Con una esecuzione diretta da Gavazzeni

Aperta al «Comunale» la stagione sinfonica

Un Mendelssohn romantico ma ottimista nel « Lobgesang » - Il concerto in re minore in prima esecuzione a Firenze - Esauriti gli abbonamenti

La stagione sinfonica di primavera del Teatro Comunale di Firenze quest'anno prevede, com'è noto, un terzo turno di abbonamenti, oltre alle prove generali costantemente aperte agli studenti; e il pubblico ha risposto a questa, che, indubbiamente, è una prova di coraggio, facendo registrare un «tutto esaurito», impensabile soltanto qualche anno fa. Tutto questo non è certamente il frutto di un episodio di spontaneismo, ma di una consuetudine, che si è venuta progressivamente consolidando, grazie ad una politica culturale, che oggi ha portato il teatro ad avere, su scala nazionale, il più basso costo dei biglietti, insieme al più alto ritmo produttivo e ad un pubblico, che, con la sua crescente partecipazione, sta cominciando a (si pensi, ad esempio, alla massiccia presenza nella scuola, con cicli di lezioni-concerto; alla collaborazione con l'associazionismo popolare; agli abbonamenti promozionali o alla programmazione in rapporto agli allestimenti; insieme, naturalmente, alla crescita del livello artistico di ogni singola manifestazione in teatro).

Il maestro Gianandrea Gavazzeni, dando inizio, venerdì sera, al ciclo sinfonico primaverile, ha riproposto al pubblico fiorentino la «sinfonia n. 2 in si bem magg.» («Lobgesang») di Mendelssohn, già presentata nella basilica di Santa Croce, in occasione dello scorso maggio. Il programma questa volta prevedeva, però, in apertura, il «concerto in re min.» per violino e orchestra, composto dallo stesso Mendelssohn nel 1822 ad un anno dal suo primo incontro, a Weimar, con Goethe, che, reduce dalle esperienze del «Westostlicher divan» («Il divano occidentale orientale»), riconobbe nel ragazzo una sensibilità più consona alla sua, di quanto non lo fosse, ad esempio, quella di Beethoven. In questo concerto, infatti, malgrado la giovane età del compositore, possiamo riconoscere caratteristiche, proprie anche della maturità (secondo un «cliché», ormai santificato), che riguardano il suo rapporto con il movimento romantico.

Mendelssohn, inserito sin dall'infanzia in un ambiente cosmopolita, ricco di sollecitazioni culturali di ogni genere ha un impatto singolarmente rasserenante con il romanticismo, tanto da meritare l'appellativo di «classico», derivatogli, essenzialmente, da un ottimo irriducibile e da un rigoroso controllo espressivo, caratteristici di una tradizione che vede nell'illuminismo le sue più dirette matrici culturali: ed è proprio il senso del tragico a farne le spese, presente in Mendelssohn, se non in forma di accenti lievemente retorici.

Se, a proposito del «concerto in re min.», non possiamo spingerci oltre il riconoscimento di un'opera scolasticamente corretta — e forse certa rigidità del solista Roberto Michelucci, alla quale si è accompagnata anche la scelta di un diapason particolarissimo, ha accentuato questa impressione — nel «Lobgesang» (canto di lode) il clima espressivo si è sciolto in un maggior «pathos», grazie soprattutto all'accorata concertazione del maestro Gavazzeni, il quale, al di fuori di una rigida impostazione tecnica, ha fatto emergere con intensa e commossa partecipazione, parti come «Die nacht ist vergargen». Ottima anche la prova dei cantanti solisti: Lella Cuberli e Kate Gambarucci, (soprani) e Lajos Kozma (tenore).

In seguito speriamo anche noi di poter fare il nostro canto di lode all'orchestra e al coro diretto da Roberto Gabbiani.

AMICI DELLA MUSICA — Il pianista Murray Perenzia si è presentato sabato scorso alla Pergola con un programma di notevole interesse, che confermava in anticipo l'indubbio impegno di esecuzione del musicista che si è svolto attraverso moduli singolarmente personali, recanti il contorto di una tecnica prodigiosa, che talvolta sembrava prendere il sopravvento, imbrigliando momenti di più di una assoluta sfuggente definizione espressiva — come in Schumann — matematica, che non lascia respiro.

Il preannunciato programma si apriva con le «Variazioni in fa min.» di Haydn, dove, senza scosse e tormenti, sembra affermarsi la struttura dialogante della terza sonata. Seguiva «Allaria aperta» di Bartok, che possiamo senz'altro registrare, per la sua febbrile vitalità, e per quel senso del mistero di derivazione panica e non ascetica: si pensi a «Musica della notte» fra i momenti di più intensa espressione, dal punto di vista interpretativo, mentre le esuberanti sonorità di «Pupillons op 2» sono un po' irrigidite alla presenza di un metronomo non perfettamente consono alla poetica schumanniana, fatta di allusioni e sottintesi, che tenzonano alla luce se il ritmo cronometrico si sostituisce l'apparente irrazionalità di quello interiore.

Il concerto si è chiuso, infine, con i «24 preludi op 28» di Chopin, dove veniva brillantemente recuperata anche una certa inquietudine, propria di un fantastico vagabondare, che ci riconduce direttamente a Schumann, anche se per questo ultimo ad un fluido divenire melodico, si sostituisce un'esposizione tematica che procede per brusche risoluzioni.

Mauro Conti

lo sport

Campionato italiano di motocross

INIZIA domenica a Livorno il Campionato italiano di motocross, riservato alle 125 cc. La manifestazione, organizzata dal Moto Club Livorno, si svolgerà in due manche di 40 minuti più due giri ciascuna. L'inizio della manifestazione è fissato per le ore 15. Il campionato si svolgerà sulla pista permanente di Montenero e vi parteciperanno i migliori specialisti nazionali in sella alle nuove moto. Gli sportivi avranno la possibilità di resistere ad avvincenti incontri fra i tradizionali e grandi protagonisti delle due classi superiori: fra Alborghetti e Pirea, fra Rustignoli e Forni, fra Bassone e Cavallero.

Festa per l'ASA Biagioli

Venerdì, alle ore 18, presso l'aula magna del Centro tecnico federale di Coverciano, l'ASA Biagioli festeggerà i suoi atleti che hanno conquistato nel 1976 il settimo titolo nazionale. Alla cerimonia saranno presenti personalità del mondo politico dell'amministrazione di Palazzo Vecchio e dello sport.

Elezioni FIPS Firenze

La commissione elettorale, nominata dall'assemblea dei pescatori della provincia di Firenze, ha disposto che le elezioni per la nomina del nuovo consiglio direttivo della sezione provinciale FIPS di Firenze, abbiano luogo nei giorni di giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 marzo. I nuovi eletti resteranno in carica fino al termine del 1978.

Allo scopo di offrire la possibilità ai pescatori di potere esprimere il proprio voto nel maggiore numero possibile, le urne, oltre che presso la sede della sezione, via de' Neri 6, verranno collocate anche presso società cittadine. E' stato inoltre disposto che le votazioni abbiano luogo in altri centri della provincia quali: Certaldo, Montelupo, Prato, Scandicci, Vicchio di Mugello, Dicomano, Borgo San Lorenzo, Ronta, Pelago, Pontassieve, Scarperia, S. Agata di Mugello, San Pietro a Sieve, Rufina, Londa, Cavallina, Barberino di Mugello, Marradi.

Tutti i pescatori federati, a cui solo compete il diritto di voto, sono sollecitati ad assumere informazioni, ove non avessero letto l'apposito manifesto sia presso la sezione FIPS fiorentina come presso la propria società per venire a conoscenza dove e quando possono recarsi a votare.

3° trofeo Comune di Scandicci

La società «Il Cavedano» con la collaborazione dell'Arcipesca provinciale, ha fatto disputare il «III trofeo Comune di Scandicci», valevole anche per il «III trofeo B. Sasi». Alla manifestazione, che si è svolta in massima parte lungo l'Arno, hanno preso parte cinquanta squadre in rappresentanza di società di pescasportivi fiorentini anche di Empoli, Prato e Riviera della Sieve. Ed ecco la classifica:

1) Società Mutuo Soccorso, Peretola (Bruno Micocchero, Sergio Focacci, Massimo Camarrata e Sergio Bartoli) kg. 17.395; 2) U. C. Caracciolo Triple Fisch (Silvano Baracchi, Sergio Casati, Luigi Castaldi e Piero Maestrini) kg. 12.435; 3) Lenza Lastrense, kg. 12.375; 4) Canisti Ronco San Quirico, kg. 11.995; 5) S.P.S. Quarachi, kg. 7.775; 6 G S Maya, kg. 7.715; 7) U.S. Rispoli, kg. 7.640; 8) S.P.S. Pignone Potente, kg. 7.570; 9) Dopolavoro Ferroviario Firenze, kg. 7.115; 10) Pesca Sport «Il Cavedano kg. 6.775.

La premiazione avrà luogo mercoledì 16 marzo alle ore 21. Presso il Comune di Scandicci.

Ha vinto l'APO-FLY

Siamo appena all'inizio della stagione agonistica del 1977 e già L'A.P.O. Fly fa valere le proprie possibilità. Infatti la squadra composta da: Alessandro Casaglia, Alessandro Magri, Piero Palai e Amleto Calamandrei si è aggiudicata il 1.o trofeo Saldotecnica Fiorentina — XIV trofeo Alessandrini, organizzato dal Club sportivo Firenze. Notevole anche l'affermazione dell'S.P.D. Firenze Rapida che con Giovanni Balloni, Franco Tilesi, Andrea Londi e Piero Mochi, ha conquistato la piazza d'onore. Individualmente il più bravo di tutti è risultato Andrea Londi.

Alle operazioni di peso, compilazione delle classifiche e premiazione hanno presenziato sia l'avvocato Franco Pacchi, presidente della sezione FIPS fiorentina che Sergio Masini, segretario e fiduciario regionale. Classifica per società: 1) A P O Rondinella Fly; 2) A P D Firenze Rapida, 3) Mobili fratelli Landucci; 4) S P S. Montecatini Doretti; 5) Arno Club Prestige di Comp.obbi, 6) I Cormorani; 7) U C Bandino; 8) Berghaus Pesca Sport; 9) B.P.B. Arezzo, 10) Sorelli par Marco; 11) Canisti Boccaccio; 12) U.C. Bellavista Water Queen.

Ciclo di escursioni di fine settimana

Domenica, prende il via la prima di una nuova serie di escursioni che l'associazione toscana Aziendarist ha programmato sotto il titolo «Invito alla campagna Toscana '77». Scopo dell'iniziativa è quello di far conoscere la nostra campagna, unica al mondo, a cittadini, e turisti, italiani e stranieri, farli partecipi anche se per breve tempo, di un ambiente del tutto diverso da quello caotico e convulso dei nostri centri urbani: è l'obiettivo di questo invito.

In campagna l'uomo ritrova il contatto con la natura. Gli itinerari puntano infatti alla riscoperta di luoghi meno conosciuti o quasi sempre ignorati dai normali circuiti turistici.

Tutto il ciclo si articola in 15 escursioni: in queste prossime domeniche primaverili ed in quelle autunnali, i partecipanti saranno accompagnati con pullman granturismo a visitare i vari ambienti rurali della Toscana. Si passerà dal «Chianti» fiorentino e senese alla Maremma, dalle colline senesi alla Lunigiana, dalla Val d'Elsa alla Garfagnana, dalla Val di Nievole al Mugello, dalla Val di Chiana al Casentino. Per 2 gite, le più impegnative — una in Maremma e l'altra nelle colline senesi della zona di Montepulciano, si tratterrà di un completo weekend dal sabato mattina alla domenica sera, mentre per le altre tutto si svolgerà nell'intera giornata della domenica.

Nel depliant illustrativo, reperibile presso l'agenzia di turismo, l'ente provinciale di turismo, le agenzie di viaggi, le compagnie aeree, gli alberghi e i vari circoli culturali e ricreativi di Firenze, vengono descritti in dettaglio i vari itinerari, le date e l'ora di partenza, le modalità di partecipazione ed i prezzi.

Il calendario degli spettacoli

Settimana teatrale in Toscana

Presentato « Il mare » di Bond al teatro La Pergola Inizia all'Affratellamento la programmazione dello « spazio teatro ragazzi » - Gli spettacoli nella regione

FIRENZE. Affratellamento. Sono iniziati domenica gli spettacoli per bambini organizzati dal Teatro Regionale Toscano e dal Comune di Firenze nell'ambito dell'iniziativa «Spazio teatro ragazzi». Il primo spettacolo in programma «Giochiamo che io ero...», del Teatro del Sole, è uno spaccato della giornata di un gruppo di bambini e delle loro peregrinazioni in cerca di uno spazio dove poter liberamente giocare. Sono previste repliche lunedì, martedì e mercoledì alle ore 15, venerdì e sabato alle ore 10 per il pubblico delle scuole, sabato e domenica gli spettacoli per il pubblico normale. Giovedì alle 18 è previsto un incontro con i componenti del teatro Sole.

Pergola - Da mercoledì a domenica, alle ore 21 nei giorni feriali, alle 16,30 e alle 21,15 nel festivo «Il mare» di Edward Bond, presentato dal Teatro Stabile di Genova con la regia di Armando Pughese, le scene di G. Padovani, le musiche di Lucio Dalla. Protagonista è Lina Volonghi. La commedia è un'abile costruzione, ambigua e densa di metafore, nello stile tipico di Bond, che mescola sempre gli stili, conferendo divertimento anche alle situazioni più cupe.

Teatro Sangallo - Si aprirà nei prossimi giorni, in via San Gallo 45, e sarà gestito in collaborazione con il comitato unitario Acli-Arci-Endas. Oltre agli spettacoli il primo sarà «Il salotto di Laura Poli» nei giorni 11, 12 e 13, alle ore 21,30 (verranno organizzati anche iniziative per le scuole.

Livorno - Mercoledì 9 marzo alle ore 17,30 al teatro dei quattro mori «Una madre» di M. Gorkij, presentato dal Teatro Uomo.

Lucca - Sabato 12 e domenica 13 al teatro del Giglio il gruppo della Rocca presenterà «Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo», regia di E. Marcucci, scene e costumi di Luciano Damiani, musiche di Nicola Piovani.

Siena - Sabato 12. «Una madre» presentata dal Teatro Uomo. Borgo S. Lorenzo: venerdì 11 al teatro Giotto. «Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo».

Campi - «Una madre», presentato dal Teatro Uomo.

Impruneta - «Libertario» di V. Gioli.

Limite S. Arno - «Vestire gli gnudi» di L. Pirandello.

Montalcino - «Il padre» di A. Strindberg, regia di G. Lavia.

Pietrasanta - Mercoledì 9 «Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo»; sabato 12 marzo, «Il padre».

Montevarchi - Martedì 8, «Una madre».

Pieve a Nievole - Venerdì 11, «Una madre».

tro Metastasio le repliche di **Prato** - Proseguono al teatro «Misura per misura», realizzato da L. Squarzina per il Teatro Stabile di Roma. Le scene e i costumi sono di E. Luzzati: interpreti principali: A. Scaccia, L. Vannucchi O Piccolo, G. Lavia. Lo spettacolo resterà in scena fino a domenica 13.

Rapolano - «Il padre», giovedì 10 marzo.

San Giovanni Valdarno - «Ballata e morte di Pulcinella capitano del ponolo», giovedì 10 al Teatro Bucci.

San Sepolcro - «Il padre», mercoledì 9 marzo.

Scandicci - «Vestire gli ignudi», mercoledì 9 marzo.

Sasto Fiorentino - Martedì 8 marzo al teatro Verdi. «Ballata e morte di Pulcinella, capitano del popolo».

Torrenieri - «Il padre», venerdì 11 marzo.

Quattordici settimane di attività

«Vie nuove» per i ragazzi

Un programma culturale, ricreativo e sportivo

In collaborazione con i Circoli e le Case del Popolo di Firenze Sud, con la biblioteca Comunale di piazza E. Dalla Costa, la sezione socio-cooperativa «la Toscana Social Turist», la Polisportiva Oltrarno e con l'adesione degli organi collegiali della scuola, il circolo Vie Nuove ha allestito un programma di attività culturali e ricreative, sportiva rivolto ai ragazzi del quartiere compresi nella fascia di età da: 9 ai 14 anni.

La durata delle attività è prevista in 14 settimane e le discipline prescelte sono la pallamano, la pallacolo e la pallacestro. A tale scopo sono previsti tre corsi di 4 ore settimanali per ogni disciplina con la presenza di istruttori dell'ARCI. Il corso di pallamano si svolgerà al campo dell'Alberetta, quello di pallacanestro e di pallacolo sul campo dell'Alberetta e alla palestra della scuola Borgoce. Per le iscrizioni i genitori potranno rivolgersi presso la segreteria del Circolo Vie Nuove.

Per quanto riguarda le attività di animazione domenicale per ragazzi dai 6 ai 14 anni il programma si presenta quanto mai interessante. La prima giornata sarà dedicata all'agricoltura con escursione al Castello di Brolio, alla fattoria del Monte a Galigano (Muzzi ov. al Mulino di Bibbiena e alla Fattoria di Montaznana.

La seconda giornata è riservata all'artigianato locale: alcuni artigiani del quartiere saranno a disposizione dei ragazzi facendo visitare i loro laboratori. La terza giornata è dedicata alla cooperazione con visite alle cooperative di produzione e distribuzione di prodotti tipici.

Il programma prevede alla quarta giornata una visita (a gruppi) ai musei Stibbert, Uffizi, Specola, Pitti, Fiesole, Osservatorio di Arcetri. La quinta giornata è dedicata all'ecologia sull'Arno con escursioni al Monte Falterona, alle dighe di Levane, alla zona di Empoli, Vinci e Pisa. Conoscere gli animali, è il motivo della 6. giornata. Sono previste gite allo zoo di Pistoia, di Cavriglia e all'Acquario di Livorno. La settima giornata è dedicata a monumenti e ai luoghi della resistenza. I ragazzi, da: 9 ai 14 anni potranno partecipare a delle gite con partenza nel pomeriggio del sabato e pernottamento sul posto prescelto. Per i ragazzi dai 6 ai 9 anni le gite sono fissate nella giornata di domenica.

L'ottava e ultima giornata si svolgerà al Monte San Michele di Greve con una festa conclusiva fra i ragazzi e i genitori.

Il programma allestito dal circolo Vie Nuove prevede anche delle attività per ragazzi di età non superiore ai 13 anni, che si svolgeranno il pomeriggio del sabato a partire dal 5 marzo. Si tratta di un sabato per ogni mese. Il primo è dedicato a giochi di costruzione e si svolgerà nel saloncino del circolo; il secondo è dedicato ai films, improvvisazioni teatrali, visite a mostre che rivestono un particolare interesse, incontri con altri gruppi della città; il terzo sabato alle attività sportive con l'utilizzo degli impianti presenti nel quartiere, il quarto e ultimo sabato è dedicato alle escursioni a piedi e in bus dell'Ataf della linea urbana ed extraurbana in località particolarmente adatte a giochi.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Per la prima volta nella storia del cinema tutto il fragore della bestia infuriata, tutti i suoni della natura scatenati: una realtà in « quadritonia » (10.000 W rms) del sound Assony Round. **Tentacoli**, in Technicolor Technivision con Henry Fonda, Delia Boccardo, John Huston, Shelley Winters.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La protagonista de « L'ultima donna » nel suo più recente film per la regia di M. Camus. La prepotente femminilità di Ornella Muti porta agli estremi limiti la carica drammatica di questo film. **Il mio primo uomo.** In Technicolor con Ornella Muti, più bella e più nuda che mai, Peter Corral, Mark Edwards (VM 18).
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272 320
Un film brillantissimo, travolgente, piccante, dalla prorompente allegria che vi coinvolgerà con la sua trama imprevedibile e con i suoi comicissimi personaggi. **La presidentessa.** A colori con Mariangela Melato, Johnny Dorelli, Gianrico Tedeschi, Vittorio Caprioli, Luciano Salce. Regia di Salce.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Una piccante e comicissima avventura dei nostri giorni. **Passi furtivi in una notte bona.** A colori con Walter Chiari, Carmen Villani. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Dopo « Borsalino » e « Flic Story » ritorna l'accoppiata che vince sempre: **La gang del parigino** (Pierrot le fon) di Jacques Deray, a colori con Alain Delon, Laura Betti, Adalberto Maria Merli. Non è vietato.
(16, 18,15, 20,50, 22,45)
Rid. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseau. Ma la pantera rosa ha un coraggio da... leone: **La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.** Colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Eslin Blakely, regia di Blake Edwards.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275 112
Corazzate, portaerei, bombardieri nella più grande battaglia del Pacifico: **La battaglia di Midway.** Technicolor con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune. Gli straordinari effetti del sensoround vi faranno trovare al centro della battaglia come autentici protagonisti
(15,25, 17,55, 20.20, 22,50)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
« Prima »
Dalle Alpi alla Sicilia, un viaggio incredibile fra le tribù italiane. **L'Italia in pigiama: costumi sessuali delle tribù italiane »**, un film di Guido Guerrasio. Technicolor con un cast incredibile noi italiani. Edizione integrale rigorosamente VM 18 anni.
MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275 954
Una spregiudicata elettrizzante cavalcata verso la meta finale: l'amore. **Amore in tre dimensioni** in Technicolor. Vedrete quello che non avete mai visto e che non vedrete mai più, con Ingrid Steeger, Evelyn Raess, Rinaldo Talamonti. Rigorosamente vietato minori 18 anni.
(15,30, 17,30, 19,15, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Premio Oscar 1976 quale migliore film straniero: **Dersu Uzalà, il piccolo uomo delle grandi pianure** di Akira Kurosawa, regista di « Rashomon » e « I sette samurai ». Technicolor Juri Solomin, Maksim Munzuk.
(15,30, 18, 20,10, 22,45)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
Un sensazionale avvenimento cinematografico in anteprima mondiale. L'ultimo grande capolavoro di Dario Argento: **Suspiria.** In Cinemascope Technicolor. Con la magia del suono stereofonico. Con Jessica Harper, Stefania Casini, Miguel Bosé e Flavio Bucci. Viaggerete negli incubi di Dario Argento ed incontrerete i fantasmi della sua coscienza. (VM 14).
(15,30 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il più eccezionale trio di attori per la prima volta insieme nel film più spettacolare e pieno di azione dell'anno: **Il cinico, l'infame e il violento.** Eastmancolor con Tomas Milian, Maurizio Merli, John Saxon, Gabriella Saporì, Gabriella Giorgelli. (VM 14).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
« Grande Prima »
Una storia emozionante, eccitante, dove amore, odio, violenza e passione si susseguono con eccezionali colpi di scena. Tre bravissimi simpatici e giovani attori sono « gli scassinatori » nel film: **L'Ultima volta.** Eastmancolor con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Joe D'Alessandro, Marisa Mell. (VM 18).
(15,30, 18, 20,15, 22,45)
Sono già in vendita, presso la biglietteria del teatro, dalle 16 alle 21,30, i biglietti per i posti numerati della compagnia Walter Chiari e i Ricchi e Poveri, che debutterà martedì 15 marzo.

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Il film che sugella l'incontro dei genii. Non si vede che Bergman, non si ascolta che Mozart: **Il flauto magico.** A colori Per tutti.
(15,30, 17,55, 20.15, 22,40)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
« Eccezionale prima »
Proposte per un cinema di qualità. Una formidabile interpretazione di Sissi Spacek candidata all'Oscar nel moderno, sensazionale e violento capolavoro: **La rabbia giovane** di Terence Malick. In Technicolor con Sissi Spacek, Martin Sheen e Warren Oates. (Rigorosamente VM 18). Prezzo unico L. 1.500 (Rid AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215 634
L. 700 (Ap. 15,15)
« L'età d'oro dei musical »
Ore 15.30, **Carioka** di T. Freeland; **Calling all girls** di B. Berkeley; **Every Sunday** di E. Kern
Ore 17.30 **Il Re dell'arena** di L. McCarey
Ore 20,30 **Can can** di W. Lang
Ore 22,30 **Hello Dolly** di G. Kelly

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 697
La cruda rappresentazione del nuovo tipo di terrorismo urbano che sta comparendo oggi in tutte le città: **Cielo di piombo ispettore Callaghan.** A colori con Clint Eastwood, Harry Guardino, Tyne Daly. (VM 18).
ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Eccezionale technicolor: **Mahogany** con Billy Dee Williams, Diana Ross. (VM 14).

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 41.00.007
Migliaia di donne privilegiate dalle 55, strumenti di piacere nei campi dell'amore: **Liebes lager.** A colori con Karl Konning, Red Ascott, Johnny Coster e Alan Collins. (VM 18).

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137
Il più bel film che affascina le platee di tutto il mondo: **Anonimo veneziano** di Enrico Maria Salerno. Technicolor con Tony Musante, Florinda Bolkan

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663 945
(Nuova gestione)
Grande debutto di **Femmes nues N. 2** con la soubrette internazionale Lady Stella, il fascino di Kelly Kent, la bellezza brasiliana di Angela, l'erotica Jenny Davis e con Gianni Andreis, Dino Gabri Morgan, Helen Karel e la comica di Gianfranco Sbarro Fum. **Il gatto mammone** con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet e Gianna Guida (VM 18).
(Orario spett.: 17,15 - 22,45)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Il film più divertente, imprevedibile ed allegro. Le risate più irresistibili per un divertimento Assicurato Technicolor **Sturmtruppen.** Con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Corinne Cléry, diretto dal famoso regista Salvatore Samperi.
(14,15 17, 19, 20,45 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68 10 550
Il divertente film di Billy Wilder **Irma la dolce** con Jack Lemmon, S. MacLaine.
(Ore 22,20)

CINEMA ASTRO
(Ap. 15)
Today in English: **One flew over the cuckoo's nest** di Milos Forman, con Jack Nicholson
(15,15, 18, 20,15, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587700
Un film di alta classe, il più bello e discusso dell'anno pieno di eccezionale suspence e di sorpresa: **Anima persa** di Dino Risi con Vittorio Gassman, Catherine Deneuve. Technicolor.

COLUMBIA
Via Firenze - Tel. 212 178
Mai una donna aveva portato sullo schermo scene erotiche così audaci. Ajita, la donna di colore più bella del mondo fatta per scatenare i sensi. **Gola profonda nera.** Technicolor Cinemascope con Ajita, Patricia Webley, Ivano Staccioli. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
Un film indelebile attuale: **Milano violenta.** Technicolor con Claudio Cassinelli e Silvia Dionisio (VM 14).

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296 822
Terence Hill e Bud Spencer, la coppia delle grandi avventure ritorna in un divertente e irresistibile spettacolo Technicolor **Il corsaro nero** con Terence Hill, Bud Spencer, Silvia Monti. Per tutti.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
Piccoli gangsters. In Technicolor. Per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
Eccezionale esclusiva. Un eccezionale capolavoro della cinematografia italiana. **Ritorna** l'eccezionale e unico grande Totò in: **Totò nella Luna** di Steno, con Totò, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina, Luciano Salce, Sandra Milo. Un divertimento per tutta la famiglia.
Rid AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Una cascata di risate, gags e situazioni irresistibili con Gene Wilder, il famoso professore di « Frankenstein junior » nel comicissimo: **Che fortuna avere una cugina nel Bronx.** Technicolor con Gene Wilder, Margot Killer. Per tutti!

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Un eccezionale film d'azione che appassiona e diverte: **Il trucido e lo sbirro.** A Colori con Tomas Milian, Henry Silva, Claudio Cassinelli, Nicoletta Macchiavelli. (VM 14).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15.30)
La cruda rappresentazione del nuovo tipo di terrorismo urbano che sta comparendo oggi in tutte le città: **Cielo di piombo ispettore Callaghan.** A colori, con Clint Eastwood, Harry Guardino, Tyne Daly. (VM 18).
(16, 18.10, 20.30, 22.30)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
La più originale e straordinaria avventura di James Bond: **Agente 007 dalla Russia con amore.** Technicolor con Sean Connery, Daniela Bianchi.
Rid AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Migliaia di donne privilegiate dalle 55, strumenti di piacere nel campo dell'amore: **Liebes lager.** A Colori con Karl Konin, Red Ascott, Johnny Coster e Alan Collins. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366 808
(Ap. 15.30)
L'occasione che aspettavate per divertirvi: **Quelle strane occasioni,** a colori con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18).
(16, 18,15, 20 15, 22.30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680 644
Il nuovo straordinario colosso della cinematografia mondiale: **King Kong.** Una grandiosa produzione De Laurentiis, con Jeff Bridges, Jessica Lange. E' un film per tutti. In Technicolor.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione. Le tre ragazze più belle del cinema italiano, per la prima volta insieme in un film appassionatamente sexy. **La moglie di mio padre,** a Colori con Carroll Baker, Adolfo Celi, Femi Benussi, Jenny Tamburi (VM 18).
(15,30, 17,45, 19,20 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23 282
(Ap. 15)
Le rabbia dei sentimenti violentati: **Oedipus Orca,** di Eriprando Visconti. A colori con Rina Nicholus nuovamente splendida e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosè e con Michael Craig. (VM 18).
(15,30 17,20 19,10, 20,55, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15.30)
L'impresa più impossibile del nostro tempo. **La lunga notte di Entebbe.** In Technicolor, con Helmut Berger, Burt Lancaster, Elizabeth Taylor. Per tutti.
(Ore 22.30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 47 067 Bus 17
Il nuovo straordinario colosso della cinematografia mondiale: **King Kong.** Una grandiosa produzione De Laurentiis, con Jeff Bridges, Jessica Lange. E' un film per tutti. In Technicolor.
del Popolo (15,15, 17,45, 20, 22,30)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
L'affittacamere. Technicolor. (Vietatissimo minori di 18 anni.).

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198
(Ap. 15)
Per il ciclo « Cinema degli anni '70: confronti USA-Italia » Solo oggi: **La villeggiatura** di Marco Leto, con Adalberto Maria Merli, Milena Vukotic, Adolfo Celi. (Italia '72).
L. 600 - Rid. AGIS
(Ore 22.30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Belmondo mai così irresistibile in un giallo assolutamente insolito, violento, drammatico: **Il cadavere del mio nemico,** di Henry Verneuil. A colori, con Jean-Paul Belmondo, Bernard Blier, Marie-France Pisier (VM 14).
(15,30, 18, 20,20, 22,40)

ARCOBALENO
(Riposo)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225 057
Terence Hill ...E poi lo chiamarono Il Magnifico di E.B. Clucher. Technicolor. Un divertimento senza tregua.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Grande appuntamento con Peter Sellers e Woody Allen

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
Manifestazione per la festa internazionale della donna

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Riposo)

CINEMA UNIONE (Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo)
(Spett. ore 20,30)
Il ragazzo di borgata, con Stefano Arquilla (VM 18)

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
L. 50 350
(Ore 21.30)
I giustizieri del West di Kirk Douglas, con Bruce Dern. Per tutti

CINE ARCI S. ANDREA
L. 500
(Spett. ore 20.30 - 22,30)
L'ultimo cinema americano: **Città amara** (Fat City) di J. Huston, con J. Bridges (1971)

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Ore 21,30, prima serata del IX Festival di cortometraggi

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Riposo)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20 22 593 - Bus 37
(Spett. ore 20.30 - 22,30)
Tristana di Luis Bunuel. (Ingresso gratuito)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI CASELLINA
(Riposo)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Per momenti d'informazione cinematografica rassegna di registi italiani: M. Bolognini. **Libera amore mio,** con L. Cardinale, B. Cirino, A. Celi e P. Leroy.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
L. 600 500
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Proposte cinematografiche per il ciclo « Con Pier Paolo Pasolini »: **Il decameron** di P.P. Pasolini, con F. Citti, N. Davoli, S. Mangano (Italia '71). VM 18

MANZONI (Scandicci)
Per il ciclo « La donna nel cinema »: **Senza legami.** Colori. (Rid. Agis, Acli, Arci, Endas L. 700). Ore 22,30.

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-32 - Tel. 262 690
Domani, alle ore 21,15 **Il mare** di Edward Bond. Uno spettacolo del teatro di Genova con Lina Volonghi. Regia di Armando Pugliese

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 270.555
(Oggi riposo)
Giovedì, ore 21,15, la Compagnia di prosa « Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo » presenta: **Le due mogli** di Federico Tozzi. Regia di Gino Susini

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini - Tel. 88 12 191
Teatro regionale toscano - Spazio teatro ragazzi
Ore 15 (per le scuole) **Giochiamo che io ero...** del Teatro del S