Al Musicus Concentus l'ottetto italiano

# Freschezza e vivacità nelle «chansons»

Interpreti accuratissimi i componenti del complesso hanno restituito l'equilibrio d'origine fra l'elemento aulico e quello popolare - Straordinaria capacità di comunicazione

pere sconosciute al grosso

pubblico e che solo di re-

ccate, appunto, si è co-

questi problemi in ragione

del fatto che una galleria

privata fiorentina, la gal-

leria Teorema, espone una

serie nutrita di incisioni

di Stefano Della Bella com-

prese in un ciclo di opere

che l'artista fiorentino

compose a Parigi nel 1664

di quattro serie di incisio-

ni per quattro diversi giuo-

chi di carte che il lette-

rato di corte Desmarets

de Saint Sorlin ideò e di

cui Stefano curò la realiz-

zazione grafica. Sono pic-

cole carte incise non più

nella classica maniera cal-

lottiana, ma con un segno

più morbido e denso e in

una raffinata ricerca di

effetti pittorici. Del resto

già la Forlani Tempesti,

curatrice della mostra fio-

rentina, aveva bene mes-

so in luce le differenze

che è possibile rilevare fra

i due incisori, un tempo

acriticamente collegati in

una ferrea gerarchia, che

vedeva il fiorentino come

semplice allievo e seguace

Questa mostra, pur nei

limiti di una proposta set-

toriale, offre quindi un

prezioso contributo ad una

migliore definizione di

questa figura di artista

che ormai è da ritcuersi

uno dei protagonisti di

quella splendida stagione

figurativa che e il seicen-

GALLERIA LA STUFA

(via Cavour, 42): C:oni,

L'INDIANO GRAFICA

(piazza dell'Olio, 3): Ser-

GALLERIA AGLAIA (bor-

go S. Jacopo, 48): Franco Di Pede.

GALLERIA A PER A (via

Cavour, 42): Rodolfo Pi-

Nola Rae all'Hop Frog

Tolu Zoren.

gio Sani.

dell'artista francese.

Si tratta in particolare

per il delfino del re.

Ci occupiamo oggi di

minciato ad esporre.

# -mostre

#### Le carte da gioco di Stefano della Bella

Come si sa la ripresa di siedono, un capitale di ointeressi per il seicento figurativo italiano non è cosa di oggi, tale ripresa può essere considerata una costante della cultura critica novecentesca. Più recente è invece lo studio e la riproposta in termini di più precisa ricognizione storico critica della incisione seccutesca italiana o di ambiente italiano, un settore questo dell'attività figurativa del XVII secolo che vede campeggiare fra tutte le figure di Jacques Callot, francese di Nancy (1592-1635), ma di educazione italiana, e Stefano Della Bella fiorenti-

A questo proposito sono da ricordare soprattutto due recenti esposizioni, la prima dedicata lo scorso anno ai disegni di Della Bella al Gabinetto nazionale delle stampe di Roma e la seconda, sempre del '76, dedicata alle incisicci del Callot e dello stesso Della Bella, tratte dalla collezione della biblioteca degli Intronati di Siena e tenuta nel palazzo pubblico di quella città.

Si tratta c:oè di due mo stre filologicamente assar accurate, come esemplare e accurata fu la mostra fiorentina del '73 sulle incisioni di Della Bella al Gabinetto degli Uffizi, ma che valgono per il non addetto ai lavori soprattutto per la loro funzione, direi, di provocazione per l' alta qualità tecnica e formale delle opere presentate e per la ricchezza di materiali che biblioteche. istituti pubblici e privati,

GALLERIA SANTA CRO-CE (piazza S. Croce, 13): Giuliago Pini. GALLERIA SANGALLO (viale Don Minzoni, 48): Lorenzo Sorrentino GALLERIA GIORGI (VIR

musei e fondazioni pos-

del Giglio 11): Antonio Loiudice. GALLERIA LA PIRAMI-DE (via degli Alfani, 123): Eugenio Miccini.

L'ottetto vocale italiano è senza dubbio uno degli interpreti più accordati di un repertorio, che nella tradizione concertistica del nostro paese non ha mai goduto di

particolare attenzione. La produzione vocale francese che fiorisce intorno alla prima metà del cinquecento con Clement Janequin, infatti, pur valendosi di una pratica secolare che ha mantenuto stretti contatti con il mondo circostante, anche al di fuori dei grossi centri di egemonia culturale quando si ha l'occasione di riascoltarla in una sala da concerto, giunge a noi con il candore delle cose ancora da sco-

Si tratta, in sostanza, dello stesso stupore che ci coglie di sorpresa quando, dinanzi ad un dipinto cinquecentesco, scorgiamo (un po', se si vuole, come nella scultura romanica) la serena convivenza dell'elemento aulico (con quanto ha di raffinato e di allusivo), accanto a quello popolare, così ri co di ingenua vitalità.

L'ottetto vocale italiano, ospite del Musicus Concentus presso il salone Vanni, restituendoci in tutta la loro freschezza e vivacità alcune «chansons» sia descrittive, sia di argomento hrico, ha colto in pieno questo tipo di sensibilità -- continuamente in bilico fra il mondo della piazza di paese e quello del salone del palazzo patrizio - che trova la sua unità Ricordiamo, in particolare,

la «chanson», «L'amour, la idealmente attingere dal linguazgio petrarchesco) alla quale possiamo in un certo senso contrapporre la seconda parte della «Battaille de Metz», così ricca di brillanti onomatopee, che vedono, nel loro inserimento in una cornice dove il diletto aveva ragione su un atteggiamento di pura attenzione ai valori artistici, la loro ragione di essere. A ciò in quanto ad una placevolezza, che non conosce cali di tensione, uniscono una straordinaria capacità di comunicaizone.

A Maria Cecilia Rossetti ed Ille Strazza (soprani), Maria Pia Girelli e Clementina Zarillo (mezzosoprani), Enzio Boschi e Nerio Mazzini (tenori), Giuseppe Marchetti e Flavio Tasin (bassi), il pubblico, alla fine del concerto ha conferito un successo calorosissimo, riuscendo ad ottenere un «fuori programma».



Una scena de « La terra del rimorso » rappresentato dalla compagnia Pupi e Fresedde

# Nuova stagione a Pistoia

Nuovissima iniziativa del Teatro Comunale Manzoni di Pistoia che nel momento in cui tutti i teatri chiudono la stagione ha invece deciso di iniziarne una, in collaborazione con il Teatro Regionale Toscano; nella recentemente riadattata saletta Gramsci avranno inizio sabato 16 gli spettacoli del nuovo ciclo: « Teatro e musica verso nuove forme espres-

sive ». L'iniziativa intende offrire anche al pubblico cosiddetto « decentrato » un panorama organico e quindi abbastanza soddisfacente delle attività di sperimentazione, levandone a queste il carattere di avvenimento eccezionale o di spedizione per addetti ai lavori. Fanno parte dell'iniziativa, oltre al TRT e al Comunale di Pistoia, il Centro studi e ricerche espressive, lo Spazio sperimentale Rondò di Bacco, il Teatro Ovunque e l'associazionismo democratico.

Il calendario completo della manifestazione è il seguente. Sabato 16 aprile, ore 21, Gruppo di improvvisazione vo cale. Prima materia.

Martedi 19 aprile, ore 21 — Teatro Marighano - Leo e Perla Assolu Venerdi 22 aprile, ore 21, Pupi e Fresedde, La terra del

Giovedi 28 aprile, ore 21, Teatro Tascabile di Bergamo, L'amore comenza.

Martedi 3 maggio, ore 21, serata di poesia sonora a cura di Luciano Caruso, con la partecipazione di Renato Miracco

Giovedi 5 maggio, ore 21, La Gaia Scienza, Cronache

Giovedì 12 maggio, ore 21, Centro studi e ricerche espressive, Ape suite, omaggio a Garcia Lorca. Sabato 14 maggio, ore 21, Alvin Curran, Maria Monti,

### Si conclude il ciclo del cinema americano

1 2000:

1.2000;

1:2000;

1:2000:

1:2000;

Le celebrazioni vinciane - La mostra sul Perù pre-

TAVOLA ROTONDA

A PONTEDERA Con la collaborazione della Regione Toscana e per l'organizzazione del centro comunale per le attività culturali, il Cineforum, l'ARCI di zona e la cooperativa « Allende», si è tenuto a Pontedera un ampio ciclo di film che ha posto sul tap-peto i problemi del c.nema e della societa americana negli anni «settanta». Non si è trattato solo di projezione di film, ma di incontri

spesso con gli autori e coi L'iniziativa si concluderà oggi 15 marzo, nell'aula Magna della scuola media «Pacinotti», con una tavola rotcuda con la partecipazione di Guido Aristarco, Gianfranco Cors.ni. Ronamello ! Contini e Giuseppe Man narella, e che avrà per l tema: « Politica, societa, cultura, nell'America contempo-

CELEBRAZIONI PER LEONARDO DA VINCI Oggi a Vinci, nel quadro delle celebrazioni lechardiane 1977, organizzata dal co mitato per le celebrazioni con la collaborazione della fondazione Leonardo Da Vinci, avrà luogo alle ore 11 le XVII lettura vinciana di lord Kenneth Clark dal titolo «Leonardo e le curve i 1:2000. della vitas Alle ore 18,15 partirà dal

castello del centi Giud, un corteo storico. Data l'enorme affluenza di i Associazioni Sindaca... altre pubblico registrata, la mostra del Peru precolombiano, allestita presso il museo d: Palazzo Med.c: Riccard: porto collaborativo al perfeha prorozato le date d. ch.usura e sara visitabile fino a domenica 17 aprile. L'erario restera invariato: 9 13 e 15 19.

. . . La direzione del Teatro Comunale ha eliminato il posito rezistro protocollo. tradizionale meccanismo degli abbenamenti per consentire a larghe fasce di pubblico la partecipazione alle miziative del maggio musicale. Per chi ha gia adento alle iniziative d'informazione e formazione musicale, il Teatro Comunale ha previsto abbonamenti promozicitali.

colombiano e le prime iniziative per il Maggio CBSS\$68465266534, REGERRATE AND REGERRATE

> COMUNE DI CALENZANO Provincia di Firenze IL SINDACO

Per il c'clo « M'stero e soprannaturale » 50 o 049 · Dopo la vita d J. Nicholson, A Coloria ai sensi e per gli effetti del-(VM 14). (Uit. spett.: 22,45) Doman: Casanova di Fellini. l'art. 9 della Legge 17 agosto 1942 n. 1150: GOLDONI RENDE NOTO Via de' Serragii Fei 222 437 i che in data odierna è stata

depositata presso la Segreteanteprima nazionale. Capolavoro di Peter Fleiria Comunale copia delle Vaschmann. La dolcissima Dorothea. Versione rianti parzieli al P.R.G.C., ital'ana di Dac'a Maraini, con Anna Henkel, technicolor, (Rigorosamente VM 18), Prezzo unico L. 1,500, adottate dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 143 (R d. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS - L. 1.000). del 25 3 1977, interessanti la KINO SPAZIO Zona del Casello autostradale Nuove aree pubbliche in Zo-

Via dei Sole, 10 - Tel. 215 634 L 700 ne produttive D4 - Integrazioni e modifiche delle nor-La nouvelle vaque me di attuazione. Ore 15,30; Le beau serge d. C. Chabro', Gli elaborati depositati Ore 17,30: Desideri nel sole di Rozier Ore 20,30: L'uomo in nero di Gi Franca: Ore 22,30: Le petit soldat, a) Relazione illustrativa; ADRIANO b) Tav. 37.2 :n scala Via Romaznosi Tei 483607

It fim vinctore di 4 premi Oscar, Quinto c) Tav. 412 in scala potere, technico.or, con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet. d) Tav. 422 in scala ALBA (Rifredi) V.a F Vezzani Te. 452 296 e) Tav. 44.2 in scala Per 'l e venerdi dedicato al ragazz » Furia nera. In Technicolor, con Andrea Balef) Tav. 452 in scala stri, Susanna Melandri.

lli periodo di deposito avra i termine il giorno 16-5-1977. Durante tale periodo e nei trenta giorn, successivi (f.noal 166-1977). Ent. pubblic., istituzioni interessare e privali possono presentare os servazioni ai fini di un ap-

IL SINDACO

g. Tav. 47.2 in scala

zionamento del Piano.

Tal. osservazioni dovranno essere presentate per iscritto in duplice copia, di cui una in carta legale, e registrate, a cura dell'Uff.cio, su ap-(VM 18) Al riguardo consiglia, per una migliore comprensione MODERNO: Rocky delle proposte, di allezare la JOLLY: Texas add o planimetria (estratto di PRG.C.) della Zona cui l'osservazione s. r.fer.sce

(ore 21)

seau. Ma la pantera rosa ha un coraggio da leone. La Pantera Rosa stida l'ispettora Clouseau, a colori, con Peter Sellers, Herbert Lom, Coin Blakely, regia di Blake Edwards. ALFIERI

Via F. Baracca, 151 - Tel, 410007

-schermi e ribalte

CINEMA

(Ap. 15,30)
Dal best sellers di Peter Kane, la violenza

e il furore, il film che crea il clima di volenza ed esasperato erotismo tipico dell'Ame-

sospesa la validita delle tessere e dei b.-

1945, i capi borghesi tedeschi erano una ban-

da di depravati, ecco il perché dell'orgia di sangue. Rudolph Shess, dal carcere di Span-

dau, la vertà sulla sanguinosa notte del 21 g'ugno 1941, la conosce l'unica superstite Frau Uhaldn. Per le scene altamente violente

m nori d. 18 anni. (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

Via Castellani · Tel. 272.320

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687

Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110

L'applaud to capolavoro di uno dei grandi

maestri del c.nema: Il margine d' Walerian Borowczyk. In Technicolor, con Sylvia Kristel,

Joe Dallessandro. Segue « Coppa Davis 1976 »

E' sospesa la validità delle tessere e biglietti

con Charles Bronson, Will Sampson, Jack War-

Ritorna un caro amico di tutti i ragazzi in com-pagnia di Geppetto, il grillo parlante, Mang a-fuoco, il gatto e la volpe in un meraviglioso

mondo a cavallo tra fantasia e realta: Pinocchio

documentario a colori: La volpe d'argento. (15,30, 17,55, 20.05, 22,30)

in: Tepepa. In Technicolor-Cinemoscope, con

Il film vincitore di 3 premi Oscar p'ù presti-giosi. Rocky di John G. Amildsen. Techn color

Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young.

Il film dei due Oscar. Pubblico e critica una-

nimi, questa è la più grande interpretazione di

Jack Nicholson: Il re del giardini di Marvin con

Jack Nicholson, Bruce Dern, Ellen Burstyn (ma in questo manicomio come si fa a sapere

Un film altamente drammatico e sconvolgente una caccia all'uomo senza respiro, r.cca di co.pi

di scena e di suspence. La Titanus presenta, a colori: Il figlio del gangster, con Alain Deion,

(nella sua più bella interpretazione). Carla Gravina, Charles Vanel, Suzanne Flon, Dora Doll.

Finalmente ricostituito per la terza volta il fan-

tastico e trio » che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed

avventuroso film. Eastmancolor: 1 2 superpiedi quasi piatti. Con Terence Hill, Bud Spencer e

la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto

omaggio. (15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

Via Cerretani 4 - Tel. 217.798

Via Brunelleschi - Tel. 275.112

Piazza Beccaria Tel. 663.611

(15, 18,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN

MODERNISSIMO

ODEON

PRINCIPE

SUPERCINEMA

VERDI

Via Cavour Tei 275 954

(15,15, 17,45, 20, 22,30)

(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

Via dei Sassetti - Tei. 24.088

Via Cavour, 184r - Tei. 575.801

chi è pazzo veramente?). Technicolor. (15,30, 17.30, 19,10, 20,45, 22,45)

Via Cimatori Tel 272.474

(15.30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

Via Ghibellina Tel. 296.242

(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

Via Romagna, 113 - Tel. 222,388

ASTOR D'ESSAI

Piazza Ottaviani • Tel. 287.834

gl'etti omagg'o. (15,40, 18, 20,20, 22,40)

Via del Bardi · Tel. 284.332

ARLECCHINO

CORSO

EDISON

EXCELSIOR

GAMBRINUS

ARISTON

rica di oggli: Autostop rosso sangue, di Pa-Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137 squale Festa Campanile. A colori, con Fran-co Nero, Corinne Clery, David Hess. (VM 18). Una ricerca affannosa ha mobilitato la polizia di tutta Europa. Ordine Interpol; senza un attimo di tregua. A Colori, con Harris Leipnitz, Gla Von Weterhausen, (VM 14). ANDROMEDA

molto pericoloso sfidare l'ispettore Clou-

Via Afetina Tel 663.945
Dal profondo degli abissi emerge silenziosa una forza immane: Tentacoli, in Technicolor, Net 1976 « Salon Kitty »; net 1977: Le lunghe notti della Gestapo, technicolor. Le torbide affermazioni di alcuni piu noti uomicon Henry Fonda, Della Boccardo, John Huston, Shelley Winters, ni della borghesia tedesca, notti di violenza e di naudito erotismo. Così dissero: Stalin APOLLO

Via Nazionale - Tel. 270.049 (Nuovo, grandioso, stotgorante, contortevole, elegante). L'Agnese va a morire, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Eleo-nora G.orgi, Johnny Dorelli, Massimo Girotti. (15, 17,45, 20, 22,45)

e d. inaudito erotismo il film e vietato al ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68,10,550 Un film avvincente: L'eros della strada, con (U s 22,20) « In esclusiva per la Toscana » il film p'ù prestigioso della stag one 1977 dal bel ro-CINEMA ASTRO

manzo scritto da Piero Chiara. Una storia (Ap. 15,30) Ser.e < I grand; successi ». Solo ogg : Il giro del mondo in 80 giorni di Michael Todd. In Technicolor, con David Niven, S. Mac Laine. (Uit. spett.: 22) sottile e piccante, divertente ed umana firmata del vescovo, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dawaere. (VM 14). (15,30, 17,45, 20,15, 22,45) CAVOUR

Via Cavour - Tel. 587700 Premio Oscar 1976 quale miglior film stran.ero. Dersu Uzala, il piccolo uomo della grandi pianure, di Akira Kurosawa, regista di Rashomon » e « I sette samural ». Technicolor, con Juri Solomin, Maksim Munsuk. Un capolavoro salvato, L'ultimo tilm di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandato e assolto perché opera d'arte. Salò o la 120 giornate di Sodoma. In technicolor. (VM 18). (15,40, 18, 20,20, 22,40) COLUMBIA

Via Faenza Fel. 212 178 In proseguimento di prima visione, Sylvia Kristel sempre più sensuale ed erotica nella sua ultima interpretazione: Nuda dietro la siepe. In Technicolor, con Sylvia Kristel e John Bluming (V etat ss mo minori di 18 anni) EDEN

(Immagini di una vittoria) di Gigi Oliviero. V.a della Fonderia Tei. 225.643 Pei la sar e « V agglo f.a., com'ci del nostro tempo i Woody Allen in. Amore e guerra. La Technolor, con Diane Keaton. Un film che non ha bisogno di essere presentato. Scritto diretto ed interpretato solo da Woody Allen.

Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi Borgo S Frediano Pei. 298.822 commuovera. Un borghese piccolo piccolo, di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14). (15,30, 18, 20,10, 22,40) Donne seviziate e prostitute da belve umane a..de d. sangue e di sadismo: Kaput lager, gli ultimi glorni delle 55. In Technicolor, con Richard Harrison, Lea Lander, Gordon Mitchell (Rigorosamente vietato al minori di 18 anni) (Ap. 15,30) Una storia vera diventata leggenda. Due nemici FIAMMA

Via Pacanotti Tei 50 401 Tre uomini in fuga. Technicolor. Per tutti. FIORELLA V.a. D Annanzio - Tei 662 240 Un'eccez onale esclusiva, un atteso ritorno del plu estarante comico dell'ultima generazione Holywood, Woody Allen in Prendi i soldi e scappa, technicolor, con Woody Allen. Un divertentissimo spettacolo per tutti. (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

di Walt Disney. In Technicolor, Segue II film FLORA SALA Piazza Daimazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) Candidato all'obitorio, A color, Per tutti, FLORA SALONE

Ritorna il p'u grande e classico de wiestern. Una magistrale interpretazione di Tomas Milian Pazza Dalmazia - Fel. 470.101 La scarpetta e la rosa. La Technicolor. Per Tomas Milian, Orson Welles, Musiche di Ennio

Via M. Finigueria - Pei. 270 117 A e.a .e tette p.u. g.osse del mondo, per questo La chiamavano Susy Teltalunga, Colori, con Chasty Morgan, Harry Reales. (VM 18). IDEALE V.a Firenzuoia I ei 50.706

Quando I supernomo vuole divertirsi lo le a ha ai ; rezzo de da vid auru ; L'ultima orgia del Terzo Reich. A Colori, con Mure Loud, Direa Lc., (VM 18). TALIA

Via Nazionale Fei 211.069 (Ap. ore 10 ant m.) L'occasione che aspettavate per dilertirvi: Quelle strane occasioni. A Color, con Nino Manired, Stefan a Sandrein, Alberto Sardi, Papio Vilaggo. (VM 18).

MANZONI Via Mar 1: Per 366.808 (Ap. 15,30) Le reate , u secrosante del 1977: L'altra me-ta del ciclo, d. Franco Ross A colori con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Ca-

ctunito 16, 18,10, 20,20, 22,30) MARCONI Via Garmotti Per 680,644 Nol 1076 1 138 000 spetizior, hanno applau-

Il trucido e lo sbirro», 19777; tutti a, chema per applaudie Tomas Milian e le nuole dittate de La banda del trucido. In Technico or, con Tomas Milan e Luc Merende. NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270.170

(Locale d. classa per famiglie) Proseguimento « Prima ivisione » La gang p'ù impresed bite dena storia del con na mana traco gotte accentura: La gan dell'anno santo. A Color, con Jean Gabin,

Jul. Caudh Blary, Nicoletta Machaveli, e Done'e Dancuk Via Racason Tel 23/282 Il f m c e v. terra col flato sospeso per 120 minut duela prima pazzesca sequenza all'uiti-

na inquidratura Ultimi bagliori di un crepuscolo di Robert Aldrich A Colori, con Burt Proposte per un cinema di qualità, Eccezionale | Lancaster, Richard Widmark, IL PORTICO Va Capo de Marto Tei 675 930

Vinctore d. 4 Premi Oscer- Barry Lindon, In Technicolor, con Ryan O'Neat, Marisa Beren-(U.t. spatt: 22) PUCCINI Plazza Piecini. Tel 32 067. Bus 17.

La paura dietro la porta, con Michel Costantin, Danan Buffalo Bill e gli indiani. STADIO Candidato all'obitorio. In Technico or, Per tutt.

UNIVERSALE V.a P.sana, 77 - Tel. 226,198

Par accord dicato a r.A. Parino > Solo oggi - un film toso, appass prante, the fiene il fiato | sispaso fino al finale Quel pomeriggio di un giorno da cani (1975) di Sidney Lumet, con Al Parino e I Caza e A Colori. (VM 14) (U.s. 22.30). R d. AG'5

VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 Una storia d'amore d'oggi. Premio Osca, per la migliore cenzone: E' nata una stella, A co-lori, con Barbra Stre'sand, Kris Kristofferson. (15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

**ARCOBALENO** Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6 Doman.. Il libro della giungia di W. Disney. ARTIGIANELLI Via Serragii, 104 Tel. 225.057 Domani E' una sporca faccenda, tenente Parker FLORIDA Via Pisana, 109 Per 700.130 (Ap. 15)

Venerdi del ragazzi v I pu simpatici e indimenticabili personaggi cari a tutti, creati dal favoloso W. Disney, vi attendono allo spettacolo più divertente e affascinante della loro serie. Come divertirsi con Paperino e Company. In Technicolor. Segue lo straordinario documentario a colori Paperino e l'ecologia,

(Us: 22.30) ARENA CASA DEL POPOLO CA-STELLO Via P Giuliani Personale di Charlie Chaplin: Il pellegrino (The idle class) con E. Purviance, M. Swain. (USA 1921).

Rid. AGIS
CINEMA NUOVO (Galluzzo) (Ore 20.30) Per il ciclo G. Montaldo: Glordano Brune. A colori, con G. M. Volonté, CINEMA UNIONE

Via L. Prato Pel. 218 820 GIGLIO (Galluzzo) (Ore 20,30) Florinda Bolkan in: Le orme, (VM 18) ARENA LA NAVE

Via Villamagna, 11 SIRCOLO RICREATIVO CULTURALE

INTELLA CINE ARCI S ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano Bus 34

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 CASA DEL POPOLO DI GRASSINA

Piazza della Repubblica Tel. 640.063 (Ore 21,30) Una affascinante e conturbante Zeudi Araya in La preda. A Colori, con Franco Gasparri MODERNO ARCI TAVARNUZZE Via Pisana, 576 Tel 701.035

Tel 20.22.593 - Bus 37 Riposo SMS S QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 CASA DEL POPOLO IMPRUNETA

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Para Rapisardi Sesto Fiorentino

Domani: Calore di Paul Morfissey (Usa '71) MAM ONI (Scandicci) Un film sexy e piccante: La moglie giovane.

In Technicolor, (VM 14), (Ult. spett.: 22,30)

#### TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO Via Ortuolo 31 Tel 270 555 Alle ore 21,15 la Compagnia di Prosa Cita di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta Le due mogli, di Federico Tozzi, regia di Gino Sus'ni. Ultima settimana.

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Perzo a. 12-32 Pet 262.690 Ore 21,15 (Abbonamento turno C). Processo di famiglia di D. Fabbri con Lilla Brignone, Ugo Pagliai, Renzo Giovampietro, Baldini, Vanna Busoni, Giusi Carrara; scene di Eugenio Guglielminetti. Regla di Edmo Settore speciale ETI 21

TEATRO AMICIZIA Via il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdi e sabati alle ore 21.30, la do menica e festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Wando Pasquini presenta: Par pia-cere non toccatemi I 'cuculo, di L Faller e S. Nelli Regia di Wanda Pasquini

BANANA MOON (Ass culturale Borgo Albizi, 9) Apertura ore 20, recital di Ivan Cottaneo HUMOR SIDE SMS RIFREDI Via Emanuele 303 Cooperativa di Teatro Popolare «1 Giullari» il

Arlecchino scegli il tuo padrone, testo e reg Ingresso L. 2000, ridotti L. 1500. LA MACCHINA DEL TEMPO Borgo Pinti, 26 Ore 21.30, collettivo « Cavallo Pazzo » in Incubi di uno scrivano.

CIRCO DELLE AMAZZONI (Liana, Nando, Rinaldo Orfel) Fortezza da Basso - Tel. 474.858
Tutti : g orni, 2 spettacoli. Ore 16,30 e 21,30
Visita allo zoo (il più grande del mondo) dai
le 10 alle 15. Pienotazione e vendita biglieti. presso la cassa dei circo, ore 10/23. S.M.S. ANDREA DEL SARTO Via L Manara 12 Questa sara, alle ore 21, il collettivo glovanile SMS Andrea Del Sarto presenta: La Dugiada

che fa le sementi diventare piante, Mus'che antifasciste nel mondo, cant. antifascisti ita-liani dal 1919 ad oggi, cant. della guerra di Spagna, della resistenza greca, lotte antimperialiste sud americane. B gi etti interi L. 1500. R dotti. Aci, Arci, Endas, MLC L. 1.000.

#### **DANCING**

DANCING POGGETTO Via M. Moreatt 24 B. Bus 1320 Ore 21,30 « Ballo L'sco » con : Maledetti toscani. - TONE RINASCITA Via Martenir Sest & continue

Questa scie, ore 21, # Baio Esco v in pedena 1 Castiglion folk. S. 5a'.a tutt. 1 mercoledi. DANCING MILLELUCI Camp. Risenzini Questa sera ore 21,30: Marcella show.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni 287.171 - 211.449

## I CINEMA IN TOSCAÑA

#### LIVORNO ODEON: Ben Ur

GRAN GUARDIA: La stanza del .esco.o GRANDE: L'altra mota del celo GOLDONI: Sorbale che romagno a (VM 14)
LAZZERI: Dracula cerca sangue d Vergine .. e morì di sete

4 MORI: Casanala (VM 18) AURORA: Suspira (VM 14) SORGENTI: II corsalo nero SAN MARCO: Cost s a

ARCI ENEL: I. vangelo secondo Matteo ore 21) C.D.O. VENEZIA: Il giorno della it (1 pr.m. d. maggio) ore 21 CINEMA SALESIANI: Electra Gi de

**COLLE VAL D'ELSA** TEATRO DEL POPOLO: Ore 21 concerto del chitarrista Guido S. AGOSTINO: Yuppi-Du

### METROPOLITAN: Due superpled ( EXCELSION: Mesch o loting cer-CRISTALLO: La nome de Anima

**PONTEDERA** ITALIA: Feebre da cula io MASSIMO: Salo o le 120 g orilate

spt\*\*zco o

20 Rein

#### ROMA: Anchimo vineziano **GROSSETO**

EUROPA: Racky EUROPA D'ESSAI: Procento MARRACCINI: I de superpled quasi platt MODERNO: La stunzo del rescolo ODEON: Quinto potice SPLENDOR: L'uit na pigla de ture

ODEON: I' marito in collegio MODERNO: Mark colpisce annoral IMPERO: If I bro del a jung'a METROPOLITAN: Mister Milardo

ABBADIA S. SALVATORE ABBADIA S. SALVATORE: Lager

# STORIA dell' U. R. S. S.

1945-1965

1870-1970 Compilare questo ordine, tagliare e incollare su cartolina. Totale Lit. Prezzo unit Lit Quantità Ø mm Descrizione 1870/1970 2.500 31 1945/1965 2.500 31 31 1945/1975 2.250

Spese maneggio, spedizione, ecc. L. 1000 per spedizione. CENTRO UFF. DISTRIBUZIONE MONETE DELL'URSS Piazza Pio XI, 1 - 20123 MILANO

#### che opera su tutto il territorio. vaste fasce di popolazione, dall'ARCI in Versilia sia sul

Theatre di Londra, intenda, l'università di Pisa.

merganica sul territorio. Questo darebbe validità e attualità ad un teatro più vicino alle nuove esigenze di | I passi in avanti compiuti

tori culturali nel campo tea-

tra l'altro, qualificare il la-

voro di distribuzione avviato

nelle ultime tre stagioni al

centro Hop-Frog, allargamndo

il raggio di interesse a setto-

ri diversi rispetto al Cabaret,

e individuando stimoli e inter-

vent, in quallo che si può

definire il « teatro da came-

ra > (m.mo. pantom.ma. re-

L'ARCI versiliese si pone

con questo seminario l'obietti-

vo importante e raggiongibi-

aggregazione per tutti i grup

pi di base che fino ad ora

hanno operato in maniera di-

cital, ecc.).

trale.

la cattedra del cinema del-

Rispetto al lavoro di programmazione lo sforzo che l' ARCI va compiendo da diversi mesi è volto ad estendere la propria attività, che da due anni conduce a Viareggio | mento degli studenti dal '68 e in tutta la Versilia, e al decentramento dei quartieri. Per quanto riguarda i quartieri alcune esperienze sono strato alcuni limiti e non esstate concretizzate, ma ancole, di offrire un'occasione di ra non si può parlare di una i no i primi passi di un intervera e propria attività de- vento più complessivo che l' centrata. Possiamo invece a buon diritto parlare oggi di una reale struttura versiliese

Da lunedi è iniziato a Via- I Per quanto riguarda la for- I terreno della organizzazione. reggio nei locali del Centro | mazione di operatori cultura- | sia su quello dell'intervento ARCI Hop Froz un seminario i li e sportivi l'ARCI ha già esterno sono notevoli ed aproper la formazione di opera l'raggiunto buoni risultati coin- l'no la strada ad altre interesvongendo anche i consigli del- santi prospettive. Proprio parle scuole medie sccondarie tendo anche da questa conse gli insegnanti: soprattutto derazione e dalla grave situadomani e al quale ha parteci-pato Nola Rhae del Mino rispetto al cinema sono in zione di disgregazione dei gio-preparazione altre esperienze. Vani l'ARCI si pone oggi an-Si sta creando uno stretto che l'obiettivo di intervenire collegamento con docenti del- in maniera sempre più concreta e qualificante per dare soluzioni al problema della ∢qualità della vita⇒ delle

vanile ».

nuove generazioni. In questo senso sono già stati organizzati a Viareggio dei dibattiti pubblici sul moviad oggi, sulla crisi del paese rispetto ai giovani e così via-Tali iniziative pur avendo mosendo sufficienti, tuttavia so-ARCI in collaborazione con le forme politiche locali, do vrå rendere sempre più organico e puntuale per quanto riguarda la « questione gio-

LIMESTERE DI VAGGIARE



Calenzano, 15 aprile 1977