Previste 16 manifestazioni a Firenze e in provincia

Iniziative decentrate preparano il «Maggio»

Particolare attenzione è stata dedicata quest'anno all'attività di preparazione e di informazione del pubblico - Interesse nuovo nei confronti degli autori più recenti

In occasione della 40. edizione del Maggio Musicale Fiorentino il Centro di informazione e formazione musicale promosso dalle Associazioni culturali popolari (AICS, MCL, Comitato Unitario ACLI-ARCI-ENDAS) in collaborazione con il Teatro Comunale organizza 16 manifestazioni decentrate nella città e nella fascia provinciale in stretta relazione con le attività del Maggio, che si svolgeranno nel mese di maggio e nella prima settimana di giugno.

Queste manifestazioni, che proseguono un impegno di diffusione della cultura musicale già sperimentato nelle attività collaterali alla scorsa Stagione Lirica invernale, non vogliono essere spettacoli riduttivi, «mimetici» o in scala minore rispetto alle manifestazioni del Maggio, bensì proporre una serie di spunti di riflessione critica attorno a certi contenuti, specifici proposti dal Teatro Comunale. Ulteriori strumenti di comprensione che contribuiscano ad allargare la base sociale di utenza del Teatro stesso.

Individuando all'interno del programma generale del Maggio alcuni temi portanti di particolare rilievo, le Associazioni popolari propongono quattro manifestazioni decentrate su Verdi, altrettante su Berio (presente con Opera, Aronne Laborinthus III, Richards Strauss (Salomè, Arianna a Nasso), Brahms. Ogni intervento è condotto da un musicologo, e prevede la partecipazione di cantanti, danzatori, strumentisti, oltre all'ausilio di nastri, pellicole cinematografiche, proiezioni di diapositive.

Per quanto riguarda il Nabucco di Verdi, si intende arrivare a comprendere il concetto di «popolarità» del musicista, passando in rassegna vari aspetti della produzione verdiana (la sinfonia, il coro, le trascrizioni bandistiche, la produzione lirica) nei suoi rapporti con il contesto socio-economico del periodo storico.

La presenza di un numero rilevante di opere di Luciano Berio, che denota un interesse del Teatro Comunale verso l'aggiornamento del prodotto culturale e della sua diffusione, può d'altra parte indirizzare l'ascolto di questa musica ad una fascia molto ristretta: per questo le Associazioni culturali popolari hanno scelto Berio come punto centrale di una diffusione più «didascalica», per contribuire ad una necessaria operazione di «avvicinamento» al musicista. Le manifestazioni di Berio, coordinate dal semiologo Gino Stefani, vedranno impegnato il Collettivo Dama Contemporanea e la flautista Marta Musuri, con l'ausilio di alcuni nastri.

Nei quattro interventi su Richard Strauss l'interesse si attesta soprattutto nello stabilire il clima culturale post-romantico, nei suoi aspetti sociali ed iconografici. Infatti, oltre alla presenza di un conduttore il musicologo Cesare Orselli, alla esecuzione di brani tratti dalla Salomè e dalla Arianna a Nasso, affidati alla voce di Liliana Poli e al pianoforte di Fausta Cianti, un ulteriore sussidio critico è fornito dalla proiezione di diapositive che illustrano il clima culturale e la iconografia del periodo.

● Le quattro manifestazioni su Brahms vedono Pio Baldelli come coordinatore di una ricerca seminariale sul tema: la musica tra massificazione e informazione (musica e mass media) e tendono ad analizzare i modi musicali che hanno portato alla utilizzazione della musica di Brahms nel cinema.

Le manifestazioni prevedono anche la presenza di una esecuzione pianistica, che toccherà la linea musicale originaria su cui sono state operate certe extrapolazioni.

cinema

«Il male» di Andy Warhol

Da tempo il taciturno profeta della pop art e del cinema underground degli anni '60, giubilato nell'ala contemporanea del Museum of modern art di New York, ha rinunciato ad esporsi in prima persona limitandosi a patrocinare nella sua industriosa factory le opere dei suoi discepoli e collaboratori, avvertendo da un lato l'età (è ormai cinquantenne) dall'altro l'assoluta commerciabilità di ogni espressione artistica anche contestativa, becchino cosciente, istrione e mercante dell'arte contemporanea.

Dopo le stimolanti prove di Morrissey (Flesh, Trash, Calore), epigono prediletto, e le divagazioni grandguignole che sui miti di Dracula e Frankenstein diretti in parte dal nostro Margheriti, ecco tornare Warhol e co. nel recente «Male», azzardata parabola sul vivere metropolitano.

Caratterizza la scuola di Warhol uno sguardo distaccato, oggettivo, rivolto alle cose come agli uomini e al loro comportamento in luci e colori disarticolati, riproducibili all'infinito come ogni prodotto di consumo. Così il «Male», concetto non facilmente determinabile nella società capitalistica occidentale, diventa la merce di un'industria artigianale del crimine, inserita in un qualsiasi quartiere newyorkese, il Bronx.

Dietro l'apparenza innocua di un gabinetto familiare per cure estetiche, gestito con senso pratico dalla matura Carrol Baker, energica casalinga, si cela un'organizzazione di sole donne esperta nell'eliminazione di esseri scomodi, persone come animali. Il delitto diventa così una normale attività commerciale, con le ambigue coperture della polizia, e realizzato da avvenenti ragazze figlie dell'emarginazione urbana.

Un dissidio futile, un'inconferenza, un figlio anormale, un cane antipatico, possono ovunque fornire spunto per la committenza e le «call killers» eseguono puntualmente l'ordine con tanto di fattura, aggiungendo in proprio soltanto l'efferatezza sadica dell'esecuzione che sviluppa al di là del rapporto di lavoro una creatività aggressiva non facilmente contenibile.

Il quadro che emerge, a parte un ambiguo antifemminismo congenito nel disincanto raggelato di Warhol, è la visione fosca di un inferno urbano colto attraverso il paradosso crudele nella dimensione quotidiana dell'esistenza, tante piccole nevrosi mediocri che trovano lo sfogo in un rapporto mercificato che realizza un latente desiderio di morte.

Si salva (unico?) il ragazzo che, vuoi paura vuoi impotenza, rifiuta l'assassino e fugge, rigetto disperato di una spirale inquietante.

Ma nell'universo di Warhol la salvezza sembra effimera, se non nella radiografia senza segni o giudizi della dissoluzione del tessuto umano dei rapporti, violentato, distorto, mercificato dalla violenza del sistema di produzione.

La via del «Male» di Warhol è ancora la sensazione, lo shock violento, dissacrante, ma con la coscieza lucida che l'immagine e il segno, riproducibili, sono prodotti gastronomici anche senza il consenso.

lo sport

Il 5° Gran Premio Sassolini a Compiobbi

Per i dilettanti di terza serie, il 5. Gran Premio Arredamenti Sassolini, organizzato dalla società ciclistica «Compiobbi», è un importante appuntamento.

La gara si svolgerà domenica 24 aprile su un percorso di 108 chilometri, un tracciato valido sul piano tecnico e suggestivo dal punto di vista spettacolare. Eccolo: Girotondo, Compiobbi, Le Sieci, Pontassieve, Rufina, Diecimano, Vicchio, Borgo San Lorenzo, Bivio San Piero a Sieve, Scarperia, S. Agata, Galliano, Bilancino, San Piero a Sieve, Borgo San Lorenzo, Polcanto, Le Croci, Vetta panoramica, Molin del Piano, Le Sieci, Compiobbi, via della Fornace (arrivo).

Campionato italiano a cronometro giornalisti

Organizzato dall'associazione Alfa Cure in collaborazione con il circolo ricreativo SORMS di San Mauro a Signa, si svolgerà lunedì 25 aprile il campionato italiano a cronometro individuale giornalisti valevole per il gran premio Balbiag e la coppa Cecchi.

I partecipanti saranno ospitati presso l'Hotel Hermitage di Poggio a Caiano. La partenza avverrà alle ore 10 da piazza Ciampi. Il tracciato è il seguente: San Mauro, Bivio Colli, viale Arrighi, Stazione di Carmignano, Bivio Artimino, Comeana, Bivio Castelletti, Lecore, Bivio Pistoiese, Indicatore, San Mauro (arrivo piazza Campo) per un totale di 19 chilometri. Nel pomeriggio si svolgerà invece la kermesse della Stampa, gara valida per l'assegnazione del titolo di campione toscano. La corsa si svolgerà in circuito.

Le gare di ciclismo per il titolo regionale

Il comitato regionale della Federazione ciclistica ha reso noto il calendario delle gare valide per il campionato toscano. La gara di dilettanti avrà luogo a Castello il 31 luglio ed è organizzata dalla Castello Chima; quella dei terza serie a Pieve Nievole Pistoia organizzata dalla Edilabrant il 24 luglio; il campionato allievi a Siena il 19 giugno organizzato dal Pedale Senese; il campionato esordienti a Segromigno di Lucca (Farnia) il 3 luglio e infine il campionato riservato alle donne si svolgerà il 3 luglio a Massa per l'organizzazione della Libeccio.

Sono state assegnate anche le prove indicative per il campionato italiano. Per gli esordienti a Castiglion della Pescaia Grosseto il 10 luglio; per gli allievi a Sconi da Scarperia il 26 giugno; per dilettanti di terza serie a Massa il 19 giugno; per gli juniores a Grosseto il 17 luglio. La III serie dei giovani della giovanni avrà luogo il 15 maggio a Montevarchi.

Saronni guida la classifica del «Giglio d'oro»

Giuseppe Saronni dopo questa prima fase della stagione agonistica, guida la classifica del Giglio d'oro, il riconoscimento che i giornalisti sportivi toscani assegnano ogni anno al miglior ciclista in collaborazione con il ristorante Carmignano del 500 a Poggiomoro di Calenzano. Questa la graduatoria attuale: 1) Saronni p. 113; 2) Moser 65; 3) Gavazzi 49; 4) Conti 26; 5) a pari merito Guazzini e Basso 24.

Domani assegnazione del trofeo Le Vedute

Stasera alle 20,30 al ristorante gli Alberi di Calenzano, saranno illustrate le manifestazioni ciclistiche Trofeo della Montagna (riconoscimento) e il Trofeo a Cronometro gara individuale riservata ai dilettanti di prima e seconda categoria.

Alla Casa del Popolo «XXV Aprile»

Sport di massa: questa sera un dibattito

Il senatore Ignazio Pirastu illustrerà il progetto di legge elaborato dal PCI su questo argomento

Questa sera alle ore 21, nel salone della casa del popolo XXV aprile, nel quadro delle iniziative per celebrare l'anniversario della liberazione, si svolgerà un dibattito sullo sport di massa. Al dibattito interverrà il compagno senatore Ignazio Pirastu, responsabile della sezione sport della direzione del PCI. In questa occasione il compagno Pirastu illustrerà il progetto di legge presentato al Senato dal PCI sulla «istituzione del servizio nazionale della cultura fisica e dello sport di massa».

Al dibattito sono stati invitati tutti i dirigenti sportivi, i sindacati dei comuni della provincia, rappresentanti del CONI e delle federazioni sportive oltre che i rappresentanti degli enti di promozione sportiva.

La settimana di iniziative prevede per domani alle 21 la proiezione di alcuni filmato, mentre sabato, sempre alle ore 21 un complesso greco si esibirà in canzoni greche ed italiane.

Per domenica mattina i dirigenti della casa del popolo ha organizzato una «scarpinata» il cui scopo è quello di valorizzare le colline circostanti il quartiere e soprattutto la struttura di villa Strozzi per un suo completo utilizzo da parte dei cittadini.

La «settimana» si concluderà lunedì 25 aprile con un raduno di cicloamatori i quali deporranno una corona al cippo che ricorda i caduti per la Liberazione.

Come annunciato ieri mattina nel corso di una conferenza stampa, il 28 ed il 29 aprile avrà luogo a Livorno un convegno nazionale sulla programmazione organizzato dall'Unione Italiana Camere di commercio e dall'Unione regionale di commercio della Toscana.

Nel corso dell'incontro con i giornalisti, Fiorenzo Michelozzi e Silvano Gestri, rispettivamente presidenti della Camera di commercio di Firenze e dell'Unione Italiana camera di commercio, hanno illustrato i motivi che hanno spinto gli enti camerali a farsi promotori dell'iniziativa.

I lavori del convegno saranno aperti da una relazione del professor Giancarlo Mazzocchi, ordinario di politica economica della università cattolica di Milano, e da una relazione del professor Alberto Predieri, ordinario di diritto pubblico all'università di Firenze.

Nel corso della manifestazione avrà luogo anche una tavola rotonda alla quale parteciperanno Renato Altissimo, Pietro Armani, Luciano Barca, Ferrari Aggradi, Pietro Longo e Claudio Signorile.

La settimana teatrale

L'attività teatrale è ancora abbastanza intensa, anche se la stagione è ormai al termine. Si attende il «Don Giovanni» di Molière che dovrebbe costituire l'ultimo avvenimento della regolare stagione di abbonamento al Metastasio (La Pergola l'ha già conclusa la scorsa settimana), mentre proseguono il loro giro toscano alcuni spettacoli già collaudati: il «Pulcinella», del gruppo della la Rocca, la «Lulù» del teatro Belli, la «Mahagonny» della compagnia dell'atto.

Il calendario è il seguente:

FIRENZE

PERGOLA: Giorgio Gaber in «Libertà obbligatoria» di Gaber-Luporini: da oggi al 30 aprile, alle ore 21,15. Lo spettacolo, presentato dal Piccolo di Milano è il ritratto di una condizione umana e sociale nella quale si è persino perduta la possibilità di identificare i pericoli che sovrastano l'uomo.

S.M.S. ANDREA DEL SARTO: per l'ARCI-Musica questa sera alle ore 21 il Trio di ricerca etnomusicale composto da L. Cinque, G. Nebbiosi e N. Raffone presenterà le proprie elaborazioni in chiave urbana e moderna delle canzoni popolari del sud e della Sardegna.

CASCINA

«Lulù» di Wedekind presentata dal teatro Belli per la regia di L. Salveti. Lunedì 25 aprile alle ore 21.

IMPRUNETA

Il nuovo spettacolo di Maria Monti, Alvin Curran e Steve Lacy: «Mosaici». Sabato 23 aprile.

MONTALCINO

«Mosaici», venerdì 22 aprile alle ore 21.

PIETRASANTA

La cooperativa dell'atto presenta martedì 26 aprile: «Mahagonny» di B. Brecht e Kurt Weill, per la regia di V. Puecher.

PIOMBINO

Giovedì 21 aprile: «Mosaici».

PISTOIA

Prosegue il ciclo di spettacoli per «Teatro e musica verso nuove forme espressive» con il gruppo Pupi e Fresedde in «La terra del rimorso» con la regia di A. Savelli. Venerdì 22 aprile.

PRATO

Da martedì 26: «Don Giovanni» di Molière, presentato dal teatro Stabile di Torino con la regia di M. Missiroli, scene di Giancarlo Bignardi, costumi di Elena Mannini. Protagonisti: Paolo Bonacelli e Giulio Brogi.

SIENA

Al teatro dei Rinnovati, martedì 26 alle ore 21: «Lulù» di Wedekind.

VIAREGGIO

Martedì 26 il gruppo della Rocca presenta: «Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo» di Luigi Compagnone, regia di Egisto Marcucci.

VINCI

Domenica 24 aprile: «Lulù» di Wedekind.

SUPERVENDITA alla SEPRA-PAVIMENTI

...dopo le ceramiche a prezzi di fabbrica oggi vi offriamo il

PAVIMENTO IN LEGNO a prezzi «AFRICANI ALL'ORIGINE»

VERIFICATE:

PAVIMENTO TEAK AFRICA (mosaico) prima scelta L. 7.580 mq. (fornitura)

PAVIMENTO EUCALIPTUS (mosaico) prima scelta L. 6.680 » »

PAVIMENTO AFRORMOSIA (listelle) prima scelta L. 9.920 » »

PAVIMENTO ROVERE (listelle) scelta mg. L. 3.500 » »

FORNIAMO ANCHE LA POSA IN OPERA DI SPECIALISTI PROVETTI

CAMINETTO con paratoia in ghisa (bocca cm. 80) L. 88.000 l'uno

RIVESTIMENTO per caminetto in pietra lavorata L. 200.000

FORNO da parte in refrattario (mod. 80 completo) L. 60.000 »

MOBILE GRILL da giardino in refrattario completo di piano di cottura alla griglia e gharrosto elettrico L. 140.000 l'uno

OGGI - o compri alla SEPRA - o niente

SEPRA PAVIMENTI
VIA AURELIA NORD
MADONNA DELL'ACQUA (Pisa)
Tel. 890705-890671

Iniziano le nuove attività della biblioteca di Rifredi

Mercoledì 20 alle ore 21,30 il prof. Eugenio Miccini dell'università di Firenze introdurrà una conversazione sull'arte di ogni, presentando il suo libro «Estetica, critica e semiotica» che comprende vari saggi.

Con questa manifestazione l'SMS di Rifredi inizia una serie di attività culturali che favoriscono un contatto anche diretto tra i cittadini e i problemi della cultura contemporanea. Infatti la biblioteca non intende essere solamente un deposito di libri e altro materiale di informazione ma essa deve soprattutto stimolare momenti di riflessione collettiva, di confronto.

La mostra che si inaugura la sera del 20 aprile prevalentemente impernata su giovani artisti intende presentare un repertorio certamente non esaustivo di alcune operazioni artistiche o avvicinare produttori ed utenti di un bene culturale comune.

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Dai best sellers di Peter Kane, la violenza e il furore, il film che crea il clima di violenza ed esasperato erotismo tipico dell'America di oggi: **Autostop rosso sangue**, di Pasquale Festa Campanile. A colori, con Franco Nero, Corinne Cléry, David Hess. (VM 18).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Nel 1976: «Salon Kitty»; nel 1977: **Le lunghe notti della Gestapo**, technicolor. **Le torbide** affermazioni di alcuni più noti uomini della borghesia tedesca, notti di violenza e di inaudito erotismo. Così dissero: Stalin 1945, i capi borghesi tedeschi erano una banda di depravati, ecco il perché dell'orgia di sangue. Rudolph Hess, dal carcere di Spandau, la verità sulla sanguinosa notte del 21 giugno 1941, la conosce l'unica superstite Frau Uhalda. Per le scene altamente violente e di inaudito erotismo il film è vietato a minori di 18 anni.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«In esclusiva per la Toscana» il film più prestigioso della stagione 1977 dal bel romanzo scritto da Piero Chiara. Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo**, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere. (VM 14).
(Rid. AGIS)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un capolavoro salvato. **L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte: Salò o le 120 giornate di Sodoma.** In technicolor. (VM 18).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
L'applaudito capolavoro di uno dei grandi maestri del cinema: **Il margine** di Wolerian Borowczyk. In Technicolor, con Sylvia Kristel, Joe Dallessandro. Segue **«Coppa Davis 1976»** (immagini di una vittoria) di Gigi Ghezzo.
(VM 18).
15,25, 17,10, 18,55, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. **Un borghese piccolo piccolo**, di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14).
(15,30, 18, 20,10, 22,40).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15,30)
Una storia vera diventata leggenda. **Due nemici un'unica preda: Sfida a a White Buffalo.** Colori con Charles Bronson, Will Sampson, Jack Warden.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Ritorna un caro amico di tutti i ragazzi in compagnia di Geppetto, il grillo parlante, Mangiafuoco, il gatto e la volpe in un meraviglioso mondo a cavallo tra fantasia e realtà: **Pinocchio** di Walt Disney. In Technicolor. Segue il film documentario a colori: **La volpe d'argento.**
(15,30, 17,55, 20,05, 22,30)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Ritorna un grande e classico del western. Una magistrale interpretazione di Tomas Milian in: **Tepepa**. In Technicolor-Cinemascope, con Tomas Milian, Orson Welles. Musiche di Ennio Morricone. E' un film per tutti!
(15,30, 18,10, 20,20, 22,40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi. **Rocky** di John G. Amildsen. Technicolor. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
Un thrilling di alta classe. Alfred Hitchcock, Brian De Palma, Dario Argento rimarranno sorpresi dalla nuova idea di questo film. Un titolo inquietante per un film sconvolgente: **Ma come si può uccidere un bambino?** In Technicolor, con Lewis Fander, Brunello Rondinone, Antonio Iranzo, Miguel Narros. Un film di Narciso Ibanez Serrador (VM 18).
(15,30, 18,15, 20,30, 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.574
Questo cinema che ha avuto il merito di lanciare per primo a Firenze con grande successo gli indimenticabili e prestigiosi capolavori del nuovo cinema americano «Trash» e «Calore» vi propone adesso l'ultimo sconvolgente e sensazionale film di Andy Warhol, il più famoso e discusso regista degli Stati Uniti: **Il male**. A Colori, con Carroll Baker, Perry King, Susan Tyrell. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.212
Finalmente ricostituito per la terza volta il fantastico «trio» che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed avventuroso film: **Eastmancolor: I 2 superpiedi quasi piatti.** Con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E.B. Clucher.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Le più belle risate in compagnia di Alberto Sordi in: **Il presidente del Borgorosso football club**, colori. Per tutti.
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Proposte per un cinema di qualità. Eccezionale anteprima nazionale. Capolavoro di Peter Fleischmann. **La dolcissima Dorothea.** Versione integrale di Dora Marzoni, con Anna Henkel. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).
Prezzo unico L. 1.500.
(Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS - L. 1.000).

KINO SPAZIO
Via dei Sale, 10 - Tel. 215.634
(Ap. 15,15)
L. 700
Le nouvelle vague.
Ore 15,30: **Il palloncino rosso** e cortometraggi di Resnais, Rouch.
Ore 17: **Cortometraggi** di Rivette, Godard, Truffaut, Reichenbach.
Ore 18,30: **Lo spione** di J. L. Melville.
Ore 21: **Questa è la mia vita** di J. L. Godard.
Ore 22,30: **Fuoco fatuo** di L. Malle.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
L'azione di spionaggio che fece tremare il mondo. **La notte dell'aquila** di John Sturges. A colori, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Un film che ha fatto epoca: **Salon Kitty.** Technicolor con Therese Ann Savoy, Stefano Satta Flores. (VM 18).

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410007
Il film più atteso del 1977: **Il conto è chiuso.** Con la nuova eccezionale rivelazione dello schermo Carlos Monzon e Luc Merenda. Due personaggi, che vi entusiasmeranno, una storia avvincente. Severamente (VM 18)
(Rid. AGIS).

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137
Quando la portiera è così, le scale vanno pulite a mano restando chiuse: **La portiera nuda.** Colori con Erika Blanc, Irene Miracle. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Uno dei migliori capolavori di Lina Wertmuller: **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto.** Colori con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini. (VM 14).
(Rid. AGIS)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
Nuovo grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante, avventuroso, divertente film: **C'è una spia nel mio letto.** Colori con Enzo Cerusico, Martine Brochard, Susan Scott, Gabriella Farinon.
(Rid. AGIS)
(15, 17, 19, 20,45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
In omaggio al comico Totò: **Gambe d'oro**, con Totò, Mimmo Carotenuto, R. Como.
(U.s. 22,20)
(Rid. AGIS)

CINEMA ASTRO
Today in english: **Taxi driver** di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jodie Foster.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587700
Premio Oscar 1976 quale miglior film straniero. **Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure**, di Akira Kurosawa, regista di «Rashomon» e «I sette samurai». Technicolor, con Juri Solomin, Maksim Munsuk.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Una storia divertente e spregiudicata in un supersexy di inequagliabile audacia: **Cuginetta amore mio.** Technicolor con Zizi Zanger, Gino Pagliuca e Ray De Simone. Rigorosamente VM 18.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Per il mercoledì dedicato ai ragazzi: **Operazione Ozerov.** Technicolor della serie «Attenti a quei due», con Roger Moore, Tony Curtis, sempre più divertenti che mai.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
Erotico, divertente e maliziosamente irriverente: **Attenti... arrivano le collegiali.** Technicolor con Orchidea De Santis, Ivette Monet, Claudio Giorgi. Rigorosamente VM 18.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
In proseguimento di prima visione: **Il re dei giardini di Marvin.** In Technicolor per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
I critici di tutto il mondo lo hanno definito inequagliabile, il più bel film degli ultimi dieci anni: **Una donna chiamata moglie**, di Jan Troell. Colori con Gene Hackman, Liv Ullmann. Una grande storia d'amore viva e attuale. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,15, 20,50, 22,45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un film pieno di azione e suspence: **I tre della squadra speciale.** Technicolor con Stuart Damiano e Donald Sutherland. E' un film per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Una sorpreguidicata elettrizzante cavalcata verso la metà finale: **L'amore. Vedrete quello che non avete mai visto e che non vorrete mai più. Amore in tre dimensioni.** Technicolor con Ingrid Steeger, Evelyn Reyes, Rinaldo Talamonti. (VM 18).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
L'azione di spionaggio che fece tremare il mondo. **La notte dell'aquila** di John Sturges. A Color con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall.

IDEALE
Via Fiorentina - Tel. 50.706
Il film diventato ormai un classico dell'avventura: **A. 007 thunderbell.** A color con Sean Connery, Claudine Auger.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
L'ITALIA IN PIGIAMA. In Technicolor. (VM 18).

MANZONI
Via Marsili - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Le risate più sacrosante del 1977: **L'altra metà del cielo**, di Franco Rossi. A colori con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Via Giardinetti - Tel. 440.644
Aveva le tette più grosse del mondo per questo **La chiamavano Susy Tettalunga.** Colori con Chesty Morgan, Harrys Reems. (VM 18).
(Rid. AGIS)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 290.140
(Locale di classe per famiglie, prosegue in prima visione).
Un film carico di tensione e di esaltante realismo. Technicolor: **La ragazza del riformatorio** con Linda Blair, Joanna Miles. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Il film che vi terrà col fiato sospeso per 120 minuti dalla prima pazzesca **sequenza all'ultima inquadratura: Ultimi bagliori di un crepuscolo** di Robert Aldrich. A Colori, con Burt Lancaster, Richard Widmark.
(15,30, 18, 20,10, 22,35).

IL PORTICO
Via Cerretani - Tel. 670.980
(Ap. 15,30)
Un film eccezionale: **Gli ultimi giganti.** Technicolor, con Charlton Heston, James Coburn.
(VM 14)
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
James Bond in: **A 007 al servizio segreto di sua maestà.** Colori con Telly Savalas, Diana Rigg. Per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.196
(Ap. 15)
A grande richiesta, in sostituzione de «Il padrone di casa», presentiamo il celebre, indimenticabile capolavoro di Mike Nichols: **Il laureato**, con Dustin Hoffman. Colori.
(U.s. 22,30) L. 600.
(Rid. AGIS)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Kobra, technicolor. (VM 14).

VITTORIA
Via Pacinni - Tel. 480.879
Una storia d'amore d'oggi. Premio Oscar per la migliore canzone: **E' nata una stella.** A colori, con Barbra Streisand, Kris Kristofferson.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40).

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: **Il fantasma del pirata Barbanera.**

FLORIDA
Via Pisana 109 - Tel. 700.130
Domani, appuntamento con il film d'autore: **La bisbetica domata**, di F. Zeffirelli.

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
RIPOSO

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
RIPOSO

CINEMA UNIONE
Via Il Prato - Tel. 218.820
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo)
Ore 20,30. Emmanuelle Arsan ha diretto, scritto e interpretato: **Laure.** (VM 18).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
(Ore 21,30)
La compagnia teatrale chiesuola presenta: **Vuole pensione? Prezzi ridotti ai soci Arci.**

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34 - RIPOSO

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Tel. 20.22.593 - Bus 37
RIPOSO

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Raptsardi - Sesto Fiorentino
RIPOSO

MANZONI (Scandicci)
L. 700
Un film insuperabile, unico nel suo genere: **Il matrimonio.** Colori. Per tutti.
(U.s. 22,30)
Per il ciclo la coppia del cinema: **Zabriskie point** di M. Antonioni. Colori L. 700 (U.s. 22,30). (Rid. ARCI, AGIS, ACLI, ENDAS).

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Orinolo 31 - Tel. 270.555
OGGI RIPOSO
Da sabato ore 21,15 la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **L'acqua cheta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Petri. Regia di Mario De Mayo.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-32 - Tel. 262.400
Ore 21,15: **Libertà obbligatoria**, di Gaber Luporini, con Giorgio Gaber. Spettacol. fuori abbonamento. Prezzi popolari.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabati alle ore 21,30, la domenica festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Per piacere non toccatemi il cuculo**, di L. Faller e S. Nelli. Regia di Wanda Pasquini.

SMS ANDREA DEL SARTO
CENTRO ARCI MUSICA
Via Manzetta, 12 - Tel. 679.297
Questa sera alle ore 21, il Collettivo quartiere Andrea del Sarto propone: **Trio di ricerca etnomusicale, dalle canzoni popolari del sud e della Sardegna alla elaborazione di una musica urbana e progressiva.**
Biglietti intero L. 1500, ridotti Acli, Arci, Endas, Mcl L. 1000.

TEATRO SAN GALLO
(Via San Gallo 15 - Tel. 19.463)
Da giovedì 20 a sabato 23 aprile, ore 21,30, cabaret di Francesco Buti con **Stacciaburatta... l'Italia l'è un po' matta.**
Biglietti (compresi Prenotazione anche telefonica). Platea L. 2300, ridotti L. 1500.

LA MACCHINA DEL TEMPIO
Borgo Pinti, 29
Ore 21,30 R. Pinguito (del collettivo cavallo pazzo) **Mr. Ollagnap**

CIRCO DELLE AMAZZONI
(Laura, Nando, Rinaldo Orfei)
Fortezza da Basso - Tel. 473.358
Tre spettacoli: 2 pomeridiani (ore 16,30 e 21,30 Visita al circo dopo ogni spettacolo) dalle 15 alle 19. Prenotazione e vendita biglietti presso la cassa del circo, ore 10-23.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
JOLLY: Requiem per un commissario di polizia (VM 14)
SORGENTI: Atti impuri alla italiana (VM 14)
METROPOLITAN: I due superpiedi quasi piatti
ODEON: Bye Bye Hur
GRAN GUARDIA: La stanza del vescovo
GOLDONI: Cinema Varietà
4 MORI: Riposo
MODERNO: Rocky
GRANDE: Casa privata per signore sentite spiritiste

SIENA
METROPOLITAN: Rocky
ODEON: Lo scatto la compagna
MODERNO: L'ultimo eroe
IMPERO: Campagna della

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Che dottoressa ragazzi
S. AGOSTINO: Riposo

POGGIBONSI
POLITEAMA (Chiuso per riposo)

GROSSETO
EUROPA: Rocky
EUROPA D'ESSAI: Poltergeist
MARRACINI: Tribù
MODERNO: Il figlio del gangster
ODEON: Giulia e Julia
SPLENDOR: I due superpiedi quasi piatti

EMPOLI
LA PERLA: Gli spericolati
EXCELSIOR: Spettacolo di rivista
CRISTALLO: Il conte ragazzi

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS

ENEL

Avviso agli utenti

Risulta che persone non autorizzate si presentano in questi giorni presso i nostri utenti per esigere l'incasso di fatture di energia elettrica.