

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834

Dai best sellers di Peter Kane, la violenza e il furore, il film che crea il clima di violenza ed esasperato erotismo tipico dell'America di oggi: Autopost rosso sangue, di Pasquale Festa Campanile. A colori, con Franco Fracca, Corinne Clery, David Hess. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15.30, 18, 20.20, 22.45)

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332

Ne 1976, a Sanza Kitty, nel 1977, Le lunghe notti della Giacca, technicolor. Le Tori de' allarmanti, alcuni, di una donna della borghesia tedesca, notti di violenza e di maudito erotismo. Così dissero: Stalin 1945, di cui brigitte tedesca era una donna di deparavati, ecco il perché dell'orgia di sangue. Raddoppiato, da carcere di S. Maria, la storia della famiglia, notte del 23 giugno 1941, la comicità l'unica superstita fra i naufragi. Per le scene altamente violente e d'audace erotismo il film è vietato a minori di 18 anni. (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.45)

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320

Un'occasione per la Toscana di film più prestigiosi della stagione 1977 da ben 100 milioni di spesa. Chi è? Una storia d'amore e di passione, divisa in 22 anni, è stata dalla regista regia di Dario Fo. La stanza del vescovo, con Ugo Tognazzi, Ombra di Mattia, Paolo Bonolis. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

CORSO Horzo degli Albizi - Tel. 282.687

Un capolavoro svizzero. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini, spaventoso per scandalo e avvio perché opera d'arte. Selo o le 120 giornate di Sodoma, in technicolor. (VM 18). (15.30, 17.45, 20.20, 22.40)

EDISON Piazza della Repubblica 5 - Tel. 241.110

L'epilogo capitolino di uno dei grandi nastri del cinema: il margine di Waterloo. Interpretato da Jean Seberg, Jean-Claude Bouillon, Jacques Basso, Jacques Viallet, Jacques Viallet, Jacques Viallet. (15.30, 17.45, 20.20, 22.40)

EXCELSIOR Via Cerrantoni 4 - Tel. 217.793

Un film nuovo, diverso, che vi diventerà e vi commuoverà. Un'emozione, un'emozione, un'emozione. Ma il mondo, a colori, con Alberto Sordi, Stanley Winters. (VM 14). (15.10, 17.40, 20.10, 22.40)

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112

Una storia vera e inventata. Due amici di una volta, Sida e White Buffalo. Colori con Charles Bronson, Will Sampson, Jack Warden. (15, 17, 19, 20.50, 22.45)

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 683.811

Ritorno a un caro amico di tutti i ragazzi in compagnia di un cane, il grillo parlante, Manganella, il gatto e la principessa. Il film che rimanda a cavallo tra fantasia e realtà: Pinocchio di Walt Disney. In Technicolor. Segue il film documentario a colori: un colle d'argento. (15.30, 17.55, 20.05, 22.30)

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954

Ritorno al grande e classico del western. Un'indagine, interpretata da Tomasz Mularc, Tepepa, in Technicolor-Cinemascope, con Tomasz Mularc, Orson Welles, Musche di Enrico Moricone. E' un film. (15.30, 18.10, 20.20, 22.40)

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.088

Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi: Rocky di John G. Avildsen, Technicolor, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)

PRINCIPE Via Cavour - Tel. 575.801

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

SUPERCINEMA Via Cimador - Tel. 272.474

Questo cinema che ha avuto il merito di aver creato per primo a Firenze con grande successo e indimenticabile e prestigioso, capogruppo del nuovo cinema americano: l'Isola e il Calore. Il nuovo cinema, adesso Andy Warhol, il più famoso e famoso regista degli Stati Uniti. Il film, a colori, con Carol Baker, Peter King, Susan Tyrrel. (VM 18). (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242

Finalmente ricostruito per la terza volta il fantasma e il diavolo, il pubblico è subito di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed avvincente film. Estremamente il 2 superstiti quasi nati, con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E. B. Cecher. (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

ASTOR DESSAI Via Romagna, 113 - Tel. 222.348

Oscar, la storia di un uomo che si è fatto un nome e una fama. Il film di John Huston, con Paul Newman, Robert Redford, Faye Dunaway. (VM 18). (15, 17, 19, 20.30, 22.30)

GOLDONI Via de' Serbelloni - Tel. 222.437

Finalmente per un cinema di alta classe, un'emozione, un'emozione, un'emozione. Ma il mondo, a colori, con Alberto Sordi, Stanley Winters. (VM 14). (15.10, 17.40, 20.10, 22.40)

KINO SPAZIO Via S. Sisto, 10 - Tel. 215.634

Le lunghe notti della Giacca, technicolor. Le Tori de' allarmanti, alcuni, di una donna della borghesia tedesca, notti di violenza e di maudito erotismo. Così dissero: Stalin 1945, di cui brigitte tedesca era una donna di deparavati, ecco il perché dell'orgia di sangue. Raddoppiato, da carcere di S. Maria, la storia della famiglia, notte del 23 giugno 1941, la comicità l'unica superstita fra i naufragi. Per le scene altamente violente e d'audace erotismo il film è vietato a minori di 18 anni. (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.45)

ADRIANO Via Romagna - Tel. 433.607

Una storia di spionaggio che fece tremare il mondo. La notte dell'agguato di John Sturges. A colori, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ALBA (Rifredi) Via F. V. - Tel. 452.236

Una storia di spionaggio che fece tremare il mondo. La notte dell'agguato di John Sturges. A colori, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ALDEBARAN Via F. Battaglini, 151 - Tel. 420.667

Una storia di spionaggio che fece tremare il mondo. La notte dell'agguato di John Sturges. A colori, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ALFIERI Via M. del Popolo 27 - Tel. 282.137

Una storia di spionaggio che fece tremare il mondo. La notte dell'agguato di John Sturges. A colori, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ANDROMEDA Via Aretina - Tel. 643.945

Dal profondo degli abissi emerge una forza inimmaginabile. Tentacoli, in Technicolor, con Henry Fonda, Orson Welles, John Huston, Stanley Winters. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049

Un film grandioso, slonopro, controtrova, elegante). L'Agnese va a morire, con Ingrid Thulin, Ingrid Thulin, Ingrid Thulin, Ingrid Thulin. (15, 17.45, 20, 22.45)

ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsani, 92 - Tel. 68.10.559

Totò presenta: Bullato Bill e gli indiani. Con: Paul Newman, Burt Lancaster. (15, 17.45, 20, 22.45)

CINEMA ASTRO Via 11 Prato - Tel. 218.820

Adriano Celentano e Anthony Quinn in un film d'azione. Bulli, storia di truffe e imbrogli. Technicolor. Per tutti. (15, 17.45, 20, 22.45)

CAVOUR Via Cavour - Tel. 397.700

Il primo Oscar 1976 quale miglior film straniero. Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure, di Akira Kurosawa, regista di Totò. Con: Richard Gere, Madsen, Madsen. (15, 17.45, 20, 22.45)

COLUMBIA Via Firenze - Tel. 212.178

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

EDEN Via della Fontana - Tel. 223.643

Una storia di spionaggio che fece tremare il mondo. La notte dell'agguato di John Sturges. A colori, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ELO Via S. Francesco - Tel. 296.422

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FIAMMA Via Piacenti - Tel. 59.401

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FIORILLA Via D'Annunzio - Tel. 682.240

Seconda settimana di successo. Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FULGOR Via M. Pinzucchi - Tel. 270.117

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

IDEALE Via Firenze - Tel. 50.706

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

MANZONI Via Manzoni - Tel. 364.816

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

MARCONI Via G. Matteotti - Tel. 499.414

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

NAZIONALE Via Cimador - Tel. 270.170

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

NICCOLINI Via Roma - Tel. 24.242

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

IL PORTICO Via Cavour - Tel. 397.700

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

PUCCHINI Piazza Piacenti - Tel. 59.401

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

UNIVERSALE Via Piana, 77 - Tel. 226.198

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ARCOBALANO Via Piana, 42 - Legnana Capol bus 6

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ARTIGIANELLI Via S. Francesco - Tel. 296.422

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FLORIDA Via Piana, 109 - Tel. 201.130

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

CINEMA NUOVO (Galluzzo) - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

CINEMA UNIONE - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

CINEMA ASTRO - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

COLUMBIA - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

EDEN - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ELO - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FIAMMA - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FIORILLA - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FLORA SALA - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FLORA SALONE - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

FULGOR - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

IDEALE - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ITALIA - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

MANZONI - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

MARCONI - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

NAZIONALE - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

NICCOLINI - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

IL PORTICO - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

PUCCHINI - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

UNIVERSALE - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ARCOBALANO - Ore 15

Un film di alta classe, Alfred Hitchcock, E' Da Prince, il film che ha fatto il grande successo della nuova idea di questo film. Un film di alta classe per un film straordinario. Come si può accendere un bambino? In Technicolor, con Luigi Fanti, Bruna Bionchi, Antonia Fazio, Miguel Narros. Un film di alta classe. (15.30, 18.15, 20.30, 22.40)

ARTIGIANELLI - Ore 15

Un film