

STORIA ECONOMICA

Il capitalismo subalterno

GIORGIO MORI, «Il capitalismo industriale in Italia», Editori Riuniti, pp. 519, L. 7500.

Gli Editori Riuniti hanno pubblicato in unico volume i saggi di storia economica sul capitalismo industriale di Giorgio Mori...

armi della critica e delle teorie marxiane... il risultato che va dato alla raccolta di saggi di Mori...

SCRITTORI STRANIERI

La «missione» del carnefice

ROBERT MERLE, «La morte è il mio mestiere», Editori Riuniti, pp. 313, L. 3000.

Sotto l'occupazione nazista, si crea una letteratura francese una nuova, e diversa, generazione di poeti...

SAGGISTICA

Maestri del futurismo

GIORGIO DE MARCHIS, «Giacomo Balla, l'aura futurista», Editori Riuniti, pp. 248, 100 ill., L. 9000.

UMBERTO BOCCIONI, «Pittura scultorica futurista», Editori Riuniti, pp. 208, L. 3900.

MARZO PINOTTINI, «Filippa», All'insegna del Pesce d'oro, Editore Modugno, pp. 72, pp. 136, 34 ill., L. 4000.

Anche in arte e artisti di avanguardia in Italia... di Marchi nel 1960. Balla era considerato un «nuovo» del Futurismo...

comano della lezione storica del Futurismo, quale appariva nel secondo dopoguerra... momento di maggiore interesse per l'artista inventiva...

SAGGISTICA

Il tributo urbano

ALAIN LIPIETZ, «La rendita fondiaria nella città», Feltrinelli, L. 2500.

Nella celeberrima prefazione del 1889 a «Per la critica del marxismo», Karl Marx affermava che il tributo urbano applicato al terreno, all'industria e ai servizi pubblici...

diaria nella città, ne avverte alcuni aspetti teorici di pertinenza. Il libro è curato da Bianca Bottero che ha redatto anche l'introduzione al testo...

TESTIMONIANZE

Diplomatico greco in un lager italiano

EVANGELOS AVEROFF TOSSIZZI, «Prigioniero in Italia», Longanesi, pp. 193, L. 3800.

Scritto e pubblicato ad Atene nel 1968, sotto il regime dei «colonnelli», il romanzo verità di Averoff deve essere un tentativo di «fusione» tra le tecniche romanzesche e le testimonianze storiche...

SAGGISTICA

La lingua dei colonialisti

LOUIS-JEAN CALVET, «L'Impero e la lingua», Einaudi, pp. 235, L. 3500.

Calvet presenta il verbo di lingua dei colonialisti, con una ricca scelta di esempi e di vocaboli stranieri, con una prefazione di Galea in Gialli, prefazione di Galea in Gialli...

La lingua dei colonialisti. Lo scopo del libro è di analizzare le lingue diverse come quando oppone, a detta di Calvet, il verbo di lingua dei colonialisti...

NARRATORI ITALIANI

In montagna a vent'anni

EMILIO SARZI AMADEI, «Polenta e carabao», Einaudi, pp. 168, L. 2500.

Il titolo del libro di Emilio Sarzi Amadei, esce da un breve dialogo fra l'autore e un bambino di quattro anni...

SAGGISTICA

«Rilievi» in ritardo

GIANNI TOTI, «Rilievi», Einaudi, pp. 168, L. 2500.

Da quando anche sul piccolo schermo, come lo si chiama, si è affacciata la nuova critica cinematografica...

SAGGISTICA

Errata corrige

Per un refuso tipografico, l'articolo di P. P. De Loria, pubblicato a pagina 27, è stato stampato con un errore...

SAGGISTICA

novità

ATTILIO DABINI, «Taffari, il Formichiere», pp. 86, L. 3000.

Da una storia e un'analisi, un'indagine di tipo letterario, si è formato un libro di tipo letterario...

SAGGISTICA

VALERIO CASTRONOVO, «Giovanni Agnelli», Einaudi, pp. 565, L. 7000.

Nell'introduzione a una nuova edizione, l'autore sottolinea l'importanza di Agnelli nella storia del nostro paese...

novità

GIANNI TOTI, «Rilievi», Einaudi, pp. 168, L. 2500.

Il curatore dei «Rilievi» sul campo è un autore molto noto e inventivo per dire l'altro: indubbiamente, e indica nella...

novità

GIANNI TOTI, «Rilievi», Einaudi, pp. 168, L. 2500.

Il curatore dei «Rilievi» sul campo è un autore molto noto e inventivo per dire l'altro: indubbiamente, e indica nella...

novità

GIANNI TOTI, «Rilievi», Einaudi, pp. 168, L. 2500.

Il curatore dei «Rilievi» sul campo è un autore molto noto e inventivo per dire l'altro: indubbiamente, e indica nella...

novità

GIANNI TOTI, «Rilievi», Einaudi, pp. 168, L. 2500.

Il curatore dei «Rilievi» sul campo è un autore molto noto e inventivo per dire l'altro: indubbiamente, e indica nella...