Intervista con il maestro Piero Farulli

A FIESOLE UNA NUOVA ISTRUZIONE MUSICALE

Attiva da anni la scuola comunale di musica - Inadeguatezza delle strutture tradizionali e difficoltà per le nuove iniziative

⁻Cinema

IRACEMA (di Jodge Bodanzky)



Una delle protagoniste principali del film Iracema

alla 'semaine' della critica — ostile alla donna e ai poma solo ora immesso sul mercato italiano nell'edizione originale con sottotitoli. Iracema dell'esordiente regista-operatore Jorge Bodanzky sembra segnare una svolta nel peraltro poco noto cinema brasiliano rispetto alla corrente del cinema nôvo e alla mitologia sanguigna del Nordeste e dei santi guerrieri (Rocha, Guer-

ra. etc.). Iracema (ironico anagramma di America) è una piccola india, quindicenne, che scende la foce del Rio delle Amazzoni su una chiatta verso il porto di Balém dove inizierà, naturalmente e senza traumi, come unica possibilità di sopravvivenza, il mestiere di prostituta nei settori miserabili della c:ttà. Incontrato Tiao, un camionista che trasporta legno e bestiame lungo i chilometri sterrati della Transamazzonica, parte con lui attraverso le foreste e i villaggi di una regione in violenta espansione, fonte di ricchezze e di brutale sfruttamento. di dissesto e di miraggi

economici. In questo vagabondare col camionista, che dalla strada trae le sue risorse e la fiducia nel 'miracolo' brasiliano, Iracema vive la sua esperienza di emarginata, retaggio di un Brasile di miseria e di squal-

Presentato a Cannes '76 lore ancora duro a morire, veri, quanto allettante al capitale nazionale e straniero per il mercato libero della forza lavoro.

Attraverso la finzione,

peraltro ridotta al minimo e all'impiego di due soli attori professionisti. Bodanzky effettua una radiografia documentaria del Brasile, percorrendone le contraddizioni con una macchina abile e curiosa e registrandone suoni, voci, conversazioni che mettono a confronto la realtà di un paese montante. nazionalisticamente fiero di un processo di sviluppo economico a cui danno fiato gli entusiasmi ufficiali dei mass media (costantemente presenti nella colonna sonora), e quella di masse ancora anonime, baraccate, coinvolte nelle bagarre impressionanti delle feste religiose e travolte dall'americanizzazione, che sopportano il peso e lo sfruttamento di un miracolo caotico condizionato da vaste aree di arretratezza endemica o peggio

conservata dalla linea di sviluppo. In questa sorta di cinéma-verité, Iracema racconta vivacemente il nuovo Brasile attraverso una esperienza possibile, senza retorica o intenzioni didascaliche, ma con l'unica efficacia documentaria delle immagini e dei suoni di una nazione in trasformaz.one.

Casa del Popolo di Qua

racchi (Alessandro Pini,

Gianni La Rosa, Marco

Paghai e Massimo Galli

punt; 9.610+; 2) Nuove

Lenze (Mauro Giorgi, Al-

berto Giaccherini, Marco

Muller e Maurizio Pescio-

lini: 7.545; 3) A.P.D. Firen-

ze Rapala (Pierluigi Pin-

zauti, Moreno Crini, Fran-

cesco Calzolaro e Antonio

Calzolaro): 1.959; 4) U. S.

Ripol:: 8.495; 5) Il Ronco

S. Quirico: 6.290; 6) U. C.

Sestese: 1835; 7) A. PS.

Barberino: 5095; 8) U. C.

Barberino: 5.015; 9) F. S.

Maiano: 1.825; 10) P. S. P.-

gnone Potente: 5.020.

(lo sport

TROFEO COMUNE DI S. FIORENTINO

Organizzato dall'S.P.S. sestese con la collaborazione dell'Arci pesca provinciale fiorentina, si è svolta domenica, in Arno, una gara di pesca a zone per la disputa del Trofeo comune di Sesto Fiorentino'. Quarantatre le squadre partecipanti in rappresentanza di ventiquattro società.

Causa le acque torbide provenienti dalla S:eve, sono state avvantaggiate le compagini che hanno pescato nel tratto più a valle, mentre assolutamente negativo è risultato lo esito lungo gli spazi compresi fra il ponte di Rosano e la Pescaia di S. Nic-Ed ecco i risultati: 1)

La premiazione si effettuerà il 22 corrente alle ore 21 nella sede della società organizzatrice. IL SUCCESSO DI CASTELLAN

te mentre Paolo Cambi Avvio di stagione piut-

tosto intenso per i dilettanti toscani di prima, seconda e terza serie. Domenica scorsa ben dieci gare in programma e altrettante in programma per sabato e domenica. La novità di questa settimana è rappresentata dal successo di Osvaldo

Castellan, l'ex azzurro del quartetto a cronometro in forza all'Essebi di Sovigliana che s: è imposto nel trofeo cardinali ad Agnani in una gara combattutissima. Castellan dopo essere stato protagonista di una fuga di sessanta chilometri insieme a Montelia e Vargiù, si è avvantaggiato leggermente portando alla vittoria i colori dell'Essebi.

Sempre fra i dilettanti di prima e seconda serie, successo di Remo Veltro della Castello Coima che ha ottenuto il quinto successo in sette giorni, a Monsummano ha avuto la meg.io Walter Santoroni il portacolori della Monsummanese Scandiano borset-

sempre della Castello Chima ha vinto allo sprint a Cesena. Una gara che ha visto alla partenza ben 146 corridori. Gli altri successi sono stati riportati da Osvaldo Pirigè, a Lorenzana, Maurizio Berrighi a Altopascio, Giuseppe Dell'Omarino a Calenzano. Stefano D'Angelo a San Bartolo a Cintoia, Giovanni Baldini a Quarrata. Per sabato 19 marzo dilettanti di prima e seconda serie saranno iripegnati a Stabbia e a Oli-

za serie avranno luogo a

Fucecchio. Chiodo di Pe-

scia, Viareggio, Poggio a

Caiano, Salv'ano di Livor-

Inizia domenica anche

no, Gello di Pisa.

l'attività degli allievi.

veto in provincia di Arezzo. Le altre gare per i dilettanti di terza serie si svolgeranno a Bientina di Pisa. Ponte Buggianese e a Vergaia di Prato. Domenica invece i prima serie si ritroveranno a Bruceto in provincia di Pistola, Le altre gare riservate ai dilettanti di ter-

se sospeso addirittura negli ultimi tre anni)

Un impegno di grande interesse

Intervento teatrale a Cascina

Un ciclo di spettacoli nelle scuole con i fratelli Colombaioni

La musica, sta assumendo, all'interno della vita di ogni cittadino, una sempre maggiore rivalutazione, che riflette la generale crescita di interessi, verificatasi interno al fatto culturale in genere; si tratta pero di un fenomeno, che aca deve il suo etazione e la ricerca teatrale spandersi ad una esigenza di Pontedera e il Teatro resorta spentaneamente, anche gionale toscano che nel camse adesso si configura come po specifico delle attività tea-

personalità arstistiche. Alla erescita della domanda tuttavia, non ha sempre corrisposto una adeguata politica culturale a livello di Cascina. strutture: i conservatori, or- t mai superaffoliati e privi di un reale inserimento rispetto alle altre scuole, scno costretti a rifiutare gran partrali di base della Toscana, te delle domande di iscriziotenuti dai tratelli Colombaione. A questo proposito ci siani, sull'arte dei clown e la mo rivolti al maestro Piero vita del circo, seminari aperti Farulli, che ha dedicato gran anche agli studenti dell'istituparte della sua vita al setto d'arte.

tale, ma all'impegno, costan-

te di istituzioni e di singole

tore dell'educazione e della promozione musicale. Quali possibilità dunque, ha una persona, che a venti anni decida di intraprendere gli studi musicali? Nessuna, all'infuori della

lezione privata! Ancor oggi in Italia il problema della diffusione della cultura musicale non è considerato un problema sociale, collettivo, nè le strutture ufficiali si sono mai preoccupate di offrire una risposta organica a quello che oggi è diventato un problema addirittura esplosivo.

Oggi și è concretizzata una domanda, alla quale ben po chi scho in grado di dare una risposta adeguata e culturalmente valida. A Fiesole ad esempio, scho anni che si è cercato di mettere a fuoco il problema e credo, anche sulla base delle indicazioni del fiesolano comitato nazionale di musica e cultura, che il piano che si è venuto organizzando possa costituire una risposta soddisfacente. La musica nell'ambito della nostra esperienza viene inserita fin dalla scuola elementare, dove viene studiata come l'italiano, la

storia. E l'adulto? Da tre anni funziona, con corsi pomeridiani, una scuola di musica « aperta a tutti». senza limiti di età, dove anche l'adulto, trova, uno spazio adeguato al desiderio di far musica, una dimensione sociale adatta alle possibilita. Vi si insegnano gli strumenti tradizionali, ma, contemporaneamente si è ridato vita, alla tradizione bandistica locale; si impara, finalmente ad accostarsi agli strumenti ad arco all'età fisiologicamente adeguata: venti bambini di sei sette anni imparano a suchare il violino col metodo collettivo

Suzuki. Sulla scorta della felicissima espericaza pisana, si è riusciti a creare un coro misto, formato da cittadini, professori e studenti di altis-

sima qualità. Come si inserisce questa scuola comunale di Fiesole nei confronti delle altre? In effetti, se si tiene presorte la realtà musicale itahana questa scuola si pone in una posizione di eccezionalità, non tanto per gli insegnamenti previsti, quanto per la capacità di stimolo che può esercitare, anche a livello di una sorta di provocazione. Occorre, dunque far sectire l'esigenza di questa iniziativa e, nello stesso bito più vasto..

tempo, aliargaria ad un am-Qual'è, sostanzialmente l'atteggiamento con il quale questa scuola si pone davan ti alla musica? Quello di questa scuola è anche un tentativo, sia pure minuscolo in confronto aglisforzi compiuti a livello na-

zionale, di modificare l'atteggiamento della cultura italiana nei confronti della musica. Si tratta cioè di considerare questa forma di espressione artistica come uno dei momenti feudamentali tiella vita di ciascuno, che deve entrare organicamente nei bagazlio culturale, nel costume di ogni singola perscha: a questo proposito il discorso della banda o del coro mi sembra importante. aciche come possibilità di mettere in rilievo il significato sociale di questa operazione. Il professionalismo. quardi, in questo senso, è completamente superato. Come intende andare avanti adesso questa iniziativa.

dal punto di vista finanziario, e come si è mantenuta in vita in passato? Le difficoltà che incontra questa scuola rispecchiano quelle che eggi, in genere, incentra la musica. A questo si aggiunga il carattere anomalo di questa struttura, do-

vuto alla vastità dei pubblico a cui si rivolze. Come si andrà avanti? Questo è un problema enorme che non so come si potra risolvere, certamente la Regione, che ha già dimostrato il suo interessamento, il ministero della Pubblica Istru zione. l'associazionismo popolare e gli enti finanziari dovracino venirei incentro. Pino ad oggi la scuola è andata avanti grazie al contributo unanime di qualificatissimi musicisti, spinti, certo, non dall'idea del lucro (si pensi che per dodici, otto ore settimanali ricevono un modestissimo rimborso spe-

Bisogna dire, però, che la Regione ha stanziato tre milical, mentre un altro contributo (mezzo milione) è venuto dal fendo internazionale musica.

Mauro Conti

E' in corso a Cascina, im- concordati col teatro regioportante centro della provin- i nale toscano, di notevole qualità, ma quello che è più imcia di Pisa, un « progetto d'intervento teatrale » che sta asportante è che gli spettacoli sumendo un particolare si-« nei teatri » non sono un agnificato artistico e culturale. spetto separato dalle inizia-A tale iniziativa partecipative di animazione e teatrali no il centro per la sperimenche si terranno «fuori dei

Per quanto riguarda l'istituto d'arte, si tratta di proseguire su una strada già trali e di animazione hanno intrapresa da tempo e che una funzione specifica, ma soha ottenuto anche dei signifiprattutto sono interessati a cativi successi. Basta ricorqueste iniziative a Cascina dare la ricerca sul centro storico del '76 e la successiva indagine sul disegno indul'istituto statale d'arte e la amministrazione comunale di striale, portața avanti dagli Il progetto di intervento si studenti dell'istituto d'arte in articola in diversi settori: da occasione della mostra seletun lato ci sono tre seminari tiva del mobile d'arte tenuta per operatori dei gruppi tearecentemente a Cascina.

Il fatto che gli studenti hanno elaborato il bozzetto del manifesto per il « progetto di intervento teatrale a Cascina», che lavorino alla realizzazione di un audiovisivo Sono inoltre programmati che riassuma tutta questa esperienza, che in gruppi stiano lavorando alla «ricerca» delle tradizioni di teatro popolare esistenti nella zona ed ormai perdute, ci dà la misura dell'interesse che lega gli studenti a questo esperimento e come sia notevole lo sforzo di questa scuola per costruzione delle maschere, aprirsi alla società.

E' certo che un notevole stimolo a «fare» gli studenti l'hanno ricevuto proprio dai fratelli Colombaioni, con la loro serietà professionale, la immediatezza comunicativa.

Le iniziative del Teatro comunale

I concerti di primavera e l'attività didattica

Prosegue l'attività del teatro comunale di Firenze. Dopo la conclusione del primo ciclo di spettacoli didattici sulla danza, inserito nel piano di attività collaterali, venerdi sera alle ore 20,30 (per il tu:cio di abbonamento A) avrà luogo il terzo concerto della stagione sinfonica di primayera 1977.

alcuni spettacoli per le scuo-

le, che verranno tenuti dai

gruppi teatrali di base: il

piccolo teatro di Pontedera

e il teatro di Fortuna di Pisa

che in questo periodo terran-

no in varie scuole anche semi-

nari didattici sul tema della

del materiale per parate e

interventi di strada, e più

in generale di antinazione ne.

Infine in questo periodo il

Comune di Cascina ha or

ganizzato una serie di spet-

tacoli teatrali che sono stati

Colombaioni e dai

fratelli

L'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, sotto la direzione del maestro Pier Luigi Urbini, eseguirà un concerto di musiche di Schubert, Petrassi e Brahms, il programma è il seguente: Schubert, sinfonia n. 5 :n si bem magg; Petrassi, concerto n. 6 (« invenzione conpercussioni e orchestra; Brahms, concerto n. 2 in si | gressi).

bem magg, per pianoforte e orchestra. Prenderà parte alla manifestazione il pianista Stephen Bishop Kova-

Il concerto verrà replicato sabato 19 marzo alle ore 20.30 (turno di abbenamento A) e domenica 20 marzo alle ore 17 cturno di abbonamento C).

Mercoledi 23 marzo prenderà l'avvio la seconda manifestazione del ciclo didat tico sulla danza. Questa volta, dopo lo sviluppo della danza nella storia tema degli incentri precedenti, l'attenzione sarà concentrata su danza classica accademica, modern dance, danza folklocertata») per archi, ottoni, i rica (gli spettacoli si svolgeranno al palazzo dei con-

OGGI ECCEZIONALE PRIMA all'EDISON

JOHN STURGES il regista de « I MAGNIFICI SETTE » e « LA GRANDE FUGA» presenta il suo ultimo film:

Tilanus 🗕

L'AZIONE DI SPIONAGGIO **CHE FECE TREMARE IL MONDO** LA NOTTE DELL'AQUILA

SIR LEW GRADE presents for ASSOCIATED GENERAL FILMS was processore IACK WEINER - DAVID NIVEN IA MICHAEL CAINE . DONALD SUTHERLAND ROBERT DUVALL

LA NOTTE DELL'AQUILA can JENNY AGUTTER-DONALD PLEASENCE ANTHONY QUATLE - JEAN MARSH SYEN BERTIL TAUBE - JUDY GEESON-SEIGFREID RAUCH - JOHN STANDING -TREAT WILLIAMS . LARRY HAGMAN -- 1900 BH CONTROL P. CIE Sermonous TOM MANKIEWICZ Prosette de JACK WEINER « DAVID NIVEN, JR » #+8 # JOHN STURGES Cours Ly LUCIENO . TTOR

produttore pubblicità settore quotidiani giovane, dinamico con spiccate attitudini alle vendite. Referenziare

Scrivere Cassetta 11 L SPI 50129 FIRENZE

oppure telefonare F.renze 211.449 237.171 ore 15-17

SOCIETA' NAZIONALE

CERCA

-schermi e ribalte

Via Nazionale - Tel. 270.049

CINEMA

Piazza Ottaviani - Tel. 287.834

Una gang sgangherata, un capo irresistibile per un colpo tutto da ridere. Il genio di Clau-de Pinoteau a colori con Yves Montand, Agostina Belli, Claude Brasseur. E' sospesa la validità tessere e dei biglietti omaggio. (15,30, 17,30, 19,05, 20,55, 22,45) ARLECCHINO

Via dei Bardi - Tel. 284.332 Un amore violento, erotico, passionale. Una storia vera che ha fatto fremere tutta la Francia La ragazzina parigina, technicolor con Law-rence Casey, Sarah Crespi, Macha Magal. Vietatissimo 18 anni. (15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

CAPITOL Via Castellani - Tei. 272.320 Un film nuovo, moderno, imprevedibile, una commedia molto divertente, piccante, spiritosa con un po' di mistero. Languidi baci... perfide carezze a colori, magnificamente interpre-tato da Giovanna Ralli e Luigi Proietti (VM 14) (15,30, 18, 20,15, 22,45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687

Un capolavoro salvato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandato e assolto perche opera d'arte: Salò o le 120 giornate di Sodoma, Technicolor, Oggi in liberta provvisoria in Italia dopo i trionfi in tutto il mondo. (VM 18), E' sospesa la validità delle tessere e biglietti (15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON Piazza della Repubblica 5 · Tel. 23.110 (Ap.: 15,30)

L'az.one di spionaggio che fece tremare il mon-do La notte dell'aquila di John Sturges, a colori con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. E' sospesa la validità delle tessere e b.glietti omaggio, (15,40, 18, 20,20, 22,40)

EXCELSIOR Via Cerretani 4 · Tel. 217.798 (Ap. 15,30) E' molto pericoloso stidare l'ispettore Clouseaud. Ma la pantera rosa ha un coraggio da...

leone: La Pantera Rosa stida l'ispettore Clou-seau. Colori con Peter Setters, Herbert Lom, Esin Blakely regla di Blake Edwards. (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45) GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tei. 275.112 Bud Spencer e Charteston, un emerito imbroglione, un artista del raggiro, in un film

divertentissimo: Charleston, di Marcello Fon-dato A colori con Bud Spencer, James Coco. (15.30, 17.55, 20,20, 22,45) **METROPOLITAN** Piazza Beccaria - Tel. 663,611

Dalle Aipi alla Sicilia, un viaggio incredibile fra le tribù italiane: L'Italia In pigiama: costumi sessuali delle tribù italiane », un film di Guido Guerrasio. Technicolor con un cast incredibite: ani. Edizione integrale rigorosamente (16, 18,15, 20,30, 22,40) MODERNISSIMO

Via Cavour Tel 275.954 Eccezionale in esclusiva, Jack Nicholson, Un'opera eccezionale, un film forte che non vi la-scerà un attimo di respiro. Psychout in eastmancolor con lack Nicholson, Susan Strasberg (VM 18). (Ried.). (15,15, 17,15, 19, 20,45, 22,45) ODEON

Via dei Sassetti - Tel 24 083 Le risate più sacrosante del 1977: L'altra medel cielo, di Franco Rossi. A colori Adriano Celentano, Monica Vitti, Marlo Ca-(15.30, 17.55, 20.20, 22.45) PRINCIPE

Via Cavour, 184r - Tel. 575 801 Una prima d'eccezione, azlone, suspence e qualita fanno di questo film un vero capolavoro poliziesco L'uomo sul tetto per la regia di B. Widerberg, colori con Carl Gusta! Lind-stedt e Sven Wolter (VM 14). (U.s.: 22,45)

SUPERCINEMA

Via Cimatori - Tel. 272.474 L'ultimo eccezionale film del famoso regista Claude Lelouch, spumeggiante, ricco di tro-vate di ritmo, di colori e di humor, che vi divertirà. Chissà se lo farei ancora. Technicolor interpretato delle bellissime e affascinanti Catherine Denauve, Anouk Almée, con Charles Denner, Francis Huster, (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296 242 Stasera alle ore 21,30 la compagnia Watter Chari nello spettacolo musicale Chi vuol esser lieto sia, del domani c'è gran paura. Con i Ricchi e Poveri, Los Lina's show, Pamela Sanders, Le vagabond, Marco Bernech, G'org'o Vito Adalano, Mouro Blanchi, Sondro Rossi. Gi. spettacoti vengono effettuati tutte le sera alle 21,30, mentre domenica 20 marzo saranno ellettuati 2 spettacoli uno alle ore 17 e l'altro alle 21,30. La vendita dei biglietti per i posti numerati s' effettua presso la biglietteria dei teatro dalie 10 alle 13 e dalle 15 alle 21.30

ASTOR D'ESSAI Via Romagna, 113 - Tel. 222.388 L'ultimo capolatoro com co L'ultima follia di

Mel Brooks color, con Mal Brooks, Marty Feldman. Per tutti. (U. s. 22,45) KINO SPAZIO Via dei Sole, 10 - Tel. 215.634 15.15)

L. 700 Ore 15.30 Il mistero del falco d J Huston Ore 17,30 L'ammutinamento del Caine d. E. Dmytryk Ore 20,30 Casablanca di M. Curtiz Ore 22,30 Ore disperate di W. Wyler

ADRIANO V.a. Romaznost Tel 483 607 Per la prima volta nella storia del cinema, tutto il fragore della best'a infurlata, futti i suoni della natura scatenata: una realta in Quadrifoglio (10,000 W RMS) del sound assoyround: Tentacoli, in technicolor techniscope con Henry Fonda, Delia Boccardo, John Huston, Shally Winters. ALBA (Rifredi)

Via F Vezzani Tei 452/296

robot, technicolor con Masak. Dalmon e Kazuya ALDEBARAN Via Baracca, 151 - Fe., 41 00 007 Premio Oscar 1976 quale migliore film stra n ero. Dersu Uzalà, il piccolo uomo delle grandi pianure di Akira Kurosawa, regista di « Rashomon = e = 1 sette samura: = Technicolor

il senerdi de regezz Godzilla contro i

(15 30, 18, 25.10, 22.30) Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137

Un film districte e piccante L'ingenua a co-ion con liona Staler. Giorgio Ardisson (VM 15).

ANDROMEDA

L'ingenua a con grandi degli con 70 a confronto USA-Italia solo organi bel ssimo d'rettente famoso capoliare con Ugo Monicalli. Roman-zo popolare con Ugo Tognazzi. Ornella Muti.

Via Aletina - Tel. 653 945

n:color Il Casanova di Federico Fellini con Do-nald Sutherland e con il più prestigioso complasso di artisti cinematografici mai apparso sullo schermo (VM 18). (15,30, 18,45, 22,15) ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550 Risate col divertente film: Sturmtruppen con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, C. Clery.

(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante).

Uno spettacolo affascinante e grandioso, l'ar-

gomento erot.co al servizio della geniale ed insuperabile fantasia di Federico Fellini, Tech-

(U.s.: 22,20). CINEMA ASTRO Film richiesti dagli spettatori. Solo oggi Provaci ancora Sam, technicolor con Woody Allen, Diane Keaton. (U.s.: 22,45).

CAVOUR Via Cavour - Tel. 587700 Terence Hill da Roma e San Francisco: avven-ture, azioni, imprevisti per un malloppo di molti miliardi Mister miliardo, colori con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason.

COLUMBIA Via Faenza · Tel. 212 178 Una spregiudicata, elettrizzante cavalcata verso la meta finale: l'amore Amore in tre dimensioni, in technicolor. Vedrete quello che non avete mai visto e che non vedrete mai più. Con Ingrid Steeger, Evelyn Reess, Rinaldo Talamonti. Rigorosamente vietato minori 18 anni.

Via della Fonderia - Tel. 225 643 Il nuovo straordinario colosso della cinemato-grafia mondiale: King Kong, in technicolor con lett Brodges e lessica Lange II film del secolo. Per tutti (15, 17,30, 20, 22,30).

EOLO. Borgo S Frediano - Tel. 296 822 Patologicamente comico, biologicamente erotico e divertente era dai tempi del 11 medico della mutua che non si rideva così tanto Il ginecologo della mutua, colori con Renzo Montagnani, Aldo Fabrizi, Paola Senatore (VM 18).

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50401 In diretto proseguimento della prima visione Suspiria, technicolor (VM 14). (U.s.: 22,45) Rid. AGIS

FIORELLA

Via D'Annunzio - Tel 662 240 Il film più divertente, imprevedibile ed allegro, le risate più irresistibili per un diver-timento assicurato: Sturmtruppen. Technicolor con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Corinne Clery. Diretto dal famoso Salvatore Samperi. E' un film per tutti. FLORA SALA

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) Tre magnifici attori nel tim più umoristico e divertente della stagione Invito a cena con delitto, a colori con Alec Guinness, Peter Sellers, David Niven. E' un film per tutti. FLORA SALONE

Piazza Daimazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) Ritorna il più grande western di tutti i tempi Il prezzo del potere d'retto da Tonino Valerii, technicolor, interpretato da Giuliano Gemma. E' un film per tutti. GOLDONI

Via de' Serragii - Tel. 222.437 Prezzo unico L. 1.500 4 Eccez onale Prima Esclusiva . Proposte per un cinema di qualità. Una vita violenta attraverso la Transamazzonia. Iracema diretto da lorge Bodanzki, con Edna Da Cassia,

Paolo Casar Pereio. Versione originole. Sotto-titolo in Itlino. E' un film per tutti. Riduzioni: ACLI, ARCI, ENDAS L. 1.000 FULGOR Via M. Finiguerra - Pel. 270 117 Per la prima volta nella storia del cinema tutto il fragore della best.a infuriata, tutti i suoni della natura scatenata: una realtà in « Quadrifon.a = (10 000 W RMS) del sound assonyround: Tentacoli, in technicolor, techniscope,

con Henry Fondo, Del a Boccardo, John Huston Shelley Winters. IDEALE Via Firenzuota - l'et 50,708 Il fasc'no esaltante di amori senza complessi: La ragazza a due posti, in technicolor con Sandra Julien, Virginie Vignon (VM 18).

ITALIA Via Nazionale Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) Terence Hill do Romo a San Francisco: avventure, azioni, imprevisti, per un malloppo di molti miliardi Mister miliardo colori con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason.

MANZONI Via Mariti - Tel. 366 808 Corazzate, portaerei, bombardieri, nella più grande battaglia del Pacifico: La battaglia di Midway. In Technizotor con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Gienn Ford, To-

(15.25, 17.50, 20,10, 2,30) MARCONI Via Giannotti - Tel. 680.644 (Ap 15) R'torna il più grande western di totti i tempi

Il prezzo del potere diretto da Tonino Valeri, cinemascope technicolor magistralmente interpretato da Guillano Gemma. E' un filin per NAZIONALE Via Cimatori - Fel. 270.170 (Locale di classe per tamiglie) Proseguimento di prime visioni, Eccezionate, grandioso, spettacotare, mai avrete vissuto due ore plu intense e tese con uno studio di personaggi veri e umani att.dati ai più grandi

attori del mondo, mai avrete sentito più attanagliante la morsa della suspense: Cassandra Crossing. Technicolor con Soph's Loren, Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Richard Harris, Ava Gardner, John Phillip Law, Lou Castel, Ray Lovelock, Lonet Stand (15,30, 18, 20,45, 22,45) NICCOLINI

V:a Ricaso.: Tel. 23 282 Corazzate, portzerel, bombard'er', nella p'ù grande battag a del Pacifico: La battaglia di Midway. In Technicolor, con Chariton Heston, sh.ro M fune (15.20, 17.55 20,30, 22.45) IL PORTICO

Via Capo del Mondo - Tel 675 930 'Ap 15 301 Divertentissimo II signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventure d' Sergio Corbucci, technicolor con Papio Villaggio, Zeudi Araya, Per tutti. (U.S. 22.33) PUCCINI

Piazza Purcini: Tel. (2967) Bus 17 Burt Reynolds e Gator avventuroso a colori SALONE RINASCITA per futt. Domani: Caro Michele con M. Meisto (1) Mattenti (Sosto F STADIO Via + M. Fabit Te. 50913 King Kong, technicolor. L'eccezions e copolavoro per tatt.

R.d AGIS UNIVERSALE Via Pisana, 17 - Tel. 226.198 (Ap 15) L 500

Michele Placido, cofor Rid AG15

Via Aretina - Tel. 055940

Nuova gestione)

Grande debutro di Mario Marotta nella nuova rivista feri dei Per un baffo e qualche pelo in piu. Con il binomo dei comico Aurello Aurelli e Ray Monti, le più servi de le vadette frances - Carolin Claire, l'attropione internaziona e Cristiane Nada, le vadettes dei sexyistino Giorga Hilton, Kotty Do ario Dorise

Domenica e resi vi alla Usi.

Via Pazmini - Tel. 4/0879

Promio Oscari 1976 quale migliori fimi stratina dei la SPI (Società per di pianure di Acira Kurosawa, regista di Resonomo e ella serva Sumura e in technocomo della grandi pianure di Acira Kurosawa, regista di Resonomo e e e i serva Sumura e in technocomo della grandi pianure di Acira Kurosawa, regista di Resonomo e e e i serva Sumura e in technocomo della grandi pianure di Acira Sumura e in technocomo di pianura di Acira Sumura e in technoc

ARCOBALENO Domani Şafari Express

ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 Domani Detective Harper; acqua alla gola, FLORIDA

Via Pisana, 109 - Tel. 700.130

(Ap.: 15) Venerdi dei ragazzi Un nuovo originale personaggio con tutti gl attributi necessari per diventare il vostro beniamino 009 foe Tempesta il primo spettacolare cartone animato di fantascienza, a colori, (U.s.: 22,45)

ARENA CASA DEL POPOLO . CA-STELLO - Via P. Giuliani (20,30, 22,30) Cinema italiano, film di Marco Bellocch'o:

Sbatti il mostro in prima pagina con G.M. Vo-lonte e F. Garriba (It.-Fr. 1972). CINEMA NUOVO (Galluzzo)

(Ap.: 20,30) Per il ciclo personale di Martin Scorsese Allee non abita-CINEMA UNIONE (Girone) RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo) (Ore 20,30) Totò in Totò sulla luna, color. ARENA LA NAVE Via Villamagna, 11

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA RIPOSO CINE ARCI S ANDREA (Spett.: 20,30, 22.30) Tendenze del cinema Italiano Grazie zia d. Samperi con Lou Castel, Lisa Gastoni (1968). Prezzo unico L. 500

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 CASA DEL POPOLO DI GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640,063 (Ap.: 21.30)

Un film senza limiti La fine dell'innocenza, technicolor (VM 18). MODERNO ARCI TAVARNUZZE Tel. 20.22.593 - Bus 37

S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 CASA DEL POPOLO DI CASELLINA CASA DEL POPOLO IMPRUNETA

Tel 20 11.118 CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino RIPOSO

MANZONI (Scandicci) 700 Le risate plu irresistibili per un divertimento assicurato. Technicolor Sturmtruppen con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffoto, Corinne Clery, Diretto da Salvatore Samperi.

TEATRI

(U.s.; 22,30)

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-32 - Tel. 262 690 Ore 21,15, il Teatro Stabile di Trieste presenta: Roulette, d. Pavet Kohout, Interpreti principal.: chi. Regia di Roberto Guicciardini. Scene e

costumi d' Lorenzo Ghiglia. Abb. turno C. Settore speciale Eti 21 TEATRO DELL'ORIUOLO Via Ortuolo 31 Tel 270 555 Alle ore 21,15 La Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa dell'Oriuolo pre-senta: Le due mogli di Federico Tozzi. Regia

di Gino Susini. Valide le riduzioni. **TEATRO AFFRATELLAMENTO** Via G. P Orsint - Tel. 88 12 191 Teatro regionale toscano. Spazio teatro ragazzi Ore 10 (per le scuole) Gip nel televisore, del Teatro della mani, TEATRO AMICIZIA

Via Il Prato - Tel. 218 820 Tutti i venerdi e i sabati alle ore 21,30 e la domenica e nei giorni festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Vanda Pasquini presenta la novità assoluta: Per piacere non toccatemi il cuculo di L. Faller e S. Nelli, Regia di Vanda Pasquini. BANANA MOON

(Ass culturale Borgo Albizi, 9) (Apertura ore 20) Ore 21,30 Folk inglese e americano con Mauto Rendina a Richard Sherwood, TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel 216 253
• Stagione sinfonica di primavera 1977 :

Questa sera ore 20,30 (abbonamento A). Domani sera ore 20,30 (abbonamento B) e domanica ole 17 (abbonamento C) concerti sinfonc diretti da Pier Luigi Urbini. Pianista Ste-ihen Bishop Kovacevich Musiche di Schubert. Petrass, Brahms Orchestra del Maggio Musica TEATRO ARCI S. ANDREA Wa S Andrea a Rovezzano - Tel. 690418

Bus 34 Sabato 19 alle ore 21,30 e domenica ore 17 e 21 30 la Compagnia forest na « Attori essociati » Malto Gelii Emanuela Cappeiti, Alivara Focardi con Gianna Sammarco e Franco Fontan presenta. La moglie bella di B Cor-

becci, regia d. A. Focardi. HUMOR SIDE - S.M.S. RIFREDI Via Emanuele 303 Questa sera alle ora 21.30, 1 glancattizi della Cooperat va Gruppo Teatrale dei Melograno presentano: Pastikke, di Alessandro Bonvenut.

DANCING

DANCING S DONNING Via Pistolece 197 Tel 999 204 Bus 35 Alle ore 11: ballo l'sclo DANCING RAGNO ROSSO (Quaracchi) Tel 370 190 Alle are 15 ballo l'scio con Molody Folk, can tai Menuela, Ingresso un co 1, 1,000. PANCING POGGETTO Una M Mineral DI D. Ric 1820 Ore 21, bx a fish a con in the edett. Torcant a

Ca Marreaus (Sasta Florentino) Questa fire fire 21, be o list o in pedent I castiglion folk 5 balla tutt i merco'ndi ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE

anche la domenich pie 21 agus l'sche

Dancing discoteca ora 21 Sarra della frittelia Ven a danzente con I Roger's AL GARDEN ON THE RIVER SEARCH COLER THE ROBERTS Tutti i sabari, festizi e la domenica, alle ore 21, tratten menti danzanti con il complesso

1 Supremi.

DANCING MILLELUCI Campi B senzio)

I cinema in Toscana

LIVORNO METROPOLITAN: Autostop rosso

sangua (VM 18, ODEON: Peccator d pro. no a GRAN GUARDIA: li mailta in cel GRANDE (N.P. GOLDONI (N.P.) LAZZERI (N.P.) AURORA: Nerone

JOLLY: Bluff storia di truffe e

SORGENTI: Un dollaro bucato

SAN MARCO: Diamante lobo

MODERNO: Tentacoli

imbrochani

ARDENZA: Senza un attimo di tregua SALESIANI: Fantoza C.D.Q. VENEZIA: Aborto pariano .e donne SORGENTI (Biblioteca): Bily (I

bugiards

EMPOLI LA PERLA: Il conto e chiuso GROSSETO
CRISTALLO: La battaglia d. M d- : SPLENDOR: Autostop rosso sen-COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Emanuelle

EDEN. Autostop rosso sangue

ITALIA: Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista GROSSETO

ODEON: L'aitra metà del cielo

MARRACINI: Eva nera EUROPA D'ESSAI: Salo o le 120

.

GIGLIO: Prima notte di nozze

PISTOIA

IMPERO: L'inves one dei regni g -MONTECATINI KURSAAL: Charleston

EXCELSIOR: L'Italia in pigiama. costumi sessuali della tribu ita-

ADRIANO: La battaglia di Midway **POGGIBONSI** POLITEAMA: Totò lessie e radnera 1/4 2 giornate di Sodoma

8. AGOSTINO: Lo sbarco di Anzio EUROPA: L'altra meta del c'elo

SIENA

ODEON: Salo o le 120 glornete

d. Sodoma MODERNO: Febbre da cavallo