Ancora non si sa perché Carmela Esposito è morta due ore dopo il parto

Uccisa dall'anestetico? Lo dirà oggi l'autopsia

L'esame necroscopico è stato disposto dal magistrato - Sequestrate le cartelle cliniche Aperta un'inchiesta anche dalla direzione del Policlinico - Il professor Carenza, titolare della clinica ostetrica, esclude ogni responsabilità da parte dei sanitari dell'ospedale

Carmela Esposito, la donna morta al Policlinico

Sarà effettuata questa mattina all'istituto di medicina legale l'autopsia sul corpo di Carmela Esposito, l'insegnante di 36 anni morta il giorno di Pasqua al Policlinico, due ore dopo il parto. L'esame necroscopico è stato disposto dal sostituto procuratore della Repubblica, dottor Viglietta, in seguito alla denuncia del marito della donna, Giancarlo Marrapese. Ieri il magistrato ha messo sotto sequestro le tre cartelle cliniche con i dati del decorso postoperatorio (l'insegnante era stata sottoposta al taglio cesareo) e della terapia praticata prima dell'intervento.

Sempre ieri il sostituto procuratore ha ricevuto nel suo ufficio Giancarlo Marrapese e alcuni dei sanitari che hanno assistito la donna al momento del parto. Assieme al dottor Patrignani (anestesista) e al dottor Calzolari (ostetrico) è stato ascoltato anche il professor Carenza, titolare della seconda clinica ostetrica del Policlinico Umberto I, dove è avvenuto il tragico episodio. Fino a questo momento non sono state accertate responsabilità specifiche dei sanitari dell'ospedale, ma il dottor Viglietta ha detto di voler attendere i risultati dell'autopsia.

Il dottor Salmaggi, uno dei medici che hanno seguito gli ultimi disperati tentativi di strappare alla morte l'insegnante, ha affermato a sua volta che il decesso è sopravvenuto per arresto cardiocircolatorio, le cui cause devono ancora essere chiarite; ha anche aggiunto, però, di non essere in grado di formulare alcuna ipotesi anche perché — ha precisato — avendo cominciato da pochi minuti il suo turno di lavoro, ha assistito solo all'ultima fase dell' "intervento", come semplice spettatore, senza interferire con le decisioni dei colleghi che hanno materialmente eseguito la operazione».

Un'inchiesta è stata intanto aperta anche dalla direzione sanitaria del Policlinico. Il dottor Leone, uno dei dirigenti del nosocomio, è stato incaricato di accertare se durante o dopo il parto si sia verificato qualche «disservizio». La direzione per ora non ha specificato di quale natura siano gli accertamenti disposti. E' certo comunque che Carmela Esposito al momento del suo ingresso in ospedale godeva ottima salute. Nella stessa mattinata di sabato (giorno del ricovero) era stata visitata dal suo medico curante, il dottor Tinari (anche lui della seconda clinica ostetrica), che non aveva riscontrato alcunché di anormale nella gravidanza.

«La morte di Carmela Esposito — ci ha detto il professor Carenza, titolare della clinica ostetrica, da noi raggiunto per telefono — resta ancora un punto interrogativo. Ho ricostruito le fasi dell'intervento — al quale non ho assistito personalmente — con i miei collaboratori. Da un punto di vista tecnico il taglio cesareo era perfettamente riuscito. Ci sono state, invece, alcune difficoltà per l'anestesia, ma del tutto normali e comunque, non sufficienti a spiegare il collasso cardiocircolatorio che è stato fatale alla paziente». «A mio giudizio — ha aggiunto il professore — si è fatto di tutto per assistere nel migliore dei modi la donna. Certo non dobbiamo nasconderci le condizioni in cui lavoriamo. La sala parto è nuovissima, ma spesso le attrezzature non funzionano come dovrebbero, perché le ditte si rifiutano di riparare le attrezzature dopo anni di conti non saldati. Anche il personale è insufficiente: la notte in cui è morta Carmela Esposito c'era un solo anestesista di servizio, fra l'altro ancora non ufficialmente collocato negli organici dell'ospedale».

Il professor Carenza ha anche tenuto a escludere ogni responsabilità dei suoi colleghi: «L'autopsia è estremamente opportuna per fare piena luce sulle cause di questa morte. E' possibile che la paziente abbia avuto per ragioni che ancora non conosciamo una particolare reazione all'anestetico. A mio avviso, comunque, un fatto non prevedibile».

E' probabile che nei prossimi giorni il magistrato provvederà a nominare i periti di ufficio. Non risulta, peraltro, che nessuna delle parti abbia finora provveduto a fare altrettanto. Il marito di Carmela Esposito è deciso, però, ad andare fino in fondo. «Troppe cose non mi convincono — ha detto —. Non è possibile morire così: senza un "perché"».

Missini sparano davanti alla sezione PCI «Appio Nuovo»

Nuova provocazione fascista al quartiere Appio. Un gruppo di squadristi ha tentato di assaltare la sezione del PCI di Appio Nuovo. Respinti dai compagni, che in quel momento si trovavano all'interno della sede per un'assemblea, i fascisti sono fuggiti ma hanno esploso alcuni colpi di pistola. In terra sono stati ritrovati due bossoli di pistola calibro 9.

L'episodio di ieri sera non è che l'ultimo anello di una lunga catena di provocazioni e di aggressioni che i missini hanno messo in atto nella zona, contro commercianti, democratici e passanti. Sul tavolo del commissariato giacciono — evidentemente inevase — molte denunce presentate dai cittadini contro i picchiatori fascisti.

Sventrata una cassaforte che custodiva pietre preziose

Furto da cento milioni con la «lancia termica»

Preso di mira un ufficio di via Federico Cesi, in Prati - Il sistema di allarme difettoso era stato disattivato per non disturbare gli inquilini dello stabile

Un sistema più volte sperimentato con successo, quello della «lancia termica», ha fruttato un bottino di oltre cento milioni a una banda di ladri. Approfittando del «ponte» pasquale i malviventi sono penetrati in un appartamento vuoto di via Federico Cesi, al quartiere Prati, e di lì, dopo aver praticato un buco in una parete, sono entrati negli uffici della «Savor», una società che commercia in pietre preziose. Il bottino era custodito in una cassaforte che è stata aperta appunto con la «lancia termica». Del furto si è accorto, alle 2 dell'altra notte, un vigile notturno che ha visto del fumo uscire dalle finestre dell'ufficio preso di mira. Quando sul posto sono arrivati i vigili del fuoco (credendo di dover spegnere un incendio) i ladri era già fuggiti con la loro preziosa refurtiva. Nell'appartamento avevano lasciato soltanto la «lancia» ed altri attrezzi.

Sulla loro strada, ha accertato più tardi la Squadra mobile, non hanno incontrato alcun ostacolo: il segnale di allarme dell'ufficio, infatti, era stato disattivato alcuni giorni fa perché era entrato più volte in funzione a vuoto svegliando inutilmente gli inquilini dell'edificio. La polizia aveva invitato i titolari della ditta a metterlo fuori uso.

Gli uffici visitati dai ladri si trovano all'interno n. 4 A (primo piano) di via Federico Cesi 21, a due passi di piazza Cavour. Nella sede della «Savor» i ladri sono arrivati dopo essere penetrati, scardinando la porta, nell'appartamento che si trova sullo stesso pianerottolo, vuoto in questi giorni perché la famiglia che lo abita si trovava fuori Roma.

Molto probabilmente gli autori del furto hanno preparato l'assalto alla cassaforte sin dalla notte tra venerdì e sabato: hanno forato la parete che separa i due appartamenti e poi hanno trasportato nella sede dell'ufficio la lancia, alcune maschere antigas e altri sofisticati strumenti di lavoro.

Molto probabilmente è stato poco prima che i ladri riuscissero ad aprire il forziere, che una guardia notturna ha notato del fumo e del gas combusto sprigionato dalla lancia termica uscire dalla finestra dell'ufficio. I malviventi, visti scoperti, hanno portato a termine velocemente il loro lavoro e poi sono fuggiti con la refurtiva, senza curarsi di portarsi dietro la costosissima apparecchiatura con la quale avevano aperto la cassaforte.

Ritrovato un bambino scomparso «Avevo litigato con gli amici»

Un bambino di nove anni, scomparso nel pomeriggio di lunedì, è stato ritrovato ieri mattina, dopo venti ore di angosciose ricerche. Si chiama Pasquale Grande, è figlio di una venditrice ambulante di accendini e musicassette, Cecilia Lo Bue di 43 anni, e di Vincenzo Grande, attualmente in carcere dove sta scontando una breve pena.

Lunedì pomeriggio Pasquale si trovava con la madre nella zona di piazza Navona quando improvvisamente si è allontanato per seguire alcuni coetanei. A tarda sera non aveva fatto ancora ritorno, nemmeno nella pensione di via Milazzo dove è solito passare la notte insieme alla madre.

Cecilia Lo Bue ha cercato il suo bambino fino alle due di notte e infine ne ha denunciato la scomparsa alla polizia. Pasquale è stato rintracciato stamane da un suo amico mentre camminava per via Cavour: «Ho litigato con i miei amici — ha detto più tardi alla madre — poi sono venuto nella pensione e non ti ho trovata. Allora sono andato alla stazione e ho dormito su un vagone».

Pasquale è l'unico figlio che Cecilia Lo Bue ha avuto con Vincenzo Grande. La donna è separata da dieci anni dal marito con il quale ha avuto tre figli che vivono con il padre.

Subito dopo la denuncia la donna si era resa irreperibile e quindi, per alcune ore, si era temuto anche per la sua sorte.

Fip-Cgil: male utilizzato il personale delle Poste

L'attuale situazione di caos nell'ufficio conti correnti (oltre due milioni di bollettini giacenti e inevasi per centinaia di miliardi bloccati) potrebbe venire facilmente risolta distaccando 50 lavoratori dalle poste del reparto «Anzolotato». Lo sostiene la segreteria provinciale della FIP-CGIL in un documento in cui denuncia le cause della disfunzione del servizio.

Tra l'altro — si rileva nel comunicato — da anni continuano a funzionare in parallelo due uffici, quello di via Silvio D'Amico (in cui si lavora in modo tradizionale) e quello di viale Asia, in cui il lavoro è automatizzato ma la quantità degli utenti è minima rispetto al primo.

I dipendenti delle poste, prosegue la nota, sono circa 25 mila dislocati nei vari uffici della capitale ma molti sono male utilizzati. Basterebbe distaccarne 50 nell'ufficio conti correnti di via Silvio D'Amico per eliminare nel giro di poche settimane tutte le giacenze. Finora, afferma la FIP-CGIL l'azienda ha fatto ricorso al lavoro straordinario nel tentativo di accreditare la tesi della mancanza di personale. Questo non è vero, si tratta di utilizzare con maggiore accortezza e razionalità i lavoratori.

il partito

CONSIGLIERI CIRCOSCRIZIONALI — AVVISO - La riunione dei consiglieri circoscrizionali convocata per oggi è spostata a data da destinarsi.

ASSEMBLEE — ACILIA: alle 17 sull'abusivismo (Franca Prisco). SAN PAOLO: alle 17 sull'aborto. LA STORTA: alle 20 attivo situazione politica (Iacobelli). MONTE MARIO: alle ore 16 sul XVI Liceo scientifico (Mores). FRACCIANO: alle 18 (Minnucci). ZAGAROLO: alle 18 situazione politica. SANT'ANGELO: alle 19.30 situazione politica (Iembo). TIVOLI: alle 18 sui trasporti (Cecca...).

COMITATI DIRETTIVI — BALDUINA: alle 19.30 (Dainotto). CASSIA: alle 18. TRIONFALE: alle 18.

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — PPTT: alle 17 a Testaccio assemblea sui stampa e propaganda (Fabrizi). ENEL: alle 18 CD ad Appio Nuovo (Sorrentino). ACOTRAL SUBIACO: alle 14 costituzione della cellula (Cessenon - Parisse). COMES: alle 17.30 assemblea ad Ariccia (Fortini). CONFEZIONI POMEZIA: alle ore 17.30 assemblea a Pomezia (Aldo Piccarreta).

CORSI E SEMINARI TEORICO-POLITICI — OSTIA CENTRO: alle 18.30 dibattito sul tema «PCI: teoria politica e organizzazione» (I. Evangelisti).

ZONE — «NORD»: a TRIONFALE alle 15 responsabili femminili delle sezioni (F. Conti); alle 19 gruppo bollettino XVII Circoscrizione (Rossi-Tantillo). «SUD»: a TORPIGNATTARA alle 18 comitato di zona e segretari, con Proietti e Cervi; ad ALBERONE alle 18 commissioni sport e cultura IX Circoscrizione (Poccioni). «CASTELLI»: ad ALBANO alle 18 assemblea sulle 35 ULSSS (devono partecipare le sezioni e gli amministratori della zona): a LAVINIO alle 17.30 commissione fabbriche e cellula «Palmolive» (Corradi). «COLLEFERRO - PALESTRINA»: a COLLEFERRO alle 16 gruppi consiliari e commissioni femminili (Bellagotti). «TIVOLI - SABINA»: in FEDERAZIONE alle 16 commissioni femminili PCI e FGCI (Romani); a MENTANA CASALI alle 20.30 Comitato Cittadino e Gruppo (Filabozzi).

F.G.C.I. — È convocato per oggi in federazione alle ore 16 l'attivo straordinario della FGCI. O.d.g.: «Impegno dei giovani comunisti per la giornata di lotta del 16 aprile». Relatore il compagno Carlo Leoni.

ANNA BOLENA ALL'OPERA

Venerdì alle ore 20.30, in abbonamento «GA» replica al Teatro dell'Opera di: ANNA BOLENA, di G. Donizetti (rappr. n. 49), concertata e diretta dal maestro Gabriele Ferro. Interpreti: Leyla Gencer, Maria Luisa Nave, Anna Di Stasio, Pietro Bottazzo, Boris Christoff, Robert Amis El Hage, Gino Sinimberghi. Lo spettacolo verrà replicato domenica 17 alle ore 17 in abb. alle diurne domenicali.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02
Alle ore 21 al Teatro Olimpico, Piazza Gentile da Fabriano, concerto dell'«Ensemble 2 e 2M» con un programma di musiche contemporanee francesi di Varese, Levinas, Shapira, Monnet, Mefano e Messiaen. Manifestazione in collaborazione con la Accademia di Francia a Roma. Biglietti in vendita alla Filarmonica dopo le ore 16 al Botteghino del Teatro.

AUDITORIO DEL GONFALONE 655.952
(Riposo)

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 6568711 (Riposo)
ARGENTINA - 6544602-3 Alle ore 21,00: «**Don Giovanni**», di Moliere. Regia di Mario Missiroli. Prod. Teatro Stabile di Torino.
BELLI - 5894875 Alle ore 21,15, la Cooperativa Arcipelago presenta: «**Vita immaginaria del Dottor Oscar Panizza**». Regia di Gianni Supino
CENTRALE - 687270 Alle ore 21,15, la Cooperativa Il Baraccone pres.: «**La scuola dei mariti**», di Moliere (trad. di Beppe Chierici). Regia di Luigi Tani.
DELL'ANFITRIONE - 3598636 Alle ore 21,30, la Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: «**I favolosi Menecmi**», da Plauto. (Ultima replica).
DELLE ARTI - 4758598 Alle 21,30 «Prima»: «**I lanciatori di coltelli**», di Miklos Hubay. Regia di A. Salines.
DELLE MUSE - 862948 Alle ore 21,30, i Vianella pres.: «**La signora è sempre in camicia**», due tempi di Alberto Silvestri e Filippo Torriero - guardando il mondo di Feydeau. Regia di F. Torriero.
DEI SATIRI - 6565352 (Riposo)
ELISEO - 462114 Alle ore 21, il Teatro di Eduardo presenta: «**Le voci di dentro**». Regia di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo.
E.T.I. QUIRINO - 6794585 Alle ore 21: «**Fra un anno alla stessa ora**», di Bernard Slade, presentato e diretto da Garinei e Giovannini.
E.T.I. VALLE - 6543794 Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: «**L'Arialda**», di Giovanni Testori. Regia di Andrée Ruth Shammah
GOLDONI Alle ore 21 «**Rome pastand present**».
IL TORCHIO - 582049 Alle ore 17, la Compagnia Teatro Il Torchio presenta: «**Stasera arsenico**», di Carlo Terron. Regia di A. Pierfederici.
RIDOTTO ELISEO - 465095 Alle ore 21,15, il Teatro Comico di Prosa Silvio Spaccesi pres.: «**La signora è sul piatto**», di A. Gangarossa
ROSSINI - 6542770 Alle ore 21,15, la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» pres.: «**Cavalcata Romana ovvero due vecchietti arzilli**», di Enzo Liberti. Regia dell'Autore.
SISTINA - 4756841 Alle ore 21,30, Franco Fontana presenta: Festival di musica Brasiliana con Vinicio De Moraes Toquinho e Maria Creuza.
TEATRO TENDA - 393969 (Riposo)
TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82 SALA A Alle ore 22,30: «**Proust**», di Giuliano Vasilicò. Scene e costumi di Goffredo Bonanni. SALA B Alle 21 precise: «**I cottimisti**», teatro di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi
TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO - 5110001 Alle ore 21,00: «**Lezione d'inglese**», di Fabio Mauri. Regia dell'autore e Robert Kleyn. Prod. Teatro di Roma.
PARIOLI - 803523 Alle ore 21,15, la Cooperativa C.T.I. in: «**La trappola**», giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.
TEATRO SABELLI Alle ore 21,30, «**Lungo le torri di guardia**».

SPERIMENTALI

ABACO - 3604705 Alle ore 21,30: «**Fallo di marmo**», di R. Carico.
ALBERICO - 6547137 Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico (VM 18): «**Rita da Cascia**».
ALBERICHINO - 6547137 (Riposo)
BEAT 72 - 317715 Alle ore 21,30, la Gaia Scienza pres.: «**Cronache marziane**».
G.S.T. MARIO RICCI (Riposo)
IL LEOPARDO - 588512 Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatrale «Gruppo Teatro G» presenta: «**Le smanie per la villeggiatura**» di Carlo Goldoni. Regia di Massimo e Roberto Marafante
L'ALIBI 578.463 Alle ore 21,30 «**Zucchero**». Regia di Paolo Gesuino e Mario Dai
LA COMUNITA' - 5817413 Alle ore 22 «**In Albis**», di Giancarlo Sepe. Regia di G. Sepe
OBERON - 589.03.38 Alle ore 21,15, Gruppo Teatro Incontro pres. «**Uno strano labirinto**», di Fernando Sanchez Mayans. Regia di Ugo Sarnes
SPAZIO UNO - 585107 (Riposo)
SPAZIOZERO - 6542141-573089 Alle ore 21,30 «**A Salvatore Giuliano**», canto popolare su tre voci.
SUBURRA - 475.48.18 Alle ore 21 «**Che te sei 'nventato?... Emarginazione... Ma che c?!?! Farze antiche e nove de imbroj, arabbiature e voja de campa'**», di Mimmo Sarlo e Rio Monti
TEATRO AL CINETEATRO 578.479 (Riposo)

CABARET - MUSIC HALL

FOLK STUDIO - 5892374 Alle ore 22, storia di Harlem, programma di Spiritual, blues e originals con la folk singer americana Caroline Me Combs e posteggio e Rondo
IL PUFF - 5810721 - 5800989 Alle ore 22,30 Lando Fiorini in «**Pasquino**». Regia di Mercuri.
LA CHANSON - 737277 Alle ore 22,15, Marcello Casco presenta: «**L'officina della follia**», cabaret in due tempi contrastanti. Prenotazioni dalle ore 15
MURALES Alle ore 22, concerto jazz con Maurizio Gian Marco
RIPAGRANDE - 5892697 Alle ore 21,30, Gastone Pescucci in «**Annamo pe' stracci**». Regia di Pescucci.
ST. LOUIS JAZZ CLUB - 483.424 (Riposo)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE - 761.53.87-7884586 (Riposo)

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «**Cottimisti**» (Teatro in Trastevere, Sala B)
- «**Proust**» di Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)
- «**Le voci di dentro**» di Eduardo (Eliseo)

CINEMA

- «**La zingara di Alex**» (Airone)
- «**Dersu Uzalà**» (Appio, Aventino, Balduina, Olimpico, Preneste, Ulisse)
- «**La recita**» (Archimede)
- «**Rocky**» (Ariston N. 2, Holiday)
- «**Il Casanova**» (Capranica, Rex)
- «**Psyco**» (Le Ginestre)
- «**Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario**» (Empire, Induno)
- «**Un borghese piccolo piccolo**» (Fiamma)
- «**Minnie e Moskowitz**» (Quirinetta)
- «**Ma come si può uccidere un bambino?**» (Quirinale, Capitol)
- «**Siamo uomini o caporali?**» (Apollo)
- «**Il fantasma del palcoscenico**» (Avorio)
- «**Pane e cioccolata**» (Boito)
- «**Mean Streets**» (Due Allori)
- «**Il fantasma della libertà**» (Macrys)
- «**Storie scellerate**» (Odeon)
- «**L'uomo che fuggì dal futuro**» (Planetario)
- «**L'immagine allo specchio**» (Rialto)
- «**Sussurri e grida**» (Trianon, Cineclub Farnesina)
- «**La ballata della città senza nome**» (Degli Scipioni)
- «**Un dollaro d'onore**» (Tibur)
- «**Personale di Cocteau**» (L'Occhio, l'Orecchio e la Bocca)
- «**The general**» (L'Officina)
- «**Il coltello nell'acqua**» (Filmstudio 1)
- «**Il manoscritto trovato a Saragozza**» (Filmstudio 2)
- «**Grand Hotel**» (Cineclub Sabelli)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo; **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.23.11 Gruppo di autoeducazione permanente e animazione per bambini, insegnanti ed operatori socio-culturali di base.

CINE CLUB

CINE CLUB MURALES Alle ore 22, unico concerto jazz con Maurizio Giammarco, Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto.
L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69 Alle ore 19: «**Le sang d'un poete**», di J. Cocteau. Alle ore 21: «**L'eternel retour**», di J. Cocteau. Alle 23: «**Les dames du bois de Boulogne**», di J. Cocteau.
CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: «**The general**» (USA 1927), di C. Brockman e B. Keaton.
FILMSTUDIO - 654.04.64 Studio 1 Alle ore 19, 21, 23: «**Il coltello nell'acqua**» e «**La mise en abime**». Studio 2 Alle ore 18.30, 22: «**Il manoscritto trovato a Saragozza**», di W. Has.
POLITECNICO CINEMA Alle ore 18, 20.30, 23: «**Gunga din**», con C. Grant.
CINE CLUB FARNESINA Alle ore 20.30, 22.30: «**Sussurri e grida**», di I. Bergman.
CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30 Alle ore 17, 21: «**Anna**», di Alberto Grifi e Massimo Sarchielli.
CINE CLUB TEVERE - 312.283 «**2002: la seconda odissea**» (USA 1972), di D. Trumbul.
CINE CLUB SABELLI Alle ore 20,30, 22,30: «**Grand Hotel**» (USA 1932), con G. Garbo.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 Attento sicario Crown è in caccia, con R. Harris - DR (VM 18) Rivista di spogliarello
VOLTURNO - 471.557 Giochi erotici di una famiglia per bene, con D. O'Brien DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500 Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancaster - DR
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 La zingara di Alex, con J. Lemmon - S (VM 18)
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 Caro Michele, con M. Melato DR
ALFIERI - 290.251 L. 1.000 La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C
AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancaster - DR
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 Sfida a White Buffalo, con C. Bronson - A
ANIENE 890.817 L. 1.500 Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)
ANTARES - 890.947 L. 1.200 King Kong, con J. Lange - A
APPIO - 779638 L. 1.300 Dersu Uzala di A. Kurosawa - DR
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 La recita, con T. Anghelopulos DR (h. 16.45-21)
ARISTON - 353.230 L. 2.500 L'ala o la coscia? con L. De Funes - C
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Rocky, con S. Stallone - A
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Kakkientruppen, con Ric e Gian C
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 L'altra meta del cielo, con A. Celentano - S
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Kakkientruppen, con Ric e Gian C
ASTRA - 886.209 L. 1.500 Kakkientruppen, con Ric e Gian C
ATLANTIC - 7610656 L. 1.200 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
AUREO - 880.606 L. 1.000 Tora, Tora Tora, con M. Balsam - DR
AUSONIA 426.160 L. 1.200 Sesso matto, con G. Giannini SA (VM 14)
AVENTINO - 572.137 L. 1.500 Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR
BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR
BARBERINI L. 2.500 La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
BELSITO L'Italia in pigiama DO (VM 18)
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
BRANCACCIO Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
CAPITOL - 393.280 L. 1.800 Ma come si può uccidere un bambino? con P. Ransome DR (VM 18)
CAPRANICA 679.24.65 L. 1.600 Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Futureworld, con P. Fonda - G
DIANA - 780.146 L. 1.000 L'adultera, con B. Bouchet G (VM 18)
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200 Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)
EDEN - 380.188 L. 1.500 King Kong, con J. Lange - A
EMBASSY - 870.245 L. 2.500 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
EMPIRE 857.719 L. 2.500 Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA (Ap. ore 17 - Ult. ore 22,30)
ETOILE 687.556 L. 2.500 Quinto potere, con P. Finch SA
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Il ginecologo della mutua, con R. Montagnani - S (VM 18)
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
EUROPA - 865.736 L. 2.000 Il marito in collegio, con E. Montesano SA
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
FIAMMETTA - 475.0464 L. 2.100 Il margine, con S. Kristel DR (VM 18)
GARDEN - 582.848 L. 1.500 Stangata in famiglia, con F. Benussi - C (VM 14)
GIARDINO - 894.946 L. 1.000 L'uomo sul tetto, con B. Widerberg - DR (VM 14)
GIOIELLO - 864.149 L. 1.500 Anima persa, con V. Gassman DR
GOLDEN 755.002 L. 1.800 Pinocchio - DA
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 Rocky, con S. Stallone - A
KING - 831.95.41 L. 2.100 Futerworld, con P. Fonda - G
INDUNO 582.495 L. 1.600 Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Psyco, con A. Perkins G (VM 16)
MAESTOSO 786.086 L. 2.100 Futureworld, con P. Fonda - G
MAJESTIC - 679.49.08 L. 2.000 La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 La dolcissima Dorothea, di P. Fleischmann - S (VM 18)
METRO DRIVE IN Operazione Siegfried, con T. Savalas - A
METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500 E' nata una stella, con B. Streisand - S
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Il conte Max, con A. Sordi - C
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500 Kakkientruppen, con Ric e Gian C
NEW YORK - 780.271 L. 2.300 Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancaster - DR
N.I.R. - 58922.96 L. 1.000 Silvestro contro Gonzales - DA
NUOVO FLORIDA - 611.33.78 (Riposo)
NUOVO STAR 789.242 L. 1.600 Le deportate della sezione speciale SS., con J. Steiner DR (VM 18)
OLIMPICO 3962635 L. 1.300 Ore 21: Ensemble «2 e 2M»
PALAZZO 495.66.31 L. 1.500 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
PARIS - 754.368 L. 2.000 L'ala o la coscia? con L. De Funes - C
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 The Rocky horror picture show, with S. Sarandon - M (VM 18)
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 1.200 Lettere a Emanuelle, con S. Frey S (VM 18)
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 Pinocchio - DA
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 Ma come si può uccidere un bambino? con P. Ransome DR (VM 18)
QUIRINETTA 679.00.12 L. 1.200 Minnie e Moskowitz di J. Cassavetes - SA
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S
REALE - 581.02.34 L. 2.000 Ben Hur, con C. Heston - SM
REX 864.165 L. 1.300 Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)
RITZ - 837.481 L. 1.800 Sfida a White Buffalo, con C. Bronson - A
RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR
ROUGE ET NOIR 864.305 L. 2.500 Ben Hur, con C. Heston - SM
ROXY 870.504 L. 2.100 Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 Sfida a White Buffalo, con C. Bronson - A
SAVOIA - 861.159 L. 2.100 Futureworld, con P. Fonda - G
SMERALDO - 351.581 L. 1.500 La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
TIFFANY - 462.390 L. 2.500 Disposta a tutto, con E. Giorgi S (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000 Il marito in collegio, con E. Montesano - SA
TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 Pinocchio - DA
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 Quinto potere, con P. Finch SA
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 Il marito in collegio, con E. Montesano - SA
VITTORIA - 571.357 L. 1.700 Tora, Tora, Tora, con M. Balsam DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Riposo)
ACILIA - 605.00.49 L. 800 (Riposo)
ADAM (Riposo)
AFRICA - 838.07.18 L. 700-600 L'uomo del Klan, con L. Marvin DR
ALASKA 220.122 L. 600-500 (Riposo)
ALBA 570.855 L. 500 Bambi DA
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 Rapporto sul comportamento sessuale delle casalinghe, con S. Danning - S (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400 Siamo uomini o caporali? con Totò - SA
AQUILA - 754.951 L. 600 Lezione di violoncello con toccata e fuga, con M. Malfatti - S
ARALDO - 254.005 L. 500 La moglie erotica, con D. Wiaminck - S (VM 18)
ARGO Pasqualino Cammarata capitano di fregata, con A. Giuffre - C
ARIEL 530.251 L. 600 Quelli della calibro 38, con M. Buzzuffi - DR (VM 14)
AUGUSTUS 655.455 L. 800 L'Italia in pigiama DO (VM 18)
AURORA 393.269 L. 700 La sposina, con A. Nemour C (VM 18)
AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700 Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)
BOITO - 831.01.98 L. 700 Pane e cioccolata, con N. Manfredi - DR
BRISTOL - 761.54.24 L. 600 Vizi e peccati della donna del mondo - DO (VM 18)
BROADWAY - 281.57.40 L. 700 King Kong, con J. Lange - A
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 Storia di un lager femminile, con B. Tove - DR (VM 18)
CASSIO (Riposo)
CLODIO 359.56.57 L. 700 Cari mostri del mare - DO
COLORADO - 627.96.06 L. 600 Sandokan seconda parte, con K. Bedi - A
COLOSSEO - 736.255 L. 600 Lettomania, con C. Villani C (VM 18)
CORALLO - 254.524 L. 500 Milano odia, con T. Milian DR (VM 18)
CRISTALLO - 481.336 L. 500 Operazione Casino d'oro, con T. Dobson - A (VM 18)
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200 (Riposo)
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600 I motorizzati, con N. Manfredi C
DIAMANTE - 295.606 L. 700 L'urlo nelle tenebre, con R. Conte - DR (VM 18)
DORIA - 317.400 L. 700 Il corsaro nero - A
EDELWEISS - 334.905 L. 600 (Riposo)
ELDORADO - 501.06.52 L. 400 L'usignolo e l'allodola, con S. Kristel - S (VM 18)
ESPERIA - 582.884 L. 1.100 La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
ESPERO - 893.906 L. 1.000 Il maratoneta, con D. Hoffman G
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650 Il bestione, con G. Giannini SA
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600 Vedo nudo, con N. Manfred C
HARLEM - 691.08.44 L. 400 Zanna Bianca, con F. Nero - A
HOLLYWOOD - 290.851 L. 600 Mister Miliardo, con T. Hill SA
JOLLY - 422.898 L. 700 L'Italia in pigiama DO (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500 Il fantasma della libertà, di L. Bunuel - DR
MADISON - 512.69.26 L. 800 Gulliver nel paese di Lilliput, con R. Harris - A
MISSOURI (ex Leblon) L'ultima follia di Mel Brooks C
MONDIALCINE (ex Faro) 5230790 La legge violenta della squadra anticrimine, con J. Saxon G (VM 14)
MOULIN ROUGE (ex Brasil) Mister Miliardo, con T. Hill SA
NEVADA - 430.268 L. 600 Sandokan parte seconda, con K. Bed. - A
NIAGARA - 627.32.47 L. 250 Posa l'osso Morales
NUOVO - 588.116 L. 600 Le sensuali
NUOVO FIDENE (Riposo)
NUOVO OLIMPIA - 679.06.95 L. 700 La tentazione e il peccato, con C. Robertson - DR (VM 14)
ODEON - 464.760 L. 500 Storie scellerate, con F. Citti SA (VM 18)
PALLADIUM 511.02.03 L. 750 Il fantasma del pirata Barbanera, con P. Ustinov - A
PLANETARIO - 475.99.98 L. 700 I giorni del '36, di T. Anghelopulos - DR
PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500 Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Eastwood - A
RENO - 461.903 L. 450 20.000 leghe sotto i mari - DA
RIALTO 679.07.63 L. 700 L'immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500 (Non pervenuto)
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600 Amore amaro, con L. Gastoni DR (VM 18)
SPLENDID - 620 205 L. 700 (Non pervenuto)
TRIANON Sussurri e grida, con K. Sylwan DR
VERBANO 851.195 L. 1.000 Histoire d'O, con C. Clery DR (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese) (Riposo)
NOVOCINE - 581.62.35 - L. 500 L'ira di Bruce Lee

SALE DIOCESANE

CINE FIORELLI - 757.86.95 Bambi - DA
DELLE PROVINCE Incredibile avventura, con A. Guest - A
GIOVANE TRASTEVERE Myllie
NOMENTANO - 844.15.94 La leggenda dell'Arciere di Fuoco, con V. Mayo - A
ORIONE Mille aquile su Kreistag, con C. George - A
PANFILO - 864.210 L'isola sul tetto del mondo, con G. Hartman - A
REDENTORE - 887.77.35 Daleks il futuro tra un milione di anni, con J. Cushing - A
SALA S. SATURNINO Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa - DA
TIBUR - 495.77.62 Un dollaro d'onore, con J. Wayne A
TRASPONTINA I due capitani, con C. Heston A

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07 (Non pervenuto)

OSTIA

CUCCIOLO La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

FIUMICINO

TRAJANO (Riposo)

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Alcyone, Ambasciatori, Atlantic, Avorio, Boito, Cristallo, Giardino, Induno, Jolly, Leblon, Madison, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Traiano di Fiumicino, Ulisse, Verbano.

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina.

Dr. Pietro MONACO

Medico dedicato «esclusivamente» alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile, impotenza).
ROMA - V. Viminale 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 9 - 12; 15 - 18
Telefono 475.11.10 - 475.69.80
(Non si curano veneree, pelle, ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere: A. Com. Roma 16019 - 22-11-1956

la rinascita dell'università

Oggi 13 aprile alle ore 21, alla Libreria Rinascita Università
— **Marcello Cini**, professore di Fisica teorica
— **Carlo Batini**, assistente di Automatica
— **Fabrizio Fassio**, sistemista della IBM
— **Gloria Tancini**, impiegata della FATME
presentano l'esperienza del seminario di

«Informatica e organizzazione del lavoro»

della facoltà di Ingegneria di Roma

Intervengono: Mauro Laeng, professore di Pedagogia e Carmelo Curcio della FLM. Presiederà Bruno Morandi.

NOVITÀ

EDITORI RIUNITI

Franchi

Nuove generazioni democrazia socialismo

«Materiali di orientamento e di studio» - pp. 176 - L. 1.500 - Il nodo della «questione giovanile» e la ricostruzione del rapporto che le giovani generazioni hanno di volta in volta stabilito con la società, dal fascismo a oggi.