spettacoli ore 16,30 e 21,30. Il Circo rimane fino al 6 marzo.

SAFARI PARK Fiumicino - Tel. 6011188 Aperto tutti i giorni dalle ore 10,30. (Vedi rel. ital.)

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.05 La pietra che scotta - Rock e spettacolo.

VOLTURNO - 471.557 La novizia - Rivista di spogliarello.

TRIANON Spettacolo teatrale con Giorgio Gaber.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500
Il corsaro nero

AIRONE 7827.193 L. 1.600
Il prestanome

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000
Complesso di colpa

ALFIERI 295.251 L. 1.000
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale

AMBASSADE 5408901 L. 2.100
Il maratoneta

AMERICA 5816168 L. 1.800
Ma come si può uccidere un bambino?

ANIENE - 890.817 L. 1.500
Il corsaro nero

ANTARES 890947 L. 1.200
L'ultima follia di Mel Brooks

APPIO - 779.638 L. 1.300
Nerone

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875567 L. 1.200
Iracema

ARISTON 353230 L. 2.500
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau

ARLECCHINO - 3603546 L. 2.100
Il cinico, l'infame, il violento

ASTOR 6226409 L. 1.500
Il maratoneta

ASTORIA 5115105 L. 1.500
Quel rosso mattino di giugno (prim.)

ASTRA 886209 L. 1.500
Il marito in collegio

ATLANTIC 7610656 L. 1.200
King Kong

AURELIO 5408406 L. 1.000
Il maratoneta

AUSONIA 426.160 L. 1.200
Febbre da cavallo

AVENTINO - 572137 L. 1.500
Nerone

BALDUINA - 347592 L. 1.100
Sturmtruppen

BELSITO 340887 L. 1.300
Nerone

BOLOGNA 426700 L. 2.000
Quel rosso mattino di giugno (prim.)

BRANCACCIO
Tentacoli

CAPITOL 393280 L. 1.800
Anima persa

CAPRANICA 6792465 L. 1.600
La vergine, il toro e il capricorno

CAPRANICHETTA - 686957 L. 1.600
Barry Lindon

COLA DI RIENZO - 350584 L. 2.100
Quel rosso mattino di giugno (prim.)

DEL VASCELLO - 588454 L. 1.500
Nerone

DIANA - 780.146 L. 1.000
Oedipus Orca

DUE ALLORI - 273207 L. 1.000-1.200
Oedipus Orca

ELDORADO 5126926 L. 1.500
Cassandra Crossing

ESPERIA 582884 L. 2.500
Tentacoli

EMPIRE 857719 L. 2.500
Balordi a Company

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Anima persa

ETRURIA 699.10.78 L. 1.200
Il trionfo di King Kong

EURCINE 5910986 L. 2.100
Il marito in collegio

EUROPA 865736 L. 2.000
Il marito in collegio

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
La nave dei dannati

FIAMMETTA - 4750464 L. 2.100
I giorni impuri dello straniero

GARDEN 582848 L. 1.500
Oedipus Orca

GIARDINO 894946 L. 1.000
Il difetto di essere moglie

GIOIELLO 864149 L. 1.500
Il cadavere del mio nemico

GOLDEN 755002 L. 1.800
Il corsaro nero

GREGORY 6380600 L. 2.000
Dersu Uzala

HOLIDAY 858326 L. 2.000
Corrimi dietro che l'acchiappo

KING 8319941 L. 2.000
Suspiria

INDUNO 582495 L. 1.600
L'ultima follia di Mel Brooks

LE GINESTRE - 6093638 L. 1.500
Sturmtruppen

MAESTOSO - 786086 L. 2.100
Suspiria

MAJESTIC 6794908 L. 2.000
Gli ultimi fuochi

MERCURY 6561767 L. 1.100
Il difetto di essere moglie

METRO DRIVE IN
Il corsaro nero

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
Suspiria

MIGNON D'ESSAI - 869493 L. 900
Costa azzurra

MODERNETTA - 460285 L. 2.500
Peccatori di provincia

MODERNO 460285 L. 2.500
La svastica nel ventre

NEW YORK 780271 L. 2.300
Carrie lo sguardo di Satana

N.I.R. 5892296 L. 1.000
Il corsaro nero

NUOVO FLORIDA - 611.33.78
Sturmtruppen

NUOVO STAR 789242 L. 1.600
Ma come si può uccidere un bambino?

OLIMPICO 3962635 L. 1.300
La segretaria privata di mio padre

PALAZZO - 4956631 L. 1.500
Il corsaro nero

PARIS 754368 L. 2.000
La presidentessa

PASQUINO 5803622 L. 1.000
Swashbuckler («Il corsaro della Giamaica»)

PRENESTE - 290177 L. 1.000-1.200
Nerone

QUATTRO FONTANE - 480119 L. 2.000
Il mio uomo e una canaglia

QUIRINALE 462653 L. 2.000
Carrie lo sguardo di Satana

QUIRINETTA - 6790012 L. 1.200
Il giudice e l'assassino

RADIO CITY 464103 L. 1.600
Il prestanome

REALE - 5810234 L. 2.000
King Kong

REX - 864.165 L. 1.300
Nerone

RITZ 837481 L. 1.800
La battaglia di Midway

RIVOLI 460883 L. 2.500
Gli anni in tasca (prim.)

ROUGE ET NOIR 864305 L. 2.500
Ma come si può uccidere un bambino?

ROXY 870504 L. 2.100
Il flauto magico

ROYAL 7574549 L. 2.000
La battaglia di Midway

SAVOIA 861159 L. 2.100
Il Casanova

SMERALDO - 351581 L. 1.500
Signore e signori buonanotte

SUPERCINEMA - 485498 L. 2.500
Nevada Smith

TIFFANY 462.390 L. 2.500
Storia di un piccolo

TREVI - 689.619
Dersu Uzala

TRIOMPHE 8380003 L. 1.500
Quella