Un piano della giunta provinciale diretto a ristrutturare l'assistenza

Entro 5 anni la parola «fine» per gli ospedali psichiatrici

Ieri sera a palazzo Valentini la relazione dell'assessore Agostinelli - Apertura progressiva dei reparti - Sviluppo dei servizi di igiene mentale territoriali - Al S.M. della Pietà per 919 pazienti il ricovero è diventato volontario - Ai consigli d'istituto i fondi per la manutenzione delle scuole

L'assistenza psichiatrica a Roma e nella provincia è destinata a cambiare radicalmente volto. I ghetti senza speranza dovrebbero scomparire definitivamente nel giro di cinque anni. Lo ha annunciato ieri sera al consiglio provinciale l'assessore Agostinelli, illustrando all'assemblea di palazzo Valentini il piano quinquennale varato dalla giunta per la riforma dell'attuale organizzazione assistenziale. Le linee di fondo su cui muoversi sono chiare. Agostinelli le ha così sintetizzate: «destituzionalizzazione» delle strutture (attraverso una gestione comunitaria e un'apertura progressiva dei reparti psichiatrici); sviluppo dei servizi di salute mentale territoriali (nel quadro di un più ampio processo di integrazione e di riconversione dei centri socio-sanitari); collaborazione con l'università e gli istituti di ricerca per qualificare culturalmente e scientificamente gli interventi psichiatrici.

Le «tappe» di questa azione amministrativa (che deve investire tutti gli operatori del settore, i nosocomi privati e convenzionati e gli stessi degenti) sono indicate in un lungo e dettagliato *dossier*, ricco di dati e di proposte, che per la prima volta fa il punto sullo stato della assistenza psichiatrica nella provincia. Gli errori del passato (alcuni dovuti alla cattiva impostazione del problema, altri a veri e propri atti di incuria e di leggerezza) non debbono più ripetersi.

Per il Santa Maria della Pietà, ad esempio, gli obiettivi fissati nel piano quinquennale sono: l'apertura progressiva dei padiglioni, abbattendo sbarre e recinzioni; l'ammodernamento delle strutture per rendere il nosocomio più umano; una terapia di recupero sociale dei pazienti per una loro eventuale «deospitalizzazione» e reinserimento nell'ambiente familiare. In prospettiva c'è la stessa chiusura dell'ospedale: i casi più gravi dovrebbero trovare assistenza nelle normali strutture sanitarie di zona.

Certo non tutto è realizzabile in tempi brevi: i problemi del personale, la riforma sanitaria nazionale che non decolla e anche alcune resistenze interessate creano non poche difficoltà. L'assessore ha ricordato anche quanto è stato già fatto. Sempre per rimanere al Santa Maria della Pietà, ad esempio l'apertura dei cancelli ai familiari e ai visitatori è stata estesa dalle 9 alle 21 di ogni giorno; cinque padiglioni, inoltre, sono stati «aperti», eliminando reti e sbarre; per 919 pazienti il ricovero è diventato volontario; il teatro dell'ospedale è stato trasformato in centro di dibattiti, aperto alla circoscrizione. La giunta provinciale ha approvato, proprio in questi giorni, ben 18 delibere che avviano il processo di ristrutturazione dei servizi.

Sempre ieri sera il consiglio provinciale ha approvato anche alcune importanti delibere, fra cui lo stanziamento di 50 milioni per iniziative culturali negli istituti scolastici in occasione del 25 aprile; l'affidamento dei fondi per la manutenzione ordinaria ai consigli d'istituto; il potenziamento del centro elettronico e l'elenco degli impianti sportivi che possono usufruire dei finanziamenti regionali.

Nuova provocazione alla Romanazzi

Nuova provocazione contro i lavoratori della «Romanazzi». Il padrone della fabbrica, che si è distinto in diverse occasioni per il suo atteggiamento antisindacale (a gennaio arrivò al punto di pretendere dai dipendenti un «risarcimento» per la produzione perduta con le ore di sciopero), ieri sera ha annunciato di aver chiesto la cassa integrazione per 50 operai, per ben 13 settimane, a partire da venerdì. Una richiesta assurda sotto ogni profilo, visto che il lavoro alla «*Romanazzi*» *non manca*. Le commesse per il '77, anzi, sono così numerose che tempo fa la direzione ha proposto al consiglio di fabbrica un piano di lavoro serratissimo, con diverse ore di straordinario.

FEZIA — Combattiva manifestazione delle operaie della Fezia, ieri pomeriggio, davanti ai cancelli della fabbrica. Le lavoratrici della lavanderia tessile della via Tiburtina sono da dieci giorni in lotta contro i 40 licenziamenti decisi dal padrone. Nei giorni scorsi la direzione aziendale ha chiesto addirittura l'intervento della polizia per sgomberare la fabbrica «picchettata» da un gruppo di operaie. Contro la provocatoria decisione è giunta pronta e compatta la protesta di tutti i lavoratori della zona Tiburtina che ieri pomeriggio hanno portato la propria solidarietà alle maestranze della Fezia. Erano presenti il compagno Betti della Federazione provinciale CGIL-CISL-UIL, Mammetti, della FULTA, Napolitano del consiglio di zona, l'aggiunto del sindaco della V circoscrizione, Lopez, e i capigruppo circoscrizionali del PCI, Colamonte e della DC Gallucci.

EDILI DISOCCUPATI — I lavoratori edili disoccupati aderenti alla FILLEA-CGIL si riuniscono stamane alle 9 in assemblea nei locali del cinema Diana, in via Appia Nuova 427.

NELLA FOTO: la protesta dei lavoratori davanti alla Fezia

A Castelnuovo di Porto

Spara 5 colpi al rivale e lo riduce in fin di vita

Il feritore un'ora dopo si è presentato alla polizia per costituirsi - L'ha fatto per gelosia

«*Ho ferito un uomo, la pistola l'ho buttata nel Tevere...*»: con queste parole Pasquale Gisondi, 41 anni, si è costituito ieri mattina alla polizia poco dopo avere ridotto in fin di vita con cinque colpi di pistola per motivi di gelosia il rivale di 36 anni, Livio Agostinelli. La lite e la sparatoria sono avvenute ieri mattina a Castelnuovo di Porto, sulla via Flaminia, in località «Le Terrazze». E' stato il drammatico epilogo di una lunga serie di alterchi e scontri verbali tra i due uomini, da tempo divisi dalla gelosia per una donna. Livio Agostinelli, il ferito, è stato raggiunto da quattro proiettili, all'addome, al torace e alla regione lombare. E' ricoverato al Policlinico, dove i medici stanno tentando di strapparlo alla morte, anche se le sue condizioni appaiono disperate.

Il sanguinoso «regolamento di conti» tra Gisondi e Agostinelli, che sono entrambi noti alla polizia per reati comuni, è avvenuto nei pressi dell'abitazione del ferito. C'è un precedente che risale a domenica scorsa, quando al termine di una lite Gisondi aveva sparato alcuni colpi di pistola contro la porta di casa del rivale, allontanandosi subito dopo.

Ieri Gisondi si è ripresentato, ed ha cominciato subito a litigare violentemente con Agostinelli. Insulti, minacce, recriminazioni. Poi, Gisondi ha impugnato una pistola «Mauser» calibro 38 ed ha fatto fuoco cinque volte contro il rivale, che si è accasciato a terra privo di sensi. Mentre il ferito veniva soccorso e trasportato al Policlinico con un'autoambulanza, Gisondi si è allontanato a bordo della sua auto ed ha cominciato a vagare senza meta. Un'ora più tardi si è presentato al comando della polizia stradale di Settebagni, per costituirsi, confessando di avere sparato al rivale accecato dalla gelosia. L'uomo è stato arrestato e rinchiuso in carcere sotto l'accusa di tentativo di omicidio.

La «compravendita delle assoluzioni»

L'ex assessore dc Padellaro e l'avv. Vitalone a giudizio per truffa

In cambio di 20 milioni avrebbero promesso «interessamento» in favore dell'altro esponente dc Filippi

Tentata truffa e millantato credito: queste le accuse con cui sono stati rinviati a giudizio l'ex assessore democristiano ai tributi Nazareno Padellaro, di 42 anni, e l'avvocato Wilfredo Vitalone, di 45 anni, a conclusione dell'istruttoria formale sulla cosiddetta «compravendita delle assoluzioni», condotta dal giudice del tribunale di Perugia, Nicola Mariano. Nell'ordinanza di rinvio a giudizio vengono precisati i termini delle accuse, e vengono quindi ripercorse le tappe della vicenda che ha visto tra i suoi protagonisti anche un altro ex assessore comunale democristiano, Renzo Eligio Filippi, che fu incriminato e successivamente prosciolto per la storia dei cartelloni pubblicitari.

In sostanza sarebbe successo questo: mentre Filippi era nell'occhio del ciclone per un'inchiesta della procura sulle sue attività «antipubblicitarie» (denunciate da alcune ditte come fasulle), Padellaro e Vitalone si sarebbero fatti avanti facendogli credere che era imminente un suo arresto e promettendogli successivamente una loro intercessione presso i magistrati, riparenti affinché l'ordine di cattura non fosse firmato. Per questo servigio Vitalone e Padellaro avevano chiesto la somma di trenta milioni, poi ridotta a ventiquattro e successivamente a venti.

Ma l'«affare» non andò in porto perché Filippi si rivolse al proprio avvocato, che spifferò la cosa ai quattro venti facendo scoppiare lo scandalo.

Fu così aperta un'inchiesta, che è stata affidata al tribunale di Perugia in quanto quello romano non poteva indagare su una vicenda nella quale erano sospettati anche magistrati della capitale.

Gli accertamenti del giudice istruttore perugino hanno quindi portato a stabilire che da parte di Nazareno Padellaro e Wilfredo Vitalone c'era stato effettivamente il tentativo di mostrarsi «influenti» agli occhi di Eligio Filippi, per fargli scucire i venti milioni.

Non passa all'ateneo la proposta di indire un corteo per domani

Il «movimento» non promuoverà alcuna manifestazione nel centro della città per domani, anniversario della morte di Mario Salvi, lo studente ucciso nell'aprile scorso davanti al Ministero di Grazia e Giustizia. Almeno questa è la decisione presa ieri pomeriggio al termine di un'assemblea nell'aula magna del rettorato.

La partecipazione non ha raggiunto le punte dei precedenti appuntamenti: gli interventi a nome dei collettivi e dei comitati di lotta delle facoltà sono mancati quasi del tutto, e anzi gli studenti sono andati progressivamente abbandonando l'aula magna. Al termine della riunione erano rimasti in pochi. Nonostante ciò, la proposta della presidenza — che era in mano agli autonomi promotori dell'assemblea — di organizzare per domani una manifestazione che passasse davanti al Ministero di Grazia e Giustizia non è stata accolta.

Gli interventi degli studenti hanno puntato l'accento sulla riflessione e l'autocritica. «*Da questa assemblea* — ha detto per esempio Enzo di Architettura — *sono assenti i compagni del movimento, e sono presenti invece le forze organizzate* (il riferimento è chiaro agli autonomi, ndr) *che ci vengono a dire che non c'è riflusso. Invece c'è, e non avrebbe senso fare una manifestazione in pochi, in queste condizioni, che segnerebbe un nostro arretramento politico*».

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)
- «Riccardo II» di Shakespeare (Valle)
- «Cottimisti» (Teatro in Trastevere, Sala B)
- «Proust» di Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)

CINEMA

- «Il male di Andy Warhol» (Ariston)
- «Rocky» (Ariston N. 2, Holiday)
- «Conoscenza carnale» (Ambassade, Palazzo)
- «L'immagine allo specchio» (Archimede)
- «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» (Alcyone)
- «Stop a Greenwich Village» (Ausonia)
- «Il Casanova» (Capranica)
- «La caccia» (Diana)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Fiamma)
- «Come eravamo» (in inglese, al Pasquino)
- «Il flauto magico» (Capranichetta)
- «Dersu Uzala» (Trevi)
- «Complotto di famiglia» (Araldo)
- «Il fiore delle Mille e una notte» (Avorio)
- «Il dottor Stranamore» (Farnese)
- «Orestiade africana» (Nuovo Olimpia)
- «Il deserto dei tartari» (Planetario)
- «Il braccio violento della legge n. 2» (Trianon)
- «La bestia» (Novocine)
- «Nel corso del tempo» (Filmstudio 1)
- «Il manoscritto trovato a Saragozza» (Filmstudio 2)
- «Mouchette» (Cineclub Farnesina)
- «Metropolis» (L'Officina)
- «La pantera rosa» (Cineclub Tevere)
- «Il figlio dello sceicco» (Cineclub Sabelli)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giallo; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico, SM: Storico mitologico.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02
Alle ore 17: «Ons dorado», uno spettacolo di ragazzi per i ragazzi. Canti, danze e musiche strumentali interpretati dai 100 allievi della scuola «San Luigi Bruges». Alle ore 21: «Trio di Milano». Musiche di Haydn, Ghedini e Beethoven.

ACCADEMIA S. CECILIA
(Riposo)

INIZIATIVE EUROPEE DI CULTURA INTERNAZIONALE 475.09.09
Domani alle 18,30, nella Sala del Sacro Cuore (Via Marsala, n. 25), nella Sala Baldini e nell'Auditorio P. Società San Paolo (Via Alessandro Severo, n. 52) concerto di musica polifonica.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,30, il Mappamondo presenta: **«Parata di campanile»**, di Achille Campanile. Regia di Emmanuele Pagani.

ARGENTINA - 654.46.02 3
Alle ore 21: **«Don Giovanni» di Molière**. Regia di Mario Missiroli. Prod. Teatro Stabile di Torino.

A.R.C.A.R. - 839.57.67
Alle ore 21,30, la Compagnia «La Zucca» pres.: **«Mi conto na Venezia poarela»**, due tempi di poesia, musica e prosa di Attilio Duse. (Ultimi due giorni).

BELLI - 589.48.75
Alle ore 21,15, la Cooperativa Arcipelago presenta: **«Vita immaginaria del Dottor Oscar Panizza»**. Regia di Gianni Supino.

CENTRALE - 687.270
Alle ore 21,15, la Cooperativa Il Baraccone pres.: **«La scuola dei mariti»**, di Molière (trad. di Beppe Chierici). Regia di Luigi Tani.

DELL'ANFITRIONE - 359.86.36
Alle ore 21,30, la Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: **«I favolosi Menecmi»**, da Plauto.

DELLE ARTI - 475.85.98
Alle ore 21,15, il Teatro Stabile di Padova: **«Il Gabbiano»** di Anton Cecov. Regia di Pierantonio Barbieri.

DELLE MUSE - 862.948
Alle ore 21,30, Visconti la pres.: **«La signora è sempre in camicia», due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torriero** - guardando il mondo di Feydeau. Regia di F. Torriero.

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle ore 21,30, la San Carlo di Roma presenta Michel Aspinall in: **«Il canto delle stelle»**. (Ultima recita).

DE' SERVI - 679.51.30
Alle ore 21,15, la Cooperativa di Prosa De' Servi diretta da Franco Ambroglini con. **«Dalla parte delle ombre» (Le donne di Shakespeare)**. Regia di Elena De Merik.

ELISEO - 462.114
Alle 21, il Teatro di Eduardo presenta: **«Le voci di dentro»**, di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle ore 21,00: **«Fra un anno alla stessa ora»** di Bernard Slade, presentato e diretto da Carlo e Giovannini.

E.T.I. VALLE - 654.37.94
Alle ore 21,15, il Teatro Popolare di Roma pres.: **«Riccardo II»**, di W. Shakespeare. Regia di Maurizio Scaparro.

GOLDONI - 656.11.56
Alle ore 21, la Rome Fest pres. present the poet of Beckett: W. B. Yeats: **«Happy Days»**, di Samuel Beckett.

IL TORCHIO - 582 049
Alle ore 17,00, la Compagnia Teatro «Il Torchio» presenta: **«Stasera Arsenico»**, di Carlo Terron. Regia di A. Piertederici.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 21,15 il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi pres.: **«La signora è sul piatto»**, di A. Gangarossa.

ROSSINI - 654.27.70
Alle 21,15 «Prima» la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» pres.: **«Cavalcato Romana ovvero due vecchietti arzilli»**, di Enzo Liberti. Regia dell'Autore.

POLITECNICO TEATRO-360.75.59
Alle ore 21,15 **«Commedia gaia»**, di P. Brecht. Riduzione **e regia di G. Carlo Sammartano.**

SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,15, Franco Fontana presenta: Demis Roussos.

TEATRO INCONTRO - 589.51.72
Alle ore 21,45: **«Storia di un incesto e di sesso»**. Regia di Gruppo.

TEATRO TENDA - 393.969
Alle ore 21,30, Luigi Proietti in: **«A me gli occhi... please»**, di Roberto Lerici.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA A
Alle ore 22,30: **«Proust»** di Giuliano Vasilicò. Scene e costumi di Goffredo Bonanni.
SALA B
Alle ore 21 precise: **«I cottimisti»**, teatro di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO - 511.00.01
Alle ore 21: **«Lezione di inglese»**, di Fabio Mauri. Regia dell'autore e di Robert Kleyn. Produzione Teatro di Roma.

PARIOLI - 803.523
Alle ore 21,15, la Cooperativa C.T.I. in: **«La trappola»**, giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05
Alle ore 21,30: **«Fallo di marmo»**, di R. Carleo

ALBERICO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico (VM 18): **«Rita da Cascia»**.

ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,15: **«Sta per venire la rivoluzione e non ho niente da mettermi»**, storia di U. Simonetta e Livia Cerini.

ALEPH - LA LINEA D'OMBRA 655.015
(Riposo)

BEAT 72 - 317.715
Alle ore 21,30, la Gaia Scienza presenta: **«Cronache marziane»**.

DEL PAVONE
(Riposo)

G.S.T. MARIO RICCI
Alle ore 21 a Nazzano (Fano Romano) il G.S.T. diretto da Mario Ricci presenta: **«Improbabile messa in scena di Amleto principe di Danimarca di Vladimir Maiakowskij principe dei Soviet»**. Tel. 360.47.05.

IL LEOPARDO - 588.512
(Riposo)

L'ALIBI - 578.463
Alle ore 21,30: **«Zucchero»**. Regia di Paolo Gossino e Mario Dani.

LA COMUNITA' - 581.74.13
Alle ore 22: **«In Albis»**, di Giancarlo Sepe. Regia di G. Sepe.

OBERON - 589.03.38
Il Gruppo Teatro Incontro presenta: **«Uno strano labirinto»**, di F. Sanchez Mayans. Regia di Julio Salinas. Prove aperte.

RIPA 57 CLUB
Alle ore 21,15, la Cooperativa «Il Sipario Pagliaio» presenta la novità: **«Il dubbio»**, di Saro Galli. Regia di Augusto Lombardi. (Ultime recite).

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 17: **«S.o.s. Geppi Morina»**, di Manuela Morosini. Alle ore 21,30: la Cooperativa «Teatro in Aria» pres.: **«Il testamento di François Villon»**, due att. di A. Sbardo e C. Penn... Regia di Alessandro Berdini. Alle ore 17,45: prove aperte di **«Pelle d'asino»**.

SUBURRA - 475.48.18
Alle ore 21: prove aperte di **«Che te sei 'nventato?... emarginazione... ma che e???: farse antiche e nove de imbroj, arabbiature e voja de campa»**. D. Minimo Scalo e il Rione Monti.

CABARET - MUSIC HALL

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22 per la serie del cabaret la Coop. Gruppo Teatro Politico pres.: **«I chiodi non li mastico più»**, di C. Ca...

IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89
Alle 22,30, Lando Fiorini in: **«Pasquino»**. Regia di Mercuri.

LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15, Marcello Casco presenta: **«L'officina della follia»**, cabaret in due tempi cont. Estenti.

MUSIC-INN - 654.49.34
Alle ore 21,30: improvvisazione per pianoforte e basso con Roberto Della Grotta e Antonello Salis.

MURALES
Alle ore 21, musica tradizionale americana con Hilly Burstring band. Ospiti: Creek Wind farm.

RIPAGRANDE - 589.26.97
Alle 21,30, Gastone Pescucci in: **«Annamo pe' stracci»**. Regia di Pescucci.

ST. LOUIS JAZZ CLUB - 483.424
(Riposo)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE - 761.53.87-788.45.86
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 17, assemblea generale con genitori ed insegnanti. Alle ore 19, riunione Consulta alla Cultura della X Circoscrizione.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.23.11
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio-culturale per bambini, genitori, insegnanti e animatori di base.

CINE CLUB

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1
Alle ore 16, 19,15, 22,30: **«Nel corso del tempo»**.
Studio 2
Alle ore 18,30, 22: **«Manoscritto trovato a Saragozza»**, versione con sottotitoli in it. di W. Haas.

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle ore 19, 21, 23: **«L'investigatore»**, con F. Sinatra.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 17, 19, 21, 23. Due film: **«Cuore»** e **«Sabù il principe ladro»**, con V. De Sica.

CINECLUB FARNESINA
Alle ore 20,30 e 22,30: **«Mouchette»**, di R. Bresson.

CINE CLUB L'OFFICINA 862.530
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: **«Metropolis»**, di Fritz Lang.

CINE CLUB TEVERE - 312.283
«La pantera rosa», con D. Niven.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA
Alle ore 19, 21, 23: **«Anna»**, di A. Lattuada.

CINE CLUB SABELLI
Alle ore 20,30, 22,30: **«Il figlio dello sceicco»**, con R. Valentino

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30
«Il fantasma del palcoscenico», di B. De Palma.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Il medaglione insanguinato, con R. Johnson - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
L'isola delle salamandre, con P. Davis - A (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
La gang della spider rossa, con D. Niven - C

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA

ALFIERI - 290.251 L. 1.000
King Kong, con J. Lange - A

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.500
Italia in pigiama - DO (VM 18)

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, con J. Foster DR (VM 18)

APPIO - 779638 L. 1.300
Storia segreta di un lager femminile, con S. Tove DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
L'immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il male, di A. Warhol, con C. Baker - SA (VM 18)

ARISTON N 2. - 679.32.67 L. 2.500
Rocky, con S. Stallone - A

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Napoli spara, con L. Mann DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Panico allo stadio, con C. Heston - DR

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Napoli spara, con L. Mann DR (VM 14)

ASTRA - 886.209 L. 1.500
Napoli spara, con L. Mann DR (VM 14)

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

AUREO - 880.606 L. 1.000
La banda del trucido, con T. Milian - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Una strana coppia di sbirri, con A. Arkin - SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Storia segreta di un lager femminile, con S. Tove DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Il giorno dei trifidi, di Steve Sekeley - A

BARBERINI L. 2.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

BELSITO - 340.887 L. 1.300
L'ultima follia di Mel Brooks C

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Mio figlio Nerone, con A. Sordi SA

BRANCACCIO
Mio figlio Nerone, con A. Sordi SA

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
La pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

CAPRANICA 679.24.65 L. 1.600
Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Il flauto magico, di I. Bergman M

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Cari mostri del mare - DO

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)

DIANA - 780.146 L. 1.000
La caccia, con M. Brando DR (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200
4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)

EDEN - 380.188 L. 1.500
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, con J. Foster DR (VM 18)

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Disposta a tutto, con E. Giorgi S (VM 18)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Quinto potere, con P. Finch SA

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Candidato all'obitorio, con C. Bronson - G

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

FIAMMETTA - 475.0464 L. 2.100
Gli anni in tasca, con F. Truffaut - S

GARDEN - 582.848 L. 1.500
L'Italia in pigiama DO (VM 18)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso..., con W. Allen - C (VM 18)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Anima persa, con V. Gassman DR

GOLDEN 755.002 L. 1.800
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Mio figlio Nerone, con A. Sordi SA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Rocky, con S. Stallone - A

KING - 831.95.41 L. 2.100
Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)

INDUNO - 582.495 L. 1.600
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Totò lascia o raddoppia, con Totò - C

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Orazi e Curiazi 3 a 2, con F. Mule - C

MAJESTIC - 679.49.08 L. 2.000
Pussy la balena buona, con W. Mogiogio - A

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Le sensuali

METRO DRIVE IN
(Riposo)

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
E' nata una stella, con B. Streisand - S

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Totò nella luna, con Totò - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Il margine, con S. Kristel DR (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.300
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

N.I.R. - 58922.96 L. 1.000
Serpico, con A. Pacino - DR

NUOVO FLORIDA - 611.33.78
(Riposo)

NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600
Tora! Tora! Tora! con M. Balsam - DR

OLIMPICO - 3962635 L. 1.300
Ore 21: Concerto del Trio di Milano

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

PARIS - 754.368 L. 2.000
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The way we were («Come eravamo»), with B. Streisand - DR

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
La svastica nel ventre, con S. Lane - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Tora! Tora! Tora! con M. Balsam - DR

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.200
La dolcissima Dorothea, di P. Fleischmann - S (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

REX - 864.165 L. 1.300
Storia segreta di un lager femminile, con S. Tove DR (VM 18)

RITZ - 837.481 L. 1.800
Sfida a White Buffalo, con C. Bronson - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

ROUGE ET NOIR . 864.305 L. 2.500
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

ROXY - 870.504 L. 2.100
Cari mostri del mare - DO

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Sfida a White Buffalo, con C. Bronson - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Orazi e Curiazi 3 a 2, con F. Mule - C

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Histoire d'O, con C. Clery DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Vamos a matar companeros, con F. Nero - A

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Disposta a tutto, con E. Giorgi S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
King Kong, con J. Lange - A

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Le sensuali

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Quinto potere, con P. Finch SA

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Panico allo stadio, con C. Heston - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Non pervenuto)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
La professoressa di lingue, con F. Benussi - S (VM 18)

ADAM
(Non pervenuto)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-600
A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti - SA

ALASKA . 220.122 L. 600-500
(Riposo)

ALBA - 570.855 L. 500
4 bassotti per un danese, con D. Jones - C

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Raus Kamaraten

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Keoma, con F. Nero - A

AQUILA - 754.951 L. 600
Oedipus Orca, con R. Nicholas DR (VM 18)

ARALDO - 254.005 L. 500
Complotto di famiglia, con B. Harris - G

ARGO
La furia del drago, con B. Lee A

ARIEL - 530.251 L. 600
Operazione Casinò d'oro, con T. Dobson - A (VM 18)

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Bambi - DA

AURORA - 393.269 L. 700
L'insegnante, con E. Fenech C (VM 18)

AVORIO d'essai - 779.832 L. 700
Il fiore delle mille e una notte, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

BOITO - 831.01.98 L. 700
Il pianeta Venere, con B. Mosetti - DR (VM 14)

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Stupro selvaggio

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Gli ultimi giganti, con C. Heston - A

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Pippo, Pluto e Paperino nel Far West - DA

CASSIO
(Riposo)

CLODIO . 359.56.57 L. 700
L'Italia in pigiama DO (VM 18)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Sandokan parte prima, con K. Bedi - A

COLOSSEO - 736.255 L. 600
(Non pervenuto)

CORALLO - 254.524 L. 500
Matzu quello sporco onesto shirro

CRISTALLO - 481.336 L. 500
La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff - G (VM 18)

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
(Riposo)

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Il coraggio di Lassie, con E. Taylor - S

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Come divertirsi con Paperino e Co. - DA

DORIA - 317.400 L. 700
Il maratoneta, con D. Hoffman G

EDELWEISS - 334.905 L. 600
Il gatto a 9 code, con J. Franciscus - G (VM 14)

ELDORADO - 501.06.52 L. 400
Zelda, con J. Avril - G (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

ESPERO - 893.906 L. 1.000
Afrika Erotika, con L. Casey C (VM 18)

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Il dottor Stranamore, con P. Sellers - SA

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
King Kong contro Godzilla, di I. Honda - A

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti - DA

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Assassinio sull'Eiger, con C. Eastwood - DR

JOLLY - 422.898 L. 700
Il conte Dracula, con C. Lee DR (VM 18)

LEBLON - 552.344 L. 600
(Chiuso per restauro)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500
Dramma della gelosia, con M. Mastroianni - DR

MADISON - 512.69.26 L. 800
Grazie nonna, con E. Fenech C (VM 18)

MISSOURI (ex Leblon)
Prossima apertura

MONDIALCINE (ex Faro) 5230790
Silvestro contro Gonzales - DA

MOULIN ROUGE (ex Brasil)
Dalla Cina con furore, con B. Lee - A (VM 14)

NEVADA - 430.268 L. 600
Sandokan prima parte, con K. Bedi - A

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
King Kong contro Godzilla, di I. Honda - A

NUOVO - 588.116 L. 600
Racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

NUOVO FIDENE
(Non pervenuto)

NUOVO OLIMPIA - 679.06.95 L. 700
Orestiade africana, di P. P. Pasolini - DO

ODEON - 464.760 L. 500
Il trafficone, con C. Giuffrè C (VM 14)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
C'era una volta Pollicino

PLANETARIO - 475.99.98 L. 700
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500
Il mondo dei sensi di Emy Wong, con Chai Lee S (VM 18)

RENO - 461.903 L. 450
Alì Babà e i 40 ladroni, di Alexa Dolkubawa - DA

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Cattivi pensieri, con U. Tognazzi SA (VM 14)

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Gente di rispetto, con J. O'Neill DR

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600
Morte sospetta di una minorenne, con C. Cassinelli DR (VM 18)

SPLENDID - 620.205 L. 700
Erotica follia

TRIANON
Il braccio violento della legge n. 2, con G. Hackman - DR

VERBANO . 851.195 L. 1.000
Il maratoneta, con D. Hoffman G

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
(Riposo)

NOVOCINE - 581.62.35 - L. 500
La bestia, con W. Borowczyk SA (VM 18)

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07
(Non pervenuto)

OSTIA

CUCCIOLO
La fuga di Logan, con M. York A

FIUMICINO

TRAJANO
(Riposo)

SALE DIOCESANE

DELLE PROVINCE
Saul e David, con N. Woolland SM

LIBIA
Quo Vadis? con R. Taylor - SM

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDALS: Alcyone, Ambasciatori, Atlantic, Avorio, Boito, Cristallo, Giardino, Induno, Jolly, Leblon, Madison, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Trajano di Fiumicino, Ulisse, Verbano, Quirinetta.

PALAEUR

(PALAZZO DELLO SPORT)

PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA

la spettacolarità del MOISSEIEV il vigore dell'ARMATA ROSSA

NEI

CANTI E BALLI DELLA FLOTTA DEL MAR BALTICO

OGGI 6 APRILE

SPETTACOLO SPECIALE PER LAVORATORI AL PREZZO UNICO DI L. 1.500

7-8-9 APRILE ULTIMI 3 GIORNI DI SPETTACOLO

VENDITA BIGLIETTI:

RIDOTTI ITALIA-URSS: Piazza della Repubblica, 47 - Telefono 464.570 — ORBIS: Piazza Esquilino 37 - Tel. 487776 - 4751403 — PALAEUR Cancello 9 — PALAS SPORT CANCELLO S - Tel. 595225

Orario biglietteria: 10-13 e 16-19

SCONTI PER LE SCUOLE E POSTI DI LAVORO — ITALIA-URSS