Concluso il convegno di Casciana Terme

Carta costituzionale per i gruppi di base

Le ragioni del fenomeno - Il documento conclusivo testimonia la volontà di superamento della fase dilettantesca - Le difficoltà

I gruppi di base al termine del convegno dedicato all'uso del teatro del territorio hanno redatto un documento in cui precisano le proprie finalità e fanno presente le proprie esigenze. Presentiamo qui di seguito un estratto del documento, ritenendo che possa essere utile darne ampia diffusione, ai fini di un dibattito allargato.

I gruppi di base, cioè tutti i gruppi che agiscono in un territorio con degli strumenti culturali: teatro, fotografia, audiovisivi, ricerca popolare, grafica, ecc.) vanno considerati un movimento, un movimento che rivendica il diritto alla espressione come patrimonio sociale.

I gruppi di base non intendono avere un rapporto con il «territorio» inteso in senso meramente geografico e interclassista ma con il movimento di classe in tutte le sue forme di organizzazione e le strutture pubbliche che devono essere al servizio di una produzione culturale (scuole, biblioteche, ecc.). I gruppi di base si definiscono innanzitutto come aggregazione di bisogni, aggregazione che stabilisce un rapporto stabile con il contesto in cui opera, per permettere un confronto delle reciproche realtà politico-culturali una analisi collettiva dei rapporti sociali ma anche la partecipazione consapevole alla lotta di classe.

Riteniamo che la specificità culturale del gruppo di base consista nella presa di coscienza e nella elaborazione del contesto culturale in cui agisce. Non imposizione di una cultura, ma sviluppo di una cultura. In questo senso il gruppo di base deve diventare non un elemento passivo della programmazione culturale ma un luogo di sintesi delle esigenze espresse dal territorio e quindi e uno degli elementi che contribuiscono alla formazione di un progetto culturale complessivo.

Attualmente gran parte dei gruppi di base elabora la propria espressività facendo riferimento ad alcuni gruppi modello che negli anni scorsi hanno indicato soluzioni praticabili ed alternative al teatro borghese, tutto questo è logico e comprensibile ma è necessaria anche una maggiore responsabilità di elaborazione autonoma e la necessità oggi emergente di recuperare ciò che presenta di utilizzabile la tradizione teatrale nel suo complesso, superando così certi schematismi, ed equivoci del passato.

Lo sviluppo degli organismi amministrativi decentrati deve rispondere alle reali esigenze di partecipazione della popolazione e non deve essere un tentativo di decentramento del controllo politico e di partecipazione consensuale alle scelte del potere.

E' auspicabile che forme di coordinamento si sviluppino ulteriormente rispetto a quelle esistenti o sorte durante la fase preparatoria dal convegno, mantenendo i loro caratteri particolari e garantendo l'autonomia espressiva dei singoli gruppi e rapportandosi al differente stato dell'organizzazione culturale nelle varie situazioni locali.

In questa ottica i gruppi di base rifiutano l'ipotesi di «scuola» e corsi teatrali organizzati a livello locale come ipotesi mistificatrice che ignora le caratteristiche essenziali e i bisogni dei gruppi teatrali di base.

I gruppi di base escono da questo convegno con la convinzione di elaborare una pratica unitaria che ne consenta la sopravvivenza e l'ulteriore sviluppo. E' necessario innanzi tutto che le forze politiche e gli enti locali riconoscano l'esistenza e la legittimità politica dei gruppi di base come espressione di democrazia.

Il riconoscimento che i gruppi di base chiedono alle istituzioni non è quello legato alla loro pura e semplice esistenza, ma quello che ne individua un ruolo specifico nell'ambito più generale di una organica azione di promozione e programmazione culturale.

Per questo la richiesta di spazi, finanziamenti e strutture deve essere valutata non in base alle necessità dei singoli gruppi ma rispetto a progetti complessivi che rispondano alle esigenze culturali del territorio e collegino attraverso le varie forme di coordinamento l'attività di più formazioni presenti in esso.

Concludendo tutte le contraddizioni evidenziate sono prodotti della gestione del potere di questi ultimi trent'anni che ha portato il disfacimento e la degradazione delle strutture culturali del paese, aggravando la situazione con leggine finanziarie e di tampone. In questa situazione i gruppi teatrali di base richiedono con forza una nuova legislazione culturale e teatrale che sia l'espressione della domanda culturale di massa.

Con Carmelita Gadaleta il folklore lucano e pugliese

Il teatro ARCI musica in collaborazione con il collettivo giovanile Andrea Del Sarto presenta venerdì 25 aprile, alle ore 21 Carmelita Gadaleta ed il suo gruppo nello spettacolo «Res dui passivi».

Carmelita nasce come cantante di musica popolare imponendosi all'attenzione della critica specializzata come valida interprete del folklore lucano e pugliese. Il lavoro di ricerca e lo impatto con il pubblico delle feste della stampa democratica sin dal 1972 ha determinato una maturazione verso problemi e le tematiche presenti nella vita quotidiana dei nostri giorni. Da questa continua verifica è nato un «cantar civile» un recital che propone una canzone di ricerca di temi attuali.

Res dui passivi è il titolo del recital con il quale la Gadaleta si lascia alle spalle la sua esperienza di ricercatrice delle tradizioni popolari per recuperarle nella canzone d'autore.

Con lei, Eugenio Gadaleta ed una serie di musicisti provenienti da esperienze di musica classica e di jazz. Tra gli strumenti impiegati la chitarra classica, a 12 corde, il violino acustico, il mandolino, il flauto, il sax e il basso.

L'«Alchimista» di Jonson recitato da studenti inglesi

Al teatro SMS di Rifredi, dal 28 al 30 marzo, la compagnia inglese del «Winchester college» presenterà «The alchemist» di Ben Jonson. Gli spettacoli sono organizzati dal comitato unitario ACLI ARCI ENDAS e dal ministero degli Affari Esteri, nell'ambito degli scambi culturali giovanili, con l'adesione del Comune di Firenze. Hanno collaborato il consolato britannico di Firenze, il Teatro regionale toscano e l'assessorato alla Pubblica istruzione della Provincia di Firenze.

Lo spettacolo è realizzato da una trentina di studenti del college, dai 16 ai 18 anni, che reciteranno la commedia di Jonson in lingua originale.

Ben Jonson, contemporaneo di Shakespeare, e dai contemporanei considerato spesso superiore, ha costruito nell'«Alchimista» forse la più veloce e senz'altro una delle più divertenti opere teatrali del 600 inglese, utilizzando spesso momenti caricaturali vicini alla tradizione della commedia dell'arte.

Il biglietto per gli spettacoli dal 28 al 30 marzo, alle 21,15 e di L. 2000 ridotti per gli studenti e soci ARCI ACLI ENDAS a L. 1500

Inizia oggi a Borgo San Lorenzo

CORSO DI FORMAZIONE PER PREPARATORI ANIMATORI SPORTIVI

Parteciperanno 40 allievi - Programma delle lezioni

Per iniziativa dell'assessorato allo sport dell'amministrazione provinciale di Firenze, inizia oggi a Borgo San Lorenzo un corso di formazione per preparatori ed animatori sportivi il cui scopo è quello di favorire la pratica sportiva ai giovani e concretizzare lo sport come servizio sociale inteso come momento di aggregazione sociale.

Il corso si svolgerà a Borgo San Lorenzo sede del distretto scolastico e vi parteciperanno gli iscritti residenti, oltre che a Borgo San Lorenzo, anche a Vicchio, San Piero a Sieve, Barberino di Mugello, Scarperia, Marradi, Firenzuola, Palazzuolo e Vaglia.

Il corso sarà tenuto nella sala consiliare del Comune di Borgo S. Lorenzo e sarà aperto alle ore 21,15 con una lezione dibattito del dottor Giordano Goggioli, delegato regionale del CONI, sul tema «Lo sport e le sue strutture».

Il programma prevede per domani, alle ore 16, una lezione su «Lo sport come servizio sociale». Relatori saranno l'architetto Adriano Poggiali e Walter Benvenuti dell'assessorato allo sport del Comune di Borgo San Lorenzo. Sabato, alle ore 9,30, il dottor Giorgio Bini, del Centro regionale di Medicina dello sport parlerà su «La medicina sportiva»; alle ore 16 il prof. Mario Mannella parlerà su «Rapporto sport-scuola e momenti extrascolastici».

Domenica 27 marzo, alle ore 9,30, Erasmo Palma introdurrà un dibattito su «Il ruolo e la funzione dei centri di formazione fisico sportiva. La figura ed il ruolo dell'animatore».

Al corso sono iscritti 40 allievi, di cui 10 insegnanti elementari del Circolo didattico di Borgo San Lorenzo, i quali cercano di acquisire quelle cognizioni che la scuola magistrale ha ignorato totalmente nei suoi programmi. I dieci insegnanti hanno chiesto di partecipare al Centro giovanile di formazione sportiva.

Orari degli operatori turistici

I negozi in possesso del prescritto contrassegno turistico, hanno la facoltà di aprire senza alcuna eccezione nei giorni domenicali, festivi e feriali con orario 9-20 nel periodo decorrente dal 15 marzo al 4 novembre 1977.

nuova concessionaria INNOCENTI

mini

AUTONORD

Concessionario per Firenze e Provincia
Via Baracca, 199/N - Tel. 43.78.186

AUTOMERCATO VEICOLI D'OCCASIONE
APERTO ANCHE IL SABATO

SOCIETA' NAZIONALE
CERCA

produttore pubblicità settore quotidiani - giovane, dinamico con spiccate attitudini alle vendite. Referenziare

Scrivere Cassetta 11/L SPI 50129 FIRENZE
oppure telefonare Firenze 211.449/287.171 ore 15-17

LA DITTA
MONTANA
NAVACCHIO (Pisa) - Tel. (050) 775.119
Via Giuntini,9 (dietro la chiesa)

SUPERVENDITA di PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

A PREZZI SOTTOCOSTO

Elenco di alcuni dei nostri prezzi eccezionali:
TUTTI PRODOTTI DI 1a SCELTA:

Gres rosso 7,5 x 15	»	1.900 mq
Klinker rosso 13,5 x 26,2	»	2.950 mq
Riv. 15 x 15 tinte unite e decorati	»	2.850 mq.
Pav. 20 x 20 tinte unite e decorati	»	4.400 mq.
Pav. 20 x 20 tinte unite Serie Corindone	»	5.000 mq.
Riv. 20 x 20 decorati	»	4.300 mq.
Pav. 15,4 x 30,6 Serie Corindone	»	5.250 mq.
Pav. formato Cassettone Serie durissima	»	5.800 mq.
Pav. 20 x 20 smalti al quarzo	»	4.500 mq.
Pav. 25 x 25 tinte unite serie Corindone	»	6.000 mq.
Vasche Zoppas 170 x 70 bianche 22/10	»	31.500 cad.
Vasche Zoppas 170 x 70 colorate 22/10	»	42.000 cad.
Batteria lavabo e bidet gruppo vasca d.d.	»	43.000
Lavello di 120 in fire Clay di 120 con sottolavello bianco	»	72.000 cad.
Scaldabagni lt. 80 x W 2,0 con garanzia	»	32.600 cad.
Scaldabagni a metano con garanzia	»	70.000 cad
Serie Sanitari 5 pz. bianchi	»	50.000
Serie Sanitari 5 pz. colorati	»	67.500
Moquettes agugliata	»	2.100 mq.
Moquettes boucle in nylon	»	4.000 mq.

Attenzione: prezzi IVA compresa
VISITATECI

IN ESCLUSIVA PER LA TOSCANA
OGGI «PRIMA»

al cinema CAPITOL

Personaggi gaudenti e tristi, divertenti e cupi, con i loro peccati e i loro rimorsi, vivevano in quella villa che nascondeva una stanza misteriosa

Titanus
UGO TOGNAZZI
ORNELLA MUTI PATRICK DEWAERE
un film di
DINO RISI
LA STANZA DEL VESCOVO

LA STANZA DEL VESCOVO

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Il film che scava nell'intimità della coppia le sue crisi, le sue passioni, le sue violenze **Disposta a tutto,** a colori con Bekim Fehmiu, Eleonora Giorgi. (VM 18)
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Ritorna Nazzet Albane, la scandalosa interprete di «Histoire d'O» in un film di un erotismo scioccante **Emanuelle-l'infedele.** In technicolor, con Nazzet Albane, Milnare G... Schantal Denise
(Severamente vietato ai minori 18 anni)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Grande prima
In esclusiva per la Toscana il film italiano più prestigioso della stagione 1976. Dal bel romanzo scritto da Piero Chiara, una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi **La stanza del vescovo.** A colori, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un capolavoro salvato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perchè opera d'arte. Salò o le 120 giornate di Sodoma. Technicolor. **Oggi in libertà provvisoria in Italia dopo i trionfi in tutto il mondo** (VM 18)
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
L'azione di spionaggio che fece tremare il mondo **La notte dell'aquila di John Sturges, a colori con Michael Caine, Donald Sutherland,** Robert Duvall
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Candidato a 10 premi Oscar il film che sta sconvolgendo gli spettatori di tutto il mondo **Quinto potere.** In technicolor, con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio
(15,50, 18,10, 20,25, 22,10)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Bud Spencer e Charleston, un emerito imbroglione, un artista del raggiro, in un film divertentissimo: **Charleston, di Marcello Fondato.** A colori con Bud Spencer, James Coco
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Dalle Alpi alla Sicilia, un viaggio incredibile fra le tribù italiane: **L'Italia in pigiama: costumi sessuali delle tribù italiane »**, un film di Guido Guerrasio. Technicolor con un cast incredibile. Italian. Edizione integrale rigorosamente VM 18 anni
(16, 18,15, 20,30, 22,40)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Eccezionale in esclusiva, Jack Nicholson. Un'opera eccezionale, un film forte che non vi lascera un attimo di respiro. **Psychout in eastmancolor** con Jack Nicholson, Susan Strasberg (VM 18). (Ried.).
(15,15, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Le risate più sacrosante del 1977: **L'altra metà del cielo, di Franco Rossi.** A colori con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
Una prima d'eccezione, azione, suspence e qualità fanno di questo film un vero capolavoro poliziesco **L'uomo sul tetto per la regia di** B. Widerberg, colori con Carl Gustaf Lindstedt e Sven Wolter (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)
Si consiglia di vedere il film dall'inizio.

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
L'ultimo eccezionale film del famoso regista Claude Lelouch, spumeggiante, ricco di trovate di ritmo, di colori e di humor, che vi divertirà. **Chissà se lo farei ancora.** Technicolor interpretato dalle bellissime e affascinanti Catherine Deneuve, Anouk Aimee, con Charles Denner, Francis Huster
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un film eccezionale. L'umorismo di Guareschi, la modernità della sceneggiatura di Terzoli e Vaime, l'irresistibile comicità di Enrico Montesano, la bellezza di Silvia Dionisio e la verve di Pino Caruso vi danno lo spettacolo più divertente dell'anno **Il marito in collegio,** a colori con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Pino Caruso, Stefania Casini, Mario Carotenuto, Anna Proclemer.
(15, 17, 19, 20,45, 22,15)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 500
Un film violentemente contro bestie e tormentato **I giorni impuri dello straniero.** A colori (VM 14)
(Ult. spett. 22,45)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Prezzo unico L. 1.500
«Eccezionale Prima Esclusiva»
Proposte per un cinema di qualità. Una storia violenta attraverso la Transamazzonica. **Iracema** diretto da Jorge Bodanzky, con Edna De Cassia, Paolo Cesar Pereio. Versione originale. Sottotitolo in italiano. E' un film per tutti
Riduzione ACLI, ARCI, ENDAS L. 1.000

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Ap. 15,15)
L. 700
La stagione del nuovo cinema [illegible]
Ore 15,30 **La visita,** di A. Pietrangeli. Ore 17,30 **La donna scimmia,** di M. Ferreri. Ore 20,30 **Io la conoscevo bene,** di A. Pietrangeli. Ore 22,30 **La donna scimmia.**

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
[illegible] **Tentacoli.** In technicolor con Henry Fonda, Delia Boccardo, John Huston [illegible]

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Un divertente film **Sesso matto,** in Technicolor con Giancarlo Giannini e Laura Antonelli (VM 14).

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 410.007
Quando vide una donna, gli brillano gli occhi e le mani gli entrano in azione e **Il pomicione** comicoerotico in technicolor con Francesco Mulè, Gabriella Lepori, Rosalba Neri (VM 18).

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137
Un western avvincente e spettacolare **Viva la muerte tua.** A colori, con Franco Nero, Eli Wallach

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Nuova gestione)
Il classico dell'erotismo **Historie d'O** di Just Jaeckin. In technicolor, con Corinne Clery, Udo Kier, Anthony Steel, Jean Gabin
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Uno spettacolo affascinante e grandioso, l'argomento erotico al servizio della geniale ed insuperabile fantasia di Federico Fellini. Technicolor **Il Casanova di Federico Fellini con Donald Sutherland e con il più prestigioso complesso di artisti cinematografici mai apparso sullo schermo** (VM 18).
(15,30, 18,45, 22,15)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini 32 - Tel. 68.10.550
Un film piccante **Peccati di gioventù** (VM 18) Con Gloria Guida, Dagmar Lassander. Ult. spett. 22,30
Domani **Il signor Robinson,** con P. Villaggio

CINEMA ASTRO
(Ap. 15,30)
Film richiesti dagli spettatori. Solo oggi **Il cervello,** in Technicolor, con David Niven, Jean Paul Belmondo
Ult. spett. 22,45

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587700
Terence Hill da Roma e San Francisco avventure, azioni, imprevisti per un malloppo di molti miliardi **Mister miliardo,** colori con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
La ragazzina parigina, in Technicolor (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Una eccezionale avventura nella jungla tropicale **Kilma la regina della jungla.** Technicolor, con Eva Miller e Riccardo Merino

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
Suspiria, in Technicolor (VM 14).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
In diretto proseguimento della prima visione **Suspiria,** technicolor (VM 14).
(U.s. 22,45)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
«Eccezionale Esclusiva»
La più bella favola mai apparsa sullo schermo. Un meraviglioso spettacolo per la gioia di tutti. Sbalorditivo, grandioso, spettacolare. **La scarpetta e la rosa.** Panavision-Technicolor, con Richard Chamberlain, Gemma Craven, Annette Crosbie, Edith Evans, Christopher Gable, Margaret Lockwood. Un film per tutti.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Un eccezionale film di guerra. **Imprevedibile! Testa di sbarco per otto implacabili.** In technicolor con Peter Lee Lawrence, Guy Madison. Un film per tutti

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Un film diverso, nuovo, terrificante per un pubblico forte. Una storia vera girata tra le tribù dove è realmente accaduto **Ultimo mondo cannibale,** in Technicolor, di Ruggero Deodato, con Massimo Foschi, Me Me Lay, Ivan Rassimov (VM 18).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Venne dalla provincia in città e subito conobbe tutte le voluttà dell'amore e del sesso. **Esperienze erotiche di una ragazza di campagna.** A colori, con Nadine De Rangot, Helga Blabst (VM 18)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Migliaia di donne **Privilegiate delle SS** strumenti di piacere nei campi dell'amore **Liebes lager.** A colori con Karl Koenig, Red Ascott, Ronny Coster, Alan Collins (VM 18)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Ap. ore 10
Quando il «superuomo» vuole divertirsi lo fa anche al prezzo della vita altrui **L'ultima orgia del 3. Reich.** A colori, con Daniela Levy (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
Corazzate, portaerei, bombardieri, nel più grande battaglia del Pacifico **La battaglia di Midway.** In Technicolor con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune
(15,25, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Agghiacciante, tenebrosa. Una storia vissuta **Storia segreta di un lager femminile.** In Technicolor. Rigorosamente vietato 18 anni

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di prima visione. Un film per tutti, tutto comico, tutto da ridere **Tutti possono arricchirsi tranne i poveri.** A colori

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseau. La pantera rosa ha un coraggio da leone. **La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.** A colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakely. Regia di Blake Edwards
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
L'eccezionale film **Terremoto.** In technicolor con Charlton Heston, Ava Gardner. Per tutti
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
Salon Kitty, di Tinto Brass, a colori con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Tina Aumont, Paola Senatore (VM 14)
(15,30, 17,45, 20, 22,30)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
Il trucido e lo sbirro. Colori (VM 14)

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.193
(Ap. 15)
L. 600
Rassegna film proposti dagli spettatori. Solo oggi il favoloso, indimenticabile capolavoro di Alexandro Jodorowsky **La montagna sacra,** con A. Jodorowsky («l'alchimista»), H. Salinas («il ladro»). Color Cinemascope (VM 18)
(U.s. 22,30)
Rid. AGIS

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480.879
Premio Oscar 1976 quale miglior film straniero **Dersu Uzala il piccolo uomo della grande pianure** di Akira Kurosawa, regista di «Rashomon» e «I sette Samurai». In technicolor con Jurij Solomin e Maksim Munzuk.
(15,30, 18, 20,20, 22,40)

ARCOBALENO
(Riposo)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Edwige Fenech bellissima e selvaggia **è Samoa la regina della giungla. Scopecolori,** con Roger Browne, Femi Benussi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Per chi ha urgente bisogno di divertirsi, appuntamento con le situazioni più **pazze ed esilaranti e imprevedibili** in un film tutto da gustare **Ma papà ti manda sola?** Technicolor con Barbra Streisand, Ryan **O'Neal.** Per tutti
(U.s. 22,15)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO
Via P. Giuliani
(Spett. 20,30 - 22,30)
Personale di Roman Polanski: **Il coltello nell'acqua,** con L. Niemczyk (Pol 1962).
L. 600 Agis L. 450

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Spett. 20,30)
La spia senza domani. Colori, con Oliver **Reed,** Richard Widmark

CULTURALE
(Ore 21)
Un film western **La parola di un fuorilegge e legge.** A colori. Per tutti

GIGLIO (Galluzzo)
(Spett. ore 20,30)
Charles Bronson, Lino Ventura in **Joe Valachi i segreti di cosa nostra.** (VM 14).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna 11
Un film drammaticamente attuale **Il seme dell'odio,** con S. Poitier, M. Caine. Inizio **ore 21**
L. 500 (si ripete il primo tempo).

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Ore 21,30 L. 500/350
Grazie zia, di Salvatore Samperi, con **Lisa** Gaston, Lou Castel (VM 18)
Rid. Agis

CINE ARCI S. ANDREA
Spett. 20,30 - 22,30
L'ultimo cinema americano **Stop a Greenwich village,** di Paul Mazursky, S. Winthers **(1976).**
Prezzo unico L. 500

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Spett. 20,30 - 22,30
Personale [illegible] Decentramento comunale di Impruneta
Edipo re, di Pier Paolo Pasolini
L. 500/400
Rid. Agis

SMS S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
Spett. ore 20,30
Big boss. A colori.

CASA DEL POPOLO DI CASELLINA
RIPOSO

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Il tempo degli assassini. A colori, con Joe Dallessandro, Martin Balsam (VM 18).

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
RIPOSO

MANZONI (Scandicci)
Per il ciclo Peter Sellers e Woody Allen a confronto **Il dottor Stranamore** di S. Kubrich, con Peter Sellers
Riduzioni Arci Agis Acli Endas L. 700
(U.s. 22,30)

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Borgo Pinti)
(Ap. ore 21)
Pier Paolo Pasolini: **Edipo re,** con Franco Citti, Silvana Mangano
(U.s. 22,30)

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30 e la domenica e nei giorni festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Vanda Pasquini presenta la novità assoluta Per piacere non toccatemi il cuculo di L. Faller e S. Nelli. Regia di

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
Stagione sinfonica di primavera '77. Venerdì 25 marzo ore 20,30 abbonamenti «A». Sabato 26 marzo ore 20,30 abbonamenti «B» e domenica 27 marzo ore 17 abbonamenti «C» concerto sinfonico diretto da Jerzy Semkow. Violinista Gidon Kremer. Musiche di [illegible] Mozart. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini 73 - Tel. 68.12.191
Teatro regionale toscano. Spazio teatro ragazzi. Ore 10 [illegible] dell'Angelo **L'assedio** [illegible]

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo 31 - Tel. 270.555
Alle ore 21,15 la Compagnia di prosa «Città di Firenze» Cooperativa dell'Oriuolo» presenta: **Le due moglie** [illegible] Regia di Carlo Sirls

SALONE DI DUECENTO
Palazzo Vecchio
Concert [illegible] d'Alain Ore 21 concerto [illegible] Adam diretta da Piero [illegible] Poulenc

TEATRO RONDO DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Dal [illegible] 25 «Pupi e Fresedde» presenta **La terra del rimorso».** Spettacolo di musica popolare [illegible] Regia di Angelo Savelli. Ingresso L. 2.000. Ridotti L. 1.000. Prenotazioni [illegible] (Tel. 21.05.95).

BANANA MOON
(Associazione culturale Borgo Albizi 9)
Recital di Anfonio Conte canzoni per **la libertà** [illegible]

TEATRO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690418
Bus 34
Sabato alle 21,30 e domenica alle **ore 17** e 21,30 [illegible] «Attori **associati»** [illegible] **Alvaro** Focardi con [illegible] **Fon**tani presenta **La moglie bella,** di B. Cirbecci, regia di A. Focardi

HUMOR SIDE SMS RIFREDI
Via Vittorio Emanuele 303
Ore [illegible] 21,30 recital di **Lino** Toffolo [illegible] L. 2.000 ridotti [illegible] Arci Acli Endas stud. L. 1.500

DANCING

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO
Dancing discoteca Ore 21 **Pentolaccia,** serata danzante con i «Puzzle»

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni 287.171 - 211.449

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS

Per la pubblicità su l'Unità rivolgersi alla SPI
Via Martelli, 2 - Tel. 287171 - 211449 - Firenze
Via Grande, 77 - Tel. 22458 - 33302 - Livorno

I cinema in Toscana

AREZZO
CORSO: Due note [illegible]
POLITEAMA: Therese [illegible]
SUPERCINEMA: Tentacoli
TRIONFO: Oedipus [illegible]
DANTE (Sansepolcro): [illegible]

POGGIBONSI
POLITEAMA: Il gattopardo

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: I giorni del fuoco
S. AGOSTINO: Ore 16 e ore 21 Lo chiamavano ancora Silvestro

SIENA
ODEON: Charleston
MODERNO: Autostop rosso sangue
METROPOLITAN: La gatta [illegible]

ABBADIA S. SALVATORE
AMIATA: Tre contro tutti

GROSSETO
EUROPA: L'altra metà del cielo
EUROPA D'ESSAY: Salò o le 120 giornate di Sodoma
ODEON: Lager 5 inferno delle donne
SPLENDOR: Autostop rosso sangue
MARRACCINI: Un uomo tra mille carogne

PONTEDERA
ITALIA: [illegible] mutua
MASSIMO: [illegible]
ROMA: [illegible] Zorro il **belle** [illegible]

EMPOLI
CRISTALLO: I [illegible] di **Roma**
PERLA: La parola di un fuorilegge [illegible]
EXCELSIOR: Cine [illegible]

PISA
ARISTON: L'altra metà del cielo
ASTRA: Nuovo programma
MIGNON: Piombo rosso
ITALIA: L'Italia in pigiama (VM 18)
NUOVO: Giustizia privata di **un** cittadino onesto
ODEON: Salò o le 120 giornate **di** Sodoma
ARISTON (S. G. Terme): Gli ul[illegible]
OLIMPIA (Vecchiano): La ragazza di [illegible] Condotti
PERSIO (Flacco Volterra): Krakatoa [illegible]

MONTECATINI
KURSAAL: (Chiuso)
EXCELSIOR: (Chiuso)
ADRIANO. Amore in tre dimensioni