

La strategia del terrore e della tensione in Toscana - 7)

Il gruppo toscano di Ordine nero operava con la copertura del MSI

Così sostiene il giudice Zincai di Bologna nella sua requisitoria contro i neofascisti Cauchi, Balani, Rossi e Donati — Il vertice degli ordineristi si svolse a Calto nella albergo gestito da un informatore del SID — Avvenne a Verniana di Monte Savino la riunione preparatoria per gli attentati alla Casa del popolo di Moiano

FIRENZE — Il 22 novembre 1973, dopo la sentenza del Tribunale di Roma contro il 40 di Ordine Nuovo, il movimento degli ordineristi si divise in due correnti: una che si occupò di propaganda e di proselitismo, l'altra che si occupò di azioni di tipo terroristico. Si occupò di propaganda e di proselitismo il gruppo toscano di Ordine Nuovo, che operava con la copertura del MSI. Il gruppo toscano di Ordine Nuovo era formato da una ventina di persone, tra cui: Balani, Rossi, Donati, Cauchi, Zincai, e altri. Il gruppo toscano di Ordine Nuovo era formato da una ventina di persone, tra cui: Balani, Rossi, Donati, Cauchi, Zincai, e altri.



I neofascisti di Ordine nuovo al processo che si è celebrato a Roma contro di loro nell'ottobre del 1973

Adi, minacce, sequestrano attentati, stragi, crimini. Ordine Nuovo chiama a raccolta i suoi seguaci per una nuova fase della lotta armata del terrore. Danno vita ad un altro movimento eversivo, Ordine Nero, che vede la nascita a Milano per iniziativa di Giancarlo De Felici, morto nel giugno di '74 nella sparatoria di Pavia di Bassano. Ordine Nero aveva stretti legami con il SID, le squadre di azione Muscolini. Ma è nel marzo del '74 all'Hotel Giada di Cattolica che vengono prese le basi della promozione necessariamente clandestina dell'attività del disolto movimento.

Ma l'azione di Cattolica è preceduta da quella del terrore non meno e naturalmente non mancano i neofascisti toscani. S. Romano così è stato detto il gruppo di Pisa con Lamberto Lambertini, di Livorno con Paolo Piccolini, che proprio da Avanguardia Nazionale è venuto estradato dalla Francia dopo un lungo soggiorno a Bastia come degli ordineristi e ordineristi, di Arezzo con Massimo Batani, Augusto Augusto, di Grosseto con i fratelli di bosco, Ordine Nero di Arezzo accolte attorno a sei diversi esecutori di MSI e addirittura alcuni funzionari del partito di Ammirante come il professor Giovanni Rossi, responsabile della cultura e propaganda della federazione missina aretina.

«Va subito detto», scrive il giudice di Bologna Vito Zincai — che l'attività di Ordine Nero è costituita in modo costante dalla organizzazione degli attentati dinamitardi. Colpisce la tendenza spiccatamente neofascista ma che lascia di questi atti e delle proclamazioni ideologiche di Ordine Nero ed il ricorso costante alla simbologia ed alle metodologie della Germania nazionalsocialista.

Aggiunge Zincai: «Il credo politico complessivo viene adeguatamente riassunto nella frase "la democrazia è un'azione diretta". Ad essa noi contrapponiamo una visione etica ed aristocratica della vita della società». La frase è di destra e piuttosto leviana sono numerosi i periodi che si stampano anche se alcuni hanno avuto una breve. Vediamo quali sono.

«Il popolo toscano». «Ne esistono due: il popolo di diritto, che è il popolo di fatto». Il carattere dei due numeri, di destra neofascista non aderenti al MSI. Elogio del regime dei colonnelli a Grena. L'apologia della fascista e dei partiti che hanno dato il MSI e continuando proselitismo.

«Firenze Europa» numero 58, numero 59, numero 60, numero 61, numero 62, numero 63, numero 64, numero 65, numero 66, numero 67, numero 68, numero 69, numero 70, numero 71, numero 72, numero 73, numero 74, numero 75, numero 76, numero 77, numero 78, numero 79, numero 80, numero 81, numero 82, numero 83, numero 84, numero 85, numero 86, numero 87, numero 88, numero 89, numero 90, numero 91, numero 92, numero 93, numero 94, numero 95, numero 96, numero 97, numero 98, numero 99, numero 100.

«Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'alternativa Livornese» numero unico, direttore Airo Matteoli, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Un ampio arco di pubblicazioni con un dato in comune: l'attacco alle istituzioni democratiche

La pubblicistica di destra

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Attentati simultanei

Da domani inizia la fiera di Pontedera

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Disegno criminoso

Chiaramento decisivo

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Collegamenti e basi estere

La fioricoltura in provincia di Lucca

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Finalmente garantito

La ditta Montana

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Da domani inizia la fiera di Pontedera

Disegno criminoso

Chiaramento decisivo

Collegamenti e basi estere

La fioricoltura in provincia di Lucca

Finalmente garantito

La ditta Montana

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

«L'Europa e Civiltà» numero unico, direttore Roberto Donati, tipografia Biondini, via S. Maria 15, Lucca e di estremo interesse non solo perché il suo direttore è Roberto Donati, il capo di Ordine Nero della Versilia, ma perché è edito e stampato dal MSI e contiene articoli provocatori nei confronti delle forze di sinistra.

Con la formazione della costituente contadina

Si apre una fase nuova nelle campagne lucchesi

Malgrado l'esodo degli anni passati, l'agricoltura ha nell'economia della provincia un peso notevole - 700 aziende con duemila addetti nel solo settore della fioricoltura

700 aziende con duemila addetti. Fino al 1974 la produzione è cresciuta sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo, ma nel '75 si è invece avuto un brusco calo seguito da una ripresa nel '76 che è viziata dalla tendenza a spostarsi verso la mazzetta e le bulbose, mentre la produzione dei garofani ha fatto registrare un aumento sensibile. Le ragioni di questo andamento dal '73 al '75 vanno cercate nei costi di produzione non certo compensati dai prezzi strappati sul mercato. Il carattere di questa produzione è quello di un'attività di tipo artigianale, a basso reddito ed occupata, frammentata e neofascista, squallida nello sviluppo del settore, soprattutto delle campagne, spogliata di ogni attrezzatura tecnologica, sociale e culturale. Venono quindi di petto i nodi di un sviluppo di tipo che ha portato alla marginalizzazione del settore, ad un spreco delle risorse e all'abbandono dei terreni: spreco delle risorse e disgregazione socio-economica della montagna di questo distretto lucchese, esodo dalle campagne e sviluppo conteso dei poli di sviluppo nella piana di Lucca durante gli anni cinquanta e sessanta.

La fioricoltura lucchese è cresciuta sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo, ma nel '75 si è invece avuto un brusco calo seguito da una ripresa nel '76 che è viziata dalla tendenza a spostarsi verso la mazzetta e le bulbose, mentre la produzione dei garofani ha fatto registrare un aumento sensibile. Le ragioni di questo andamento dal '73 al '75 vanno cercate nei costi di produzione non certo compensati dai prezzi strappati sul mercato. Il carattere di questa produzione è quello di un'attività di tipo artigianale, a basso reddito ed occupata, frammentata e neofascista, squallida nello sviluppo del settore, ad un spreco delle risorse e all'abbandono dei terreni: spreco delle risorse e disgregazione socio-economica della montagna di questo distretto lucchese, esodo dalle campagne e sviluppo conteso dei poli di sviluppo nella piana di Lucca durante gli anni cinquanta e sessanta.

La fioricoltura lucchese è cresciuta sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo, ma nel '75 si è invece avuto un brusco calo seguito da una ripresa nel '76 che è viziata dalla tendenza a spostarsi verso la mazzetta e le bulbose, mentre la produzione dei garofani ha fatto registrare un aumento sensibile. Le ragioni di questo andamento dal '73 al '75 vanno cercate nei costi di produzione non certo compensati dai prezzi strappati sul mercato. Il carattere di questa produzione è quello di un'attività di tipo artigianale, a basso reddito ed occupata, frammentata e neofascista, squallida nello sviluppo del settore, ad un spreco delle risorse e all'abbandono dei terreni: spreco delle risorse e disgregazione socio-economica della montagna di questo distretto lucchese, esodo dalle campagne e sviluppo conteso dei poli di sviluppo nella piana di Lucca durante gli anni cinquanta e sessanta.

La fioricoltura in provincia di Lucca

VERSLIA
400 aziende
1100 addetti
195 ettari
(più della metà sotto terra)

PIANA DI LUCCA
300 aziende
900 addetti
103 ettari
(un quinto sotto terra)

FATTURATO FIORICOLTO PER IL 1976

9 miliardi sul mercato di Viareggio; 5 miliardi sul mercato di Pescia; 3 miliardi in altre strutture (Coop Flor-Export ecc.); 3 miliardi vaselliera e piante da appiattimento; per un totale di circa 20 miliardi.

Renzo Sabbatini

Finalmente garantito

l'acquisto di un'auto usata ALFA ROMEO alla SCAR AUTOSTRADA

Via di Novoli, 22 - Firenze - Telefono 430.741

LA DITTA MONTANA

NAVACCHIO (Pisa) - Tel. (050) 775.119

Via Giuntini, 9 (dietro la chiesa)

Supervendita di Pavimenti e Rivestimenti A PREZZI SOTTOCOSTO

Elenco di alcuni dei nostri prezzi eccezionali:

TUTTI I PRODOTTI DI 1a SCELTA:	
Gres, rosso 71x15	1.900 mq.
Klinker rosso 131x282	2.950 mq.
Riv. 15x15 tinte unite e decorate	2.850 mq.
Pav. 20x20 tinte unite Serie Corindone	4.400 mq.
Riv. 20x20 decorati	4.300 mq.
Pav. 15x15 Serie Corindone	5.250 mq.
Pav. formato Caselleto Serie Corindone	5.800 mq.
Pav. 20x20 tinte unite Serie Corindone	7.000 mq.
Pav. 25x25 tinte unite Serie Corindone	6.000 mq.
Vasche Zoppas 170x70 bianche 22/10	31.500 cad.
Vasche Zoppas 170x70 colorate 22/10	32.000 cad.
Batteria lavabo e bidet gruppo vasca d/d	15.000
Lavello di 120 in fire Clay di 120 con sottolavello bianco	72.000 cad.
Saldabagni B 80 e W 220 con garanzia	32.000 cad.
Saldabagni a metano con garanzia	70.000
Serie Sanitari 5 pz. bianchi	50.000
Serie Sanitari 5 pz. colorati	67.000
Moquette antracite	2.100 mq.
Moquette bucaie in nylon	4.000 mq.

Attenzione: prezzi IVA compresa

VISITATECI

Giorgio Sgherri