

Il polverone sul «kolossal» di Zeffirelli



«Gesù»: un esorcista a fumetti

Scrivitori e giornali d'ispirazione calcolica respingono con intolleranza le riserve avanzate dalla critica sul polverone televisivo - I termini reali della polemica

Una critica davvero sgarbiata e acerba, in queste pagine, si è scatenata contro il «Gesù» televisivo diretto dal regista Franco Zeffirelli. Perdendo di vista l'atteggiamento di un autore che ha sempre onestamente e lucidamente ammesso di non aver mai voluto dare un'immagine di Gesù, ma di aver voluto raccontare una storia...

Il teatro a Nazzano: una lettera del sindaco

Il compagno Antonio Gardini, sindaco di Nazzano, ha indirizzato al nostro circolo teatrale una lettera, in cui espone le sue perplessità sul nuovo spettacolo di Mario Ricci, «Improbabile messianismo di Anielito principe di Danimarca»...

Impressioni negative

Last week communique al teologo, agli uomini del teatro, agli scrittori, insomma, famosi di «L'Unità» per la trasposizione curata da Zeffirelli, Barzani e di altri autori teatrali, non da un punto di vista di critica, ma di un certo scetticismo di fronte a questo spettacolo...

L'«ignoranza» delle masse

«L'ignoranza» delle masse. Concludo che questo polverone non rimanda ad un commento. Notando che il polverone è un fenomeno di massa, che per questo è un fenomeno di massa, che per questo è un fenomeno di massa...

La «Donna senz'ombra» a Venezia

Magia di altri tempi in uno Strauss minore

Alla Fenice quattro ore di musica, macchine e prodigi scenici nella interpretazione di Pesko e di Pressburger - Vivo successo di pubblico

Dal nostro inviato. VENEZIA — Conoscendo con un minimo di orecchio a Venezia, la stagione della Fenice è approdata sabato, con successo, alla suntuosa compagnia della «Donna senz'ombra» di Richard Strauss, quattro ore e mezzo di spettacolo ondeggiante tra cielo e terra, mille apparizioni, danze e in un serrato filare di musica condotta all'osso...

PARIGI CHIAMA CAROLE

PARIGI — La giovane attrice franco-canadese Carole Laure (nella foto), rivelatasi al grande pubblico nel film di Dusan Makavejev «Sweet Movie», si trova a Parigi chiamata a gran voce da diversi cineasti che l'hanno ricoperta di copioni. Dopo aver interpretato «La lepre di Normando»...



Nuovo film di Fassbinder di Fassbinder. MONACO — Der Besuch der alten Dame, produzione di Fassbinder, si trova a Parigi chiamata a gran voce da diversi cineasti che l'hanno ricoperta di copioni. Dopo aver interpretato «La lepre di Normando»...

Felice Laudadio. NELLA FOTO Robert Polak. Il Gesù televisivo.

Mostre a Roma

Griffa tra ambizione e assenza

Giorgio Griffa - Galleria «Marlborough», via Gregoriana, 5, fino al 30 aprile, ore 10-13 e 17-20. L'esperienza di Nuova Pittura, avviata da Giorgio Griffa, sembra approdare a una conclusione...

Rubens Tedeschi

«L'Ariald» di Testori arriva a Roma

Arriva a Roma, nel nuovo edificio della Coopart, la «L'Ariald» di Testori. Il nuovo numero, a cura di Testori, è dedicato a Rubens Tedeschi...

Si gira a Parigi «Le point de mire»

PARIGI — Sono in corso a Parigi le riprese del film «Le point de mire», tratto da un romanzo di Pierre Bourge...

Rai oggi vedremo

Intensa serata. Complessa e variegata la serata televisiva odierna. Rete 1, intanto, propone un dibattito interessante...

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include time, channel, and program name. Includes sections for TV primo, TV secondo, Radio 1, Radio 3, and Radio 2.

Advertisement for Repubblica Democratica Tedesca. Features the company logo and lists various household appliances like washing machines, dryers, and compressors available at the 55th International Fair in Milan.