

Istruzione di massa e occupazione in Italia: un rapporto in crisi / 1

OGGI RISPONDE FORTEBRACCIO

CENTO E UNO

Caro Fortebraccio, abbiamo per l'uso che riterrai... non si possono affrontare i gravi problemi che la politica del governo ha fatto rimeritare con forza senza una visione di insieme dei rapporti tra scuola, sviluppo economico e sviluppo sociale complessivo.

Lauree in aumento ma resta il ghetto dell'analfabetismo

La disoccupazione dei diplomati e dei laureati è solo una faccia del problema: l'altra è costituita dalla persistenza di imponenti sacche di emarginazione dalla scuola. Un fenomeno che impedisce la qualificazione del lavoro operaio e contadino e blocca una espansione della base produttiva adeguata alle esigenze dello sviluppo



ASSEMBLEA DI STUDENTI IN UN'AULA DEL POLITECNICO DI MILANO

Non si possono affrontare i gravi problemi che la politica del governo ha fatto rimeritare con forza senza una visione di insieme dei rapporti tra scuola, sviluppo economico e sviluppo sociale complessivo. La scolarizzazione, in positivo e in negativo, in veste di tutti gli strati sociali, determina atteggiamenti e aspettative che non derivano soltanto dall'essere andati a scuola ma anche dall'essere stati esiliati. Chi concentra la propria attenzione sul fenomeno della disoccupazione dei diplomati e dei laureati coglie solo parzialmente nel segno, indica soltanto un estremo del problema e volutamente ignora l'altro che non è meno grave né meno socialmente esplosivo.

Il mercato del lavoro italiano ha fatto finora i conti con questa struttura della popolazione e con questo tipo di crescita della forza lavoro. Nessuno sviluppo della base produttiva adeguata alle esigenze dello sviluppo economico e sociale è stato possibile perché la base produttiva non ha potuto assorbire la crescita della forza lavoro.

avere guidato le scelte della famiglia e dei singoli e stato per lungo tempo il bisogno di promozione sociale esercitato verso obiettivi non sempre, o comunque, possibili e, in ogni caso, non coincidenti con i tempi e i modi del progresso di una società prevalentemente agricola a una società urbana ed industriale. L'esodo dalle campagne di lavoro operaio non è stato indotto dai processi di scolarizzazione che sono partiti dalle esigenze espresse dai ceti medi urbani e che solo ora toccano, e non per intero, le famiglie operaie e la seconda scolarizzazione dei contadini marcati o assimilati al lavoro industriale.

Conosco compianto Zanni, aveva già una quota tra la lettera e quella scritta in un qualche giornale e aveva un certo numero di abbonamenti. Aveva una certa notorietà, ma non era mai stato in un'aula di scuola. Aveva una certa notorietà, ma non era mai stato in un'aula di scuola.



Napoli raccontata attraverso il Festival

La grande esperienza politica e culturale della manifestazione nazionale della stampa comunista in «Quindicigiorni», un volume fotografico di Luciano D'Alessandro

Uno splendido libro sul Festival nazionale de l'Unità a Napoli... La grande esperienza politica e culturale della manifestazione nazionale della stampa comunista in «Quindicigiorni», un volume fotografico di Luciano D'Alessandro.

Il Tamigi è di nuovo un fiume pulito

LONDRA - Ventisei anni fa il Tamigi era quasi del tutto privo di ossigeno e completamente nero. L'acqua era così sporca che non c'erano più tracce di pesci, né di superficie di acqua potabile.

La pulizia del Tamigi è un risultato che ha permesso di recuperare la qualità dell'acqua e di rendere il fiume nuovamente utilizzabile per la popolazione.

Il Festival nazionale de l'Unità a Napoli... La grande esperienza politica e culturale della manifestazione nazionale della stampa comunista in «Quindicigiorni», un volume fotografico di Luciano D'Alessandro.

Speciale Libreria Arnoldo Mondadori Editore. L'IMMAGINE DEL PRESENTE per sapere, per capire, per giudicare, per partecipare. Books listed include 'LA CIVILTÀ DEI BAMBINI', 'MONTEDISON IL GRANDE SACCHIEGGIO', 'UNA SVIZZERA AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO', 'I POTENTI DEL SISTEMA', 'TUTTI GLI UOMINI DELL'ANTILOPE'.

g. f. p.