A Salsomaggiore

I candidati ai premi di regia televisiva

SALSOMAGGIORE — La diciassettesima edizione del Premio nazionale di regia televisiva Salsomaggiore Terme — 13 e 14 maggio — [illegible]

Il programma comprende varie rovende, incontri con la stampa, dibattiti, con passaggi del mondo radiotelevisivo e dello spettacolo. Tra queste manifestazioni, e nel loro ambito, in incontro con direttori di reti televisive [illegible] che si terrà [illegible] dei programmi ad alto rendimento culturale e sociale [illegible] Salsomaggiore.

Per assicurare il successo del Premio Salsomaggiore TV 77 per settore [illegible] che [illegible] *Check-up*, *Odeon*, *TG 2 Dossier*, *TG 2 Ring*. Per [illegible] *Bonta loro*, *Le montagne del sole*, *Nel buio degli anni bui*, *Superquark*.

Per [illegible] *Appuntamento*, *A tu per tu con gli animali*, *Facciamo insieme*, *Teo*.

Infine, nella sezione [illegible] per [illegible] 1976-77 [illegible] Paola Borboni per *Donna Paola*, *Tempo fa*, Mariano Costanzo per *Bonta loro*, Sandra Milo per *Sette per*, Enrico Montesano per *Quantunque io* e Paolo Poli per *Babar 79* e *I tre moschettieri*.

Premio per la «Regia TV 1977» per [illegible] Gianni Amico per *Le cinque stagioni*, Ugo Gregoretti per *Le mani sporte*, Dante Guardamagna per *Pulgarino*, Giacomo Molitardi per *Don Giovanni in Sicilia*, Franco Zeffirelli per *Gesù di Nazareth*.

Premio [illegible] per [illegible] *I quattro di Conversazione di Beethoven*, Ettore Fecchi per *Il guardiano*, Lina Rosoni per *La Bettina*, Luigi Squarzina per *La casa nova*.

[illegible] per questo anno, premio alla regia del [illegible] e maestra Maggiorina non avendo [illegible] sono stati [illegible] Salsomaggiore.

Per assicurare il successo del Premio Salsomaggiore TV 77 per settore [illegible] che [illegible] *Check-up*, *Odeon*, *TG 2 Dossier*, *TG 2 Ring*. Per [illegible] *Bonta loro*, *Le montagne del sole*, *Nel buio degli anni bui*, *Superquark*.

Per [illegible] *Appuntamento*, *A tu per tu con gli animali*, *Facciamo insieme*, *Teo*.

Infine, nella sezione [illegible] per [illegible] 1976-77 [illegible] Paola Borboni per *Donna Paola*, *Tempo fa*, Mariano Costanzo per *Bonta loro*, Sandra Milo per *Sette per*, Enrico Montesano per *Quantunque io* e Paolo Poli per *Babar 79* e *I tre moschettieri*.

Jane Fonda continua l'attività politica

SACRAMENTO — Jane Fonda e [illegible] Tom Hayden hanno deciso di continuare nell'attività politica dopo il loro impegno diretto a favore del Vietnam e per la difesa dei [illegible] degli [illegible].

Hayden [illegible] ha [illegible] a Chicago [illegible] ha detto che a maggio [illegible] Stato California [illegible] Sacramento [illegible] Partito democratico [illegible] Campagna per [illegible] Stato [illegible] Hayden [illegible] pubblicazione della California.

Convegno dell'ANAC con sindacati e forze culturali

ROMA — [illegible] dell'ANAC [illegible] sindacati [illegible] forze culturali [illegible] settore.

A Parigi un anno di musica contemporanea

PARIGI — Un Festival di musica contemporanea da [illegible] «Passaggio del XX secolo» [illegible] a Parigi, da [illegible] Centro Pompidou [illegible] Pierre Boulez [illegible] marzo del '78. Il festival è organizzato dall'IRCAM (Istituto per la ricerca e il coordinamento acustico-musicale) e presenterà un panorama di tutta la musica di questo secolo. Concerti diretti da Boulez, Bartolomey, Kinsky, Kanka, Ferrari, interpretati da diverse compagini orchestrali, [illegible] sessanta [illegible] musicisti [illegible] di tutto il mondo.

Manca un mese all'apertura della rassegna

Gli americani in forze al Festival di Cannes

L'URSS manda un film sui figli della guerra

L'Italia sarà sicuramente presente con « Un borghese piccolo piccolo » di Monicelli

Dalla nostra redazione

MOSCA — *Podranki* è [illegible] di [illegible] Gaidai [illegible] di stuggle — [illegible] — [illegible] *Podranki* è [illegible] di un film [illegible] regista Nikolai Gubenko, che rappresenterà l'URSS a prossimo Festival cinematografico di Cannes. Lavoro che è animato [illegible] opera poetica di uomini precisamente della generazione cresciuta durante la guerra, da grav. avvenimenti che sconvolsero il mondo.

I [illegible] di Gubenko e la storia dei ragazzi cui genitori sono scomparsi durante i conflitto mondiale e che hanno trovato aiuto in turna una rete di orfanotrofi organizzati [illegible] negli anni della guerra mentre le armate naziste invadevano i paese. E' stato appunto a questo colleg. di [illegible] partecipare *dei Sidomo* che si sono ritrovati, insieme [illegible] di varie etnie provenienti da [illegible] e più diverse. In *Podranki* — che potremmo dunque tradurre in questo caso «Gente [illegible]» [illegible] Gubenko [illegible] di [illegible] di questioni [illegible] ad un certo mondo [illegible] tre [illegible] di situazione contemporanea [illegible] URSS. Pur [illegible] Gubenko [illegible] di [illegible] dopo [illegible] guerra [illegible] per [illegible] di Odessa.

In *Podranki* sono impegnati [illegible] di buon livello [illegible] Bardakova interpreti [illegible] parte della scrittrice Burkova — che è già noto per aver fatto parte di «Madre» e del «Bianco» in due film di Sukscin — e il fratello Sandro Kozakov, infine, l'architetto Per la scenografia, [illegible] Tosnakov, [illegible] bozzetti sono esposti ora a Mosca nella nostra capitale della Casa degli artisti.

c. b.

L'attrice svedese Gunnel Lindblom (nella foto) ha esordito come regista cinematografica: il suo film sarà proiettato a Cannes nella sezione « Les yeux fertiles ».

L'Italia sarà sicuramente presente a Cannes *Un borghese piccolo piccolo* di Mario Monicelli con Alberto Sordi [illegible] alla commedia [illegible] colorito, ma composto della nostra sezione [illegible] Italia [illegible] Sezione «Les yeux fertiles» presentano esperienze [illegible] *Il Gabbiano*, che Marco Bellocchio ha tratto per la televisione da drammi di Anton Cechov, e *Un cuore semplice*, opera prima di Giorgio Ferrara, dal racconto di Gustave Flaubert, sceneggiato da Cesare Zavattini.

Della partecipazione sovietica [illegible] accanto [illegible] *Podranki* [illegible] paese sovietico [illegible] Ungheria, che per [illegible] a Festival *Racconti di Budapest* di Istvan Szabo [illegible] vicenda coi [illegible] ambientata nell'immediato dopoguerra, ma anche un apologo sulla condizione umana. Dalla Svezia, [illegible] *Banq*, per il Festival [illegible] ma non si può [illegible] l'esordio registico di una grande attrice e collaboratrice di Ingmar Bergman Gunnel Lindblom che avrà [illegible] battesimo nella sezione «Les yeux fertiles».

Intensa attività del Pier Lombardo

Tutto solo l'«Edipo» di Testori

Ne sarà unico interprete Franco Parenti - La prima in maggio a Milano Intanto a Roma è arrivata «L'Arialda»

ROMA — Ogni qualvolta la Cooperativa Teatro Pier Lombardo di Milano, che [illegible] a Franco Parenti, [illegible] a Roma [illegible] con i giornalisti per informare della sua attività. E così [illegible] si è potuto vedere crescere [illegible] anno, quest'anno [illegible] sia pure in [illegible] Solo [illegible] di Pier Lombardo [illegible] a capo [illegible] regista che Pier [illegible] Andrée Ruth Shammah [illegible] Giovanni Testori, autore, spiegano di poter collaborare, [illegible] prossimo anno, mostrarlo non solo un [illegible] taglio più [illegible] di recitazione teatrale, ma qualcosa di [illegible] Sostanzialmente [illegible] *Il Metropolitano* di Milano [illegible] *Edipo* [illegible] *Macbetto* [illegible] di Pier Lombardo [illegible] di Franco Parenti [illegible] Andrée Ruth Shammah [illegible] Giovanni Testori [illegible] a Roma [illegible] di Pier Lombardo.

Di *Edipo* [illegible] Franco Parenti [illegible] Edipo [illegible] Testori [illegible] — [illegible] Parenti — Non [illegible] che [illegible] Questa [illegible] Calvino [illegible] Testori [illegible] Calvino [illegible] Testori [illegible] Calvino [illegible] Testori