Su iniziativa del Comune di Firenze e del TRT

Nasce una realtà nuova: «spazio teatro ragazzi»

Due momenti di intervento, una rassegna di spettacoli all'Affratellamento e un corso di formazione per insegnanti - Le novità rispetto alla passata edizione - Incontri fra gruppi teatrali e del mondo della scuola

FIRENZE — L'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Firenze e il Teatro regionale toscano, in collaborazione con il comitato unitario ACLI-ARCI ENDAS hanno presentato il programma di attività per le scuole che, dal 2 febbraio al 10 aprile, impegnerà alcuni gruppi specializzati in attività teatrali per ragazzi e alcuni insegnanti delle scuole elementari, oltre che una parte della popolazione scolastica fiorentina. L'iniziativa, che è stata illustrata nel corso di una conferenza stampa dall'assessore alla cultura Mario Benvenuti e dal presidente del teatro regionale toscano Mario Sperenzi riprende quella, analoga della scorsa primavera, ma con l'apporto più diretto dei gruppi animatori ed è soprattutto attenta alla creazione di una precisa specializzazione per gli insegnanti. Infatti insieme alla programmazione di spettacoli molta attenzione è stata rivolta all'attività di animazione per gli insegnanti e con gli studenti.

Gli spettacoli saranno presentati all'Affratellamento con il seguente calendario: «Giochiamo che io ero...» del Teatro del sole: 7, 8 e 9 marzo ore 15; 10, 11, 12 e 13 marzo ore 16,30. «Gip nel televisore» del Teatro delle mani: 14, 15 e 16 marzo ore 15; 18 e 19 marzo ore 10; 19 e 20 marzo ore 16,30. «L'assedio» del Teatro dell'angolo: 21, 22 e 23 marzo ore 15; 24, 25 e 26 marzo ore 10; 26 e 27 marzo ore 16,30. «Il piccolo principe» del Teatro delle briciole: 28, 29 e 30 marzo ore 15; 31 marzo, 1 e 2 aprile ore 10; 2 e 3 aprile ore 16,30. «Un teatrino, due carabinieri, tre Pulcinella e uno spazzino» della Compagnia Teatro popolare La Contrada: 7, 8, 9 e 10 aprile ore 16,30.

Per i giorni 10, 17, 24, 31 marzo e 7 aprile sono previsti incontri, alle ore 18, tra compagnie ed insegnanti e genitori. Queste occasioni dovrebbero permettere un contatto più diretto, e quindi una maggior conoscenza reciproca tra gli operatori teatrali ed i destinatari dell'iniziativa; gli incontri dovrebbero infatti vertere sia su problemi di carattere generale che su più specifiche questioni legate alla comprensione e alla utilizzazione più completa della esperienza da parte dei bambini a cui sono destinate ed anche degli insegnanti che faranno da tramite.

La seconda iniziativa, che costituisce l'elemento di novità rispetto a quella dell'anno scorso è infatti direttamente rivolta alla formazione di un personale con competenza specifica nel campo dell'animazione.

Sono previsti tre interventi a cura del teatro gioco vita: divisi in tre gruppi, circa novanta insegnanti prenderanno parte a questi corsi che si svolgeranno tutte le mattine dal 28 febbraio al 5 marzo, dal 14 al 19 marzo e dal 28 marzo al 2 aprile. Gli elementi acquisiti nel corso degli incontri troveranno immediatamente una possibilità di utilizzazione e di verifica nell'incontro con alcune scuole.

Gli incontri saranno divisi in vari momenti: il primo, teorico, consisterà nell'esposizione delle tecniche fondamentali che stanno alla base delle attività espressive come lavoro e vita scolastica; il secondo, informativo, si varrà di proiezioni diapositive e mostre che illustreranno l'attività già svolta dal gruppo di animazione; la terza, pratica, utilizzerà le tecniche e i materiali necessari all'espressione. La fase finale di elaborazione collettiva avverrà attraverso la comunicazione e le analisi delle esperienze fatte.

lo sport

ILLUSTRATA L'ATTIVITA' DEL GRUPPO SPORTIVO STIMAROL

Con una simpatica cerimonia svoltasi nei locali della Casa del Popolo di Compiobbi si è inaugurata l'attività amatoriale del «Gruppo Sportivo Stimarol», aderente all'ARCI-UISP. Presenti Adriano Latini, sindaco di Fiesole, Antonello Nuzzo assessore allo sport, Gastone Nencini, Alvaro Pratesi presidente del circolo «La pace», rappresentanti di partiti politici e numerosi sportivi e atleti, il presidente Hendrik Kuiper, olandese omonimo del campione del mondo di ciclismo su strada ma con propri meriti sportivi quale rappresentante della nazionale giovanile di basket del proprio paese, ha illustrato, insieme al segretario Aldemaro Naldi, gli scopi e i programmi del nuovo gruppo che conta inizialmente 20 atleti: Mauro Cencetti, Claudio Raspini, Claudio Pratesi, Aldo Garofalo, Franco Raspoli, Paolo Tizzanini, Aldemaro Naldi, Pierino Fabbrucci, Franco Lucchesi, Paolo Tizzanini, Andrea Papi, Silvano Prosperi, Roberto Raso, Piero Marcabi, Paolo Prosperi, Franco Fanteschi, Carlo Fabbri, Alvaro Della Bella, Mauro Smorti, Aldo Guidarelli.

ARCI - PESCA

Causa le condizioni dell'Arno con acque torbide e di livello alto, la gara indetta dall'Arcipesca di Firenze non ha avuto luogo. Per domenica 6 marzo è in programma il raduno di pesca a squadre per la disputa del 3. trofeo comune di Scandicci.

TROFEO D'ECCELLENZA

Sono aperte le iscrizioni alle competizioni valide per il «Trofeo d'eccellenza», gruppo centro sud e cioè per le seguenti gare: trofeo Città di Fiesole, indetto dall'«Arno Club Prestige» di Compiobbi che avrà luogo il 3 aprile; «Trofeo Torrino Fly», indetto dalla O.P. Rondinella Fly per la data del 1. maggio; Trofeo INA per l'organizzazione della società pescasportivi Pesaro, al 15 maggio: «Trofeo Alborella» per l'organizzazione della società S.P.S. Alborella, Roma che avrà luogo il 29 maggio; «Trofeo Anita Rivabella» indetto dai cannisti ternani per la data del 5 giugno e 4. trofeo Roma, organizzato dall'S.P.S. lenza capitolina di Roma.

IL NUOVO GRUPPO DELLA POLISPORTIVA SCINTILLA

La polisportiva Scintilla di San Michele Agliana in provincia di Pistoia, ha dato vita ad una nuova squadra di cicloamatori. Il gruppo sportivo che si propone di organizzare e partecipare ad attività agonistiche nell'ambito dell'ARCI-UISP è formato dai seguenti corridori: Alberto Innocenti, Claudio Tantumelli che nella passata stagione ha conquistato tredici vittorie, Luciano Nocciolettl, Luigi Daddi, Claudio Tazioli (4 vittorie), Enzo Noccioletti e l'ex dilettante Renato Migliore. Direttore sportivo Romano Vannacci. NELLA FOTO (da sinistra a destra): Vannacci, Innocenti, Tantumelli, Luciano Noccioletti, Luigi Daddi, Claudio Tazioli e Enzo Noccioletti

PRIMI SUCCESSI DI ARZILLI E PRETOLANI

Conclusi i rodaggi, i dilettanti hanno affrontato le prime due gare ciclistiche in programma a Margionne in provincia di Lucca e a Seano. Nella prima gara che ha visto alla ribalta gli squadroni della Essebi e della Fracor di Levano con Cipollini, e della casa selezione si è imposto Mario Arzilli del gruppo sportivo Ginestra che ha avuto la meglio in volata su un gruppetto di sei corridori.

Al secondo posto si è classificato Rovendini della Lucchese. L'altra piazza d'onore è andata a Moreno Mandriani della Essebi, mentre Titano, Poltri, Moller e Volpe sono seguiti nell'ordine. La gara è stata piuttosto vivace e combattuta e la media lo conferma: 39,029.

Tra i più attivi Santeroni che nel finale ha avuto un lieve cedimento, Primavera e Maffei che si è classificato al decimo posto. Cipollini che è stato strettamente marcato dagli avversari ha dovuto accontentarsi di un dodicesimo posto. Assente di rilievo Donadio della Essebi. Il ragazzo a cui sono interessate molte squadre professionistiche, non ha preso il via in quanto il regolamento prescrive che occorrono sei mesi di residenza nella località dove risiede la società a cui è iscritto. Il termine per Donadio scade a fine marzo. Per quel periodo si spera di vederlo sulle strade della Toscana. A Seano ha avuto la meglio Alessandro Pretolani. Il portacolori della Sia Wolswaghen Prato ha battuto allo sprint compagni di fuga, Pastacaldi, Roghi e Bogo. In fuga dal terzo giro dei 25 ancora da compiere, i quattro si sono presentati sul rettilineo di arrivo per aggiudicarsi la vittoria. E' uscito prepotentemente Pretolani e per i suoi avversari non c'è stato niente da fare. In entrambi i circuiti si è registrato un notevole afflusso di pubblico e questo conferma ancora ulteriormente il momento d'oro del ciclismo nella nostra regione.

RINNOVO DEL DIRETTIVO FIPS

A seguito del mandato ricevuto dall'assemblea dei pescasportivi della Provincia, indetta dalla sezione F.I.P.S. di Firenze, nei locali del «Poggetto», la commissione elettorale che presiede alle operazioni inerenti la formazione del nuovo direttivo nel suo insediamento ha, per prima cosa, provveduto alla nomina del presidente nella persona di Gino Sarti della Polisportiva Oltrarno. Successivamente ha disposto che le votazioni avverranno nei giorni di giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 marzo.

Il calendario degli spettacoli

Settimana teatrale in Toscana

A Firenze va in scena « Il padre » di Strindberg - Le canzoni di Wedekind all'Affratellamento - Importante appuntamento al Metastasio - Le iniziative di Pisa e Livorno

Una scena di « Misura per misura » di W. Shakespeare, recitato dal gruppo Teatro Stabile di Roma

FIRENZE ALLA PERGOLA, «Il padre» di A. Strindberg, da mercoledì 2 a domenica 6 marzo. Si tratta di uno dei capolavori del grande autore, anche se l'opera è stata allestita in Italia assai di rado. L'ultima edizione risale al 1897 ad opera di Ermete Zacconi. Questo allestimento è stato curato da Gabriele Lavia, la traduzione è di Luciano Codignola, le musiche di Giorgio Gaslini, interpreti principali: Massimo Foschi ed Angiola Baggi. L'opera è l'analisi, attraverso un dissidio pretestuoso, di un feroce conflitto coniugale.

ALL'AFFRATELLAMENTO: da mercoledì 2 fino a domenica, «Una morale da cani» testi di cabaret di Frank Wedekind, a conclusione del breve ciclo di spettacoli dedicato all'autore tedesco, protagonista è Adriana Martino. La regia è di Giancarlo Sammartano, la realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia, i costumi di Rita Corradini gli elementi scenici di Lorenzo Ghiglia. Lo spettacolo riflette la prima fase creativa di Wedekind, quella ispirata dal mondo del cabaret.

CIRCOLO VIE NUOVE «Siamo in tante» domenica 6 marzo, con Ulki Maraini.

PRATO: proseguono le repliche dello spettacolo «Misura per misura», di William Shakespeare, allestito dal Teatro stabile di Roma, con la regia di Luigi Squarzina, le scene ed i costumi di Emanuele Luzzati. Interpreti principali Mario Scaccia, Luigi Vannucchi, Ottavia Piccolo, Gabriele Lavia, Ettore Conti. Pubblicheremo domani la recensione.

GROSSETO TEATRO DEGLI INDUSTRI: venerdì 4 e sabato 5 «Rosmunda» di Vittorio Alfieri con Paolo Poli.

LIVORNO: inizia oggi una nuova serie di rappresentazioni organizzate dai comuni di Livorno e Pisa e dall'ARCI, ACLI, ENDAS con la collaborazione del Teatro regionale toscano, alle 17,30 al palasport andrà in scena «Uomini e no» presentato dalla cooperativa teatrale Il centro.

LUCCA: sabato 5 e domenica 6 «Franziska» di Frank Wedekind, presentato dalla «Fabbrica dell'attore» con Manuela Kustermann.

PISA: l'assessorato alla Cultura del Comune di Cascina, il Teatro regionale toscano, il comitato delle attività teatrali, il centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera, il teatro di Fortuna di Pisa hanno organizzato una nuova iniziativa che prenderà il via il 5 marzo al teatro nuovo di Cascina con la rappresentazione di «Uomini e no». Sono state anche previste iniziative (comprendenti seminari e dibattiti) volte ad interessare il mondo della scuola. In questo programma si è inserito il locale istituto d'arte che organizzerà e gestirà un seminario sulle nuove esperienze teatrali; a questo seminario parteciperanno i fratelli Colombaioni che organizzeranno anche spettacoli per le scuole di Navacchio, San Frediano, Settimo e Cascina.

Il calendario degli spettacoli dell'intera iniziativa è il seguente «Si va per ridere» dei fratelli Colombaioni (16 marzo) «Arlecchino scegli il tuo padrone» (5 aprile) «Lulù» di Wedekind, con Magda Mercatali, regia di Lorenzo Salveti (30 aprile) «Oedipus» della cooperativa Franco Parenti (9 maggio).

VIAREGGIO: mercoledì 2 «Una madre» di M. Gorkij, della Cooperativa teatro uomo.

BORGO SAN LORENZO: Rocco Scotellaro di Nicola Saponaro con B. Cirino (lunedì 7 marzo).

CALENZANO: «Uomini e no» di Vittorini (giovedì 3 marzo).

COLLE VAL D'ELSA: «Ballata e morte di Pulcinella, capitano del popolo» del gruppo della Rocca (lunedì 7 marzo).

SAN PIERO A SIEVE «Siamo in tante» con Iuki Maraini (mercoledì 2 marzo).

SESTO FIORENTINO: «Siamo in tante» con Iuki Maraini al circolo rinascita (lunedì 7 marzo).

SCANDICCI: «Uomini e no» di E. Vittorini (venerdì 4).

s. m.

A Villa Monteggi nel mese di marzo seminari su Wilhem Reich

FIRENZE — Si riapre il caso Wilhelm Reich? La domanda pare ovvia di fronte all'incidenza con la quale marcia l'interesse verso il psicologo tedesco. Si inserisce all'interno di questo dibattito l'iniziativa promossa dall'istituto W. Reich e dalla Provincia di Firenze, illustrata ieri nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno preso parte la dottoressa Eva Reich, figlia dello studioso, i professori Luigi De Marchi e Alberto Zuccoli, il presidente della giunta regionale Lagorio e della Provincia Rava.

I seminari saranno tre (si svolgeranno a Villa Mondeggi il 5-6, 12-13, 19-20 marzo) e tratteranno due argomenti distinti ma collegati. Nei primi due seminari la dottoressa Reich terrà lezioni teoriche e dimostrative sui metodi terapeutici reichiani e illustrerà dettagliatamente la strumentazione reichiana in campo medico e naturalistico. Nel terzo seminario saranno precisate le applicazioni medico-pedagogiche dei principi reichiani. L'iniziativa comprende anche analisi sugli aspetti sociali del pensiero reichiano e sulle scuole di terapia bioenergetica.

I seminari saranno aperti a psicologi, educatori e studiosi in genere che si potranno rivolgere alla segreteria centrale dell'istituto a Roma.

La dottoressa Eva Reich, intervenendo alla conferenza stampa svoltasi nella sala consiliare della Provincia, ha espresso gratitudine per la sensibilità e la disponibilità dimostrate dalle amministrazioni locali di Firenze e della Toscana alla diffusione e all'approfondimento del pensiero del padre. Da parte sua il presidente della giunta regionale Lelio Lagorio si è soffermato sulla figura e l'opera di Reich, fornendo una precisa documentazione sulla vita e le idee dello studioso tedesco.

Lagorio ha affermato che la riscoperta e la rivalutazione del pensiero di Reich in atto nell'area euro-americana dopo tanti silenzi e accuse «rappresentano senza dubbio una vittoria della creatività intellettuale su qualsiasi forma di dogmatismo scientifico e ideologico oltre che una doverosa rivalutazione di un'importante figura di ricercatore».

Nonostante i consensi al quartetto Alban Berg « suite lirica » in solitudine

FIRENZE — Gli appuntamenti alla Pergola sembrano ricondurci, più o meno magicamente, in una dimensione cara alla vita musicale di trenta anni fa.

Mentre oggi si assiste ad un sempre più organico e insostituibile inserimento della musica nell'orbita degli interessi culturali, che coinvolgono il grande pubblico, agli Amici della Musica può bastare la presenza in programma di un'opera come la «Suite lirica» di Berg per sguarnire le poltrone dei suoi abbonati.

In ogni caso tutto questo non ha certo impedito che si manifestassero i più ampi consensi nei confronti del «Quartetto Alban Berg», impostosi per un virtuosismo strumentale, posto al servizio di un approfondimento interiore, realizzato attraverso un'intesa che sembra agire sotterraneamente, ossia con mezzi che non penseremmo di trovare nell'ambito della concretezza fisica, tanto ogni gesto sembra appartenere ad un rito arcano, svolto attraverso le movenze di un balletto.

Dopo le «Tre fantasie a quattro voci» di Henry Purcell il programma proseguiva con la già preannunciata «Suite lirica», opera, che segna il passaggio dal libero atonalismo all'adozione integrale del metodo dodecafonico di Schönberg, senza, peraltro, che si possa registrare alcuna frattura di stile. Günter Pichler e Klaus Matzl (violini), Hatto Beyerle (viola) e Valentin Erben (violoncello) hanno colto con straordinaria sensibilità questo momento, che segna, in termini drammatici, il conflitto tra due epoche, le quali, pur nella loro inquietante incomunicabilità, vedono nell'una i presupposti per l'altra processo testimoniato anche dalla citazione dell'inizio del «Tristano e Isotta» di Wagner durante il «largo e desolato», dove sull'infinita nostalgia di un tempo ormai perduto si apre l'angoscia di un futuro pieno di desolazione.

In chiusura del concerto è stato eseguito il «Quartetto in do maiore op. 51 n. 1» di Brahms.

m. c.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Una storia allucinante, diabolica, tenebrosa, spaventosamente realistica che ha fatto tremare il pubblico americano: **Carrie lo sguardo di Satana.** A colori con Sissy Spacek, John Travolta, Piper Laurie. (VM 14).
(15, 16,45, 18,45, 20,45, 22,45 - Si consiglia di non accedere in sala negli ultimi 15 minuti)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Senza limiti l'audacia erotica di Ajita in un film che esalta e sconvolge sessualmente: **Gola profonda nera.** Cinemascope-Technicolor con Ajita, Patrizia Webley, Ivano Staccioli. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,20, 19,15, 21, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Dal libro più venduto al film più acclamato dell'anno, candidato a 6 Premi Oscar. Un grande regista, Stuart Rosenberg, e 25 attori di fama internazionale riuniti in un solo grandissimo film spettacolare ed avvincente. La Titanus presenta a colori: **La nave dei dannati** con Faye Dunaway, Max Von Sydow, Malcolm McDowell, James Mason, Katharine Ross, Maria Schell, Fernando Rey, Ben Gazzarra.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)
(Rid. AGIS)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Un film diverso, nuovo, terrificante per un pubblico forte. Una storia vera girata tra le tribù dove realmente è accaduto: **Ultimo mondo cannibale** di Ruggero Deodato. A colori con Massimo Foschi, Me-Me Lay, Ivan Rassimov. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,50)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Dopo « Borsalino » e « Flic Story » ritorna l'eccoppiata che vince sempre: **La gang del padrino** di Jacques Deray. A colori con Alain Delon, Laura Betti, Adolberto Maria Merli. (VM 18).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.793
(Ap. 15,30)
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseaud. Ma la pantera rosa ha un coraggio da... leone: **La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.** Color. con Peter Sellers, Herbert Lom, Estin Blakely, regia di Blake Edwards.
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Corazzate, portaerei, bombardieri nella più grande battaglia del Pacifico: **La battaglia di Midway.** Technicolor con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune. Gli straordinari effetti del sensoround vi faranno trovare al centro della battaglia come autentici protagonisti.
(15, 17,40, 20,10, 22,50)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Patologicamente comico, biologicamente erotico e divertente. Era dai tempi di « Il medico della mutua » che non si rideva tanto al cinema: **Il ginecologo della mutua,** con Renzo Montagnani, Paola Senatore, Isabella Biagini, Aldo Fabrizi. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Passi di morte perduti nel buio. Un «thrilling» allucinante che trasmette la paura delle vittime agli spettatori con un finale degno dei maestri del brivido. Con Leonard Mann, Robert Weber, Vera Krousca, Nino Maimone, Barbara Seidel. In Technicolor. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Premio Oscar 1976 quale migliore film straniero: **Dersu Uzalà, il piccolo uomo delle grandi pianure** di Akira Kurosawa, regista di « Rashomon » e « I sette samurai ». Technicolor Juri Solomin, Maksim Munzuk. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15,30, 18, 20,10, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
Un sensazionale avvenimento cinematografico in anteprima mondiale. L'ultimo grande capolavoro di Dario Argento: **Suspiria.** In Cinemascope Technicolor. Con la magia del suono stereofonico. Con Jessica Harper, Stefania Casini, Miguel Bosé e Flavio Bucci. Viaggerete negli incubi di Dario Argento ed incontrerete i fantasmi della sua coscienza. (VM 14).
(15,30 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il più eccezionale trio di attori per la prima volta insieme nel film più spettacolare e pieno di azione dell'anno: **Il cinico, l'infame e il violento.** Eastmancolor con Tomas Milian, Maurizio Merli, John Saxon, Gabriella Sapori, Gabriella Giorgelli. (VM 14).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un film che lascia il segno, un thrilling agghiacciante che vi terrà inchiodati alla poltrona. Una grandiosa e spettacolare realizzazione dall'eccezionale e drammatica suspence. La Cinema International Corporation presenta in Technicolor: **Panico nello stadio** con Charlton Heston, John Cassavetes, Gena Rowlands, Martin Balsam, Walter Pidgeon (VM 14).
(15,30, 18, 20,15, 22,45)
Sono già in vendita presso la biglietteria del teatro dalle 16 alle 21,30 i biglietti dei posti numerati dello compagnia con Walter Chiari e i Ricchi e Poveri che debutterà martedì 15 marzo.

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 600
L'eccezionale film giallo. **Profondo rosso** di Dario Argento a colori. (VM 14).
(Us 22,45)

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
L. 700
Il cinema tedesco nel periodo espressionistico ore 15,30 **La principessa delle ostriche** di E. Lubitsch; ore 17 **Il gabinetto del dr. Caligari** di R. Wiene; ore 18,30 **La rotaia** di Lulu Pick; ore 21 **Ombre ammonitrici** di A. Robison; ore 22,30 **La bambola di carne** di E. Lubitsch.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Il film che ha introdotto per la prima volta nel cinema il linguaggio dei giovani. Liberi: **Conoscenza carnale** di Mike Nichols, in Technicolor con Jack Nicholson, Candice Bergen, Ann Margret, Arthur Garfunkel. (VM 18). (Ried.).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
L'eccezionale capolavoro **Jesus Christ Superstar.** Technicolor con Ted Neeley, Carl Anderson.

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 41.00.007
La collaboratrice familiare che fa impazzire il padre ed eccitare il figlio: **La cameriera nera.** A colori con Femi Benussi, Carla Brait, Gianni Dei. (VM 18).

ALFIERI
Un thrilling spietato, violento senza tregua: **Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti.** A colori con Barbara Bouchet, Arthur Kennedy, Malisa Longo. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Nuova gestione)
In esclusiva il film sexy del momento. **Sorbole che romagnola.** Le situazioni comico-erotiche più divertenti. Technicolor. (VM 18).
Sono in vendita i biglietti numerati per lo spettacolo teatrale di Renato Carosone « Ieri e oggi » per sabato 5, ore 21,30 e domenica 6 marzo ore 16,30 e 21,30.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Il film più divertente, imprevedibile ed allegro. Le risate più irresistibili per un divertimento assicurato. Technicolor. **Sturmtruppen.** Con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Corinne Clery, diretto dal famoso regista Salvatore Samperi.
(Rid. AGIS)
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
Un film divertente: **Campagnola Bella.** Con Femi Benussi, R. Garrone, F. Gonnella. (VM 18). (U.s. 22,20).
(Rid. AGIS)

CINEMA ASTRO
Joday in english **The return of a man called horse,** di Irvin Kershner, con Richard Harris.
(15,45, 18, 20,15, 20,30)

CAVOUR
E' tragicamente costatato che questo è il film di Ferragosto... firmato Paolo Villaggio: **Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventure** di Sergio Corbucci. Technicolor con Paolo Villaggio, Zeudy Araya.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 272.178
« Prima »
Crippy Yocard, l'unica donna nuda riprodotta due volte consecutivamente su « Playmen » nel film più allegro dell'anno: **La nipote del prete.** Technicolor. Con Crippy Yocard, Beryl Cunningham. (Severamente VM 18).

EDEN
Un grande film di suspence **Operazione cane giallo.** Technicolor con Jiro Tamiya, Robert Hardy e Carolyn Seymour. Per tutti.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
Il capolavoro che esalta l'erotismo: **Natale in casa di appuntamento,** con Françoise Fabian, Silvia Dionisio, Ernest Borgnine. Technicolor. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
In proseguimento di prima visione: **La Vergine, il Toro e il Capricorno.** Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
Terence Hill e Bud Spencer, la coppia delle grandi avventure ritorna in un divertente spettacolare irresistibile spettacolo: **Il corsaro nero.** Technicolor con Bud Spencer, Terence Hill, Silvia Monti. Divertimento assicurato per tutti.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Una rocambolesca avventura con la coppia più scatenata dello schermo: **Che carambole.. ragazzi.** Technicolor con Robert Widmark, George Arkim, Jim Gordon. Per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
...Era il giorno del ringraziamento, ma Diana non aveva motivo di ringraziare nessuno... Tentava disperatamente di rimanere almeno viva. **Un violento week end di terrore.** Technicolor con Brenda Vaccaro. (VM 18).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15,30)
Il film che ha introdotto per la prima volta nel cinema il linguaggio dei giovani. **Conoscenza carnale** di Mike Nichols, in Technicolor con Jack Nicholson, Candice Bergen, Ann Margret, Arthur Garfunkel. (VM 18). (Ried.).
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Proposte cinematografiche per un cinema di qualità in collaborazione col Centro Studi del CTAC e Italnoleggio Cinematografico. Eccezionale fantastica « Prima ». Dal Madison Square Garden di New York in esclusiva assoluta: **Led Zeppelin. The song remains the same.** Technicolor. E' un grande spettacolo per tutti. Prezzo unico L. 1500. Riduzioni AGIS, ACLI, ENDAS L. 1000.

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Un inimitabile capolavoro di Alfred Hitchcok, il mago del brivido **Intrigo internazionale,** con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason. Color.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
La collaboratrice familiare che fa impazzire il padre, ed eccita il figlio: **La cameriera nera.** A colori con Femi Benussi, Carla Brait, Gianni Dei. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
L'occasione che aspettavate per divertirvi: **Quelle strane occasioni,** a colori con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18)
(16, 18,15, 20,15, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Era il giorno del ringraziamento, ma Diana non aveva motivo di ringraziare nessuno... Tentava disperatamente di rimanere almeno viva: **Un violento week end di terrore.** Technicolor con Brenda Vaccaro. (VM 18).
(Rid. AGIS)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di prime visioni. Uno spettacolo affascinante e grandioso. L'argomento erotico al servizio della geniale e insaziabile fantasia di Federico Fellini. Technicolor: **Il Casanova di Federico Fellini con Donald Sutherland e con i più prestigiosi complessi di artisti cinematografici mai apparsi sullo schermo.** (VM 18).
(15,30, 18,45, 22,15)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Belmondo mai così irresistibile in un giallo assolutamente insolito, violento e drammatico: **Il cadavere del mio nemico** di Henri Verneuil. A colori con Jean-Paul Belmondo, Bernard Blier, Marie-France Pisier. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap.: 15,30)
Uno spettacolare film di guerra. **La battaglia di Inghilterra.** Technicolor con Frederick Stafford, Van Johnson. Per tutti.
(Us. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
Il maratoneta (thrilling) di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, Marthe Keller. A colori. (VM 18).
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
Ultime grida dalla Savana, in Technicolor. (VM 14).

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.193
(Ap. 15)
Rassegna « Film richiesti dagli spettatori ». Solo oggi. Uno dei migliori film drammatici di Louis Malle. Inquietante e moderno, intelligente e compatto: **Cognome e nome: Lacombe Lucien.** Colori con Pierre Blaise. L. 600 - Rid. AGIS. (Us 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
L'opera di un genio che ha compiuto l'impossibile: **Flauto magico** di Ingmar Bergman, un film straordinario e affascinante capace di appagare tanto chi ama il cinema quanto chi ama la musica. Technicolor.
(15,30, 17,55, 20,10, 22,40)

ARCOBALENO
(Riposo)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 Tel. 225.057
Domani: **Il viaggio fantastico di Simbad**

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani appuntamento con: **Totò e Cleopatra**

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
L. 600 - Rid. AGIS L. 450
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
L'ultimo Hitchcock: **Gli uccelli.** (USA '69).

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Riposo)

CINEMA UNIONE (Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo)
(Spett. ore 20,30)
Antonio Sabato in: **I violenti della Roma bene.** (VM 18).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
(Riposo)

CINE ARCI S. ANDREA
(Riposo)

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Riposo)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
(Riposo)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI CASELLINA
(Riposo)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Alle ore 21. Spazio Teatro. Il vernacolo **degli « Attori riuniti ».**

MANZONI (Scandicci)
(Riposo)

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Borgo Pinti)
Clarissa Siegel presenta **le sue marionette.** A. Maza recital di chitarra.

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-32 - Tel. 262.690
(Ore 21,15). **Il padre,** di August Strindberg, con Massimo Foschi, Angiola Baggi, Valentina Montanari, Mario Bussolino, Luigi Antonio Pistillo, Vanna Polverosi, Pino Luongo. Traduzione di Luciano Codignola. Regia di Gabriele Lavia. Scene di Giovanni Agostinucci. Musiche di Giorgio Gaslini. (Abbonamenti turno A).

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 270.555
(Oggi riposo)
Domani ore 21,15. La Comp. di prosa « Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo » presenta: **Le due mogli,** di Federico Tozzi. Regia di Gino Susini

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini - Tel. 68.12.191
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21. In collaborazione con l'Associazione culturale italo-tedesca, la Cooperativa teatrocanzone Adriana Martino, presenta: **Una morale da cani,** cabaret musicale di Frank Wedekind. Traduzion di Ferruccio Masini, Vanda Perretta e Adriana Martino. Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia. Regia di Giancarlo Sammartano. Costumi di Rita Corradini. Elementi scenici di Lorenzo Ghiglia. (Abbonati turno A e pubblico normale).

BANANA MOON
(Ass. culturale Borgo Albizi, 9)
(Ap. ore 20). Questa sera presenta. **Labirinto n. 1,** di Dominot e Milly Migliori. Regia di Dominot.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
(Oggi riposo)
Venerdì ore 21,30 La Compagnia diretta **da** Wanda Pasquini presenta: **Per piacere non toccatemi il cuculo.**

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA 1977
Venerdì 4 marzo alle ore 20,30 (abbonamento turno A), sabato 5 marzo alle ore 20,30 (abbonamento turno B) e domenica 6 marzo alle ore 17 (abbonamento turno C): concerti sinfonici corali diretti da Gianandrea Gavazzeni. Violinista Roberto Michelucci. Soprano: **Lella Cuberli,** Kate Gamberucci. Tenore **Lajos Korma.** Musiche di Mendelsson. Maestro del coro **Roberto Gabbiani.** Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia)
FIRENZE — Via Martelli numero 8 — Telefoni 287 171 211.449

I cinema in Toscana

POGGIBONSI
POLITEAMA: (Chiuso per riposo)

SIENA
ODEON: La fine dell'innocenza
MODERNO: Storia di un peccato
TEATRO IMPERO: La parola di un fuorilegge
TEATRO METROPOLITAN: Kapot lager gli ultimi giorni delle SS.

GROSSETO
EUROPA: La fuga di Logan
EUROPA D'ESSAI: Il treno fantasma
MARRACCINI: La presidentessa
MODERNO: Il cadavere del mio nemico
ODEON: Italia a mano armata
SPLENDOR: Oh campagnola bella

LIVORNO
METROPOLITAN: Il cinico, l'infame e il violento (VM 14)
ODEON: La nave dei dannati
GRAN GUARDIA: Lettere ad Emanuelle (VM 18)
GRANDE: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (VM 18)
GOLDONI: Cinema veneta (VM 18)
LAZZERI: Quando la moglie non basta (VM 18)
4 MORI: Il ritorno di Harry Collins

AURORA: Il fantasma del pirata Barbanera
ARLECCHINO: (Non pervenuto)
MODERNO: Liebes lager (VM 18)
JOLLY: Le sensuali (VM 18)
S. MARCO: A forza vuoi dire solo sì (VM 14)
SORGENTI: Marcia trionfale (VM 18)

PISA
ARISTON: La battaglia di Midway
ASTRA: La nave dei dannati
MIGNON: Qualcuno volò sul nido del cuculo

ITALIA: Lettere ad Emanuelle (VM 18)
NUOVO: Una ragazza a due posti (VM 18)
ODEON: Oedipus Orca (VM 18)
PERSIO FLACCO (Volterra): Il segreto

COLLE VAL D'ELSA
S. AGOSTINO: (Ore 21) commedia di Novelli « Casa mia casa mia »
TEATRO DEL POPOLO: Burt Rey-

APERTURA
centro della bomboniera
SABATO PROSSIMO
facile parcheggio
firenze - via allori 4 - (ang. via baracca)
IL PIU' GRANDE ASSORTIMENTO DELL'ITALIA CENTRALE... A PREZZI IMBATTIBILI

italturist L'ESTERE DI VIAGGIARE
VACANZE FELICI