Nuovo programma di manifestazioni

Un anno di vita culturale a Siena

Iniziative organizzate dal Comune per riempire i « vuoti » che si manifestano in alcuni periodi - Cinema, teatro, musiche e arti

Cultura per un anno: così si intitola il programma culturale del Comune di Siena organizzato in stretta collaborazione e collegamento con gli enti locali e quelli territoriali nonché con l'università. La serie delle iniziative comprende spettacoli teatrali e musicali tesi a riempire quei vuoti di attività culturale che si manifestano in certi periodi dell'anno a Siena. Con tale iniziativa, però il Comune non vuole assolutamente interferire nell'attività dell'accademia Chigiana, ma anzi integrarla con tutta una serie di manifestazioni collaterali.

Tutto il ciclo degli spettacoli si può suddividere in tre settori ben precisi che comprendono il rilancio della musica attuale, un rinnovato rapporto tra teatro e territorio e alcuni lavori di teatro moderno. Nel primo gruppo è da inserire quel genere di musica moderna o comunque «alla moda», che si potrà ascoltare durante il concerto degli «Area» o in quello della «Premiata Forneria Marconi» oppure nell'esibizione jazzistica alla quale parteciperanno Nicola Arigliano, Gianni Basso, Renato Sellani, Dodo Goja e Giancarlo Pillot. Queste iniziative avranno luogo durante il mese di marzo, mentre in aprile grazie anche alla collaborazione dell'ARCI, sono previsti spettacoli di Lucio Dalla e Eugenio Finardi.

Nel settore del «Teatro - territorio» si inserisce il gruppo Aion di Colle Val d'Elsa che il 18 marzo presenterà il «Prometeo liberato» di Eschilo con la regia di Mario Papini. Il 31 marzo invece sarà la volta del teatro Delta, una cooperativa fiorentina che si è avvalsa della collaborazione di Aldo Cairola per presentare una commedia quasi inedita dello scrittore senese del '700 Girolamo Gigli: tra le iniziative per il teatro moderno sono da ricordare lo spettacolo con Caterina Bueno, Alberto Balia, Francesco Gianatasio e Aldo Nicheli del 2 aprile, quello presentato dal «Teatro Belli» il 27 aprile, il cabaret con Felice Andreasi e Lucia Poli il 29, la rappresentazione teatrale dello «Stabile di Roma» con il «Vantone» di Pier Paolo Pasolini (gli interpreti saranno Luigi Proietti e Mario Scaccia con la regia di Luigi Squarzina) l'8 maggio, e quella della compagnia sociale «Il globo» l'11 maggio.

Il programma include anche una serie di mostre e rassegne. Fanno spicco la retrospettiva del senese Piero Sadun (dal 26 marzo al 15 aprile) e la mostra didattica su Mino Maccari

Questa mostra si svolgerà dal 15 luglio al 15 ottobre nei locali di piazza del Mercato.

Gli stessi locali esporranno nei mesi di maggio e giugno la rassegna sulla stampa e la pubblicità in Inghilterra nell'arco di cinque secoli. Durerà quasi tutto il periodo estivo la mostra delle stampe e delle biblioteca Gigli intronata che verrà allestita nel museo civico dal 25 giugno al 30 ottobre e vuole documentare un tema di grande interesse.

All'università di Siena, infine, è previsto un corso di storia del cinema che si svolge in direzione di operatori culturali del settore «Cinema - audiovisivi» che poi saranno inviati nei pubblici e nei circoli culturali della Regione Toscana. Un'altra interessante proposta contenuta nel programma culturale del Comune di Siena è costituita dalla rappresentazione dello sbarco della fortezza medicea che verrà utilizzata durante i mesi di luglio per lo svolgimento di una serie di serate di musica folk e per l'esposizione di mostre di artisti cittadini.

s. r.

cinema

IL CAMMINO VERSO IL TERZO REICH

La provincia di Firenze in collaborazione con l'associazione culturale italo-tedesca e il centro studi del consorzio toscano attività cinematografiche, ha organizzato un ciclo di proiezioni dal titolo «Il cammino verso il terzo reich» che avrà luogo da lunedì 14 a mercoledì 16 marzo alle ore 21 presso il circolo est-ovest (via Giusti 12).

Il ciclo raccoglie una serie di documentari di grandissimo interesse, proiettati per la prima volta al festival di Oberhausen nel 1974, che si riferiscono al periodo della repubblica di Weimar e ne rivelano le forti tensioni e contrasti sociali che sboccheranno poi nell'avvento del nazismo. Il materiale inedito in Italia, è costituito da 14 documenti degli anni 1925-1932 che saranno distribuiti nelle tre serate.

Lunedì 14 la proiezione sarà preceduta da una introduzione del prof. Enzo Collotti dell'università di Bologna, mentre quella di mercoledì 16 sarà introdotta dal prof. Carlo Francovich dell'Università di Firenze. L'ingresso è libero.

Questi documentari danno un'immagine solo parziale della vasta e complessa realtà denominata comunemente «repubblica di Weimar» ma forniscono una risposta, sia pure frammentaria alla domanda su come si vedessero riflesse le forze politiche dell'epoca. Si tratta di films propagandistici, per lo più realizzati con tecnica dilettantesca, e perciò assai arretrati, per risultati rispetto alle possibilità effettive del momento.

«Il loro genere va dal film documentario a quello a soggetto fino ai prismi esempi di cartoni animati. Il messaggio politico ideologico è trasmesso ancora con grande ingenuità e rinuncia a celarsi dietro false apparenze. L'appello è rivolto allo spettatore, come ci conferma anche la cartellonistica dell'epoca (Iensperiensen).

DAL CINEMA SULLA DONNA AL CINEMA DELLA DONNA

A Rifredi inizia la propria attività il «circolo di cultura cinematografica» che propone un ciclo di films in collaborazione con l'UDI. Le proiezioni avranno inizio alle ore 21,15 all'SMS di Rifredi.

Il primo ciclo è diviso in tre momenti che dovrebbero fornire materiali di dibattito e di conoscenza nella comprensione dell'influenza dell'emancipazione femminile sulla produzione cinematografica. 1) cinema tradizionale propone la donna in un ruolo subalterno, come donna per l'uomo; 2) presa di coscienza da parte del regista, dei problemi della donna; 3) la donna diventa autore, rappresentando i problemi che vive.

Sono in programma: Adele H., di Truffaut (13 marzo), Life Size di Berlanga (20 marzo); Casa di bambole, di Losey (27 marzo); Io la conoscevo bene, di Pietrangeli (3 aprile); Una donna chiamata moglie, di Troell (17 aprile); Amore coniugale, della Maraini (27 aprile); Pianeta Venere, della Tattoli (1 maggio); Sotto il seicento c'è la spiaggia di Sanders (8 maggio).

A RIFREDI

In scena «Pastikkke» una novità del cabaret Giancattivi

Sabato 12 marzo alle 21,30 presso la SMS di Rifredi, (via Vittorio Emanuele 303) l'«Humor side» presenta i Giancattivi in «Pastikke» novità assoluta di Alessandro Benvenuti, con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci e Franco di Francescantonio.

I Giancattivi che sono tra i promotori dello stesso centro «Humor side» si sono infatti per questo ultimo lavoro alle tematiche presenti nei precedenti spettacoli: si può dire che «Pastikke» comincia dove finisce il loro penultimo spettacolo: i naufraghi della scena finale di «nove volte su dieci + 1» nella loro isolata disperazione e nella ricerca al di fuori di se stessi della soluzione alle loro angosce, sono molto simili a questi nuovi personaggi.

Il viaggio intrapreso in Pastikke non viene narrato però attraverso lo snodarsi di una «storia» quanto piuttosto attraverso lo sviluppo dei personaggi nelle varie situazioni, sul doppio piano della realtà e del sogno del concreto e dell'assurdo.

A PRATO

Metastasio: storia e musica con studenti del Buzzi

Tornano al Teatro Comunale Metastasio di Prato «Le pagliette» dell'Istituto Buzzi a riproporre uno spettacolo di rivista a carattere dilettantistico e studentesco caratterizzato dalla satira e dalla parodia. Lo spettacolo è in gran parte musicale. Lo spettacolo verrà presentato dal 18 marzo al 27 marzo in 12 repliche, comprendenti due pomeriggi di giornate domenicali.

I ragazzi del Buzzi, detti «pagliette», dal tipo di copricapo adottato da oltre venti anni, si sono giovati anche questa volta, dell'opera di vecchi appassionati, che non hanno lesinato la loro disponibilità, il loro impegno improvvisandosi come sempre manovali, carpentieri, verniciatori, costumisti, trovarobe, ballerine cantanti, attori. Il titolo della rivista di Quest'anno 'paleo oscenico' sottintende una sintesi della storia dello spettacolo, agganciata alla storia del costume in chiave ironica e paradistica. Lo spettacolo è come sempre autogestito.

Presentato dalla Loggetta

«Vestire gli ignudi» un nuovo Pirandello

Di Luigi Pirandello è stato presentato quest'anno in più versioni, e non a caso, ricorrendo il quarantaseiesimo anniversario della morte del drammaturgo ed essendo ormai giunto il momento di una attenta rilettura pirandelliana, dopo quella, a suo modo, ed ai suoi giorni rivelatrice dei «giovani». La frequenza degli allestimenti non corrisponde alla serietà degli approfondimenti critici ed è per questo che delle sue edizioni della stessa piéce ha destato più interessante quella di Massimo Castri per la compagnia della Loggetta.

Senza ricorrere a traumatiche operazioni sul testo, ma rispettandone complessivamente la struttura, il regista ha realizzato un gioco complesso di incastri, che rendono possibile la visualizzazione e materializzazione, oltre che dei fatti, anche degli impulsi e dei sentimenti.

D'altra parte quel lavoro Del Tarlo esprime e riflette in quanto scelta di poetica, il suo punto di vista sociale, vale a dire il suo essere radicato a fondo nella borghesia, dal cui orizzonte non riesce mai ad evadere, pur essendo il più spietato analista delle contraddizioni, delle crudeltà e della impotenza storica della borghesia stessa.

Lo spettacolo è interpretato tra gli altri da M. Lisi, S. Landolina, D. Bartolucci e stato presentato giovedì a Limite sull'Arno, ieri a Ponsacco e continuerà per tutta la prossima settimana il suo «giro» toscano.

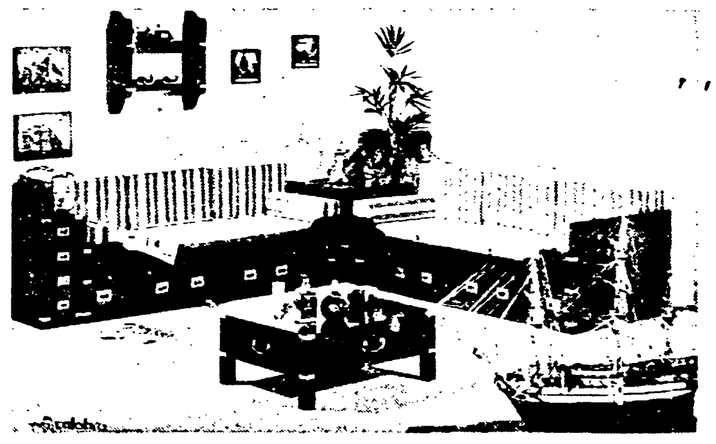
s. m.

GAMBRINUS

Dire che CHARLESTON è un truffatore è come dire che Rockefeller è un benzinaio. Gli si fa un torto. E' un artista del raggiro. Compie i suoi capolavori con il ritmo perfetto di un ballo. Anche quando mena sberle sembra che lo faccia a tempo di « Charleston »...

Space Electronic
DISCOTECA VIDEODISCOTECA
Ore 21
EMMANUELLE
VIA PALAZZUOLO, 37 ● Tel. 29.30 82

LA VECCHIA MARINA
MOBILI E OGGETTI DI BORDO E DA REGALO



Per un arredamento anticonformista e sempre giovane
Ambientazioni raffinate e razionali
La migliore qualità nel più grande assortimento d'Europa
LIVORNO — Via del Pantalone, 20 - Tel. 33104

VENITE SUBITO
SE VOLETE VERAMENTE RISPARMIARE!
GRANDIOSA VENDITA INVERNALE
315 TIPI DI MERAVIGLIOSI
SALOTTI
VASTO ASSORTIMENTO
mobili d'arte

CIS atlas
TORRITA di Siena
Uscita autostrada Val di Chiana - Strada per Bettolle-Torrita
Fare attenzione ai cartelli indicatori nei pressi dello stabilimento
LO DICONO TUTTI CHE ALL'ATLAS CIS SI RISPARMIA DAL 20 AL 40%
CONFRONTATECI... ...CONFRONTATECI subito

COMUNE DI CALENZANO
(Provincia di Firenze)

Avviso di gara

Visto l'art. 7 della Legge 2-2-1973, n. 14;

Il Comune di Calenzano indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dei lavori di costruzione delle opere di urbanizzazione della sottozona del PEEP «Il Betti», per l'importo complessivo di L. 143.500.000 di cui lire 102.587.997 a base d'asta.

Per l'aggiudicazione dell'appalto si procederà a norma dell'art. 1, lett. C, della Legge 2-2 1973 n. 14.

Le imprese interessate potranno far pervenire istanza in carta bollata a questa Segreteria comunale chiedendo di essere invitate alla gara predetta, entro il 31-3-1977.

IL SINDACO
Otello Faggi

Provveditorato Regionale OO.PP. per la Toscana
FIRENZE

Con la procedura di cui all'articolo 1, lettera c), della Legge 2-2-1973, n. 14, sarà indetta una licitazione privata per l'appalto dei lavori di restauro della Caserma della Guardia di Finanza «Santini» in Livorno

Importo a base d'appalto L. 223.000.000.

Le Imprese interessate potranno chiedere di essere invitate presentando domanda in carta bollata al Provveditorato Opere Pubbliche di Firenze - Via dei Servi 15 - entro il termine di venti giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso nel Bollettino Ufficiale della Regione.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Per la prima volta nella storia del cinema tutto il fragore della bestia inferiata, tutti i suoni della natura scatenati: una realtà in «quadrifonia» (10.000 W rms) del sound Assony Round. **Tentacoli**, in Technicolor Technivision con Henry Fonda, Delia Boccardo, John Huston, Shelley Winters.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
«Grande prima».
Frenetico, dissacrante, ma una drammaticamente e travolgente storia d'amore che tutte le donne devono vedere **Il mondo dei sensi di Emy Wong**. Technicolor con Chai Lee, Giuseppe Pambieri. (Vietatissimo 18 anni).
(15,30, 17,30, 19,10, 20 50, 22 45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272 320
Un film brillantissimo, travolgente, piccante, dalla prorompente allegria che vi coinvolgerà con la sua trama imprevedibile e con i suoi comicissimi personaggi. **La presidentessa**. A colori con Mariangela Melato, Johnny Dorelli, Gianfranco Tedeschi, Vittorio Caprioli, Luciano Salce. Regia di Salce.
(15.30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un capolavoro salvato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte: **Salò o le 120 giornate di Sodoma**. Technicolor. Oggi in libertà provvisoria in Italia dopo i trionfi in tutto il mondo. (VM 18).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Terence Hill da Roma a San Francisco: avventure, azioni, imprevisti per un malloppo di molti miliardi: **Mister Miliardo**. Colori con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason.
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15.30, 17,20, 19,10, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseau! Ma la pantera rosa ha un coraggio da... leone: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau. Colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Eva Blakely, regia di Blake Edwards.
(15, 18,15, 20.30, 22,15)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
«Prima».
Bud Spencer e Charleston, un emerito imbroglione, un artista del raggiro, in un film divertentissimo: **Charleston**, di Marcello Fondato. A colori con Bud Spencer, James Coco.
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Dalle Alpi alla Sicilia, un viaggio incredibile tra le tribù italiane: **L'Italia in pigiama: costumi sessuali delle tribù italiane**», un film di Guido Guerrasio. Technicolor con un cast incredibile: noi italiani. Edizione integrale rigorosamente VM 18 anni.

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel 275.954
Il film più atteso del 1977: **Il conto è chiuso**. La nuova eccezionale rivelazione dello schermo, Carlos Monzon e Luc Merenda. Due personaggi che vi entusiasmeranno, una storia avvincente, maschia che non lascia un attimo di respiro allo spettatore. Colore di Stelvision. Severamente vietato ai minori di 18 anni.
(15,15, 17,15, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24 088
Le risate più sataniche del 1977: **L'altra metà del cielo**, di Franco Rosi. A colori con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto.
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
Un sensazionale avvenimento cinematografico in anteprima mondiale. **L'ultimo grande capolavoro di Dario Argento: Suspiria**. In Cinemascope Technicolor. Con la magia del suono stereofonico. Con Jessica Harper, Stefania Casini, Miguel Bosé e Flavio Bucci. Viaggerete negli incubi di Dario Argento ed incontrerete i fantasmi della sua coscienza (VM 14).
(15,30 17,20, 19,10, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
L'ultimo eccezionale film del famoso regista Claude Lelouch, spumeggiante, ricco di trovate di ritmo, di colori e di humor, che vi divertirà: **Chissà se lo farei ancora**. Technicolor interpretato dalle bellissime e affascinanti Catherine Deneuve, Anouk Aimée, con Charles Denner, Francis Huster.
(15, 17, 19, 20.45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Una storia emozionante, eccitante, dove amore, odio, violenza e passione si susseguono con eccezionali colpi di scena. Tre bravissimi, simpatici e giovani attori sono «gli scapestrati» nel film **L'Ultima volta**. Eastmancolor con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Joe Dallessandro, Marisa Mell. (VM 18).
(15,30, 18, 20.15, 22,45)
Sono già in vendita, presso la biglietteria del teatro, dalle **16** alle **21,30**, i biglietti per i posti numerati della compagnia Walter Chiari e Lucia Ricchi e Poveri, che debutterà martedì 15 marzo.

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Il divertente film: **Il dormiglione**, scritto, diretto ed interpretato da Woody Allen. Colori. (L. 800). Per tutti.
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
«Eccezionale prima»
Proposta per un cinema di qualità. Una formidabile interpretazione di Sissi Spacek candidata all'Oscar: mai moderno, sensazionale e insolito caso d'amore. **La rabbia giovane** di Terrence Malick in Technicolor con Sissy Spacek, Martin Sheen e Warren Oates. (Rigorosamente VM 18). Prezzo unico L. 1.500 (Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000)

KINO SPAZIO
Via de Sole, 10 - Tel. 215 634
(Ap. 15,15)
Lista dopo dei musicali:
Ore **15.30: Can can**, di W. Lang
Ore **17.30: Cantando sotto la pioggia**, di S. Donen e G. Kelly
Ore **22.30: Cantando sotto la pioggia.**
Ore **22.30: Non sei mai stata così bella**, di W.A. Seiter (L. 700).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel 483 607
Dopo «Borsalino» e «Flic story» ritorna l'accoppiata che vince sempre: **La gang del parigino** (Pierrot le fou) di Jacques Deray. Colori con Alain Delon, Laura Betti, Adalberto Maria Merli. Non è vietato.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel 452 296
Un film grandioso, spettacolare: **Mr Klein**. Technicolor con Alain Delon, Francine Bergé.

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 41 00 07
Dopo «Borsalino» e «Flic story» ritorna l'accoppiata che vince sempre: **Dersu Uzala**, il piccolo uomo delle grandi pianure di Akira Kurosawa, regista di «Rashomon» e «I sette samurai». Technicolor con Yuri Solomin, Maksim Munzuk.
(16.30, 19, 20.10, 22.30)

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel 292137
Divertimento per tutti: **Le avventure e gli amori di Scaramouche**. Colori con M. Sarrazin, U. Andress, A. Mascino

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 573445
(Non pervenuto)
Il nuovo spettacolo di cabaret con Lino Toffolo, Cochi Ponzoni, Teo Teocoli, Corinne Cléry, Felice Andreasi. Per tutti.

ASTRA
Viale M. Fanti - Tel. 50 913
La gang della spider rossa. Technicolor. Per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226 100
(Ap. 15)
Per la serie «Cinema degli anni '70» (ultimo appuntamento) un film di Jean-Luc Godard: **Bande à part**. Colori con Anna Karina, Sami Frey, Claude Brasseur. Musiche di Delerue. (L. 600). Per tutti.
(U.s. 22.30).

VITTORIA
Via Pisana, 77 - Tel. 50 879
Premio Oscar 1976 quale miglior film straniero: **Dersu Uzala**, il piccolo uomo delle grandi pianure di Akira Kurosawa, regista di «Rashomon» e «I sette samurai». Technicolor con Yuri Solomin, Maksim Munzuk.

ARCOBALENO
(Ap. 14,30)
Un'altra bellissima avventura tratta da un romanzo di Edgar R. Burroughs, creatore di Tarzan: **Centro della Terra; continente sconosciuto**, spettacolare Technicolor con Doug Mc Clure e Peter Cushing.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Un thrilling di gran classe nell'eccezionale Technicolor di E. Rosi: **Cadaveri eccellenti**, con Lino Ventura, T. Cirillo, M. Bozzuffi, T. Aumont, L. Pistilli e M. Von Sydow. Domani: **Il trionfo di King Kong.**

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Suspence, emozioni, spericolate corse in automobile. Tratto dal celebre romanzo con **La gang della spider rossa**, travolgente Technicolor, con David Nivens, Dan en Mc Gavin e Barbara Feldon. **Uno spettacolo Walt Disney per un divertimento di tutti.**
(U.s. 22,45).

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
(Dalle ore **17,30** cinema italiano).
Film di Mario Bolognini: **La Cina è vicina**, con G. Maior (it. 1967) L. 600, Ass. L. 450. (U.s. 22,30).

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
Per i cicli a James Bond agente speciale»: **A 007 vivi e lascia morire**, di G. Hamilton, con R. Moore.
Ore **15** e **17**, pomeriggio cinematografico (prezzo unico L. 250): **Silvestro contro Gonzales.** Colori.

CINEMA UNIONE (Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo)
(Spett. ore 20,30)
Un grande, eccezionale film di fantascienza: **2001 seconda odissea.**
(Spett. ore 20,30)

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Renato Pozzetto di nuovo in azione in un divertentissimo film di Steno: **Il padrone e l'operaio**, con Ted Teocoli, E.R. Coluzzi. Inizio spett. ore 21, Ingr. L. 500-250. (Si ripete alle 23 circa).

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Ore 17, dedicato a ragazzi: (L. 500-150). **Grizzly, l'orso che uccide**, di William Gerdler con Andrew Prine e Christopher George. Alle ore 21,30 (L. 500-350): **Agente 007 una cascata di diamanti**, di Guy Hamilton, con Sean Connery.

CINE ARCI S. ANDREA
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
(Riposo)

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Ore 16, per i ragazzi: **Tarzan e la pantera nera**. Ore 21,15, un capolavoro della risata di Mel Brooks: **Per favore non toccate le vecchiette**, con Gene Wilder, Zero Mostel. (Si replica domani).

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Spett. ore 21,30)
Eccezionale, drammatico western: **La ballata della città senza nome**, in Technicolor. E' un film per tutti.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20 22 593 - Bus 37
Unico spettacolo ore 21,30. Giovanni Nannini presenta: **Il libertario**, regia di Vinicio Gioli. Prezzo unico 1500. Riduzioni Acli, Arci, Endas L. 1000

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Spett. ore 20,30)
L'uomo che volle farsi re, a colori. Domani: **L'ultima donna.**

CASA DEL POPOLO DI CASELLINA
(Spett. ore 20,30 - 22,30. Ingresso L. 500, tesseramento obbligatorio L. 100): **Corvo rosso non avrai il mio scalpo**, di S. Pollack (USA 1972).

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20 11.118
Emmanuelle nera, con Karin Schubert e Isabelle Marshall. Colori. (VM 18)

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Proposte cinematografiche per il ciclo «Storie di donne per protagoniste»: **L'ultima donna**, di Marco Ferreri, con O. Muti e G. Depardieu (Fr. 76) L. 600 500 Spett. ore 20.30 - 22.30

MANZONI (Scandicci)
Tutto il leggendario mondo salgariano nel più grande film d'avventure che sia stato mai prodotto: **Il corsaro nero**, di Sergio Sollima in Estmancolor con Kabir Bedi, Carole Andre, Mel Ferrer.
L. 700 (U.s. 22.30).

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Borgo Pinti)
G. Battiato con A. Braghetti e la troupe di «Novecento», D. Sutherland, R. De Niro, G. Depardieu, S. Sandrelli, L. Betti, B. Bertolucci, V. Storaro, F. Arcalli (It '75).
Ore 21, ult. spett. ore 22,30).

TEATRI

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini - Tel. 83 12 191
Teatro romano e toscano - Spazio teatro ragazzi
Ore 10 per le scuole. Ore 16.30 (pubblico) un nuovo spettacolo: **Giochiamo che io ero....** da Tecla del Sole

TEATRO AMICIZIA
Via L. Pisano - Tel. 218 820
Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30 e la domenica ed i giorni festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novità assoluta: **Per piacere non toccatemi il cuculo** di L. Faller e S. Neill. Regia di Wanda Pasquini.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Orivolo, 31 - Tel. 270 555
Ore 21,15 la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: **Le due mogli**, di **Fedele** Tozzi. Regia di Gigi Salvini.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12/32 - Tel. 262 600
Ore 21,15 **Il mare** di Edward Bond. Una spettacolare tragedia di Gerrard, con Lisa Pieraccini, Elio De Anna e Antonio Pierfederici. Regia di Antonio Calenda. Prezzi familiari ETI 2ª settimana.

TEATRO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690438
Bus 31
Questa sera alle ore 21,30 e domani alle ore 17 e 21,30 la Compagnia Popolare Arci Aldebaran di A. Fagioli, E. Capretti, M. Grazia e G. Summonte presenta **Gallina vecchia fa buon brodo**. Regia di A. Bertolucci.

STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA 1977

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216 253
Questa sera ore 20,30 (abbonamenti turno A) e domani ore 17 (abbonamento turno G) concerto sinfonico diretto da Myer Sanderling. Pianista Maria Angelica Wallisch. Musiche di Chopin, Beethoven. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni 287.171 - 211.449

I cinema in Toscana

PISA
ARISTON: La battaglia di Midway
ASTRA: La presidentessa
MIGNON: Candidato per l'obitorio
ITALIA: Il ginecologo della mutua (VM 18)
NUOVO: L'ultimo tango
ODEON: La gang dello spaccone
MODERNO (San Frediano a Settimo): Natale in casa d'appuntamento (VM 18)
ARISTON (San Giuliano Terme): I sopravvissuti delle Ande
MASSIMO (Mezzana): Tutti possono arricchire tranne i poveri
PERSIO FLACCO (Volterra): La più bella notte nuda

LUCCA
EUROPA: (Momentaneamente chiuso per ristrutturazione cinematografica). Una vita venduta
ASTRA: Salò o le 120 giornate di Sodoma (VM 18)
MODERNO: Il conto è chiuso
MIGNON: Colpo di piombo ispettore Callaghan
NAZIONALE: Colpo di piombo ispettore Callaghan
CENTRALE: Gola profonda nera
PANTERA: La presidentessa

MONTECATINI
KURSAAL: (chiuso)
EXCELSIOR: Tentacoli
ADRIANO: Salò o le 120 giornate di Sodoma

POGGIBONSI
POLITEAMA: Ore 16: «Mary Poppins» - Ore 21,30: «Così la rabbia agli occhi»

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Il presagio
S. AGOSTINO: Ombre rosse
PISCINA OLIMPIA: Ore 21 ballo liscio con il complesso «Casamicciola»

ABBADIA S. SALVATORE
AMIATA: Atti impuri all'italiana
EDELWEISS: Il Corsaro Nero

SIENA
ODEON: La gang dello spaccone
METROPOLITAN: Invito a cena
MODERNO: I cinque dell'Avemaria
IMPERO: Spettacolo orchestrale

EMPOLI
EXCELSIOR: La presidentessa
LA PERLA: Lettere a Emmanuelle
CRISTALLO: Colpo di piombo ispettore Callaghan

GROSSETO
EUROPA: Salò o le 120 giornate di Sodoma
EUROPA D'ESSAI: Il flauto magico
MARRACCINI: Mister Miliardo
MODERNO: La gang dello spaccone
ODEON: La battaglia di Midway
SPLENDOR: La chiamavano Bulldozer
Tettalunga