l'Unità / venerdì 15 aprile 1977 PAG. 13 / roma - regione
Gli studenti preparano la grande giornata nazionale di lotta
Assemblee nelle scuole
per il corteo di domani
I giovani delie superiori manifesteranno a Roma e nelle altre città attorno ai temi del
rinnovamento degli istituti secondari, dell'occupazione, del cambiamento politico
del suo preziosissimo centro
<|iiariato, i documenti della
moda f del costume: queste
t* altre cose sono esposte nel-le siile del palazzo di via N'a-zionale. ad illustrare la vita
e Li storia di una delle più
importanti città europee.
I.A .Mastra è .stata maui'U
r«;a ieri con una cerimonia
ilftu-iale. cu hanno pre.v>
patte ii v.ce tiorsjoma.stro <ii
Vienna. signora Gertrude
Kro.:ch Sander. ii sindaco d:
Huiiu Arsali, il vice .-.inda
co Ken/.om. l'a.-.se.^ore agi:
affari generali Arata, nitri
esponenti della giunta capi-tolina. assieme ;i numerose
jjersnnalità <le!la cultura, au-torità dello Slitto e religiose.
Trentanni la - ha detto
il vice-borgomastro Fròiich-Snnder alia cerimonia di
aprii ara -- Vienna era un
< umilio d: macerie: OKIZÌ e
una comunità fiorente, capi-tale di una nazione neutra-le, con tutti i problemi ma
anche col fascino di tiUte le
prandi metropoli
L'esposizione presenta la
città tcosi com'è»: opere di
artisti moderni compaiono
accanto alle pregevoli archi-tetture di ieri e documenta-zioni varie presentano temi
attua'.: — urbanistici, am-bientali. ecologici — accan-to ad aspetti interessanti del
passato
Ringraziando le autorità
viennesi per avere accettato
l'ospitalità di Roma in que-sta iniziativa, il sindaco Ar-sati ha auspicato lo svilup-po dei contatti e delle rela-zioni culturali tra due capi-tali europee, ricche di storia
f al centro di grandi e com-plessi problemi attuali.
NELLA FOTO: Argan e la
.-iunora Kròlich-Sander os
servano la ricostruzione in
niimautra di Yier.ua.
Si sviluppa il confronto tra
i sindacati e la Regie ne sul
riordino della rete ospedaliera
romana. Ieri mattina la que-stione è stata oggetto di un
nuovo incontro, mentre come
è noto l'altro giorno, sullo
stesso argomento ha preso il
via la discussione in consi-glio regionale, che dovrebbe
concludersi la prossima setti-mana con il voto sulla leg-ge di «scorporo» del l'io
istituto.
Alla riunione di ieri hanno
partecipato, oltre ai rappre-sentanti delle segreterie re-gionali CGIL. CISL.UIL e del-la giunta (c'erano Ferrara e
Ranalli) anche i capigruppo.
L'incontro e servito e svilup-pare il dibattito tra le di ve ree
posizioni e ha fatto emergere
alcune significative convergen-ze delle quali ha preso atto
l'assessore Ranalli. Conclu-dendo il responsabile regiona-le della sanità ha infatti riaf-fermato la disponibilità della
giunta a valutare positiva-mente le prcvooste e le indi-cazioni formulate nei giorni
scorsi, e ribadite anche ieri
tl-.n sindacati.
Il confronto riprenderà nel-l'aula della Pisana r.ei primi
giorni della settimana prossi-ma. Intanto, comunque, già
si delincano orientamenti e
©
NOI,
SIAMO
VOLKSWAGEN
TEL 6380641 auTOCEirm ^aLDUìna
SABATO e DOMENICA a
Piazza dell'Emporio, 24 (TESTACCIO)
MOSTRA dell'AUTOVETTURA USATA
Prezzi vantaggiosissimi
Facilitazioni massime
Q Occasioni di qualsiasi marca o tipo
GARANZIA DELL'USATO
PRIMA DI SCEGLIERE ... VISITATECI !
la rinascita
deffiriversità
Venerdì 15 aprile, ore 21
<- Seminario sull'ambiente di la-voro e salute >> alla FacoiTà di
medicina a Roma.
Presenta l'esperienza:
— la commissione 150 ore de-gli studenti di medicina
Interviene:
— Raffaello Misiti, ricercatore
del CNR
v/errà proiettato il lungometrag-gio « La salute non si vende »
prodotto dal CICA (ACLI, ARCI,
ENDARS), regia di Beppe Fer-rara e musica di Giorgio Gaslini.
Moderatore:
— Claudio Stanzani
In una mostra le immagini
di vita e cultura a Vienna
Un grande plastico campeggia al centro della sala principale del Palazzo delle Esposi-zioni, in via Nazionale: è rappresentata tutta la città di Vienna, con i suoi storici palazzi,
i meravigliosi giardini ai due lati del Danubio, le principali basiliche. La ricostruzione in
miniatura è il •<• pezzo -, principale della interessantissima mostra «-Vienna a Roma "•». che
da o^i è aperta al pubblico fino alla fine del mese. Le immagini della città austriaca.
storico, i prodot.i dell'arte e della tecnica, gli oggetti di anti-leri l'incontro sulle questioni dello « scorporo »
Pio Istituto: convergenze
tra Regione e sindacati
imi.(.azioni delle diverse forze
politK-he. I socialisti, con una
dichiarazione del loro capo-gruppo Santarelli cene è an-che presidente della commis-sione sanità), hanno fatto sa
l>ere ieri che non accatteran-no proroghe al mandato del
commissario straordinario
airli OOUH. Gerolamo Conce-do. che scade il 21 aprile.
Oltre quella data — ha detto
Santarelli — non si può an-dare. « Lorientamcnio del
PSI — ha a^iunto — è che
si debba rinnovare il consi-glio di amministrazione. Se
ciò non dovesse essere possi-bile — ha detto ancora l'espo
nente socialista — si potran-no prendere in esame altre
possibili soluzioni. Ma l'Attua-le commissario deve andare
a casa ».
Quanto alla DC ha fatto
sapere che il riordino de'la
rete ospedaliera dovrebbe av-venire. a suo avviso, MI'U
base delle indicazioni del co-mitato per la programmazio-ne sanitaria. Va ricordata,
a questo proposito, che il co-mitato esiste soltanto da pò
co tempo: in quanto la sua
costituzione, decisa molti me-si fa. è stata notevolmente
ritardata proprio dalla DC.
che non si decideva a nomi-nare i propri rappresentanti
nel suo seno.
Ancora bugie
del «Popolo» sui
rapporti fra
Comune e sindacati
.(Destituita di ogni fonda-mento :>.- così è stata definita
dal Comune la « notizia »» da-ta ieri con grande clamore dal
«Popolo* con questo l::.ilo
«Comune sotto accusa - lavo-ra ti sindacato ». E sotto, le
fantasie che s: possono f«.c:.-
mer.te immaginare, come quel-la che la « Federazione CGIL-C1SL-U1L è in attesa da 57
giorni del'.a risposta della
giunta di sinistra alle sue n-o-posie •. E" falso, e l'amr.v.r.:-
^trazione sp:ega perché. >; Li
relazione verbale conclusili --
si chiarisce in un comuni-;a-to — dei numerosi collo;\i
svoltisi ira i rappresentai:t
sindacai: e quelli della <??'.•: -
ta. su una serie ài argomcr.::
di preminente rilievo per ,\j
cifrò (casa, trasporti, car
J
vita, lavori pubblici, occupa-zione giovanile, zone indu-striali, eccetera* è stata ri».e>-
sa da circa un mese, esatti-mente dal 22 marzo 1977, sin-golarmente ai segretari gene-rali Picchetti, Xasoni e La-rizza, rispettivamente, dell.i
CGIL. CISL e UIL».
Insomma. ;". quotidiano de
ha perso l'enr.es.ma buona oc-casione. se non per informare
correttamente : suoi tpoch:»
lettori, almeno per stare zit-to. II silenzio Io osserva solo
— come ci aspettiamo, visti
i precedenti, anche per questa
smentita — quando gli ser-ve per coprire la venta.
Gli studenti dei licei e de-gli istituti superiori della
città sfileranno domattina
in corteo da Piazza Esedra
al Ministero della Pubblica
Istruzione per riaffermare il
loro ruolo di protagcnisti
nella riforma della scuola
superiore, centro il « provo-catorio progetto di legge
Malfatti contro il governa
Andreotti. per l'occupazione
e per la libertà dei compagni
arrestati ».
La manifestazione roma-na, unitaria, pacifica e di
massa, sarà un memento del-la grande giornata nazionale
di lotta che vedrà i giovani
di tutte le città italiane
scendere in piazza, dando
cosi uno sbocco ed una .-in-tesi politila al movimento
che :n questi ultimi due
mesi si e sviluppato ney.i
istituti secondari sui temi
di un profendo rinnovarne-1-
to delle strutture scoiastu-he
e della condizione giovanile.
Già a partire da stamattina
gli studenti di numerose
scuole della capitale si riuni-ranno in assemblee e collet-tivi per organizzare !a loro
partecipazione al corteo. A
sottolineare l'unitarietà della
manifestazione i giovani han-no deciso di sfilare solrinto
con gli striscioni delle z:.ne
e degli istituti. Non vi sa-ranno sigle di oriiani/za/icni
politiche né servizi d'ordine
dei singoli gruppi.
Anche gli slogan rir-.pecchie-ranno la ricchezza, la varietà
e le diversificazioni di ana-lisi e posizicm politiche pre-senti nel movimento.
Cerne si ricorderà, l'appel-lo per una grande giornata
di lotta nazionale era stato
lanciato il 30 marzo scorso
dal comitato di autogestione
del liceo classico Visconti.
durante l'assemblea cittadina
eie! ce Fermi ». Gli studenti
dopo aver approvato a larga
maggioranza la proposta del
« Visconti » si erano poi im-pegnati ad indire un nuovo
coordinamento subito dopo
la pausa delle vacanze di
Pasqua per decidere le mo-dalità della manifestazione.
K infatti ieri pomeriggio, ol
ire cinquecento giovani di
più di cinquanta scuole su-periori affollavano la «ran-de aula ma'.'iia del liceo eh
piazza del Collegio Romano.
All'Assemblea erano presen-ti anche i giovani dell'isti-tuto tecnico Fermi d: Fra-scati e del liceo classico
Anco Marzio di Ostia Lido.
Il dibattito è durato per
più di tre ore. Le scuole
hanno presentato numerose
mozioni e da più parti si è
sottolineata la profonda no-vità che caratterizza il gran-de appuntamento di domat-tina. « E' la prima volta - -
ha infatti affermato uno stu-dente del XXV liceo speri-mentale — che gli studenti
scendono in piazza dietro la
indicazione non di questa o
quella forza politica, ma di
un movimento realmente au-tonomo e di lotta, cresciuto
attraverso l'esperienza stes-sa delle autogestioni». I ccn
trasti. i fischi, le polemiche
accesissime ceri le forze po-litiche democratiche e i sin-dacati. ncn seno certo man-cate, a riprova appunto co-me ha affermato una stu-dentessa del K Visconti », che
la volontà di cambiare e al-la svelta è unica, ma il mo-vimento deve ancora fare
chiarezza e portare avanti ìa
sua analisi, su tutta una
serie di nodi e proposte pò
litiche ».
Contrasti a parte, la spac-catura che forse qualcuno .-i
augurava non c'è stata, ed
è prevalsa tra ì giovani la
volontà di manifestare uni-ti. pur nel rispetto delle sin-gole posiz.om. L'assemblea
ha quindi affrontato i lati
più strettamente tecnici fra
cui il percorso: concentra
mento alle 9.30 a piazza
Esedra e poi tutti al Mini-stero della Pubblica Istru
zicce per -< portare sotto le
finestre di Malfatti tutta ìa
forza del movimento .
Rispetto agli obiettivi ed
ai ccntenuti specifici della
mamiestazicne l'assemblea
ha dovuto scezliere tra due
mozioni: una presentata da
un gruppo d: giovani del
» Visconti > chr invitava
tutte le scuole a partecipar-.-
ccn contenuti e s'.own «tnche
contrastar.*! pc~ testimo-niare la varietà e ricchezza
delle posizioni, ed un'alt .-a
d: alcun: giovani de. .< CA-stelnuovo » e del * XXII .
che riassumeva : punti car-d.ne della giornata .1. lotta
e tutti i temi emer.-i dal di-battito r.e'.'.e ?"un".e e ne".lo
s'o.-.-o coord.name.it."» <:<•. p ••
ii.e_.zgio. Lasrorr-b'.va i.a vo-ta: •> a "!:<i?2.o:.;r..-.i per q.:<-
.-•'j.:.x.ì.
«Il eoord.r.,. mento e."ta-ci ciò -- afferma il do-cunie-n-
"o — r.'ifne :-Trono cc.r.-.i'i-^
a •-.;". ^.. .-"ud-ti": e C..V..1
ccntei-.ut. delio scioperi ni
.-a'-v.*o: i> la lotta c'rtvro .1
sovemo Andre.-t*. : e.-p. n ,. •
b.le d: un rrave attacca a.-
!o cond.r:or.: ri: % .*.. riozl:
r.perrt.. dei z.o-.v.r.: delle don-ne: 2) la '.otta por "."occupa
zior.e. per un posto d: lavóro
stabile, sicuro e socialmente
ut le e per una nuova qua
lita de. lavoro «tesso; .V> .1
r":ro del provocatolo pre-cetto Malfatti Base ri: ocr.i
discussione di r.forma devo-ta essere infatti le e.-pe-rience del mov.mento, prima
fra tutte l'auto.:o-.t;r..ie. e
nei i progetti d. le.j.e de:
partiti. Il movimento, inol-tre, apporrla la proposta del-le FLM che acoc?".:e e porta
avanti : contenuti sviluppaii
dagli studenti: 4» la liberta
per tutti i compagni arre-stati durante gli incidenti
di sabato 12 marzo ».
ANNA BOLENA
ED EXCELSIOR
ALL'OPERA
Alle ore 20,30 in abbons-
mento « G.A. », replica al Tea-tro dell'Opera di. ANNA BOLE-
NA, di G. Donzelli frappi-.
n. 49), concertata e diretta dal
maestro Gabriele Ferro. Interpreti:
Leyla Gencer, Maria LuisD Nave,
Anna Di Stasio, Pietro Bottazzo,
Alfredo Zanezzo, Robert Amis El
Hage, Gino S.iiirrìberejhi. Sobato 16
del ore 20.30 in abb. alle pri-me andrà in scena il b;.lo EXCEL-
SIOR di Manzctti. Marenco, Car-pi,* Dell'Ara, Coltellacci. Crive'.'i
(rappr. n. 50) conc.'tjfo e diret-to dal maestro Lucano Rosaci.
Primi ballerini: D'ana Ferarra, Cr.-
stma L?t'n,. Djika Silnlos, Uyo
Dell'Ara, Altredo Ramo.
CONCERTI
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA
DEI CONCERTI - 396.47.77
Alle ore 21.15, all'Auditorium
deli'l ILA (Piazza G. Marconi 1)
concerto del p.anista Aldo Tram-
ma In programma musiche d.
Schubert. Schumann, Mozart,
R3cnmanino/.
CONCERTI R.A.I.-AUDITORIUM
DEL FORO ITALICO - 3876562
Sabato 16, alle 21, concerto n
col'aborazione con .1 Britisìi
Councii: Direttore Massimo Pra-della - Finchley Children's Mu-
sic Group - B. Britten: A Ce-remony oi Carols op. 28. The
Golden Vanity op. 73, Noctuma
op. 60. Vendita b.glietti: lunedi-mart?di-mercolcdì dalle ora 10-
13 alle are 16-19. sabato: 10-13
e 16-20.4S. Prezzi: normale lire
2.000 - ridotto lire 1 000.
ACCADEMIA S. CECILIA
5: coir.-n ca cha il concerto iit
programma pei doma.-v all'Audi-torio di V,a della Conc.nazione
o aar.ulalto, p-r ii-dlspos.zione
de. Maestro Em 1 Ghilels.
PROSA E RIVISTA
ALLA RINGHIERA - 6568711
, R.:)OSO)
ARGENTINA - 6544602-3
Alla ore 21.00: « Don Giovan-
ni », di Molière. Regia di Ma-
no Mlssiroli. P.-od. Teatro Stabile
di Tonno.
BELLI - 5894875
(R.poso)
CENTRALE - 687270
Alte ore 21.15. la Cooperativa
Il Baraccone pres.: « La scuola
dei mariti », di Molière (trad. di
Beppe Chierici). Regia di Luigi
Tant.
DELL'ANFITRIONE - 3598636
Alle ora 21,30. la Plauti-na diretta da Sergio Amm.rata
pres.: <• I favolosi Menccmi »,
da Plauto.
DELL'ANFITRIONE LABORATO-
RIO CULTURALE - 359.86.36
Alle ore 16 • Preludio ad
un'autobiografia ». di J. Bala-it:3 e B. 5a:vati.
DELLE ARTI - 4758598
Alle ore 21,30: « I lancia-tori di coltelli u, di Mlklos Ha-
bay. Regia di A. Salines.
DELLE MUSE • 862948
Alle ore 21.30. i Vianal-
la pres.: a La signora e sem-
pre in camicia », due Icmoi
di Alberto Silvestri e Filippo
Torri-aro - guardando il mondo
di Feydaau. Regia di F. Tor-nerò.
DEI SATIRI - 6565352
Alle ore 21.30. Michael Aipi-
nall in: « Il canto delle stelle ».
ELISEO • 462114
Alla ore 21. il Teatro di Eduar-do presenta: « Le voci di den-tro ». Reg'a di Eduardo De Fi-lippo. Rcjia di Eduardo De
Filippo.
E.T.I. QUIRINO - 6794585
Alle ore 2!: « Fra un an-
no alla stessa Ora », d: Ber-nard Sladc, presamelo e diretto
da Garinai e Giovannini.
E.T.I. VALLE - 6543794
Alle- ore 21.15. la Cooperativa
Teatro Franco Parenti piesenta:
u L'Arialda », di G.ovanni i e-stori. Regia di Andrce Ruth
Shammah.
GOLDONI
Alla ore 21: - Rome pastand
prescnt».
IL TORCHIO - 532049
Alia ore 21. IJ Compagnia
T^--tro Trastevere pres.: « Sta-sera arsenico », di Carlo Terron.
Regia di A. Picrfedcrici.
RIDOTTO ELISEO - 465095
Alle ore 21.15. il Teatro Comi-co di Prosa Silvio Spaccesi pr.:
a La signora è sul piallo », di
A. Gar-gùrossa. Prenotazioni dal-le ora 15.
ROSSINI - 6542770
Alle ore 21.15, la Compagnia
Stabile del Teatro di Roma
» Checco Durante = pres.: • Ca-valcata Romana ovvero due vec-chietti arzilli », di Enzo Liberti.
Regia dell'Autore.
SISTINA - 475G841
Alle ore 21.15, Franco Fontana
presenta: Gabriella Ferri.
TEATRO TENDA - 393969
(Riposo)
TEATRO IN TRASTEVERE
589.57.82
SALA A
Alle ore 22,30: « Proust », di
Giuliano Vasllicò. Scene e costu-mi d: Goffredo Bor.anni.
SALA B
Alle ere 21 prec.se: • I Cot-timisti », Teatro di Claudio Re-
mor.d- e Riccardo Caporossi.
TEATRO DI ROMA AL TEATRO
CIRCO - 5110001
Alla ore 21: « Lezione d'in-
glese », di Fjblo Mauri. Reg.a
d-,l'autore e Robert Kleyn. Prod. 1
Teatro di Roma. j
PARIOLI - 803523
Alle ore 21.15. la Cooperai.va I
C.T.l. in: « La trappola », g!£l- {
lo in dui tempi di A. Chrlstle. j
R»^.a di Paolo Paofoni.
OMPO'S - 574.53.68
Alle ore 21,30. la Cor-sagnla
c!;i Ca:ci d Testare"» presenta J
rr-.or.-cr-roc'-c-oper; b3ile:t « Qua-)
si una... Cenerentola », di Rie- '
ca-do Cc-riD. j
SPERIMENTALI
ABACO - 3504705 !
A a o-c 21,30 « Fallo di mar- ,
mo ». di R. C3r!*o ,
ALBERICO - 6547137
A,.a ore 21.15. Paolo Poli a'- i
i'A barico pres : « Rita da Ca- i
scia». <VM 13) ;
ALBERGHINO - 6547137 |
• P.=oso) I
BEAT 72 - 317715
Ai:a ora 21.33. Is Ga.a S: :n- .
22 pres : « Cronache marziane ». !
C.S.T. MARIO RICCI
IL LEOPARDO • 583512 '
Alla ore 21.15. la Coo- i
p?.-£:l-.a Tejt.-£ia e Grappo Tea- i
tre G » ?:c>er.'.z. « Le smanie j
per la villegjiatura » di Carlo |
G = -C;.-." R« a di .V.ass'—.o e R;- !
t:r:= M:ra:a..;a. !
L'ALIBI - 573.463
« - * a 2' 2Z « Zucchero », •
P:; a e Pao.o Gas...-.e e M»- ;
-.5 0".. |
LA COMUNITÀ' • 5S17413
-"« r> ar: 22 e In Atbis », d~
G :-:a-:a 5e^£ 3^ <. d. G.
OBZRON - S39.03.3S
'".a.-'.o £-as m Uno strano la-birinto », e: reT.ar.a^ Sì;-.:Vz .
M:.r.s x?<;.a e J„ ;; S;l
SPAZIO UNO - SS5107
S -;c; =
SPAZIOZERO - 6S42141-S730S9 >
A 'a e : 21.21; »A Salvatore \
Giuliano », til.jla po^o.are jj
f schermi e ribalte)
VI SEGNALIAMO
TEATRO
• « Cottimisti * (Teatro in Trastevere, Sala B)
• e Prtfustv-tfl Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)
• « Le voci di dentro* di Eduardo (Eliseo)
CINEMA
(Fiamma)
Mercury)
bambino » (Quirinale)
Cesare, Jolly)
• «Corvo Rosso non avrai il mio scalpo • (Airone)
• «Storia di un peccato» (Alcyono, Clodio)
• « Il Casanova» (Appio, Aventino)
• «L'Agnese va a morire» (Astra. Capranichetta)
• • Rocky » (Ariston N. 2, Holiday)
• « Salò » (Aureo, Palazzo)
• «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Ausonia)
• « Non rubare a meno che non sia assolutamente ne-cessario» (Empire, Induno)
4 « Un borghese piccolo piccolo »
• « Il flauto magico» (Giardino.
• « Ma come si può uccidere un
• « Minnie e Moskowitz » (Quirinetta)
• « Oersu Uzalà » (California. Giulio
• «Hollywood party» (Farnese)
• • Il Decamerone» (Macrys)
• « La cagna » (Trianon)
• « L'amico di famiglia » (Volturno)
• « Monsieur Verdoux » (Belle Arti)
• « Charlot soldato» (Degli Scipionl)
• «Complotto di famiglia» (Panfilo)
• « Provaci ancora. Sam » (Tibur)
• « Guardia, guardia scelta, brigadiere
(R.D.A.)
• « Il sale della terra» (Cineforum Torre Angela)
• «Maratona dei comici italiani» (L'Occhio, l'Orecchio
e la Bocca)
• « Notorius » (Politecnico)
• « Il manoscritto trovato a Saragozza» (Filmstudio 2)
• « Zuppa d'anitra » (L'Officina)
• « Grand Hotel » (Cineclub Sabelli)
e maresciallo»
Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film cor-rispondono alla seguente classificazione del generi:
A: Avventuroso; Ct Comico; DA: Disegno animato; OO»
Documentario: DR: Drammatico; G: Giallo; Mi Musica
le: S: Sentimentale: SA: Satirico; SM: Storico mitologico
trampoli. |
SUBURRA - 475.48.18 !
Alle ore 21: « Che te sei 'nven- I
tato?... Emarginazione... Ma che
è?!?! Fané antiche e nove de |
imbroj, arabbiature e voj'a de
campa' », di Mimmo Sarlo e il
Rione Monti.
TEATRO AL CINETEATRO
878.479
(Riposo)
CABARET - MUSIC HALL
FOLK STUDIO - 589.Z3.74
Alle ore 22 per la serie della
musica popolare italiana: < Ed
ora il ballo ». musiche e canzo-ni a ballo del Centro Sud con
Caterina Bueno. A. Balia, F.
Giannattone. A. Nichil.
IL PUFF - 5810721-5800989
Alle ore 22,30: Landò Fiorini in:
a Pasquino ». Regia di Mercuri.
LA CHANSON - 737277
Alle ore 22,15, Marcello Ca-sco presenta: « L'officina della
follia », cabaret in due tempi
contrastanti. Prenotazioni dalle
ore 15.
MUSIC-INN - 6544934
Oggi e domani alle ore 21.30.
ultimi due concerti in Italia di
Tony 5cott, Quirit«'ic(.
MURALES
Alle ore 22, concerto con Apa
Ouintet.
R1PAGRANDE • 5892697
(Riposo)
ST. LOUIS JAZZ CLUB - 483.424
Alle ore 21,30, concerto ja«
tradizionale con i First Gate
Syncopators'. Tessera L. 1.000,
ingresso L. 1.500, studenti
L. 1.000.
ATTIVITÀ' RICREATIVE
PER BAMBINI
E RAGAZZI
761.53.87-
VOLTURNO - 471.557
L'amica di famiglia, con M. Pic-coli - DR (VM 18) - Rivista
di spogliarello
PRIME VISIONI
ADRIANO - 325.153 L. 2.500
Ultimi bagliori di un crepusco-lo, con B. Lancaster - DR
AIRONE 782.71.93 L. 1.600
Corvo rosso non avrai il mio
scalpo, con R. Rcdiord - DR
ALCYONE 838.09.30 L. t.000
Storia di un peccato, di W. Uo-rowczyk - DR (VM 18)
ALFIERI 290.251 i. I 000
Ultimi bagliori di un crepusco-lo, con B. Lancaster • DR
AMBASSADE • 5408901 L. 2.100
Ultimi bagliori di un crepusco-lo. con B. Lancaster - DR
AMERICA - 531.61.68 L. I.SOO
Sfida a VVhitc Bullalo, con
C. Bronson - A
AMIEME 390.817 L. 1.500
Charleston, con B. Spencer - A
ANTAKES - b90.947 !.. 1.200
King Kong, con J. Lancje - A
APPIO - 779638 L 1.300
Il Casanova, di F. Felini
DR - (VM 18)
ARCHIMEDE O'bSSAI - 875.567
L. 1.200
La recita, con T. Angheiopulos
DR (h. 16.45- 21)
353.230 L. 2.500
tamburo lentamente
ARISTON
Batte il
(prima)
ARISTON N 2.
Rocky, con S.
ARLECCHINO
GRUPPO DEL SOLE
7884586
Laboratorio sul Quartiere Qua-
draro-Tuscolano. Alle ore 17,
attività di animazione con bam-
bini e ragazzi. Alle ore 19,30,
riunione di programmazione del
laboratorio per operatori socio-culturali aperto al quartiere.
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE
COMUNITARIA - 782.23.11
Alle &=e 16.30, laboratorio di
animazione Socio Culturale per
bambini ella Garbatella. Alle ore
19.30, laboratorio di autoedu-
cazione musicale: Ricerca sulla
musica spontanea e la gestualità.
MARIONETTE AL PANTHEON
810.18.87-839.02.54
(Ripeso)
TEATRINO DEL CLOWN TATA
312.70.63
Alle ore 10 il clown Tata pres.:
« Un papa dal naso rosso con le
scarpe a Paperino », scuola Se-corano Ostia.
CINE CLUB
CINE CLUB SAVERIO GARBA.
TELLA
A.ii ore 18.30. 20.30, 23,30:
« Ivan il Terribile ».
CINE CLUB TEVERE - 312.283
• L'uomo che cadde tulla ter-ra », con D. Bo.-.ie.
R.D.A. D'ESSAI
• Guardia, guardia scelta, briga-diere e maresciallo », con A.
SC'd
CINE FÒRUM TORRE ANGELA
Alle ore 1S.15: • Il sale della
terra ». di Biberme:i.i.
L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOC-
CA - 589.40.69
Maratona comici italiani (Sordi.
Gassman. Tognzzzi) • Alle ore
19. 23: * Il segna di Venere »,
Aile ore 21: « Il federale ».
POLITECNICO CINEMA
Alle ere 19, 21. 23: «Noto-
rius, l'amante perdala », d. A.
Hl'cr:: = :i:.
FILMiTUDIC - 654.04.64
StLjd o 1
Ale ore 17.30. 20, 22,30:
• Macbeth », d; R. Pols.isk..
S:-ci.o 2
Alle c-e 16.30. 22: eli ma-
noscritto trovato a Saragozza »,
di W. Has
CINE CLUB FARNESINA
(Riposo)
CINE CLUB MONTESACRO ALTO
S23.21.30
A.le ore 17. 21: «Anna», di
Aberro Gr fi e Mass.rr.3 Ssr-c". E:?:.
CINE CLUB L'OFFICINA - 862.S30
Ale o-e 16.30. 18.30. 20.30.
A..e o-e :S.30. 20.30. 22.30.
. Zuppa d'anitra » (USA 1933j
car. . F-::c': Marx.
CINE CLUB SABELLI
A .a e a 20 30. 22.30 «Grand
Hotel» (Li3A 1922). c;r> G.
Ga-to.
CINEMA TEATRI
AMBRA JOVINELLI • 731.33.08
King Kong, ccn J. Lar-.je - A
R ..sTJ d. saagl ;re!.o
• 679.32.67
l_ 2.500
Stallone - A
360.35.46
L. 2.100
Storie immorali di Apollinare,
con Y. M. Maurin
SA (VM 18)
ASTOR 622.04.09 L. 1.S00
La banda del trucido, eoa T.
Milieu - A (VM 14)
ASTORIA • 511.51.05 L. 1.500
Storie immorali di Apollinare,
con Y. M. Maurin
SA (VM 18)
ASTRA 886.209 L. 1.500
L'Agnese va • morire, con J.
Thulin - DR
ATLANTIC 7610656 L. 1.200
L'altra metà del cielo, con A.
Celentano - 5
AUREO - 880.606 L. 1.000
Salò, di P. P. Pasolini
IS)
426.160 L. 1.200
volò sul nido del cu-1. Nicholson
14)
- 572.137 L. 1.500
F. Felini
L. 2.500
vescovo, con U.
(VM 14)
DR (VM
AUSONIA -
Qualcuno
culo, con
DR (VM
AVENTINO
Il Casanova, di
DR (VM 13)
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Suspiria. di D. Argento
DR (VM 14)
BARBERINI
La stanza del
Tognazzi - SA
BELSITO
Nevada Smith, con S. McQuecn
A (VM 14)
BOLOGNA • 426.700 L. 2.000
Autostop rosso sangue, con F.
Nero - DR (VM 18)
BRANCACCIO
Autostop rosso sangue, ccn F.
Nsro - DR (VM 18)
CAPITOL • 393.280 L. 1.800
La notte dell'Aquila, con M.
Cslr.™ - A
CAPRANICA . 679.24.65 L. 1.600
Charleston, con B. Sper-car - A
CAPRANICHETTA 686.957
L. 1.600
L'Agnese va a Morire, con J.
Thul.n - DR
COLA DI RIENZO - 350.584
L 2.100
I due superpiedi quasi piatti.
con T. H.ìl - C
DEL VASCELLO - 588.454
U 1.500
II marito in collegio, con E.
Mor.tesE'.o - SA
DIANA 780.146 |_ 1.00C
Tolò Diabolicus - C
DUE ALLORI 273.207
L. 1.000 - 1.200
Suspiria. d
:
 D. A^sr-.to
DR (VM 14)
EDEN • 380.188
King Kong, ccn J.
L. 1.500
Lange • A
EMBASSY - 87S.245 L. 2.SO0
I due superpiedi quasi piatti,
con T. H.il - C
EMPIRE - 8S7.719 L 2.5O0
Non rubare a meno che non sia
assolutamente necessario, con I.
SA
687.556 U 2.500
potere, ccn P. Firch
Fc.-.ds -
ETOILE
Ouinto
SA
ETRURIA 699.10.78 L. 1.200
The pink panther (• Pantera ro- !
sa »). y. ,:t-. D. N \:.i - SA !
EURCINE 591.09 86 L. 2.100 j
I due superpiedi quasi piatti,
:^rt T. H .1 - C I
EUROPA - 865.736 l_ 2.000 s
II marito in collegio ce.-. E. '
Mor.tess-.o - SA
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 i
Un borghese piccolo piccolo, '
con. A. Sordi - DR
FIAMMETTA • 475.0464
L. 2.100
Il margine, con S. Kristel
DR (VM IS)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
Suspiria, d, D. Argento
DR (VM 14)
GIARDINO • 894.946 L. 1.000
Il flauto magico, di I. Bergman
M -*—**
GIOIELLO - 8C4.149 L. 1.500
Anima persa, con V. Gassman
DR -
GOLDEN . 755^.02 L. 1.800
Pinccciiio -«DA
GREGORY • 638.06.00 L. 2,000
Autostop rosso sangue, con F.
Naro - DR (VM 18)
HOLIDAY • 858.326 L. ? 000
Rocky. con S. Stallone -
KING - 831.95.41 L. 2.100
Vamos a matar compatterò», con
F. Nero - A
INDUNO - 582.495 L. 1.600
Non rubare a meno che non sia
assolutamene necessario, con J.
Fonda • SA
LE GINESTRE - 609.36.38
L. 1.500
King Kong, con J. Lange - A
MAESTOSO - 786.086 L- 2.100
Il marito In collegio con E.
Montesano - SA
MAJESTIC • 679.49.08 L. 2.000
La battaglia di Mldway, con H.
Fonda • DR
MERCURY 656.17.67 L 1.100
Il llauto magico, di I. Bergman
M
METRO DRIVE IN
Quelle strane occasioni, con N.
Manfredi - SA (VM 18)
METROPOLITAN - 689.4U0
L. 2.500
E' nata una stella, con B. Strei-sand - 5
MIGNON D'ESSAI • 869.493
L. 900
Letto a 3 piazze, con Tolò - C
MODERNETTA - 460.285
L. 2.500
Fraulain Kitly, con C. Beccane
DR (VM 18)
MODEitNO - 460.285 L. 2.S00
Emanuelle in America, con L.
Gemser - S (VM 18)
NEW »ORK 7UU.271 L. 2.300
Ben Hur, con C. Heston - SM
N.l.R. - 598.22.96 L. 1.000
L'uccello dalle piume di cri-stallo, con T. Musante
G (VM 14)
NUOVO FLORIDA - 611.33.78
(Riposo)
NUOVO STAR . 789.242
L. 1.600
La notte dell'Aquila, con M.
Caine - A
OLIMPICO - 3962635 L. 1.300
Suspiiia, di D. Argento
DR (VM 14)
PALAZZO 49S.66.31 L. 1.500
Salò, di P. P. Pasolini
DR (VM 18)
PARIS - 754.368 L. 2.000
L'ala o la coscia? con L. De
Funès - C
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Morder by death (a Invilo a ce-na con delitto) », Witti A. Guin-
ness - SA
PREMESTE 290.177
L. 1.000 I.20O
Nevada Smith, con S. McQuoan
A (VM 14)
OUATTRO FONTANE - 480.119
L. 2.000
Pinocchio - DA
QUIRINALE • 462.653 L. 2.000
Ma come si può uccidere un
bambino? con P. Ransome
DR (VM 18)
QUIR1MET
_A 679.00.12
L. 1.200
Minnie f* Mashowilz d, J. Cas-bj.cles - SA
RADIO CITY • 464.103 L. 1.C00
L'altra metà del cielo, ccn A.
Celcntaro - 5
REALE - 581.02.34 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM
REX - 864.165 L. 1.300
Suspiria. di D. Aigento
DR (VM 14)
RITZ - S37.481 L. 1.800
Slida J While Bullalo, con C.
Bronso t - A
RtVOLI - 460.883 L. 2.500
Si si per ora (pr.ma)
ROUGE KT NOIR 864.305
L. 2.50O
Ben Hur. con C. Hastoa - SM
ROXY - 6/0.504 L. 2.100
Autostop rosso sangue, con I.
Nc.o - DR (VM 18)
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Slida a While Bullalo. con C.
Bronsor- - A
SAVOIA 861.159 L. 2.100
Storie immorali di Apollinare,
con Y. M. Maurin
SA (VM 18)
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
La pantera rosa slida l'ispettore
Clouseau, con P. Sellers • C
SUPERCINEMA 485.498
L. 2.500
I due superpiedi quasi piatti,
con T. Hill - C
TIFFANY 462.390 L. 2.S00
Stoiic immorali di Apollinare,
con Y. M. Maurin
5A (VM 18)
TREVI 689.619 L. 2.000
Pic-nic ad Hanging Rock, di P.
We'r - DR
IRIOMPHE - 838.00.03
L. 1.500
Pinocchio - DA
ULISSE - 433.744
L. 1.200 - 1.000
Suspiria, di D. Argento
DR (VM 14)
UNIVERSA!. • 856.030 L- 2.200
Quinto potere, ccn P. F.nch
SA
VIGNA CLARA - 320.359
!_ 2.000
II marito in collegio, con E.
Mor.ttiano - 5A
VITTORIA - 571.357 L. 1.70Ù
L'altra meta del ciclo, ccn A.
Celentano - S
SECONDE VISIONI
ABADAN - 624.02.50 L. 450
(R.-.C50)
ACILIA 605.00.49 L. 800
Druni l'ultimo Mandingo, ccn
1'. Mcrtc-i - DR (VM 13)
ADAM
tR.soso)
AFRICA 833.07.13 L. 700-600
I 4 dell'Apocalisse, con F. Test.
A (VM 1S)
ALASKA 220.122 L. 600-500
Due cuori una cappella, ccn P.
Pcr.-ctto - C
ALBA - 570.855 L. 500
(R pese»
AMBASCIATORI - 4S1.S70
l_ 700600
II mondo dei sensi dì Emy
Wong, ccn C.-.:i L:»
5 «VM IS;
APOLLO 731.33.00 L. 400
Il grand; racket, ci f. Tcs:.
D?. .Y.V. ISi
AQUILA - 754.951 l_ 600
L'Italia in pigiama
DO (VM 13)
ARALDO - 254.005 L. 500
Toccarlo porta lortuna, cz.i 9.
.'.'cere - 5
ARGO
Operazione Ozerov, ccn R. ."e;-;
A
ARIEL - 530 251 L. 600
Il corsaro nero - A
AUGUSTUS 6SS.45S L 800
La dolcissima Dorothca. ;. P.
F :• <^-.a.-.r. - S 'VM :3;
AURORA 393.269 t- 700
Alle dame del castrilo pisce tan-
to lare quello, cai E. Fa .:cri
S ','.••«. 13.
AVORIO D'ESSAI - 779.832
U 700
Wosdstock - M
BOITO 8^1.01.33 L. 700
Arancia meccanica, ce.-. M. '•'..
Dee v i - DR (VM 13)
BRISTOL • 761.54.24 L. 600
Unica legge in cui credo
BROADVVAt 281.57 40 L. 700
King Kong, con J. Lange - A
CALIFORNIA 281.80.12 L 750
Dcrsu Uzala, di A. Kurosawa
DR
CASSIO
Il corsaro nero - A
CLODIO 339.56.S7 L 700
Storia di un peccato, di W. Bo-rowcryl; - DR (VM 18)
COLORADO 627.9606 L 600
Colpo rovente, di M. Rcardon
G (VM 18)
COLOSSEO /36.2S5 L. 600
(Non pervenuto)
CORALLO - 254.524 L. 500
Velluto nero, con L. Gemser
DR (VM IS) k
CRISTALLO 481.336 «. S00-»»
Gli avventurieri del pianeta Ter--^.
ra, con Y. Brvnner - DR
DELLE MIMOSE 366 47.12
l 7.00
L'uomo che», cadde sulla Teira,
con D. Bc.-.ie - DR (VM 14)
DELLE RONDINI 260.153
L. 600
Il mondo dei sensi di Emy
Wong, con Crisi Lee
S iVM IS)
DIAMANTC 295.606 L. 700
King Kong, con J. Lange - A
DORIA 317.400 e 700
Mondo di notte - DO (VM 18)
EDELWEISS J34.905 L 600
Pat Garret e Billy Kld, con J.
Coburn - A (VM 14)
ELDORADO Sut i>r. -w L. 400
Diabolicamente... Letizia
ESPERIA 582.884 L. 1.100
Salò, di P. P. Pasolini
DR (VM 18)
ESPERO 893 906 L 1.000
Mister Miliardo, con T. Hill
SA
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
L 650
Hollywood Party, con P. 5*1-
lers - C
GIULIO CESARE - 353.360
L 600
Dersu Uzala, di A. Kurosawa
DR
HARLEM - 691.08.44 L. 400
Una ragione per vivere una par
morire, con J. Coburn - A
HOLLYWOOD 2JJ.-..I L Ó00
Emanuelle e Francoise le sorel-line
JOLLY 422 898 L 700
Dersu Uzala, di A. Kurosawa
DR
MACRYS D'ESSAI 622.53.52
L 500
Il decamerone, con F. Cittì
DR (VM 18)
MADISON 5 12.69.26 I. 800
Carrie lo sguardo di Satani,
con S. Spacek - DR (VM 14)
MISSOURI (ex Leblon)
Gli ultimi giganti, con C. Hc-
son - A
MONDIALCINE (ex Faro) 5230790
Mister Miliardo, con T. Hill
SA
MOULIN ROUGE (ex Brasi!)
Barry Lindon, con R. O'Neal
DR
NEVADA • 430.268 L. 600
L'ailittacamcre, con G. Guida
S (V MISt
NIAGARA 027.32.47 L. 250
Agente Walker, con T. Kenda'l
A
NUOVO 588.116 L. 600
I motorizzati, con N. Manfredi
C
NUOVO FIDENE
iNon par', cnuto)
NUOVO OLIMPIA 679.06.95
L 700
Arancia meccanica, con M. Me
Dov.cll - DR (VM 18)
ODEON 464.760 L 500
Basta guardatla, con M G. Bue
cella - S (VM 14)
PALLAOIUM 5I1.02.O3 L. 750
Al piacere di rivederla, con U.
Te.j.'.j.-.-, G (VM 18)
PLANETARIO 475.99.93
L 700
Ressi-ij.-ia ile! clncm? polccco
sdraia ?d nviti
PRIMA PORTA 691.33.91
L. 500
Prolumo di vergine, ron L. Gar
i..l - OR iVM IS)
RENO • 461.903 L. 4SO
II medico della mutua, con A
Sord' - SA
RIALTO 679 07.63 L. 700
Il maratoneta, co:: D HoTf.-ien
G
RUBINO D'ESSAI - 570.827
t.. 500
Agente 007: Thunderbool. con
5 C-:i:i--v - A
SALA UMBERTO 679.47.53
L 500 600
Con la rabbia agli occhi, con Y.
B.-ynnci - DR (VM 14)
SPLENDID • 620 20S L. 700
Una Magnuni special per Tony
Snilla. co.i 5. V.'hitn'.an
G (VM 141
TRIANON
La cagna, ccn M Mastroianni
DR
VERSANO 851.195 L. 1.000
Carrie lo sguardo di Satana, con
5 St,a:ek - DR (VM 14)
TERZE VISIONI
DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Lo chiamavano ancora Silvestro
DA
NOVOCIME 581 62.35 L. 500
La battaglia di Rio della Piata,
ccn P. F.nch - DR
ACHIA
DEL MARE - 605.01.07
(Non pervenuto)
OSTIA
CUCCIOLO
La battaglia di Midway, con H
Fonda - DR
SI5TO - 661.07.50 L. 1.3QO
Gli ultimi luochi
»- .«• 'V-FIUMICINO
TRAIANO
Eininuellc nera ti. 2. con A.
l.-.!a:'.!i - S t'.'."'
1
 13>
SAIF niorfSANE
BELLARMINO - 869.527
Missione Caracas, ccn R. Carter
A
BELLE ARTI
Monsieur Verdoux, d: C Chav
•j..n - DR
C1NT FIORELLI - 757.86.9S
Borsslino, co:i J. P. Belmondo
G
CRISOCOriO 588.225
My Fair Lady, cc-.i A. Hept>urn
DELLE PROVINCE
Toto al giro d'Italia - C
EUCLIDE 802.511
Baato fra le donne, con L. D*
Fc-ies - S
GIOVANE TRASTEVERE
Citty Citty Bing B»n3, ccn D
V:-. D<>a - 5A
GUAOALUPC
Silvestro e Gonzales in orMta
DA
MONTE ZteiO - 312.677
Preparati la bara, ccn T. Hill
A
HOMENTANO - 844.1 S.94
Bile sr! ti zebra, ccr. R. Hué
se - A
ORIONE
Distruggete Kong la terrà * hi
pericolo
PANFILO - 864.210
Complotto di lamiglia. ccn B
H-:- s - G
SALA S. SATURNINO
Torni El Grinta, rei J. V/aytW
TIBUR - 435.77.62
Prcvaci ancora Sam. ce" W
A !-.i - SA
CINEMA CHE PRATICHERANNO
LA RIDUZIONE ENAL. ACI5.
ACLI. ARCI. ENDAS: Alerone.
Avorio, Cristallo, Giardino, Leblon.
Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto.
Sila Umberto. Palazzo, Palladiani.
Ulisse.
Da OGGI
ai cinema ASTRA-CAPRANICHETTA
UN R0MflNZ0 FflM0S0 UN CflST
ECCEZIONALE, UNO STUPENDO FILM PER TUTTI!!!
L'AGNESE VA A MORIRE
- UT •j"'l
:
,jefMO«,: »M3C-l3BflGiKr-KITT||«BV ,ip
n.aiii««
;
iWt ioL2-te±K, SLumiLnutm-ut&BUM ™
e* a« CUL y.at tu .',ii«jti ?OB ,„.***** iUSSMtoW?
•• •• •« nniiT,; o!«(ris. . • i Ha astcoaf •