Presto si chiudono i cantieri di piazza Barberini, dell'Esedra e di viale Giulio Cesare

Finiti i lavori di scavo della metropolitana da Cinecittà fino a Prati

Quattro mesi per le ultime rifiniture — Già iniziati l'allestimento e l'elettrificazione della linea ferroviaria — Pronte 50 delle 152 elettromotrici — Una spesa di 30 miliardi a chilometro

La data è fissata: dal primo aprile piazza Barberini torna alla normalità. I lavori di sgombero sono già iniziati: finalmente transenne e pale meccaniche se ne vanno, il cantiere della «Metroroma» scompare e la piazza riassume l'aspetto di un tempo. Speriamo che non torni — a dispetto dei divieti — il solito parcheggio abusivo dal quale emergeva trionfante la fontana del Bernini.

Il fonogramma della società appaltatrice dei lavori della metropolitana è già stato recapitato ai competenti uffici comunali per il traffico. E' il segno che siamo davvero alla fine. Sopra, tutto torna come prima, a qualche metro sotto terra la «talpa» non macina più.

Alla fine di aprile sarà liberata anche l'area di piazza Esedra e, entro maggio, viale Giulio Cesare tornerà ad essere quel canalone di traffico da e verso il centro che gli abitanti di Trionfale e della Boccea attendono da tempo. L'ingegner Chiarini, direttore della «Metroroma», è categorico: «Quattro mesi per le ultime rifiniture e poi, dopo sei anni di lavoro, ci prendiamo un bel riposo».

La linea «A» del metro quanto a gallerie, è dunque terminata. Dal futuro deposito dell'Anagnina (oltre la stazione di «testa» di Osteria del Curato) a Termini e da Termini a via Ottaviano è tutto pronto per opere di «attrezzaggio». La «SACOP», che ha curato i lavori del tratto da Cinecittà alla Stazione centrale, ha già terminato le cosiddette opere civili (gallerie, stazioni, scale, accessi) e ha passato la mano all'«Intermetro», una società specializzata, perchè provveda all'elettrificazione e all'allestimento vero e proprio della linea ferroviaria. Da Termini a Prati, come si sa, c'è ancora qualcosa da fare prima che arrivino pantografi e fili ad alta tensione.

Proprio ieri mattina i tecnici della «Metroroma» e dell'«Intermetro» hanno cominciato i sopralluoghi per il passaggio delle consegne. Il meccanismo, in realtà, non è così semplice: si è dovuta costituire una commissione mista (tra le due società, il ministero dei trasporti, il Comune e l'Acotral) per accelerare le procedure. Ma il più ormai sembra fatto. Per non perdere tempo l'«Intermetro» comincerà a lavorare là dove può.

Intanto si parla già di elettromotrici. Delle 152 che percorreranno su e giù i 12 chilometri della linea «A» già una cinquantina sono pronte a mettersi in moto. I treni della «Breda» per ora attendono allineati sui binari del vecchio deposito del metro alla Magliana, che si avvia, peraltro, verso una rapida saturazione. Affrettare i tempi nel tratto da Termini verso l'Anagnina diventa, perciò, essenziale per evitare la paralisi.

In questo tronco l'elettrificazione è già ultimata: un tram, che porta ancora le «insegne» della disciolta S'etermo ne collauda l'efficienza. Alcuni ritardi si sono, però, registrati per alcune modifiche rispetto al progetto originario, alla sagoma delle gallerie che hanno costretto i tecnici dell'«Intermetro» a utilizzare supporti diversi, per la «linea aerea». Ma anche questa difficoltà è stata superata.

Più spinoso resta, invece, il problema dei soldi. L'«Intermetro» ha già ricevuto 20 dei 55 miliardi con cui si è attribuita l'appalto. Speriamo che tutto proceda come di dovere. A proposito di conti, qualcuno già comincia a farne sul complesso dell'opera e sulla futura gestione, che — ricordiamolo — sarà affidata all'ACOTRAL (l'azienda consortile regionale per i trasporti pubblici). Il costo per chilometro alla fine risulterà, tutto sommato, non superiore ai trenta miliardi. Per ammortizzarlo occorreranno 20-30 anni. Per trasportare ogni singolo passeggero si spenderà meno di un terzo rispetto ai tradizionali mezzi pubblici (tram e autobus). Il personale addetto sarà un ottavo di quello che oggi serve per smaltire lo stesso volume di traffico. Il tempo di percorrenza risparmiato non può calcolarlo ancora nessuno, ma tenuto conto dell'andazzo attuale saranno in molti a trovar conveniente lasciare la macchina in garage.

Chiesta indagine sull'ufficio istruzione del tribunale di Roma

La sezione romana di «Magistratura democratica» ha chiesto al Consiglio Superiore della Magistratura di disporre un'approfondita inchiesta sul modo di gestione dell'ufficio istruzione del tribunale di Roma. Alla base di questa richiesta, si legge in un documento di M.D., vi è «il recente episodio relativo alla sottrazione, da parte del dirigente dell'ufficio, dott. Achille Gallucci, al giudice istruttore dott. Vincenzo Rizzo dell'istruttoria di un processo penale relativo al pagamento di danni di guerra per trenta miliardi di lire pretesi da una banca svizzera (dietro la quale si nascondono presumibilmente personaggi che preferiscono rimanere incogniti) verso lo Stato italiano».

La sezione romana di MD ritiene che sia stata commessa una violazione del principio costituzionale della immutabilità del giudice naturale.

Vittima del sequestro la moglie di un imprenditore agricolo della zona

Rapiscono una donna a Tivoli: chiesti 5 miliardi di riscatto

Appena 2 ore dopo la scomparsa i banditi si sono fatti vivi col marito esigendo l'ingente somma — La signora è stata sorpresa in un agguato mentre stava tornando a casa — Doveva ancora passare a riprendere la figlia rimasta dalla domestica — Ritrovata in una via poco frequentata la Fiat «127» su cui viaggiava

«Prepara cinque miliardi di riscatto e non dire nulla alla polizia»: così, alle 22,30 di ieri una anonima telefonata dei rapitori ha confermato all'imprenditore agricolo Giovanni Conversi, di Tivoli che sua moglie era stata sequestrata. La donna, Lucilla Carabelli, 48 anni, mancava da casa da oltre due ore. Era uscita come al solito dalla cava di travertino di proprietà della famiglia dopo una giornata di lavoro. Ma per ora di cena non aveva fatto ritorno a casa. Lo strano ritardo aveva messo in allarme il marito, che si era subito rivolto agli ospedali della zona, arrivando a chiedere notizie fino a quelli romani. Si temeva un incidente. E invece è stato il peggio.

La telefonata dei rapitori è arrivata, puntuale: *«tua moglie è nelle nostre mani. Preparati a sborsare il riscatto e non dire niente a nessuno»*. Giovanni Conversi, 59 anni, che abita a Tivoli, in Viale Arnaldi 29, si è consultato febbrilmente col fratello Carlo, suo socio nella azienda agricola che da anni gestisce in via Maremmana. Ha deciso alla fine di avvertire polizia e carabinieri, raccontando della telefonata anonima e delle intimidazioni ricevute.

I militi si sono subito diretti alla cava di travertino dove la signora aveva lavorato fino alle 20,15, ora in cui, sembra, si era sentita telefonicamente col marito. La cava di travertino si trova in località Campanella, nei pressi di Guidonia. E in questi paraggi, in via Favale, i carabinieri dopo brevi ricerche hanno ritrovato la macchina di Lucilla Carabelli — una «127» targata Roma N 10056 di colore grigio — abbandonata ai lati della carreggiata. Gli sportelli erano aperti, ma non c'era segno di colluttazioni. Più tardi si è appurato che la donna al momento del sequestro era diretta in casa della domestica, dove avrebbe dovuto riprendere la figlioia di 9 anni lasciata nel primo pomeriggio.

E' questo forse un particolare interessante, che sta già *orientando gli inquirenti* nelle indagini sul singolare rapimento. Come mai gli autori del sequestro erano a conoscenza del fatto che la donna sarebbe passata in via Favale, diretta a prendere sua figlia? Non si trattava, a quanto sembra, di un percorso abituale. E poi, perchè non l'hanno rapita appena uscita dalla cava, preferendo tenderle l'agguato soltanto dopo alcuni chilometri di percorso?

La famiglia Conversi è benestante, ma non sembra davvero in grado di poter pagare l'ingentissimo riscatto — 5 miliardi di lire — che i rapitori avrebbero richiesto. Oltre alla piccola cava di travertino, la loro fonte principale di sostentamento è la azienda agricola gestita in società dal marito di Lucilla Carabelli, Giovanni, e da suo fratello Carlo Conversi.

Per 2 ore sequestrato da un ergastolano a Viterbo

Maestro in ostaggio nel carcere

Un ergastolano, detenuto nel carcere di Viterbo, ha tenuto in ostaggio un insegnante per due ore, minacciandolo con un punteruolo e chiedendo alle autorità di essere trasferito al penitenziario di Procida. La drammatica vicenda si è conclusa soltanto dopo una lunga contrattazione, quando il recluso è stato convinto che la sua richiesta non poteva essere accolta e si è deciso a rilasciare il maestro.

Protagonista dell'episodio è Benito Loggia, 37 anni, condannato al carcere a vita per avere assassinato una ragazza jugoslava di 15 anni nel novembre del 1967. L'uomo ha scontato dieci anni di reclusione, e si trova a Viterbo da quattro mesi circa. La sua protesta è cominciata alle 18, quando sono terminate le lezioni cui assistono una parte dei reclusi. Da una saletta, adattata ad aula, sono usciti tre insegnanti, e quando stava per andarsene anche il quarto — Fausto Principe, 30 anni, sposato e padre di due bambini — si è fatto avanti l'ergastolano puntandogli addosso un punteruolo e spingendolo dentro la sua cella, dove si è asserragliato. Immediatamente sono accorse alcune guardie carcerarie, assieme al direttore. Il detenuto ha subito detto che voleva essere trasferito a Procida, poiché in quella località, dov'era già stato recluso per un paio d'anni, aveva intrapreso una relazione epistolare con una ragazza, che di tanto in tanto andava anche a fargli visita. L'uomo ha anche avanzato la richiesta di parlare con il deputato radicale Pannella e di incontrarsi con alcuni giornalisti.

Mentre i dirigenti del penitenziario cercavano di trattare con l'egastolano è scattato il dispositivo di emergenza e qualche centinaio di carabinieri ha circondato le mura perimetrali del carcere, istituendo posti di blocco nelle vie circostanti. La sorveglianza è stata rafforzata anche all'interno della casa di pena.

Quindi sono arrivati il procuratore della Repubblica Rolfo e il suo sostituto Labate, che hanno trattato direttamente con l'ergastolano. E' stata adottata una linea «dura». Si è detto al detenuto che nessuna delle sue richieste poteva essere accolta e che quindi, nel suo stesso interesse, era meglio che rilasciasse al più presto lo ostaggio evitando di provocare incidenti. In realtà non è stato facile convincerlo. L'uomo appariva molto agitato e urlava le sue richieste in continuazione, ma alla fine, dopo due ore e mezzo di drammatiche insistenze, si è deciso ad arrendersi.

Un 19 marzo col volto dei giorni feriali

Oggi rimangono aperti uffici, scuole e negozi

Anche se oggi il calendario segna rosso, la città dovrebbe conservare il volto dei giorni feriali. San Giuseppe, infatti, figura tra le cinque festività infrasettimanali abolite, ed è la prima della serie. Cosa accadrà, dunque, in tutti i luoghi di lavoro e uffici pubblici della città? Ci sono due ordini di interrogativi: il primo è se tutto funzionerà effettivamente come gli altri giorni lavorativi; il secondo riguarda il trattamento retributivo dei lavoratori dipendenti.

Su quest'ultimo punto, in realtà, c'è ancora parecchia confusione. Una decisione chiara (come riferiamo in altra parte del giornale) è stata raggiunta soltanto per il settore dell'industria, dove la festività abolita verrà pagata, ma alla stregua degli altri giorni. Vale a dire, in parole povere, che lo stipendio verrà aumentato di una giornata lavorativa, come se il mese avesse 32 giorni.

Negli altri settori, invece, la questione va ancora definita. Sembra certo, comunque, che gli uffici pubblici, gli ospedali, gli ambulatori, le scuole e i negozi funzioneranno regolarmente. A ricordarci che oggi è San Giuseppe resterà il signor Giuseppe Lodico, da dieci anni «frittellaro» ambulante, che ha già allestito la sua bancarella in via Andrea Doria, dove già ieri sera, c'era una fila che non finiva più. Insieme alla festa, a quanto pare, anche il suo mestiere va scomparendo.

Ma passiamo in rassegna velocemente i vari luoghi di lavoro per vedere cosa accadrà. In tre ambulatori INAM i dirigenti interpellati hanno risposto pressappoco la stessa cosa: «Gli impiegati sono avvertiti: naturale che si lavori!». Ci sarà tuttavia l'orario consueto del sabato: dalle 7,30 alle 14. Anche l'ufficio d'Igiene resterà aperto, fino alle cinque e mezza del pomeriggio. All'Anagrafe gli impiegati sono stati tutti avvertiti che gli uffici debbono restare aperti: si è provveduto a diffondere un ordine di servizio.

Nei negozi c'è ancora qualche incertezza, ma si pensa che tutti finiranno col rimanere aperti.

Per i ministeri e le scuole non ci sono dubbi: si apre come gli altri giorni feriali. Turni normali anche all'ACOTRAL, l'azienda dei trasporti extraurbani, come negli uffici postali centrali e di zona.

Onorificenza

Il Presidente della Repubblica Giovanni Leone, ha insignito dell'onorificenza di Commendatore della Repubblica il Rag. Mario Cappella nota personalità nel commercio automobilistico romano.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)
- «Il Campiello» (Argentina)

CINEMA

- «Salò» (America, Atlantic, Nuovo Star, Rouge et Noir, Universal)
- «Mean Streets» (Appio, Capranichetta)
- «Corvo Rosso non avrai il mio scalpo!» (Ariston, Palazzo)
- «La zingara di Alex» (Holiday)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Fiamma)
- «Il prestanome» (Quirinetta)
- «Il flauto magico» (Roxy)
- «Dersu Uzalà» (Trevi)
- «Signore e signori, buonanotte!» (Broadway, Verbano)
- «Brutti, sporchi e cattivi» (Corallo)
- «Stop a Greenwich Village» (Farnese)
- «L'ultima donna» (Leblon)
- «Il pianeta selvaggio» (Macrys)
- «Morte a Venezia» (Nuovo Olimpia)
- «Complotto di famiglia» (Planetario)
- «Novecento Il Atto» (Reno)
- «Il deserto dei tartari» (Rialto)
- «La bestia» (Rubino)
- «L'uomo che fuggì dal futuro» (Trianon)
- «A qualcuno piace caldo» (Euclide)
- «I tre giorni del Condor» (Orione)
- «La guerra dei bottoni» (Sala Vignoli)
- «Butch Cassidy» (Tibur)
- «The roaring twenties» (Filmstudio 2)
- «La fontana della vergine» (Montesacro Alto)
- «Elvira Madigan» (Cineclub Sabelli)
- «I compagni» (Cineforum Torre Angela)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo; **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico

DIURNA DI FIDELIO ALL'OPERA

Domani alle ore 17, in abb. alle diurne domenicali replica di FIDELIO, di L. van Beethoven (rappr. n. 40) concertato e diretto dal maestro George Alexander Albrecht. Interpreti: Roberta Knie, Wilfried Badorek, Ezio Di Cesare, Hibert Hofman, Rudolf Holtenau, Victor von Halem. Lo spettacolo verrà replicato martedì 22 alle ore 20,30 in abb. alle terze serali.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02 (Riposo)

ACCADEMIA S. CECILIA Domani, alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da James Judd, pianista Robert Benz (in abb. tagl. n. 22). In programma: Beethoven, Brahms. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio oggi dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 17 alle 20, domani dalle ore 16,30 in poi, lunedì dalle ore 17 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a AIACS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO 656.84.41 (Riposo)

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA - 654.04.22 Alle ore 17, nella Chiesa dei SS. Cosma e Damiano (Via dei Fori Imperiali) concerto vocale e strumentale della «Scuola Superiore di Stato di Saarbrucken». Direttore: Theodor Klein. In programma musiche di: Schutz, Haendel, Bach, Ariosti, Caldara, Schroder, Stradella, Distler, Scarlatti. Ingresso libero.

SALA BORROMINI 656.93.74 Alle ore 18,30, nell'Aula Borrominiana dell'Oratorio concerto della corale «Nova Armonia» diretta da I. Maini. Testi e musiche di: Archaelt, Palestrina, Monteverdi, Vecchi, Della Viola, Mozart, Gastoldi, Cara, Croce e anonimi.

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO - 655.036 Alle ore 21, concerto del pianista Carlo Alberto Neri. Musiche di Franck, Chopin, Schumann.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11 Alle ore 21,30, «Il Bazar della Scienza» in: «Sofisticati e invertiti siamo tutti denaturati», di Ripamonti e T. Parassesi.

ARGENTINA 654.46.02/3 Alle ore 17 e 21, il Piccolo Teatro di Milano presa: «Il Campiello», di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler.

A.R.C.A.R. 839.57.67 Alle 17,30 e 21,30, la Comp. La Zueca presa: «Mi canto na Venezia poareta», due tempi di poesia, musica e prosa di Attilio Duse.

BELLI 589.48.75 Alle 17,30 fam. e 21,15 la Cooperativa Arcipelago presenta: «Vita immaginaria del Dottor Oscar Panizza». Regia di Gianni Solmo.

BORGO S SPIRITO 845.26.74 Alle ore 16,30, la Compagnia D'Origia Palmi rappresenta: «Gli innamorati», di Carlo Goldoni.

CENTRALE 687.270 Alle 17,30 fam. e 21,15 la Cooperativa «Ala Teatro» presenta: «Caldo e freddo», ovvero l'idea del Signor Dom. Di Fernand Crommelynck. Regia di Carlo Alighiero.

DELL'ANFITRIONE 359.86.36 Alle 17,30 e 21,30, la Plautina diretta da Sergio Ammirata presa: «I favolosi Menecmi», di Plauto. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI 475.85.98 Alle ore 17 e 21,15: «Le cugine», di Italo Svevo.

DELLE MUSE 862.948 Alle 17,30 fam e 21,30 i Vianella presa: «La signora è sempre in camicia», due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torrisi, guardando il mondo di Feydeau. Regia di F. Fortiero.

DEI SATIRI 656.53.52 Alle ore 21,30, la San Carlo di Roma presenta Michel Aspinall in: «Il canto delle stelle».

DE' SERVI - 679.51.30 Alle 17,30 e 21,15, la Coop. di Prosa De' Servi diretta da Franco Ambroglini con: «Dalla parte delle ombre» (Le donne di Shakespeare). Novità di M. De Bernart e E. De Merik. Regia di Elena De Merik.

ELISEO - 462.114 Alle ore 21, il Teatro di Eduardo presa: «Le voci di dentro», di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO 679.45.85 Alle ore 21,00: «Fra un anno alla stessa ora» di Bernard Slade, presentato e diretto da Garinei e Giovannini.

E.T.I. VALLE - 654.37.94 Alle 17 e 21,15, Mario Chiocchio presenta: «Processo di famiglia», di Diego Fabbri. Regia di Edmo Fenoglio. (Penultimo giorno).

GOLDONI 656.11.56 Alle 17,30 e 21: «The importance of being Earnest», di Oscar Wilde.

IL TORCHIO - 582.049 Alle ore 21, la Compagnia Teatro «Il Torchio» presenta: «Stasera Arsenico», di Carlo Terron. Regia di A. Pierfederici.

PARIOLI - 803.523 Alle ore 17 e 21: «Sei personaggi in cerca di autore», di Luigi Pirandello. Regia di Giulio Bosetti.

RIDOTTO ELISEO - 465.095 Alle ore 21,15, il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi presa: «La signora è sul piatto», di A. Gangarossa. Prenotazioni dalle ore 15.

ROSSINI 654.27.70 Alle 17,30 e 21,15, lo Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» presa: «Piccolo mondo romanesco». Novità di Placido Scifoni. Regia di Enzo Liberti.

POLITECNICO TEATRO - 3607559 Alle 17,30 e 21,15: «Commedia gaia», da Brecht. Riduzione e regia di G.C. Sammartano.

SANGENESIO - 315.373 Alle ore 18 e 21, la Compagnia di Prosa «Roma» presa: «Dal 1. secolo», (Gesù Cristo). Scritto e diretto da Antonio Andolfi. (Ultima settimana).

SISTINA 475.68.41 Alle ore 21,15, Renato Rascel presa: «Farsa d'amore e di gelosia», di Amendola e Corbucci. Regia di Filippo Crivelli.

TEATRO INCONTRO - 589.51.72 Alle ore 21,45: «Storia di un incesto e di sesso». Regia di Gruppo.

TEATRO TENDA - 393.969 Alle ore 21,30, Luigi Proietti in: «A me gli occhi... please», di Roberto Lerici.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82 SALA A Alle ore 21: «Proust», di Giuliano Vasilico. SALA B Alle ore 17: «Baby Sitter», di Battiato. Alle 22,30: «Macbeth», di Giovanni Lombardo Radice.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO - 511.00.01 Alle 17 e 21: «Lezione di inglese», di Fabio Mauri. Regia dell'autore e di Robert Kleyn. Prod. Teatro di Roma.

SPERIMENTALI

ALBERICHINO - 654.71.37 Alle ore 21,15: «Tali e quali», di Mauro De Sica.

ALEPH LA LINEA D'OMBRA 655.015 Alle ore 22, la Giostra presenta: «Can-Kan Goo-Roo la combine». Immagini di Romano Rocchi su musiche di Antonello Neri.

BEAT 72 - 317.715 Alle ore 21,30 «Lola performance», di Lucia Vasilico. Alle 22,30: «Un poeta a settimana» di «Il Postaggiatore», di Elio Pecora.

CIRCOLO CULTURALE «PABLO NERUDA» 523.29.64 Alle ore 21, il Gruppo Animazione Teatrale «Pablo Neruda» presa: «Epitaffio». Coordinamento Alberto Pudia.

LA SCACCHIERA Alle ore 18, incontro musicale con il «Nino De Rosa Trio».

MARCON IV 683.568 Alle ore 21, il Teatro degli Artieri presenta: «Africa». Regia di M. Sambati.

META TEATRO - 580.65.06 Alle ore 21,15, il Centro Drammatico Sperimentale presa: «La condizione di Faust». Novità di C. Siro. Regia di Gianni Notari.

LA MADDALENA - 656.94.24 Alle 21,15: «Mary Blond», di Daniela Di Bitonto. Segue dibattito.

RIPA 57 CLUB Alle 18,30 e 21,15, la Coop. «Il Sipario Italiano» presenta la novità: «Il dubbio», di Saro Galli. Regia di Augusto Lombardi.

SPAZIOUNO - 585.107 Alle ore 21,30, il Gruppo «La Nueva Barraca», presenta: «Il viaggio dell'Ermafrodito nella grande casa» dalla «Casa di Bernarda Alba». Regia di R. Pereira.

TEATRO SABELLI Alle ore 21,30, Enrico Papa in: «Zanzarone».

SPAZIOZERO 6542141-573089 Alel ore 21,15: «A Salvatore Giuliano», novità della Cooperativa Spazio zero. Circo riscaldato.

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE - 312.283 «Il misterioso caso di Peter Proud», di J. Lee Thompson.

FILMSTUDIO - 654.04.64 Studio 1 Alle ore 17, 19, 21, 23: «La danza di Venere», di R. Leonard. Studio 2 Alle ore 19, 21, 23: «The roaring twenties», con James Cagney.

POLITECNICO CINEMA - 3605606 Alle ore 19, 21, 23: «Venga a prendere il caffè da noi», di A. Lattuada.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.212 Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «La fontana della vergine», di I. Bergman.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 17, 19, 21, 23: «Il tetto», di Vittorio De Sica.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «Singin' in The rain», con G. Kelly.

SABELLI - 492.610 Alle ore 19,30, cortometraggi peruviani inediti. Alle ore 20,30 e 22,30: «Elvira Madigan», di B. Wideberg.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69 Alle ore 19, 21, 23: «Non sei mai stata così bella».

CINEFORUM TORRE ANGELA Alle ore 18 e 21: «I compagni», di M. Monicelli.

R.D.A. D'ESSAI «La grande corsa», con J. Lemmon.

CIRCOLO DEL CINEMA ROSA LUXEMBURG - 669.06.10) «Imputazione omicidio per uno studente», di M. Bolognini.

CINE CLUB SAVERIO-GARBATELLA Oggi alle ore 21,15, domani alle 18,30: «Ben venga maggio». Canzoni tratte da versi famosi. Stefano Palladino, Giampaolo Belardinelli, Nazareno Gargano.

CINECLUB FARNESINA Alle ore 20,30 e 22,30: «Arriva Charlie Brown».

SAFARY PARK Fiumicino - Tel. 601.11.88 Aperto tutti i giorni dalle ore 10,30. (Martedì chiuso).

CINEMA TEATRI

AMBRA IOVINELLI 731.33.08 La clinica dell'amore - Rivista di spogliarello

VOLTURNO 471.557 L'insoddisfatta - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO 325.153 L. 2.500 L'altra metà del cielo, con A. Cavallone - S

AIRONE 782.71.93 L. 1.600 Panico allo stadio, con C. Heston - DR

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000 Led Zeppelin - M

ALFIERI 290.251 L. 1.000 Mister miliardo, con T. Hill - SA

AMBASSADE 5408901 L. 2.100 L'altra metà del cielo, con A. Cavallone - S

AMERICA - 531.61.68 L. 1.800 Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini. DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.500 La gang del parigino, con A. Delon - DR

ANTARES - 890.947 L. 1.200 Il maratoneta, con D. Hoffman - G

APPIO 779.638 L. 1.300 Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

ARLEMMELE D'ESSAI 875567 L. 1.200 Una vita venduta, con E. M. Salerno - DR

ARISTON 353230 L. 2.500 Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

ARISTON N. 2 679.32.67 L. 2.500 La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

ARLECCHINO 3603546 L. 2.100 L'Italia in pigiama DO (VM 18)

ASTOR 6220409 L. 1.500 King Kong (1976), con J. Lange - A

ASTORIA 5115105 L. 1.500 L'Italia in pigiama DO (VM 18)

ASTRA 886209 L. 1.500 Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200 Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini. DR (VM 18)

AUREO 880606 L. 1.000 Mister Miliardo, con T. Hill - SA

AUSONIA 426.160 L. 1.200 Il libro della giungla - DA

AVENTINO 572137 L. 1.500 Barry Lyndon, con R. O'Neal DR

BALDUINA 347592 L. 1.100 Complesso di colpa, con C. Robertson - DR

BARBERINI La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

BELSITO 340887 L. 1.300 Barry Lyndon, con R. O'Neal DR

BOLOGNA 426700 L. 2.000 Nevada Smith, con S. McQueen - A (VM 14)

BRANCACCIO Tentacoli, con B. Hopkins - A

CAPITOL 393280 L. 1.800 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

CAPRANICA 679.246.5 L. 1.600 La gang del parigino, con A. Delon - DR

CAPRANICHETTA 686957 L. 1.600 Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

COLA DI RIENZO 350584 L. 2.100 Tentacoli, con B. Hopkins - A

DEL VASCELLO 588454 L. 1.500 Lettere a Emmanuelle, con S. Fray - S (VM 18)

DIANA - 780.146 L. 1.000 Lettere a Emmanuelle, con S. Fray - S (VM 18)

DUE ALLORI 273207 L. 1.000-1.200 Lettere a Emmanuelle, con S. Fray - S (VM 18)

EDEN 350188 L. 1.500 Il maratoneta, con D. Hoffman - G

EMBASSY 870245 L. 2.500 Il margine, con S. Kristel DR (VM 18)

EMPIRE 857719 L. 2.500 La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

ETOILE 687.556 L. 2.500 Quinto potere, con P. Finch SA

ETRURIA 699.10.78 L. 1.200 Il corsaro nero - A

EURCINE 5910986 L. 2.100 Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

EUROPA 865736 L. 2.000 Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

FIAMMETTA - 4750464 L. 2.100 Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)

GARDEN 582848 L. 1.500 Il ginecologo della mutua, con R. Montagnani - S (VM 18)

GIARDINO 894946 L. 1.000 Una vita venduta, con E. M. Salerno - DR

GIOIELLO 864149 L. 1.500 Balordi e Company, con E. Gould - SA

GOLDEN 755002 L. 1.800 Che notte quella notte, con T. Ferro - SA (VM 14)

GREGORY 6380600 L. 2.000 Il margine, con S. Kristel DR (VM 18)

HOLIDAY 858326 L. 2.000 La zingara di Alex, con J. Lemmon - S (VM 18)

KING 8319541 L. 2.100 L'uomo sul tetto, con B. Widerberg - DR (VM 14)

INDUNO 582495 L. 1.600 Balordi e Company, con E. Gould SA

LE GINESTRE - 6093638 L. 1.500 L'ultima follia di Mel Brooks C

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 Charleston, con B. Spencer - A

MAJESTIC 6794908 L. 2.000 Pussy la balena buona (prima)

MERCURY 6561767 L. 1.100 La svastica nel ventre, con S. Lane - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500 Charleston, con B. Spencer - A

MIGNON D'ESSAI - 869493 L. 900 Risate di gioia, con Totò - SA

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 L'ultima orgia del terzo Reich, con D. Levy - DR (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500 Il margine, con S. Kristel DR (VM 18)

NEW YORK 780271 L. 2.300 L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

N.I.R. 5892296 L. 1.000 Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventura, con P. Villaggio - C

NUOVO FLORIDA 611.33.78 Oedipus Orca, con R. Niehaus DR (VM 18)

NUOVO STAR 789242 L. 1.600 Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

OLIMPICO 3962635 L. 1.300 La svastica nel ventre, con S. Lane - DR (VM 18)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

PARIS 754368 L. 2.000 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

PASQUINO 5803622 L. 1.000 Silent Movie («L'ultima follia di Mel Brooks - C

PRENESTE - 290177 L. 1.000-1.200 Il ginecologo della mutua, con R. Montagnani - S (VM 18)

QUATTRO FONTANE 486119 L. 2.000 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

QUIRINALE 462653 L. 2.000 Che notte quella notte, con T. Ferro - SA (VM 14)

QUIRINETTA 6790012 L. 1.200 Il prestanome, con W. Allen SA

RADIO CITY 464103 L. 1.600 Mister miliardo, con T. Hill SA

REALE 5810234 L. 2.000 La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

REX - 864.165 L. 1.300 Barry Lyndon, con R. O'Neal DR

RITZ - 837481 L. 1.800 La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

RIVOLI 460883 L. 2.500 Gli anni in tasca, di F. Truffaut - S

ROUGE ET NOIR 864305 L. 2.500 Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

ROXY - 870504 L. 2.100 Il flauto magico, di I. Bergman M

ROYAL - 7574549 L. 2.000 La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

SAVOIA - 861159 L. 2.100 L'Italia in pigiama DO (VM 18)

SMERALDO 351581 L. 1.500 Carne lo squardo di Satana, con S. Spacek - DR (VM 14)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Napoli spara, con L. Manni DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500 L'Italia in pigiama DO (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000 Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR

TRIOMPHE 8380003 L. 1.500 Panico allo stadio, con C. Heston - DR

ULISSE 433.744 L. 1.200-1.000 Il cinico, l'infame e il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

UNIVERSAL 856030 L. 2.200 Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

VIGNA CLARA - 320359 L. 2.000 L'uomo sul tetto, con B. Widerberg - DR (VM 14)

VITTORIA 571357 L. 1.700 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

SECONDE VISIONI

ABADAN 6240250 L. 450 I dieci comandamenti, con C. Heston - SM

ACILIA 6030049 L. 800 Il grande racket, con F. Testi DR (VM 18)

ADAM Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

AFRICA 8380736 L. 700-600 La pietra che scotta, con G. Segal - SA

ALASKA 220122 L. 600-500 Amici più di prima, con F. Franchi - C

ALBA 570855 L. 500 Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

AMBASCIATORI 481.570 L. 700-600 Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

APOLLO 7313300 L. 400 Cassandra Crossing, con R. Herris A

AQUILA - 754951 L. 600 Classe mista, con D. Lassander C (VM 14)

ARALDO - 254005 L. 500 Il corsaro nero - A

ARGO Il libro della giungla - DA

ARIEL 530251 L. 600 Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

AUGUSTUS 655455 L. 800 L'ultima follia di Mel Brooks C

AURORA 393269 L. 700 Son tornate a fiorire le rose, con W. Chiari - C

AVORIO d'essai 779832 L. 700 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

BOITO 8310198 L. 700 Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventura, con P. Villaggio - C

BRASIL 552.350 L. 500 Nerone, con P. Franco - SA

BRISTOL 7615424 L. 600 Nerone, con P. Franco - SA

BROADWAY 2815740 L. 700 Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio SA

CALIFORNIA 2818012 L. 750 Il cinico, l'infame e il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

CASSIO Classe mista, con D. Lassander C (VM 14)

CLODIO - 359.56.57 L. 700 Lettere a Emmanuelle, con S. Fray - S (VM 18)

COLORADO 6279606 L. 600 Napoli violenta, con M. Merli DR (VM 14)

COLOSSEO 736255 L. 600 2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR

CORALLO 254.524 L. 500 Brutti sporchi e cattivi, con N. Man