

La Scala ripropone l'opera di Alban Berg

Wozzeck, musica e parola

Coerenza tra azione drammatica ispirata al testo di Georg Büchner e svolgimento musicale - Una lontana esecuzione del 1942 e la precedente presentazione a Milano con la regia di Svoboda

A colloquio con Claudio Abbado, Luca Ronconi e Gae Aulenti che hanno curato la nuova edizione



La testimonianza di Carlo Bernari su un'iniziativa editoriale del dopoguerra

GRAMSCI ENTRA NEL CATALOGO

Un avventuroso viaggio da Roma a Napoli nel giugno del 1944 e l'incontro con Togliatti per discutere il piano della «Nuova Biblioteca» diretta da Cantimori - Il lavoro preparatorio di Felice Platone nella capitale ancora occupata dai nazisti

Mondo di un sottomondo... di un mondo che si era...

di X e di Y, restarono... di un mondo che si era...

«Non sono in grado di... di un mondo che si era...

«Il «compenso» di una collana... di un mondo che si era...

Contatti clandestini

È cosa mai e andata... di un mondo che si era...

«Non sono in grado di... di un mondo che si era...

«Il «compenso» di una collana... di un mondo che si era...

«Il «compenso» di una collana... di un mondo che si era...

MILANO - Wozzeck ovvero... di un mondo che si era...

«In quest'opera la musica... di un mondo che si era...

«Abbado: «Il discorso musi-... di un mondo che si era...

«Pierre Boulez ha scritto... di un mondo che si era...

«Abbado: «Sono d'accordo... di un mondo che si era...

MANIFESTI DEL LAVORO



«Quindici manifesti del lavoro... di un mondo che si era...

A proposito di una nota degli editori di libri scolastici

Condannati al sussidiario?

L'Asso editori italiani... di un mondo che si era...

«L'Asso editori italiani... di un mondo che si era...

«L'Asso editori italiani... di un mondo che si era...

«L'Asso editori italiani... di un mondo che si era...

«L'Asso editori italiani... di un mondo che si era...

Nella foto in alto una immagine... di un mondo che si era...

Giorgio Bini