Primo bilancio per il Comunale

# Una stagione lirica all'insegna del nuovo

Posto in termini realistici il problema della finalizzazione dell'attività artistica - Aumento delle repliche e allargamento della partecipazione

certa tradizione musicale, da i la toscana), dovuto alla sua I cale. parte di un pubblico, che, costante ricerca di un pubimo a poco tempo fa, pensava al teatro d'opera come | circolo degli affezionati ad un ricovero geriatrico o, perlomeno, come ad una set- mente refrattario alla causa ta di nostalgici, « lontani dai problemi che ci interessano da vicino « (!?), e da ricondursi, essenzialmente, alla ricerca di una identità culturale, che l'incertezza dei tempi definisce, talvolta, in termini drammatici. Ed anche se teatro non ci appare più come un termometro sociale. come lo era stato intorno al 1848 in Italia, possiamo senz'altro riconoscere, in questo allargamento della partecipa rione alla vita musicale, la volonta di scoprire radici

pelli in difesa dell'« italianità» — identificata da taluni con la «milanesitudine» con tanto di coccarde tricolori e squilli di fanfare, il i organismi quali il Musicus Teatro Comunale di Firenze Concentus, momenti di efha trovato un concreto inse- fettivo sostegno, nel quadro rimento nella realtà cittadi- i della promozione e della di-

La riappropriazione di una | na (e, in parte, anche in quel- | stribuzione del fatto musi blico, che -- al di fuori del è, non per sua colpa, certa-

della cultura. Si e cercato, dunque — e la passata Stagione Lirica Invernale, a questo proposito, costituisce un primo esempio concreto, dopo gli incerti tentativi, che caratterizzarono il « Maggio » '76 — di formulare organiche proposte culturali, compas.bili. naturalmente. con le esigenze del mercato impresariale, pesantemente condizionante nei confronti delle prestazion artistiche. tese soprattutto a saggiare, in questo primo momento, i possibili orientamenti del Al di là degli squillanti ap : pubblico; fornendo, paralle lamente, una serie di strumenti critici, che hanno visto, nella collaborazione con l'associazionismo popolare e

nendo una sua indiscutibile ecletticità, riuendo fra loro opere estranee ad una comune sensibilità culturale, tendeva, pero, come si è già accennato, a verificare anche un certo orientamento dei pubblico E ii bilancio di questa esperienza, perche questo, in sostanza, s. tratta di fare, è senz'altro positivo CINEMA che cosa c'è da vedere Il cartellone della passata stagione lirica e anche il trutto di una corretta poli tica degl. allest.menti, che « L'uomo sul tetto » di Bo Widerberg ha consentito un conten. mento del costi, con un con Widerberg, il raffinato autore svedese di «Elvira Maseguente aumento delle repliche. Il primo esempio ca digan » e delle opere d'impegno sociale « Adalen '31 » e e fornito dal Guglielmo Teil. « Joe Hill », proiettato sul realismo dei fatti quanto Berg

Questo corredo di manife-

dele D'Am.co, Lorenzo Ar-

ruga, Ugo Gregoretsi, Ro

man Vlad e Leonardo Pin

del Teatro — dove, veniva-

che riuniva solo gli kinti-

mia — e di aitri momenti

mento territoriale -- che

comprendavano l'ausilio di

vo an e strumentali (prota-

nipreso nella edizione del « Maggio » 174, diretto da.

di P.er Luigi Pizzi e la regia |

verità, risentivano di una j

certa superficialità di ma-

La presenza di Ugo Grego-

retti come regista nel Matri

monio Segreto, ha segnato un

altro momento di ind.scuti-

bile richiamo e di verifica

dell'estrema congenialità del-

l'artista romano per lo spet-

tacolo d'opera. L'impianto sce-

nografico, inoltre, intelligen

temente studiato da Eugenio

Guglielminetti, consente la

sua esportazione anche nei

teatri della regione. Purtrop-

po, ad una sobria e raffina

ta realizzazione teatrale non

ha sempre corrisposto una

te musicale, affidata alla

concertazione di Carl Ste

wart Kellogg; un allestimen-

to scenico del Teatro alla

Scala è stato ripreso nel ca-

so del Pelleas et Melisande.

Il balletto, essendo presen

te soltanto con Giselle (soli-

sti Ekaterina Maximova e

Vladimir Vassilev) ha rap

presentato, ancora una volta,

un momento episodico della

Fuori abbonamento e sta-

to ripreso anche Orfeo e Eu-

ridice di Gluck, presentato

durante il « Maggio » '76, con

la direzione di Riccardo Mu-

scene di Pier Luigi Pizzi; col-

laborazione, che, nel corso

L'Ente, dunque, con questa

stazione lirica invernale, ol-

tie a porsi concretamente il

prob'ema della finalizzazione

dell'attività produttiva (p.r.

ehi produrre?, in sostanza).

ha dimostrato di rendersi f

nalmente conto di avere a

che fare con il denaro pub-

bl. o. senza rincorrere, per

questo, , falsi miti del pre-

stiglo, magari con la coper-

tura demagogica degli «spet-

taco': per . lavorator: \

ti, la regia di Ronconi e le

consoliderà nel Nabucco.

programmazione.

diretto da Georges Pretre.

lucida impostazione della par

giamma 5" d Milano).

per il sapiente dosaggio tra azione e riflessione all'interno delle contraddizioni quotidiane del corpo di polizia di Un commissario viene sgozzato in ospedale, si cerca l'assassino, lo si individua e isola sopra uno stabile da dove inizia un micidiale tiro al piccione contro gli uo mini in divisa; la folla osserva incuriosita, la polizia cerca il modo migliore per intervenire fra intralci di competenze, un po' come nel «Pomeriggio di un giorno da

canı» di Lumet. Ma al di là dell'azione sostenuta del film, carica di suspense all'inizio ma poi ripresa come una cronaca in diretta, avvince il ritratto dal vero degli uomini della legge di un paese di consolidata tradizione democratica, eppure incline in certi suoi settori a considerare l'ordi ne in modo duro, difesa a oltranza contro drogati, emarginati, irregolari. Ben presto ne «L'uomo sul tetto» emer gono i contrasti di linea e di carattere, le rivalità, dirette e indirette di una professione colta anche nel m flesso quotidiano e impiegatizio, smitizzante, che puo es sere al servizio del cittadino, ma può anche scivolare pe ricolosamente in una corporazione separata e minac

man lo è sulla psicologia umana, torga, cen un ben co

struito film che per comodità definiremo poliziesco, «L

uomo sul tetto», che si stacca dal genere ormai abusato

#### « L'altra metà del cielo » di Franco Rossi

Dal titolo uno si aspetterebbe, come citazione del presidente Mao, un qualcosa sulla denna, e sivece e pro prio l'altro emisfero, quello australe, dove si svolgono le disavventure di un pretino lombardo, sufficientemente moderno, mandato in missione ai margini del deserto presso la comunità di emigrati italiani, è una bionda e sempliciotta puttanella siciliana precipitata a Sidney e oltre in una catena di eventi sfortunati. Vuoi caso vuoi provvidenza i due si ritrovano e si scontrano continuamente, l'ucio per salvare ucl'anima di peccatrice, l'altraper conquistare un amore autentico.

Giocato sull'istrionismo di Celeutano e la bravura del personaggio Vitti oltre che sull'insolito paesaggio australe, il film di Rossi, nonostante la gia mediocre prova della «Rosa al naso», delude per particolare scipitezza di situazioni e di comicita e fallisce in pieno, ammesso che ce ne fosse l'intenzione, nello spaccato sociologico delle condizioni degli italiani in Australia. L'assenza di volgarita gratuite non è sufficiente a infondere un po' di

Giovanni M. Rossi

#### COMUNE DI CAMPI BISENZIO (Provincia di Firenze)

AVVISO DI GARA

Questa Amministrazione in dira, quanto prima, una licitazione privata per l'appalto dei lavori di costruzione di nuove strade di PRG inserate in zona PEEP (sottozo na D) e relativi allacciamen ti ai servizi esistenti.

L'importo dei lavori a base d'appalto e di L 132 475 000 Per l'aggiudicazione dei la vori si procedera con il metodo di cui all'art. 73 lett. c) del R.D. 23 5 1924 n 827 e con Il procedimento previsto dal successivo art 76, commi primo, secondo e terzo, senza prefissione di alcun limite di

Gli interessati, iscritti all' Albo Nazionale dei Costrutto ri per importi non inferiori a quello dell'appaito e per le corrispondenti categorie, possono chiedere di essere invitati alia gara, facendo pervenire a questo Comune, entro il termine di venti giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana, apposita domanda su carta legale indirizzata a que

sto Ente. cola questa Amministrazione. Camp: Bisenzio, li 15-3-1977 IL SINDACO Liberto Roti

#### COMUNE DI CAMPI BISENZIO (Provincia di Firenze)

AVVISO DI GARA

Questa Amministrazione in dira, quanto prima, una li citazione privata per l'appal to dei lavori di costruzione di un edificio da adibire a scuola media in località « La Villa 9 (I. stralcio).

L'importo dei lavori a base d'appalto è di L 309.223 444 Per l'aggiudicazione dei lavori si procedera con il metodo di cui all'art. 73 lett. c) del R.D. 23 5 1924, n. 827 e con il procedimento previsto dal successivo art. 76, commi primo, secondo e terzo, senza prefissione di alcun limi

te di ribasso. Gli interessati, iscritti all' Albo Nazionale dei Costruttori per importi non inferio ri a quello dell'appalto e per le corrispondenti categorie. possono chiedere di essere invitati alla gara, facendo pervenire a questo Comune. entro il termine di venti gior ni dalla pubblicazione dei presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Rezione To scana, apposita domanda su carta lezale indirizzata a que

If presente avviso non vin Campi Bisenzio, 2-3 1977 IL SINDACO | A.C.

# Liberto Roti

## SOCIETA' NAZ!ONALE CERCA

sto Ente

produttore pubblicità settore quotidiani giovane, dinamico con spiccate attitudini alle vendite. Referenziare

Scrivere Cassetta 11/L SPI 50129 FIRENZE oppure telefonare Firenze 211.449/287.171 ore 15-17 La settimana teatrale

## Attesa a Viareggio e Pisa «La gatta Cenerentola»

In provincia più che a Firenze una serie di spettacoli di grande richiamo



Una scena de « La gatta Cenerentola »

R.ccardo Muti; con le scene Sandro Sequi, che, per la 🖟 data la pausa forzata della j Pergola, che ha dovuto annul- 1 lare la programmazione di uno : degli spettacoli di maggior interesse dell'intera stagione: « Le Balcon » di J. Genet, realizzato dal Piccolo di Milano per la regia di G. Strehler. Anche il Metastasio non prevede nulla nel cartellone in

abbonamento. Comunque la

programmazione non è ferma: FIRENZE: Teatro Affratel lamento per Spazio Teatro Ragazzi, il Teatro dell'Angolo di Torino presenta «L'assedio », mercoledi ore 15, gio vedi, venerdi e sabato ore 10; domenica ore 16. Teatro An drea Del Sarto: uno spettacolo in due tempi, realizzato da giovani musicisti greci, il gruppo La Baracca; il primo tempo è dedicato alle canzoni politiche di Dionissi Savoupolos, il secondo ad una panoramica della cultura musicale ellenica tra il XVII se

colo e i giorni nostri Sabato alle 21,20 e domenica alle 17 e alle 21,30 la cooperativa «Il fiorino» presenta « Libertario » con G Nannini; il testo e la regia sono di Vinicio Gioli.

del prossimo «Maggio», si l ⊸ Rondò di Bacco⇒ da venerdi a lunedi lo spettacolo, m prima assoluta, ∝La terra del r morso » dall' omonimo studio di E. De Martino: presentato dal gruppo Pupi è Fresede, c'he conduce le sue i nica 27 marzo. ricerche etnomusical: sulla cultura popolare meridionale. I è stato realizzato con la regia di Angelo Saveli.

Palazzo dei Congressi dal 23 at 25, secondo ciclo di spet tacoli didattici sulla danza a

La settimana teatrale pre- l « Danza classica accademica, senta gli avvenimenti di mag- modern dance, danza folklo gior interesse nella regione, rica»; repliche alle ore 10 e

> gli industri, «Le notti bianche » di F. Dostoevskij con Valeria Moriconi e Franco Enriquez, regia dello stesso Enriquez. PISA: Conclusa la stagione

G. Nanni

M. Gorkij, sabato 26 marzo. CALENZANO: "Il quinto stato z di G Andreo'i, pre sentato dalla compagnia del Collettivo, con la regia di B Kerkovic, dai romanzi di F Camon «Il quinto stato e : La vita eterna»: venerdi 25. COLLE VAL D'ELSA: « L:

quidi » con Lucia Poli, il 25 LIMITE SULL'ARNO: al ci nema teatro Casa del Popolo, «Il quinto stato», giovedi 21 MONTEVARCHI: « Notte con ospiti » di P. Weiss, mer-

coledi 23. PIEVE A NIEVOLE: (Franziska», di Wedekind, dome

PIOMBINO: Arialda - di Testori, presentata dal P.erlombardo, con F. Parenti. martedi 29 marzo SIGNA: «Libertario » d. V. Gioli, merco'edi 29.

VIAREGGIO: « La gatta ce Mauro Conti cura del Teatro Comunale nerentola, lunedi 28 marzo

GROSSETO: Al Teatro de

lirica di quaresima il Teatro Verdi ospita «La gatta cenerentola », favola in mu sica in tre atti di Roberto De Simone, con la partecipazio ne della Nuova compagnia di canto popolare, da mercoledi a venerdi 25; Iunedi 28 e martedi 29 sempre al Teatro Verdi, ←Franziska → di F - Wedekind, presentata dalla Fabbrica dell'attore, con Manue la Kustermann e la regia de

SIENA: « Una madre » da SUPERCINEMA

> V(a) Grathellina —  $\Gamma \sigma_{\rm p} = 295.242$ Un fin etingenauf

ASTOR DESSAI V.a Romagna, 113 - Tei. 222 338

Via de Serrazit Fel. 222,437 Prezzo un co Li 1 500 c Elcez on≢e Prima i£scius va >

KINO SPAZIO V i dei Sile, 10 - Tel. 215 634

22 30 L'oro di Napoli u / De 5 ca ADRIANO Va Rimenter Tel 43600

da i stoato da objectione e a o rota ma te ura forma a massa Tentacoli, la gran ron Haary Fonds, Divis Bolission John riuston Study is male

-schermi e ribalte-

CINEMA

ARISTON Plazza Ortaviani - Tel. 287,834 (Ap. 15.30) If film the scava ne'' nt m tà della coppia sue crisi, le sue passioni, le sue colenze. Disposta a tutto, a colori con Bekim Gehmin, Elegitora Giorg. (VM 18). El sospesa la validita delle tessere e dei b g' ett; oma jg o (15 45, 18 05, 20 25, 22 45)

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284 332 Ritorna Navizet Albane la sconvolgente inter-prete di « Historie d'O » in un film di un erotismo scioccante Emanuelle-l'infedele. In technico or, con Navizet Albane, Milinare G.-Ls. Schantal Danise

(Severamente vetato minori 18 ann.) CAPITOL

Via Castellani - Tel 272 320 Un film nuovo, moderno, imprezed bite, una commed a molto divertente, piccante, spiritosa e con un po' d mistero Languidi baci... perfide carezze a colori, magnificamente interpre-tato da Giovanna Ralli e Luig Projetti (VM 14) . (15,30, 17,45, 20,15, 22,45) (Rd Ags) CORSO

Borgo dezli Albizi - Tel. 282.687 (Ap - 15.30)Un capo avoro saivato. L'ult mo film di Pier Paolo Pasol ni sequestrato per scandalo e assolto perche opera d'arte Salo o le 120 giornate di Sodoma, Technicolor, Oggi I berta pro./soria in Italia dopo i trionfi in tutto il mendo (VM 18) (15,40, 18, 20 20, 22,40)

Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110 (Ap 15 30) L'az one di spionaggio che fece tremare il mondo La notte dell'aquila di John Sturges, a colori con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duzall (15,40, 18, 20,20, 22,40)

EXCELSIOR Via Cerretani 4 - Tel. 217.798 Candidato a 10 premi Oscar il film che sta sconvolgendo gli spettatori di tutto il mondo. Quinto potere. In technicolor, con William Holden, Peter Finch, Faya Dunaway, 5 dney Lumet. E' sospesa la la d'a de la tesse e c da big ett

omagijo (15,50, 18,10 20,25, 22,40) GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tei 275 112

Bud Speaker of Charleston on emerto mobing one in artista de rappro in unit modification. A control of Bud Spinist, James Coco (15.30, 17.55, 20.20, 22.45) **METROPOLITAN** Plazza Beccaria - Tel. 663.611

Guerras o Technicolor con un cast incredible culian. Edizione integrale rigorosomente (16, 18,15, 20 30, 22 40) MODERNISSIMO

Via Cavori - Feb 275 954 Eccesionala in esclusiva Jack Nicholson Un'ope ra eccezionale, un film forte che non vi lascerà un attimo di respiro. Psychout in eastmancolor con Jack Nicholson, Susan Strasberg (VM 18). (R ed ). (15.15, 17.15, 19, 20,45, 22.45)

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 24 088 del cielo, di Franco Ross. A color-Adriano Colentano, Monica Vitti, Mario Ca-(15.30 17.55, 20.20, 22.45)

V.a Cavo ir, 134r + Tel. 575 801 Una prima d'escezione, azione, suspence e qua-lita tanno di questo film un vero capolavoro polizisco L'uomo sul tetto per la regia di B. Widerburg, color con Carl Gustaf Lind stalt e S.an Wolter (VM 14) (10,30 - 17,20 - 10,10 - 20,50, 22,45) S. consider elegate in middling o

Via Cimaton Tel 272,474 Listing ecrosionair film in the tampso registal Cinida Labirhi spumpia ante inico di trolate di rimo idi colori e di humor, che vi diertica. Chissa se la farci ancora. Technicolor iteruraturo di albanisime all'afformanti Cali thorico Dineuro Angua Almee con Charles

(15 17, 19 20 45 22,45) VERDI Lump sno d Gua reschi, la modernita della sceneggiatura di Terzo, ci Valme, i rresistibile comicità di En rico Montesano, la bellezza di 5 il a Dionisio e la varie di Pino Caraso in danno lo spet-tacolo più di ertente dell'anno il marito in

collegio, a color con Emico Montesano, Silva Donivo Pino Caruso, Stefana Careddu, (15, 17, 19, 20 45, 22 45)

crubh pipid Min. Birdes Per favore non toccate le vecchiette. A Labor. Per ti-GOLDONI

Proposts on an onema di que ta ildiulività si disulta est elera di Tansamuzzonia i Fracema di retto di Torun Bodanzki, con Edita Da Cassia, Papi o Cesari Para oi Vursione i origino al Sotto-Riduzioni ACLI, ARCI, ENDAS L. 1000

La stanione di la lonniedio in on 💰 Ore 1530 La grande guerra guerra a Minore.
Ole 1730 Il segno di Venere - Di Pis

ALBA (Rifredi) Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Un giallo eccezionale di Dario Argento Il gatto a nove code. In technicolor, con James Franciscus, Cotherine Spaak (VM 14).

ALDEBARAN Via Baracca, 151 · Tel. 41.00 007 Quando vede una donna, gli brillano gli occhi e le mani gli entrano in ag tazione e 11 pomisione comico erotico in technicolor, con Francesco Multo, Gabriella Lepori, Rosalba Ner., (VM 18).

ALFIERI Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137 Il film della dolcezza erotica e sessuale: Sweet movie. A colori, con Pierre Clementi, Anna Pruchal. (VM 18). ANDROMEDA

Via Aretina - Tel. 663.945 il ciass co dell'erotismo: Historie d'O d. Just Jeackin In technicolor, con Corinne Clery, Udo Kier, Anthony Steel, Jean Gabin. (Risprosamente vietato minori 18 anni) Rid AGIS

APOLLO Via Nazionale Tel. 270.049 (Nuovo, grand oso, sfolgorante, confortevole, eregante) Uno spettacolo affascinante e grandioso, l'argomento erotico al servizio della geniale ed nsuperabile fantasia di Federico Fellini. Techn color II Casanova di Federico Fellini con Donald Sutherland e con il p'ù prestigioso complesso di artisti cinematografici niai apparso sullo schermo (VM 18).

(15 30, 18,45, 22,15) ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini, 32 · Tel. 68.10 550 Un film esplosivo Joe Valachi i segreti di cosa nostra. Con Charles Bronson, Lino Ventura, Angelo Infanti. Ult. spett. 22,20. Riduzione AGIS

CINEMA ASTRO Today in english: Rollerball, by Norman Jewison, wit James Caan, J. Houseman. Spett. 15.45, 18, 20.15, 22,30.

CAVOUR Via Cavour - Tel. 587700 Terence Hill da Roma e San Francisco: avventure, azioni, imprevisti per un malloppo di molti milardi Mister miliardo, colori con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason. COLUMBIA

Via Faenza - Tel. 212 178 Directe the spreguidicato supersexy, in technicolo-Massaggiami dolce... massaggiami piano con Alex Dacion, Georgina Ward, Malke Levin i (Rigorosamente vietato minori 18 anni).

Via della Fonderia - Tel. 225 643 Mercoledi dedicato ai Ragazzi » Dirki, un piccolo grande eroe, In technicolor, con Dirki Hayes. Un film che piace a a grandi

Borgo S Frediano - Tei. 296 822 Patologicamente comico, biologicamente eroti-Dule Apigra Sicha, un viango in edible i cole dilertente ara dal tempi del II medico tra a tribu ita ana L'Italia in pigiama: costumi della mutua che non si rideva così tanto II sessuali delle tribu italiane », un fim di Guido ginecologo della mutua, colori con Renzo Montaynan, Aldo Fabrizi, Paola Senatore (VM 18).

FIAMMA Via Pacinotti Tei 50 401 In diretto proseguimento della prima visone Suspiria, technicolor (VM 14). FIORELLA

Via D'Annunzio - Tel. 662 240 « Eccezionale Esclusiva » La più bella favola mai apparsa sullo schermo. Un meraz poso spettacolo per la gloia di tutti. Sbalo d'vo, grand oso, spettacolare. La scarpetta e la rosa. Pana son-Techn color, con Richard Chamberla'n, Gemma Craven, Annette Le risate più sacrosante del 1977. L'altra me- : Crosbie, Edith Evans, Christopher Gabie, Margaret Locknood. Un filin per tutti.

> FLORA SALA Plazza Dalmazia - Tel. 470.101 Un eccez onale film d guerra Imprevedib.le' Testa di sbarco per otto implacabili. In technicolor con Peter Lee Lawrence, Guy Madison Un film per tutti

> FLORA SALONE Plazza Datmazia - Tel. 470.101 (Ap 15) Il vero, autentico eccazionale capolavoro ero-

t co scritto da Emanue le Arsan in Lettere a Emanuelle, n technicolor Rigorosamente etato minor 18 ann. **FULGOR** Via M Finiguerra - Pel. 270.117 (Ap 15,30) da proto do degli abissi emerge silenziosamante una fo za inumana. Tentacoli. In technicolor con Hanry Fonda, Della Boccardo, John Huston Shelley Winters

(16, 18.10, 20.20, 22.30) IDEALE Via Firenzuola Pet 50,706 II detective Burt Reynolds, la colligit Catherine Deneuve il resto diventa facilmente preled big. Un gioco estremamente pericoloso. A color con Burt Reynolds, Catherine Deneuve (VM 14).

Via Nazionale - Fei 211 069 Apertura o.e 10 antim: L'ultima orgia del III Reich. A co ori, con Mark Lodu e Daniela Levy. (VM 18). MANZONI V.a Mar.ti | Tel 356 808 Corazzata portaere, bombardieri, ne a più grande battoglia dei Pacifico. La battaglia di Midway. In Technico or con Charlton Haston

Henry Fonda James Coburn, Glenn Ford, To-shiro Mifune (15.25, 17.50, 20.10, 22.30) MARCONI V.a G.annotti - Tel 680 644 Il sero capolatoro erotico scritto da Emanucite. Arson Lettere a Emanuelle, in technicolor, Rigorosamento i etato minor. 18 anni)

(Rd Ags)

NAZIONALE V.a Cimator. - Tel 270 170 flocale di classe per famiglie) Proscyulmento prine il soni. Uno stiaordina-rio thriling technicolori E' tanta paura, con Michile Piacido, Corinne C'ery, E'. Wallach. (15.30, 17.15, 19, 20.30, 22,45) NICCOLINI

Via Ricasol.; - Tel. 23/262 15 30, El moito per coloso sfidare l'ispettore Cibuseau La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau. A concincio Peter Seje a Helbert Loin.

. (15 18 15 20 30 22 45)

IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 L'eccezionale film Terremoto. In technicolor, con Chariton Heston, Ava Galdner. Per tutti! (U s.: 22,30) PUCCINI

Piazza Puccini - Tel 32 067 - Bus 17 Salon Kitty, d. Tinto Brass, a colori con Helmut Berger, Ingrid Thui n, Stefano Satta Flo-res, Tina Aumont, Paola Senatori, (VM 14) (15 30, 17,45, 20, 22,30) STADIO

Viale M. Fanti - Tei 50 913 Febbre di donna, technicolor (Vietatissimo UNIVERSALE Via Pisana, 77 - Tel. 226.198

(Ap 15) 600 Rassegna fim proposti dagli spettatori. Solo oggi. Sconvolgente, allucinante, favoloso, un film scritto e diretto da Fernando Arrabal: Andrò come un cavallo pazzo. Con Emanuelle Riva e George Shannon A co'or: (VM 18). (U.s.: 22,30)

VITTORIA Via Pagnini - Tel 480 879 Premlo Oscar 1976 quale miglior film straniero: Dersu Uzala il piccolo uomo della grandi pianure di Akira Kurosawa, regista di « Rashomon \* e \* 1 satte Samurai \*. In teccon Jurij Solomin e Maksim Munzuk. (15,30, 18, 20 20, 22 40)

**ARCOBALENO** 

ARTIGIANELLI Via Serragal, 104 Tel 225 057 Domani. Samoa, la regina della giungla.

FLORIDA Via Pisana, 109 - Tei. 700 130 Domani appuntamento comico con Barbara Stre sand e Ryan O'Neal in Ma papà ti manda sola? ARENA CASA DEL POPOLO . CA-STELLO - Via P. Giuliani

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
RIPOSO GIGLIO (Galluzzo) (Spett, ore 20,30) Laura Gemser e Annie Belle in Velluto nere.

ARENA LA NAVE Via Villamagna, 11 RIPOSO CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA CINE ARCI S ANDREA

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 CASA DEL POPOLO DI GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640 063 (Spett ole 21,30) Un eccezionale spettacolare film S.P.Y.S., a Color, con Donald Sutherland, E. Goud. Per

MODERNO ARCI TAVARNUZZE Te<sup>3</sup> 20 22,593 + Bus 37 S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 Tel. 701.035 RIPOSO

(Ore 20,30 - 22,30) L 500 Tess, adesione L 100 Hombre di M. Ritt (USA 1970) CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel 20 11.118 CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino (Ore 21,30)

CASA DEL POPOLO DI CASELLINA

Spazio teatro. I gruppi di base in Idea popolare. MANZONI (Scandicci) Un film drammetico appassionante: Sfida negli abissi. In technicolor (Us: 22.30)

LA MACCHINA DEL TEMPO (Borgo Pati) C Chap, n . Luci della ribalta. (U s 22 30)

TEATRI

TEATRO AMICIZIA Via II Prato - Tel 218 820 Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30 e la domen ca e nei g'orni festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia d'retta da Vanda Pasquini presenta la novità assoluta. Per piacere non tocca-temi il cuculo di L. Faller e S. Nell Regia di TEATRO COMUNALE Corso Ita'ia 16 Te 216 253 Stagione sinforica di pimavera 177. Vener-di 25 milizo ora 20,30 abboliamenti « A ». Sabato 26 marzo ore 20,30 abbonament. « B » e domenca 27 marzo ore 17 abbonamenti C - concert sinfonici diretti da Jerzy Sam kow. Vio. nista Chidoa Kremer Musiche di Ives, Brahms, Mozart, Orchestia del Maggio

TEATRO AFFRATELLAMENTO Via G P Orsini Tel 88 12 191 Teatro ray pinie toscano. Spazio tentro raga Ore 15 (pe le scrole) teatro dell'Angolo L'as-sedio del collettico

TEATRO DELLORIUOLO Via Or 10 0 3" Tel 270555 Done, ellege 21 15 a Company of 1 258 · Cata G. Firenza - cooperat la dail Oriuolo » presenta. Le due mogli di Feder co Tozzi, Regia SMS ANDREA DEL SARTO

V a 1. Manara 12 Questo sino el el ore 21, il collettuo gio al n Andiea Do Sulto, il contata il gruppo greco La barrica. Cinzoni in tiche e popolari grecho del sec. XVII ed ogi. Pirter on il gruppo di ricerea et on us coin « Pupi le Frisadde » TÉATRO RONDO' DI BACCO (Paliszin Pitti) Tel 210 595 Da lonirda 25 + Popi el Fresedda + miascofn La terra del rimorso ». Spetticoto di musici

popolare in forma di teatro. Regia di Angelo reell Ingresso L 2 000 Ridott L 1 000 renoths one tenforice (Tel 21 05 95) BANANA MOON (Ass. citizrale Borzo Albizi, 9) Gay Recital di Altrodo Coloni

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Vla Martelli n 8 - Telefoni 287,171 - 211 449

## cinema in Toscana

### LIVORNO

METROPOLITAN. Autostop 10350 527gu2 (NY 18) ODEON: Policator of provincia

GRAN GUARDIA. Chi sa se la furo

GRANDE. La barrig z 4 11 d av GOLDONI: cincma variety (VM 18) LAZZERI F \*\*\*:\* 4 MORI 1 50 " :0":" MODERNO Selo 5 1 120 glo nate di Sacama (1.11 18)

ARDENZA D'ESSAL N. COLAD

' SAN MARCO I i i dil marco per

**TOSCANO** TEATRO DI COTETO, Seesa Valle CINEFORUM SANT'AGOSTINO AL Masard Bolomozur

CIRCUITO REGIONALE

PISA

ASTRA A factur rassa sungue

MIGNON, 4 mos ht di vai u o gri-ITALIA 1 glus de lida Acst NUOVO. Tu bimento sassica a ODEON Shir bills 100 glornate PERSIO FLACCO (Voltarra): 5 a. EUROPA DESSAI: 520 0 2 123

**POGGIBONSI** POLITEAMA (Chiuso per 1,050) COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO. 1- can

SIENA ARISTON: L'atro mito de colo ODEON: Se o o le 120 gon le MODERNOI Confragon a un pu | DANTE (Sansepolero): G arnate in ore di interire : METROPOLITAN: La matrigna GROSSETO

EUROPA: L'atra meta de de o

S. AGOSTINO (R poso)

r MODERNO: Band e Co. Sec me te rubeto un milione di do MARRACCINI: Conoscenza carna e ODEON: Eur = 5 SPLENDOR: Autostop rosso sang # AREZZO CORSO Sc 1 / un'amicizio tra doi no /VM 14) POLITEAMA: Calmen Baby SUPERCINEMA: La calda nottl d Don Govern.
TRIONFO Le snos es

(11 13) MONTECATINI KURSAL (Chiuso) EXCELSIOR (Chiuso)

4 ADRIANO: leasnyille

una golure donni



## Lo squadrone ciclistico Castello-Chima



record E' li bizlietto da visita dello squao Massucco, Pietro Fa'oldi, Gluseppe Veltro, Paolo Cambi, Claudio To elli, Luciado Donat, e Vincenzo De Caro. La guida Roperto Ballan, un exprofessionista che e affiancato da vicedirettori Domenico So-

\* Mario Chiari, tito'are dell'industria Chi ma, mentre Florio Taccetti ralopre la car. ca di presidente della società la cal sede e ai via Reginaldo Giuliani Vediamo un po' le caratteristiche di que 511 ragazzi: Fatato, 35 vittorie, è un pas sista scalatore, Remo Veltro, 18 anni, al suo primo accio di attività, e cresciuto nel vivaio della Chima Castello, i più avecchio De Caro e inoltre, da sinistra a destid sono Carpene, un passista velocista d. 24 il dirigente Taccetti, il direttore sportivo amni che nella sua carriera na gia ottenuto i, Ballini e il patron Mario Chiari,

Note e rse dispirate e serie aptone, un (149 successi e Claudia) Toschi anchezh di - 24 acm, che conta al sao attivo 15 p.m.: drote biancoceleste della società c'elistica i posti. Massicco, da quando na iniziato l'at-Castello Chima an questo avvio di stazione il livita di corridore, lia collezionate de suo-Castello Chima in questo avvio di successi. In squadra e composta da Giuseppe Fariato, Remo Veltro, Osvaldo Ctrpene, Aberiato, Remo Cambi, 18 aciai, acializza cessi. Pago Cambi, 18 aciai, acializza ciastica Chima. scritto nel vivaro della Castello Chilia. C un velbeista passista che ha ottenino 30 mil torie, Donati, 21 anni, ottimo scalatore na riportato 7 successi. De Caro 21 non i pri rent no e Giancarlo Matteol. Il spatrono i ma serie, un corridore dalle caratteristada complete - passista, scalatore, veloce — ha ottenuto fino ad ogg. 33 successi persana...

La Caste, o Chima e una delle squadre più giovani della Toscana. l'eta media e di 21 acm. Nella foto, da s.nistra a destra: Fatato Remo Veltro, Carpené, Massucco, Faloni. Giuseppe Veltro, Cambi, Toselli, Denati