Si prepara la manifestazione con Lama, Benvenuto e Macario a S. Giovanni

Assemblee in fabbrica e nei quartieri sugli obiettivi dello sciopero del 23

Al centro della giornata di lotta occupazione, Mezzogiorno, difesa della democrazia - Oggi la Federazione CGIL-CISL-UIL incontra i «collettivi» universitari e i commercianti, domani movimenti giovanili, degli artigiani e della cooperative - In agitazione i dipendenti della Fiat-Flaminio

«O[illegible] mezzogiorno, difesa della democrazia [illegible] quali [illegible] chiusi si aprono nelle fabbriche e nei luoghi di lavoro in vista di battaglie per l'occupazione, [illegible] generale e della mobilitazione del mezzogiorno [illegible] decisive sono [illegible] programma negli stabilimenti [illegible] pubbliche. Mercoledì [illegible] lavoratori di tutto il Lazio [illegible] Parlamento per [illegible] gravità [illegible] contro della [illegible] operai, impiegati, giovani, donne [illegible] in piazza S. Giovanni, dove prima [illegible] parlerà [illegible] della Federazione CGIL-CISL-UIL Luciano Lama, Giorgio Benvenuto e Lino Macario.

Si [illegible] odierni [illegible] sciopero [illegible] dopo quelle [illegible] delle categorie di Comune, Provincia e Regione e [illegible] partito [illegible] della democrazia cristiana. Oggi la Federazione CGIL-CISL-UIL provinciale si incontra con le associazioni [illegible] negozianti [illegible] e Unione commercianti, con i collettivi [illegible] della facoltà di Lettere. Nei prossimi giorni sono in calendario riunioni con i rappresentanti dei movimenti giovanili, delle associazioni degli artigiani e con quelli delle centrali cooperative. Ad iniziativa di [illegible] è stato lanciato la FAIB (federazione autonoma italiana dei benzinai). Le pompe di benzina, quindi, rimarranno chiuse mercoledì dalle 7 alle 22.

Si [illegible] tempi [illegible] contro la violenza [illegible] assemblee [illegible] stanno svolgendo nelle [illegible]. Riunioni si sono già tenute alla VI, IX e XVIII domani si ha [illegible] alle 18 in viale Adriatico presso la ex GIL; la IV circoscrizione. Lunedì alla sede della XIX [illegible] pubblica partecipazione [illegible] consiglio di quartiere, consigli dei delegati e forze di polizia.

La manifestazione di mercoledì rappresenterà un grande momento di lotta di tutti i lavoratori della città e della regione per uscire dalla crisi e [illegible] suoi gravi e pericolosi effetti. Sono circa 200 mila nel Lazio i disoccupati, e in gran numero sono giovani anche in possesso di diplomi. Gli obiettivi della mobilitazione, indicati dal movimento indicano e puntano proprio all'allargamento della base produttiva, alla creazione di nuova e di nuovi posti di lavoro produttivi, per i giovani ed i disoccupati, all'avvio di un diverso sviluppo economico del Paese e nel Mezzogiorno. Lotta quindi, contro la disoccupazione, la disgregazione sociale che nasce dalla crisi, per il rinnovamento profondo della società.

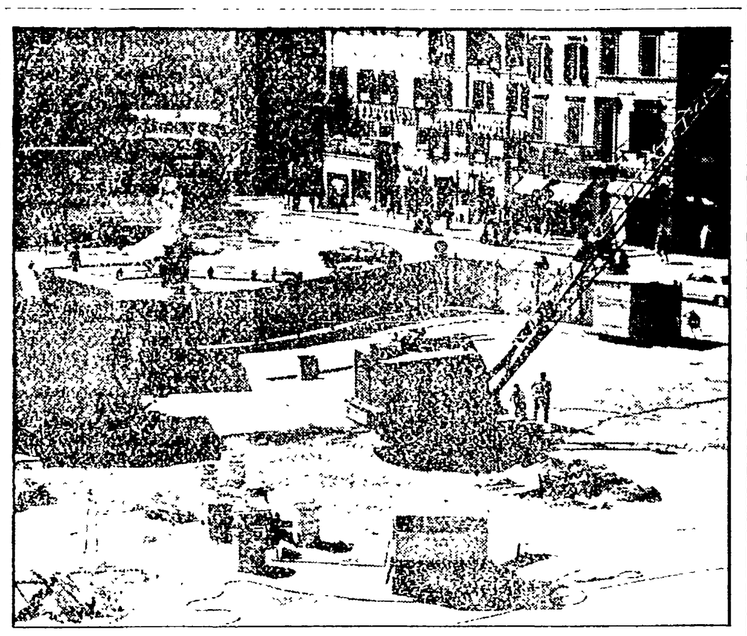
MESSA PER IL CILE

Oggi, alle ore 18, nell'Oratorio del SS. Sacramento a Piazza Pola, una messa per il Cile verrà celebrata su iniziativa di numerose organizzazioni giovanili operaie e cristiane (ACLI, AGESCI, Movimento cristiano per la pace, Chile America, comunità di Capodarco). La cerimonia religiosa intende appoggiare il lavoro di solidarietà che svolge la chiesa cattolica cilena e intervenire in difesa delle donne [illegible] nei lager della giunta fascista.

E' proprio in questo senso [illegible] generale [illegible] oggi, in [illegible] del Paese saranno a centro della [illegible] la [illegible] nella città e [illegible] in difesa delle [illegible] democratiche, contro le minacce della violenza eversiva. Questo è [illegible] del [illegible] dei giovani dalle organizzazioni sindacali [illegible] e provinciale, va registrato quello della Federazione unitaria dei commerci affinché partecipino in massa alla manifestazione.

FIAT — Da oltre dieci giorni gli operai dello stabilimento Fiat di Flaminio sono in lotta contro la decisione della direzione di chiudere i battenti. L'occupazione prosegue [illegible] di sabato scorso. [illegible] di fabbrica — sarebbe il preludio ad un attacco diretto contro tutte le conquiste strappate dai lavoratori in questi anni. Oltre al contratto che [illegible] scadenza [illegible] prezzi del bar l'accordo [illegible] prevede che tutte le modifiche alla struttura interna siano preventivamente discusse fra i lavoratori e la direzione. Nel caso del bar, invece, la decisione è stata presa unilateralmente dalla società, che ha rifiutato di rivederla.

PIRELLI — Sono [illegible] in sciopero ieri gli operai della Pirelli di Tivoli per denunciare le inesplorabili condizioni ambientali e l'insufficiente servizio di prevenzione. Alcuni giorni fa infatti una lavoratrice è colpita da malore, è stato soccorso dopo quasi due ore. Il caf chiede che la direzione metta a disposizione nello stabilimento i mezzi per intervenire rapidamente in caso di emergenza.



PRESTO SENZA CANTIERE PIAZZA BARBERINI

Presto piazza Barberini sarà completamente riaperta al traffico probabilmente entro i primi di aprile, infatti, il cantiere della metropolitana che ormai da sei anni occupa il centro della piazza sarà definitivamente smantellato. Ultimata anche la fase finale dei lavori, operai e tecnici del metro hanno iniziato a trasferire i macchinari di scavo e di sterro, mentre hanno già preso il via i lavori per asfaltare la sede stradale. Tra qualche giorno, insomma c'è da sperare che vedremo scomparire anche l'ultima transenna.

Piazza Barberini si avvia così a riprendere il suo aspetto tradizionale: anche il cinema omonimo, proprio oggi, dopo un lungo periodo di chiusura, torna in funzione, rimesso a nuovo dopo l'attentato che lo devastò nel giugno scorso. Nella foto: richiuso il «buco» del metrò, nel recinto del cantiere in via di smantellamento resta solo una gru e la casetta-deposito.

il «movimento» smentisce di voler dar vita a cortei per le vie della città

I «collettivi» domani riuniti nell'ateneo

Si discuterà la partecipazione allo sciopero del 23 - Ieri affollata riunione a Giurisprudenza - Incontro fra Ruberti, Argan, Mancini, De Mauro, il sottosegretario Del Rio e i presidenti delle commissioni parlamentari alla P.I.

Il «movimento» degli studenti si riunirà domani pomeriggio in assemblea nell'università aperta ormai da tre giorni, e non promuoverà, per la giornata, alcuna manifestazione nelle vie della capitale. E' questa la decisione presa ieri mattina nell'aula prima di Lettere, affollata di giovani che hanno partecipato all'assemblea generale delle facoltà, la prima che si svolge dopo la ripresa dell'attività didattica nell'ateneo.

Nella riunione si sono alternati numerosi interventi dei rappresentanti dei vari collettivi e comitati di lotta, ed è proseguito il riesaminamento sui gravi incidenti di sabato scorso. Molti hanno condannato le «posizioni avventuristiche e irresponsabili» dei gruppi che hanno dato vita a assalti, attacchi e a gesti di vandalismo.

Ma la riflessione ha toccato soprattutto il futuro della lotta nell'ateneo: nella discussione — in cui sono emerse posizioni diverse, e non sono mancati in alcuni interventi, accesi toni anticomunisti — si è da più parti sottolineato la necessità di allargare le alleanze del «movimento», di non rinchiuderlo in un ghetto, di stabilire un rapporto positivo con il movimento operaio, e di partecipare al lo sciopero del 23. Ma su quest'ultimo punto si decideva domani nell'assemblea che è stata promossa nell'ateneo. La proposta di una manifestazione per sabato, infatti, circolata a più riprese, è stata bocciata più volte.

Gli studenti hanno anzi polemizzato con il ministro degli Interni, il quale ha affermato al Senato che nella capitale — a una settimana esatta dai gravi fatti di sabato — si stava preparando un corteo. Una polemica che ha assunto toni ironici nel telegramma inviato dal «movimento» allo stesso Cossiga «*venuto a conoscenza della manifestazione da te indetta in data 19 marzo* — dice il testo — *non avendo sicurezza di carattere pacifico e di massa e causa precedenti impegni siamo spiacenti comunicarti nostra impossibilità a partecipare*».

L'assemblea di ieri a Lettere è proseguita per più di tre ore e si è conclusa nella tarda mattinata con il voto su una mozione che non riflette tutte le posizioni emerse nel dibattito e appare come un improduttivo e pericoloso tentativo di mediazione. Nel documento — presentato dal Comitato di Lettere — non si fa ancora la necessaria chiarezza sugli incidenti di sabato. Si giunge anzi ad esprimere che «è opportunissimo addossare solo all'area de "l'autonomia" gli errori, e alcune scelte di sabato».

La mozione contiene anche un grottesco tentativo di attacco al PCI sul terreno della difesa delle libertà. Ma è stato questo un punto contrastato con forza nell'assemblea: un emendamento diretto a contestare la prima posizione, è stato avanzato da un gruppo di studenti «*non si deve equiparare il PCI alla DC, come si vorrebbe*», hanno detto ed è stato votato da circa la metà dei giovani presenti. L'altra metà ne ha però chiesto l'emendamento, che è stato considerato «abbiocato» dalla presidenza, anche se la conta dei voti [illegible] chiesta da molti, non è stata effettuata.

L'attività didattica nell'ateneo, intanto, sembra riprendere anche se lentamente e a fatica, mentre proseguono gli incontri sui grossi problemi della città universitaria. Ieri, il sindaco Argan, il presidente della Provincia Mancini, l'assessore regionale a la casa De Mauro e il rettore Ruberti, si sono incontrati con i presidenti delle commissioni Pubblica Istruzione della Camera e del Senato, D. Giesi e Spadolini, e il sottosegretario Del Rio.

La segreteria della Federazione comunista romana, dal canto suo, ha rivolto un appello agli studenti, ai docenti, al personale non docente perché la ripresa della attività didattica nelle università avvenga nel rispetto della legalità democratica. Ciò è anche necessario al fine di garantire lo svolgimento delle elezioni e delle consultazioni democratiche [illegible] di cui [illegible] ancora [illegible] per essere rivalutate.

«Se è grave [illegible] sabato [illegible] — hanno messo in luce [illegible] che — [illegible] rischio [illegible] giovani — parlano [illegible] degli ordinamenti, democratici, e vogliono che la grande maggioranza degli studenti è animata da una forte e consapevole volontà di rinnovamento dell'università e del Paese. Su di essi [illegible] fare leva [illegible] per costruire un grande movimento democratico e di massa degli studenti solidale con il movimento dei lavoratori».

«Lo sciopero generale e la manifestazione indetta per mercoledì 23 a Roma — concludono l'appello — devono costituire una occasione importante di collegamento tra la lotta degli studenti e quella della classe operaia e di tutti i lavoratori, per una [illegible] difesa della democrazia e della causa della lotta unitaria».

STEFANATO E PETRACCHI CON IL COMPLESSO DA CAMERA DI SANTA CECILIA ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Venerdì 18 marzo alle ore 21,15 alla Sala di Via dei Greci, concerto del Complesso da Camera dell'Accademia di S. Cecilia con il violinista Angelo Stefanato e il contrabbassista Franco Petracchi (Stagione di musica da camera della Accademia di Santa Cecilia, in abbonamento 14ª). In programma: Vivaldi, I Concerti delle Quattro Stagioni; Corelli, Concerto grosso n. 1, Bottesini, Duo concertante per violino, contrabbasso e archi. Biglietti in vendita venerdì al botteghino di Via Vittorio dalle ore 9 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi. Prezzi ridotti nel 25° per soci ACLI, ARCI-UISP, ENAL, ENARS, ACLI, ENDAS.

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI 3964777
Alle ore 21,15 all'Auditorium di PIRA (Piazza Marconi, 15), concerto del pianista Orazio Gigli. In programma trascrizioni di Bach, Mozart, Williams, Liszt, Debussy, Chopin.

ACCADEMIA S. CECILIA
Alle ore 21,15 concerto del complesso da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia con il violinista Angelo Stefanato ed il contrabbassista Franco Petracchi (in abbonamento 14ª). In programma Vivaldi, Corelli, Bottesini. Biglietti al botteghino di Via Vittorio dalle ore 9 alle ore 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle ore 19 in poi. Prezzi ridotti nel 25° per soci ACLI, ARCI, UISP, ENAL, ENARS, ACLI, ENDAS.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,30, «Il Barone della Scala» in «Sofisticati e inverditi siamo tutti denaturati», di Ripamonti e T. Parassasi.

ARGENTINA 654.46 02/3
Alle ore 21, il Piccolo Teatro di Milano presa: «Il Campiello», di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

A.R.C.A.R. - 839.57.67
Alle ore 21,30, la Compagnia La Zucca presa: «Mi canto na Venezia poarela», due tempi di poesia, musica e prosa di Attilio Duse.

BELLI - 589.48.75
Alle ore 21,15, la Cooperativa Arcoiris presenta «Vita immaginaria del Dottor Oscar Panizza». Regia di Gianni Supino.

CENTRALE - 687.270
Alle ore 21,15, la Cooperativa «Ala Teatro» presenta «Caldo e freddo», ovvero l'idea del Signor Dom. Di Ferrand Crommelynck. Regia di Carlo Alighiero.

DELL'ANFITRIONE - 359 96 36
Alle ore 21,30, la Piccola diretta da Sergio Ammirata presa: «I favolosi Menecmi», di Plauto. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI - 475.85.98
Alle ore 21,15 «La cugine», di Italo Svevo.

DELLE MUSE 862.948
Alle ore 21,30, il Vaudeville presa: «La signora è sempre in camicia», due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torriero - guardando il mondo di Feydeau. Regia di F. Torriero.

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle ore 21,30, la San Carlo di Roma presenta Michel Aspinall in: «Il canto delle stelle».

DEI SERVI - 679.51.30
Alle ore 21,15, la Cooperativa di Prosa De' Servi diretta da Franco Ambroglini con: «Dalla parte delle ombre» (Le donne di Shakespeare) Novità di M. De Bernart e E. De Merik. Regia di Elena De Merik.

ELISEO - 462.114
Alle ore 21, il Teatro di Eduardo presa: «Le voci di dentro», di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I QUIRINO 679.45 85
Alle ore 21,00: «Fra un anno alla stessa ora» di Bernard Slade, presentato e diretto da Garinei e Giovannini.

E.T.I. VALLE - 654.37.94
Alle ore 21,15, Mario Chiocchio presenta: «Processo di famiglia», di Diego Fabbri. Regia di Edmo Fenoglio.

GOLDONI - 656 11.56
Alle ore 17,30 «L'importanza di chiamarsi Ernesto», di Oscar Wilde.

IL TORCHIO - 582.049
Alle ore 21, la Compagnia Teatro «Il Torchio» presenta: «Stasera Arsenico», di Carlo Terron. Regia di A. Pierfederici.

PARIOLI - 803.523
Alle ore 21 «Sei personaggi in cerca di autore», di Luigi Pirandello. Regia di Giulio Bosetti.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 21,15, il Teatro Contemporaneo Prosa Stabile Sabaudi presa: «La signora e sul piatto», di A. Gangarossa. Prenotazioni dalle ore 15.

ROSSINI - 654.27.70
Alle ore 21,15 lo Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante pr.: «Piccolo mondo romanesco», Novità di Placido Scifoni Regia di Enzo Liberti.

POLITECNICO TEATRO 3607559
Alle ore secondo la grande immagine Teatrale «Pablo Neruda presa: «Epitaffio». Coordinamento Alberto Pudia.

LA SCACCHIERA
Dalle ore 15 alle 18, laboratorio aperto.

MARCON IV 688.568
Alle ore 21, il Teatro degli Artisti presenta «Africa», Regia di M. Sambati.

META-TEATRO - 580.65.06
Alle ore 21,15, il Centro Drammatico Sperimentale presa «La condizione di Faust», Novità di C. Sito. Regia di Gianni Nicolini.

LA MADDALENA 656.94.24
Alle 21,15: «Mary Blond», di Daniela Di Biagio. Segue dibattito.

RIPA 57 CLUB
Alle ore 21,15, la Cooperativa «Il Sparito Italiano» presenta la novità: «Il dubbio», di Saro Galli. Regia di Augusto Lombardi.

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30, il Gruppo «La Nuova Barraca», presenta: «Il viaggio dell'Ermafrodito nella grande casa» dalla «Casa di Bernarda Alba». Regia di R. Pereira.

TEATRO SABELLI
Alle ore 21,30, Enrico Papa in: «Zanzarone».

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO ARCI
Alle ore 22 Dalle folli: Perù, Emily folk Haiti, Raffaella cantinelli. Con l'argentino Bitt.

FOLK STUDIO 589.23.74
Alle ore 22, rassegna della nuova canzone, Stasera Corrado Sannucci e Mimmo Locasciulli.

LA CHANSON 737.277
Alle ore 22,15, Marcello Casco presa: «L'officina della follia», cabaret in due tempi contrastanti. Prenotazioni dalle ore 15 in poi.

MUSIC-INN 654.49.34
Alle ore 21,30, quintetto Sanfucci Scoppa.

MUSIC-HALL TENDA DI GIANCARLO NICOTRA - 542.27.77
Alle ore 21, la Compagnia A. Lupo, L. Orfei, L. Banfi in: «Stasera insieme con Bobby Solo e i Rocky's fils», il balletto di Lucia Ostri per la regia di Gian Carlo Nicotra.

MURALES
Alle ore 21, serata del Collettivo Musica Romana con Gianni Lucio Ross.

RIPAGRANDE 589 26 97
Alle ore 21,30, «Annamo pe' stracci», Regia di Gastone Pescucci. Prenotazioni dalle 17,30.

ST. LOUIS JAZZ CLUB - 483.424
Alle ore 21,30, concerto jazz moderno con Aldo Josue quartetto.

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE - 312.283
«Gli occhi della notte», di Terence Young.

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1
Alle ore 19, 21, 23, giovane cinema francese: «Au delà des ombres», di J.P. Dupuis; «Octobre a Madrid», di M. Hendes.
Studio 2
Alle ore 19, 21, 23 «The roaring twenties», con James Cagney.

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle ore 19, 21, 23 «L'imprevisto», di A. Lattuada.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.212
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30 «Il volto», di I. Bergman.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle 19, 21, 23 «Il tetto», (1956), di Vittorio De Sica.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle ore 18,30, 18, 19,30, 21, 22,30 «Le demoiselle de rochefort», di J. Demy.

SABELLI - 432.610
Alle ore 20,30, 22,30: «E Johnny prese il fucile» (USA 1971), regia di D. Trumbo.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
Alle ore 19, 21, 23 «Non sei mai stata così bella».

CINEFORUM TORRE ANGELA
Alle ore 18,15 «I compagni», di M. Monicelli.

R.D.A. D'ESSAI
Alle ore 18, 22,30 «Hollywood party», con P. Sellers.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI 731 33 05
I sette magnifici cornuti - Rivista di sexy varietà.

VOLTURNO 471 557
Sulla piazza di Rio me le faccio tutte io - Rivista di spogliarello.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325 153 L. 2.500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

AIRONE 782 71 93 L. 1.600
Panico allo stadio, con C. Higgins - DR

ALCYONE 838 09 30 L. 1.000
Led Zeppelin - M

ALFIERI 295 251 L. 1.000
Mister miliardo, con T. Hill - SA

AMBASSADE 5408901 L. 2.100
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

AMERICA - 581.61.68 L. 1.500
Solo o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

ANIENE 890 817 L. 1.500
Storia di un peccato, di W. Da[illegible] - DR (VM 18)

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Il maratoneta, con D. Hemmings - G

APPIO 779 638 L. 1.300
Mean Streets, con R. De Niro - DR (VM 14)

ARLEHINO D'ESSAI - 875567 L. 1.200
Una vita tranquilla, con [illegible] - DR

ARISTON 353230 L. 2.500
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con [illegible] - DR

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
La pantera rosa si dà al spettore Clouseau, con P. Sellers - C

ARCHIMEDE 2503546 L. 2.100
L'isola [illegible] - A

ASTOR 622.04.09 L. 1.500
King Kong (1976), con J. Lange - A

ASTORIA 5115105 L. 1.500
L'Italia in pigiama (prima)

ASTRA 5200501 L. 1.500
Il mostro di Londra, con [illegible] - SA

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200
Solo o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

AUREO 5126926 L. 1.000
Mister Miliardo, con T. Hill - SA

AUSONIA 425160 L. 1.200
Il libro della giungla

AVANA 5115198 L. 1.500
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

BARBERINI 4751707 L. 1.100
Come sesso di colpa, con C. Rossi - DR

BARBERINI
La stanza del vescovo (prima)

BELSITO 3459587 L. 1.300
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

BOLOGNA 426700 L. 2.000
Nevada Smith, con [illegible] - A

BRANCACCIO
Tentacoli, con B. Hopkins - A

CAPITOL 3511280 L. 1.500
La banda del trucido (prima)

CAPITANICA 6797465 L. 1.600
Storia di un peccato, con W. Da[illegible] - DR (VM 18)

CAPRANICA 686957 L. 1.600
Mean Streets, con R. De Niro - DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - 350584 L. 2.100
Tentacoli, con B. Hopkins - A

DEL VASCELLO - 588454 L. 1.500
Lettere da Emmanuelle, con [illegible] - S (VM 18)

DIANA - 780145 L. 1.500
Lettere da Emmanuelle, con [illegible] - S (VM 18)

DUE ALLORI 273207 L. 1.200
Lettere da Emmanuelle, con S. [illegible] - S (VM 18)

EDEN 353183 L. 1.500
Il maratoneta, con D. Hemmings - G

EDISON 5548557 L. 1.500
Il margine, con C. Mastroianni - DR (VM 18)

EMBASSY 870245 L. 1.500
Il margine, con C. Mastroianni - DR (VM 18)

EMPIRE 5127719 L. 2.500
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

ETOILE 637555 L. 2.500
Pollito pollito, con [illegible] - S

ETRURIA - 099 10 78 L. 1.200
The International (prima)

EUCLIDE 5128175 L. 1.500
Il mostro di Londra, con [illegible] - SA

EUROPA 865736 L. 2.500
Il margine, con C. Mastroianni - DR (VM 18)

FIAMMA 475 11 00 L. 2.500
La bambina piccola piccola, con [illegible] - DR

FIAMMETTA - 4750464 L. 2.100
Sussurri di Dario Argento - DR (VM 14)

GALLERIA 5408284 L. 1.500
Il giustiziere della mutua, con [illegible] - S

GIARDINO 5894848 L. 1.000
Una vita vendetta, con [illegible] - SA

GIOIELLO - 864149 L. 1.500
Balordi e Company, con [illegible] - SA

GOLDEN 755002 L. 1.500
Che notte quella notte (prima)

GREGORY 6380035 L. 1.000
Il margine, con S. [illegible] - DR (VM 18)

HOLIDAY 858326 L. 2.000
La zingara di Alex, con [illegible] - S (VM 18)

KING 8319541 L. 2.100
L'uomo sul tetto, con B. Wa[illegible] - DR (VM 14)

INDUNO - 582495 L. 1.600
King Kong (1976), con J. Lange - A

LE GINESTRE - 6093638 L. 1.500
L'ultima follia di Mel Brooks - C

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Charleston, con B. Spencer - A

MAJESTIC 6794908 L. 2.000
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

MERCURY 6561767 L. 1.100
La stretta nel ventre, con S. [illegible] - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
Sturmtruppen, con R. Pezzetto - SA

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
Charleston, con B. Spencer - A

MIGNON D'ESSAI 869493 L. 900
Risate di gioia, con Toto - SA

MODERNETTA 460.285 L. 2.500
L'ultima orgia del terzo Reich - [illegible]

MOLERNO - 460.285 L. 2.500
Il margine, con S. Kristel - DR (VM 18)

NEW YORK 780271 L. 2.300
Lettera metà del cielo, con A. Celentano - S

NIR 5892296 L. 1.000
Intrigo internazionale, con C. Cagney - C

NUOVO FLORIDA 611.33.78
Il toro da monta

NUOVO STAR 789242 L. 1.600
Solo o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

OLIMPICO 3962635 L. 1.300
Alice [illegible] - 21 Cento to F. [illegible]

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

PARIS 754369 L. 2.000
La banda del trucido (prima)

PASQUINO 5803622 L. 1.000
Stop! Movie (L'ultima follia [illegible]) - C

PRENESTE 290177 L. 1.000-1.200
Il ginecologo della mutua, con [illegible] - S (VM 18)

QUATTRO FONTANE 480119 L. 2.000
La banda del trucido (prima)

QUIRINALE 462653 L. 2.000
Che notte quella notte (prima)

QUIRINETTA 6790012 L. 1.200
Il prestanome, con W. Allen - SA

RADIO CITY 464103 L. 1.600
Mister miliardo, con T. Hill - SA

REALE - 5810234 L. 2.000
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

REX - 864165 L. 1.300
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

RITZ - 837481 L. 1.800
La battaglia di Midway, con H. [illegible] - DR

RIVOLI - 460583 L. 2.500
Gli occhi in tasca, di F. Truffaut - G

ROUGE ET NOIR - 864305 L. 2.500
Solo o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

ROYAL 570604 L. 2.100
Il flauto magico, di I. Bergman - DR

ROYAL - 7571549 L. 2.000
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

SAVOIA 861159 L. 2.100
L'Italia in pigiama (prima)

SMERALDO [illegible] L. 1.500
Carrie lo sguardo di Satana, con [illegible] - DR (VM 14)

SUPERCINEMA 485.498 L. 2.500
Il poliziotto spara, con L. Marvin - [illegible] (VM 14)

TIBUR [illegible] L. 2.500
L'Italia in pigiama (prima)

TIZIANO 650619 L. 2.000
Dersu Uzala, di A. Kurosawa - [illegible]

TRIOMPHE 8380003 L. 1.500
Panico allo stadio, con C. Higgins - DR

ULISSE 433744 L. 1.200-1.000
Il poliziotto fintame e il violento, con [illegible] - DR

UNIVERSAL 856030 L. 2.000
Solo o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

VIGNA CLARA 320359 L. 2.000
L'uomo sul tetto, con B. Wa[illegible] - DR (VM 14)

VITTORIA 571357 L. 1.700
La banda del trucido (prima)

SECONDE VISIONI

ADRIANA 6240250 L. 450
([illegible])

ACILIA 6050049 L. 800
Che dottoressa ragazzi, con F. Benussi - S (VM 18)

ADAM
(Non pervenuto)

AFRICA 8380718 L. 700-600
Velluto nero, con L. Ganzer - DR (VM 18)

ALASKA 2201127 L. 600-500
Un urlo dalle tenebre, con R. Conte - DR (VM 14)

ALBA 570855 L. 500
2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
La ragazza dalla pelle di corallo, con G. Tierney - S (VM 18)

APOLLO 7313300 L. 400
Corruzione al palazzo di giustizia, con F. Nero - DR

AQUILA 754951 L. 600
Classe mista, con D. Lessander - C (VM 14)

ARALDO 264005 L. 500
Manone all'attacco, con P. Smith - C

ARGO
L'orgia notturna dei vampiri, con J. Taylor - DR (VM 18)

ARIEL 530251 L. 600
L'eredità Ferramonti, con D. Sanda - DR (VM 18)

AUGUSTUS 655455 L. 800
Immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

AURORA 393269 L. 700
Un detective, con F. Nero - G (VM 14)

AVORIO d'essai - 779332 L. 700
La divina creatura, con F. Stacio - DR (VM 14)

BOITO 8310198 L. 700
Pink Floyd a Pompei - M

BRASIL 552.350 L. 500
Bambi - DA

BRISTOL 7615424 L. 600
Voglia di lei, con F. Sandrelli - DR (VM 18)

BROADWAY 2815740 L. 700
L'infedele

CALIFORNIA 2818012 L. 750
Il cinico, l'infame e il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

CASSIO
Il coraggio di Lassie, con E. Taylor - S

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Lettere a Emmanuelle, con S. Friar - S (VM 18)

COLORADO 6279606 L. 600
La quinta offensiva, con R. Burton - DR

COLOSSEO 736255 L. 600
Oceano - A

CORALLO 254524 L. 500
Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)

CRISTALLO 481336 L. 500
Prima ti suono poi ti sparo, con G. Hilton - A

DELLE MIMOSE - 3664712 L. 200
La dottoressa

DELLE RONDINI - 260153 L. 600
L'autista di notte, con C. Sutton - S (VM 18)

DIAMANTE 295606 L. 700
Nerone, con P. Franco - SA

DORIA 317400 L. 700
L'ultima follia di Mel Brooks - C

EDELWEISS 334905 L. 600
Bambi - DA

ELDORADO 5010652 L. 400
Riso la bella della SS, con D. [illegible] - DR (VM 18)

ESPERIA 582884 L. 1.100
Il maratoneta, con D. Hemmings - G

ESPERO 893906 L. 1.000
Il cadavere del mio nemico, con J.P. Belmondo - DR (VM 18)

FARNESE D'ESSAI 656 43 95 L. 650
Fragole e sangue, con [illegible] - DR (VM 18)

GIULIO CESARE 353 360 L. 600
Il ginecologo della mutua, con P. [illegible] - S

HARLEM - 691 08 44 L. 400
Il gatto a 9 code, con F. Fabian - G (VM 14)

HOLLYWOOD 290.851 L. 600
Le sensitive

JOLLY - 422 895 L. 700
La vergine il toro e il capricorno, con E. Fenech - SA (VM 18)

LEBLON 552 344 L. 600
Buster Keaton va nella luna - C

MACRYS D'ESSAI - 622 58.52 L. 500
Gli invasori spaziali

MADISON 512 69 26 L. 800
L'ultima follia di Mel Brooks - C

MONDIALCINE (ex Faro) 523.07.90 L. 700
Classe mista, con D. Lessander - C (VM 14)

NEVADA 430 268 L. 600
La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con P. Hewitt - A

NIAGARA 6273247 L. 250
La quinta offensiva, con R. Burton - DR

NUOVO 589 116 L. 600
Il cinico, l'infame e il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

NUOVO FIDENE
([illegible])

NUOVO OLIMPIA - 679.06.95 L. 700
Lilì Size, con M. Piccoli - SA (VM 18)

ODEON 464 760 L. 500
La lupa mannara, con A. Borel - DR (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
I carnivori venuti dalla Savana, con J. Scordino - DR (VM 14)

PLANETARIO 4759998 L. 700
Complotto di famiglia, con B. Harris - G

PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500
My Fair Lady, con A. Hepburn - M

RENO 461.903 L. 450
Uomini si nasce poliziotti si muore, con M. Merli - DR (VM 18)

RIALTO 679 07.63 L. 700
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

RUBINO D'ESSAI - 670.827 L. 500
L'uomo che volle farsi re, con S. Connery - SA

SALA UMBERTO 679.47.53 L. 500-600
La seduzione, con L. Gaston - DR (VM 18)

SPLENDID 620 205 L. 700
Savana violenta - DO (VM 18)

TRIANON
L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Dupont - DR

VERBANO 851 195 L. 1.000
Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio - SA

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa - DA

NOVOCINE 581.62.35 L. 500
Erotico follia

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07
(Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO
I cannoni di Navarone, con G. Peck - A

OSTIA

CUCCIOLO
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

SALE DIOCESANE

BELLARMINO - 869.527
Silvestro e Gonzales, vincitori e vinti - DA

BELLE ARTI 360 15 46
Un mare di guai, con C. Chaplin - C

CINE FIORELLI 757 86 95
Il medico della mutua, con A. [illegible] - SA

CRISOGONO 588 225
Gungi Din

DEGLI SCIPIONI
Il circo, con C. Chaplin - C

DELLE PROVINCE
L'isola del tesoro, con O. Welles - A

EUCLIDE 802 511
Hollywood party, con P. Sellers - C

GIOVANE TRASTEVERE
Mary Poppins, con J. Andrews - M

GUADALUPE
L'uomo, la vergine e i lupi

MONTE ZEBIO 312 677
La pura dietro la porta, con M. Bouquet - DR

NOMENTANO 844 15 94
Mary Poppins, con J. Andrews - M

ORIONE
Miseria e nobiltà

PANFILO 864 210
Cuhytrisce nebbie veneziano, con [illegible] - S

SALA S. SATURNINO
Matango il mostro

STATUARIO 799 00 86
La grande corsa, con T. Curtis - SA

TIBUR - 495 77 62
Un re a New York, con C. Chaplin - SA

ENDOCRINE

A Com Roma 16919 22 11 1956
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina

Dr. Pietro MONACO

Medico dedicato «esclusivamente» alla sessuologia (neurasteni e sessuali deficienze sensitive endocrine, sterilità, rapidità emotiva, deficienza virile, impotenza)

ROMA V. Vittorio 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)

Consultazioni ore 9 12, 15 18
Telefono 475 11 10 475 69 80
(Non si curano veneree, pelle ecc.)
Per interessanti trattati scrivere
A Com Roma 16919 22 11 1956

NOI, SIAMO VOLKSWAGEN

TEL 6380641 AUTOCENTRI SALDUNA

OGGI e DOMANI a
Piazza dell'Emporio, 24 (TESTACCIO)
MOSTRA dell'AUTOVETTURA USATA
● Prezzi vantaggiosissimi
● Facilitazioni massime
● Occasioni di qualsiasi marca o tipo
GARANZIA DELL'USATO
PRIMA DI SCEGLIERE ... VISIT