Le reazioni degli studenti dopo le scelte del ministero

Decise le materie, resta l'anacronismo dell'esame

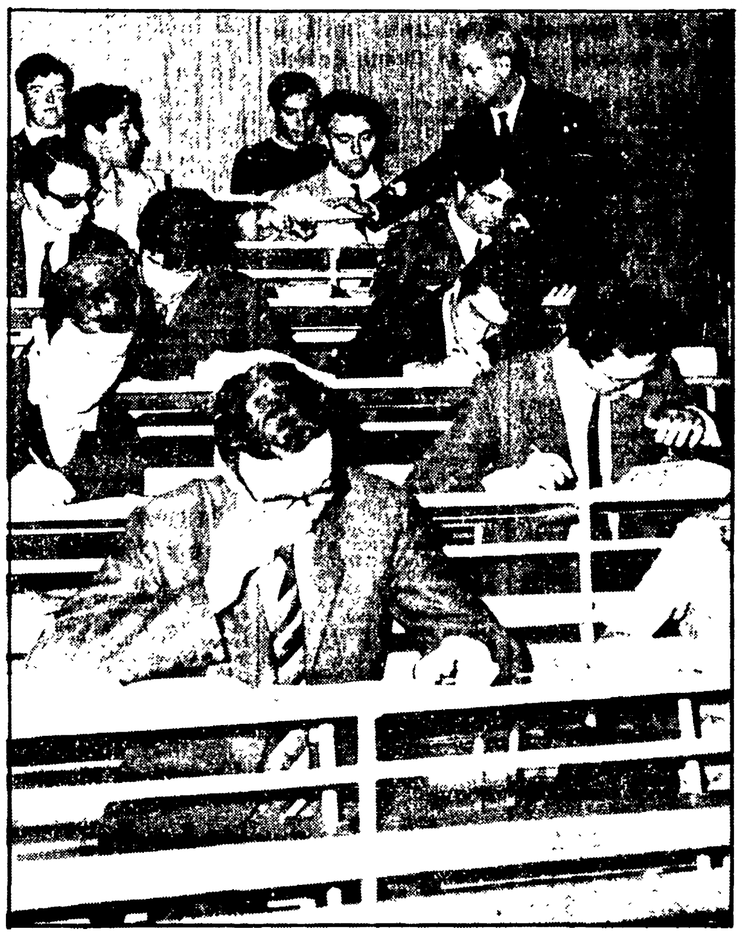
Il gioco è fatto, ora rimane l'ultima dura sgobbata — Un giro veloce per le scuole cittadine — Recriminazioni, proposte, rammarichi e sospiri di sollievo — Un solo dato comune: la richiesta di una sola e profonda riforma della media superiore

Il gioco è fatto, le materie di esame per la maturità sono state scelte: agli studenti non rimane, ora, che rimboccarsi le maniche, chinare le spalle sui libri per l'ultima, dura « sgobbata » e per la volata finale.

Ma la scelta del ministero è stata felice oppure avrebbe potuto essere migliore; le materie indicate si armonizzano con il corso complessivo degli studi oppure con questo fanno, come dire, a pugni; come hanno reagito professori e studenti al « poker » indicato da Francesco Maria Malfatti; ci sono recriminazioni, proposte, rammarichi, sospiri di sollievo, imbronciature nere?

Per saperlo abbiamo fatto un giro veloce in alcune scuole fiorentine: abbiamo parlato con i presidi, con i professori, abbiamo aspettato gli studenti all'uscita delle lezioni, siamo andati a trovarli nelle loro classi.

Ne è venuto fuori un quadro abbastanza mosso: la condanna, ancora una volta, e senza possibilità di appello di una prova, quella di maturità, che tutti gli anni dimostra il suo anacronismo e la sua inadeguatezza e la richiesta, consapevole, motivata, di una seria e profonda riforma della scuola media superiore.



Evitato lo scritto di matematica

Magistrali: si respira aria di soddisfazione

A colloquio con la 4ª « D » dell'istituto G. Pascoli

« Se non fosse che in questa scuola malconcia e ormai impossibile essere contenti di qualcosa, se non fosse che gli esami di maturità possono produrre qualsiasi reazione e sollecitare qualsiasi commento ma non un minimo moto di approvazione, se non fosse così potremmo anche essere soddisfatte: le materie che quest'anno quella specie di roulette russa ha riservato alle magistrali, non sono delle peggiori. Anzi! ».

Le ragazze della quarta D dell'istituto magistrale Giovanni Pascoli di viale Don Minzoni sintetizzano così le loro reazioni alla decisione del ministero di riserbare loro italiano e latino come prove scritte, e italiano, matematica, pedagogia e filosofia, storia ed educazione civica come prove orali.

Stanno ascoltando la loro insegnante di filosofia che spiega e interrompe per qualche minuto la lezione per permetterci di rivolgere alcune domande. Le risposte sono il frutto di rapide consultazioni che coinvolgono la classe intera, una ventina di ragazze ed un solo rappresentante dell'altro sesso.

« Non possiamo lamentarci — dicono — di quello che ci è toccato per gli esami di maturità. Il latino ci piace di più della matematica e la nostra grossa preoccupazione era che ci capitasse proprio uno scritto di matematica. Non ci spaventa invece che questa materia figura tra le prove orali ».

Insieme a storia il ministero prevede che si svolga anche un'interrogazione di educazione civica. E' stato svolto il programma?

« No — rispondono secche le studentesse — di educazione civica nella nostra sezione non si è mai parlato. E' un fatto grave non solo in relazione alla maturità ».

E per quel che riguarda la materie non prescelte cosa succederà in questi mesi? « E' chiaro — rispondono con notevole sincerità — che non le studieremo quasi più. Forse gli insegnanti continueranno comunque a spiegarcele. E' anche questo un esempio — sostiene una delle giovani di quanto sia sbagliata questa formula per la maturità e di quanto sia necessario al contrario cambiare la scuola nel suo complesso e con essa anche gli esami ».

Un'altra studentessa dissente « forse gli esami non sono da cambiare, sono da abolire del tutto. Del resto sono solo diventati una formalità ».

« Come spiega che ancora circoli la paura? Si domanda un altra. E' semplice: fin dal primo giorno alcuni professori cominciano a parlarci di questo esame e finiscono per condizionarci psicologicamente ».

Il vice preside della scuola, professor Fici, non si nasconde l'inadeguatezza della prova ma si consola col fatto che quest'anno la sorte è stata benigna con gli istituti magistrali.

« Qui il latino si fa sul serio — dice pensando forse alle preoccupazioni dei licei scientifici — si studia in tutti e quattro gli anni ».

Al liceo scientifico Castelnuovo

Tutti in assemblea per dire no alla scelta del latino

La preoccupazione è in tutte le facce e si manifesta negli interventi: rapidi, concisi e concitati, il luogo sottolinea ed amplifica l'apprensione: un seminterrato lungo e stretto con le finestre, piccole che regalano la luce indispensabile.

Vi stanno seduti, ciascuno sulla sua poltroncina, un centinaio di studenti ed i loro professori. Sono quelli delle quinte del liceo scientifico Guido Castelnuovo di via della Farina. Si sono riuniti in assemblea fin dalle prime ore della mattinata subito dopo aver letto sui giornali le materie che il ministero della pubblica istruzione aveva assegnato, per gli esami di maturità, al loro indirizzo di studio: italiano e matematica come prove scritte, italiano, latino, lingua straniera, scienze naturali, chimica e geografia come prove orali.

« Non se l'aspettavano davvero — dice la preside, professoressa Angiolini che partecipa alla riunione « interclasse » e che sembra più imbronciata del solito, all'evento — E' quel latino che ci da noia, molte classi non l'hanno mai fatto durante l'anno e nemmeno negli anni precedenti. C'è solo una sezione che è la pari per il resto buio pesto ».

Al microfono sta parlando uno studente, finisce ed è la volta del professore di lettere della quinta. E parte sparato: « La decisione del ministro è grave, inopinata: non colpisce solo le scuole come la nostra dove latino non si fa diciamo così "per tradizione" ma anche quelle dove sono in corso attività di sperimentazione e che hanno sostituito latino con altre materie. Per quanto riguarda la mia classe da 4 mesi ho lasciato il latino per approfondire il programma di italiano ».

« Dobbiamo correre ai ripari: dato per scontato che il latino non si impara in tre mesi è indispensabile concordare un programma comune tra tutte le quinte che comprenda pochi autori. Bisogna evitare poi — e qui dovrà intervenire in prima persona la scuola — che l'esame si svolga in chiave linguistico grammaticale. Sarebbe un disastro ».

La proposta trova l'appoggio degli studenti ma non quello della professoressa Poggi: « In classe mia il latino si studia — esordisce — non sono quindi d'accordo con il programma comune: butterei via il mio lavoro per un programma di minima. Ciascuno presenti quel che ha fatto ».

Gli studenti disapprovano, si alza qualche timido fischio. Prende la parola uno di loro, un giovane della 5 E: « La scelta di Malfatti ha tutto il sapore della ripicca ». E poi, candido aggiunge: « Anche nella nostra scuola che non è certo d'avanguardia il latino ha da tempo lasciato il posto ad altre materie ».

Insieme a filosofia appesantisce l'esame del classico

Dopo sei anni, la sorpresa di fisica

« Da anni non capitavano insieme nella prova orale filosofia e fisica »; « Sono due materie grosse e molto pesanti »; « E' da sei anni che non si dava fisica »; « Hanno ricalcato la dose, si ha tutta l'impressione che vogliano una selezione più dura »; questo il tono dei commenti secchi e rapidi strappati al volo alle ragazze e agli studenti all'uscita delle quinte classi del liceo Classico Michelangelo.

Sono agitati, l'espressione del volto irritata, provati da una mattinata di discussioni in classe tra di loro e con i professori sull'ennesima sorpresa del ministero.

« Insoddisfazione e amarezza — dicono Cesare e Franca — hanno serpeggiato per i banchi tutta la mattinata ». « Anche i professori — aggiunge Monica — sono rimasti meravigliati, non si aspettavano una scelta così pesante ».

E il tanto discusso latino? « Per noi del classico — interviene Manuela — la prova scritta di latino va bene. Portiamo avanti lo studio della materia per tutti gli anni e quindi ci sentiamo preparati. In ogni modo è sempre meglio del greco scritto che al contrario approfondiamo di meno. Ce lo aspettavamo anche perché nelle ultime quattro sessioni gli scritti sono stati sempre italiano e latino ».

« Quello che ci preoccupa è la fisica — dice Serena — si tratta di ricominciare lo studio quasi daccapo. Visto che si studia sol negli ultimi due anni ».

« Avremmo preferito storia al posto di filosofia » — continua Sandro — le altre volte era stata scelta e molti speravano anche per questo anno ».

Cosa pensano di fare? Organizzeranno qualche protesta? Ancora non lo sanno, molti sono demoralizzati, altri propongono di discutere in classe con i professori. Dicono che una parte del corpo docente è di vecchio stile e non disdegna la scelta la scelta ministeriale. Gli studenti sono timorosi, a stento dicono il proprio nome e tantomeno da quale classe provengono. Non escludono ritorsioni al momento della prova considerata ogni anno sempre più fuori dal tempo.

Aria più distesa e volti meno imbronciati all'Istituto tecnico per ragionieri Duca D'Aosta, la signora Anna Meucci, insegnante di diritto e economia, ci fa entrare gli ultimi dieci minuti di lezione nella quinta E. Soddisfazione generale perché non è stata assegnata la temuta prova scritta di ragioneria, al suo « In molti avremmo preferito invece la lingua. Arrivato accanto all'italiano lo scritto di tecnica commerciale — dice Tiziana —. Infatti alcune sezioni hanno difficoltà per la scarsa preparazione nelle lingue ».

« Se guardiamo l'aspetto professionale — interviene Patrizia — non ne ricaveremo molti vantaggi ».

Quasi tutti, poi, si lamentano per la scelta orale di merceologia, una materia ritenuta fondamentale dal ministero (l'istituto va ricordato è a indirizzo mercantile), ma accanto alla quale gli studenti vedono l'importanza di altri corsi come il diritto, l'economia, la storia e la geografia. C'è infine che gradisce questo tipo di esame fortemente specialistico e chi avrebbe voluto anche materie più generali.

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Dai best sellers di Peter Kane, la violenza e il furore, il film che crea il clima di violenza ed esasperato erotismo tipico dell'America di oggi: **Autostop rosso sangue**, di Pasquale Festa Campanile. A colori, con Franco Nero, Corinne Clery, David Hess. (VM 18).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
« Eccezionale prima ».
Storie immorali di Apollinaire. Technicolor. Rigorosamente VM 18.

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
« In esclusiva per la Toscana » il film più prestigioso della stagione 1977 dal bel romanzo scritto da Piero Chiara. Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo**, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un capolavoro salvato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte: **Salò o le 120 giornate di Sodoma.** In technicolor. (VM 18).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 Tel 23.110
L'applaudito capolavoro di uno dei grandi maestri del cinema: **Il margine** di Walerian Borowczyk. In Technicolor, con Sylvia Kristel, Joe Dallessandro. Segue **« Coppa Davis 1976 »** (Immagini di una vittoria) di Gigi Oliviero. (VM 18).
15,25, 17,10, 18,55, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel 217.798
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. **Un borghese piccolo piccolo**, di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14).
(15,30, 18, 20,10, 22,40).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275 112
(Ap. 15,30)
Una storia vera diventata leggenda. Due nemici un'unica preda: **Sfida a White Buffalo.** Colori con Charles Bronson, Will Samoson, Jack Warden
(16, 18.15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663 611
« Prima »
Salite anche voi sul taxi dell'amore: **Taxi girl.** A colori con Edwige Fenech, Aldo Maccione. (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
« Prima »
La ditta che l'anno scorso ci ha dato « Apache » ora ci dà un altro eccezionale, grandioso western della cinematografia americana: **La valle dei Comanche.** Technicolor cinemascope con Richard Boone, Leslie Caron. E' un film per tutti.
(15,30, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi. Rocky di John G. Amildsen. Technicolor. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 801
Un thrilling di alta classe Alfred Hitchcock. Brian De Palma, Dario Argento rimarranno sorpresi dalla nuova idea di questo film. Un titolo inquietante per un film sconvolgente: **Ma come si può uccidere un bambino?** In Technicolor, con Lewis Fiander, Brunella Ransome, Antonio Iranzo, Miguel Narros. Un film di Narciso Ibanez Serrador (VM 18).
(15,30, 18,15, 20,30, 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel 272.474
« Prima »
Uno spettacolo unico, una nuova affascinante avventura nel mare del mondo. Ma il cinema ci ha dato un'opera più suggestiva ed emozionante 80 000 metri di ripresa a colori per il più spettacolare film dell'anno: **Cari mostri del mare**, realizzato da Bruno Vailati, candidato al premio « Nastro d'argento 1977 ».
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel 296 242
Finalmente ricostituito per la terza volta il fantastico « trio » che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed avventuroso film Eastmancolor: **I 2 superpiedi quasi piatti.** Con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E.B. Clucher
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.338
L. 800
Le più belle risate in compagnia di Alberto Sordi. **Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata** con A. Sordi, C. Cardinale. Color
(Us. 22,45)

GOLDONI
Via de' Serragli Tel. 222 437
Proposte per un cinema di qualità. Eccezionale anteprima nazionale. Capolavoro di Peter Fleischmann. **La dolcissima Dorothea.** Versione integrale di Dacia Maraini, con Anna Henkel. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).
Prezzo unico L. 1.500.
(Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS - L. 1 000).

KINO SPAZIO
Via dei Sole, 10 - Tel. 215 634
(Ap. 15,15)
L. 700
Le nouvelle vague
Ore 15,30 **Cleo dalle cinque alle sette**, di A. Varda
Ore 17,30 **Fuoco fatuo**, di L. Malle
Ore 20,30 **Lo spione**, di J.P. Melville
Ore 22,30 **Donne felici**, di C. Chabrol

ADRIANO
Via Romagnosi Tel 483 607
Il più spettacolare ed unico film di fantascienza mai girato con la collaborazione della NASA e del centro spaziale americano **Futureworld 2000 anni nel futuro.** Technicolor con Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill. Per tutti.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel. 452 296
Festival della risata: solo oggi: **I soliti ignoti**, con Totò, Vittorio Gassman, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni.

ALDEBARAN
Via F. Baracca 151 - Tel. 410.007
Ritorna un caro amico di tutti i ragazzi in compagnia di Geppetto, il grillo parlante, Mangiafuoco, il gatto e la volpe in un meraviglioso mondo a colori e fantasia e resta **Pinocchio** di Walt Disney in Technicolor. Segue il film documentario a colori. **La volpe d'argento.**

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 Tel 282 687
Contro il comune intrigante **La polizia non perdona.** Colori con Scott Brady, Gloria Grahame (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel 663 945
Uno dei migliori capolavori di Lina Wertmuller: **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto.** Colori con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini. (VM 14).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
Nuovo grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante.
Un film per tutti, tutto comico, tutto da ridere: **Tutti possono arricchire, tranne i poveri.** Colori con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamauro.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel 68 10 550
Divertente film: **Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista**, con Renato Pozzetto, Janet Agren. (VM 14).
(Us. 22.20)

CINEMA ASTRO
Today in english: **Taxi driver** di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jodie Foster.
(16.30, 18.30, 20.30, 22,30).

CAVOUR
Via Cavour Tel 587700
Il film vincitore di 4 premi Oscar: **Quinto potere.** Technicolor con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet.

COLUMBIA
Via Faenza Tel 212 178
Una storia divertente e spregiudicata in un supersexy di ineguagliabile audacia: **Cuginetta amore mio.** Technicolor con Zaz Zanger, Gino Pagliani, e Ray De Simone. Rigorosamente VM 18.

EDEN
Via della Fonderia Tel 225 643
Per il ciclo « Appuntamento cinematografico con Totò **Totò truffa '62**, con Totò, Nino Taranto. Un film dove il divertimento è assicurato

EOLO
Borgo S. Frediano Tel. 296.822
L'uomo sul tetto. Per tutti.

FIAMMA
Via Piemonte Tel 50 401
Le lunghe notti della Gestapo. (VM 18).

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel 662 240
Il padrone del mondo. Per tutti.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15,30)
L'avvenimento più spettacolare e avvincente dell'anno. La battaglia del Pacifico rivive in tutto il suo terribile splendore: **La battaglia di Midway.** Technicolor con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Glenn Ford. E' un film per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Una spregiudicata elettrizzante cavalcata verso la meta finale: **L'amore.** Vedrete quello che non avete mai visto e che non vedrete mai più. **Amore in tre dimensioni.** Technicolor con Ingrid Steeger, Evelyn Rayes, Rinaldo Talamonti. (VM 18).

FULGOR
Via M. Finiguerra Tel. 270 117
Emanuelle ha fotografato per voi qualcosa di veramente sbalorditivo e avvincente. Oltre l'erotismo al di là del conformismo sessuale: **Emanuelle in America.** Technicolor con Emanuelle, Roger Browne, Gabriele Tinti, Paola Senatore. Visione integrale. (Rigorosamente VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola Tel 50.706
Mai avrete sentito più attanagliante la morsa dello suspence: **Cassandra Crossing.** Technicolor con Sophia Loren, Burt Lancaster, Ingrid Thulin.

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Dalle Alpi alla Sicilia un viaggio incredibile fra le tribù italiane: **L'Italia in pigiama: costumi sessuali delle tribù italiane.** Un film di Guerrasio. Technicolor con un cast incredibile: noi italiani. Edizione integrale. (Rigorosamente VM 18).

MANZONI
Via Marconi - Tel. 366 808
(Ap. 15,30)
Le risate più sacrosante del 1977: **L'altra metà del cielo**, di Franco Rossi. A colori con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto
(16, 18.10, 20.20, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti Tel 630 644
Mai avrete sentito più attanagliante la morsa della suspence: **Cassandra Crossing.** Technicolor con Sophia Loren, Burt Lancaster, Ingrid Thulin.

NAZIONALE
Via Cimatore Tel 270 170
(Locale di classe per famiglie, proseguimento prima visione).
Uno grandioso e spettacolare realizzazione dell'emozionante suspence. Technicolor. **Panico nello stadio**, con Charlton Heston, John Cassavetes, Gina Rowlands (VM 14).
(15.30, 18, 20,15, 22.45)

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel 21 282
Il film che vi terrà col fiato sospeso per 120 minuti della prima pazzesca sequenza all'ultima inaudita: **Ultimi bagliori di un crepuscolo** di Robert Aldrich. A Colori, con Burt Lancaster, Richard Widmark.
(15.30, 18, 20.10, 22,35).

IL PORTICO
Via Cairoli (ang. Mondo Te. 670 930
(Ap. 15.30)
Un film eccezionale: **Gli ultimi giganti.** Technicolor, con Charlton Heston, James Coburn.
(VM 14).
(Us. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini Te. 42 067 Bus 17
James Bond in: **A 007 al servizio segreto di sua maestà.** Color, con Telly Savalas, Diana Rigg. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti Tel. 50 913
Una volta non basta. Technicolor. (VM 14).

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 Tel 226.198
(Ap. 15)
Rassegna registi della nuova Hollywood. Sabato oggi, Robert Altman presenta il divertente drammatico mozzafiato **California Poker** (« California Split », 1974), con Elliot Gould, George Segal, Ann Prentiss. Colori.
(Us. 22.30) L. 600.
(Rid. AGIS)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
E' molto per coloso sfidare l'ispettore Clouseau. Ma la Pantera Rosa ha un coraggio da leone: **La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau. A** colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakeey.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Entusiasmante, irriverente: **Il fantasma del pirata Barbanera.** Technicolor di W. Disney con Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette. Un'occasione rara per divertire tutta la famiglia.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Per il ciclo film d'autore (1. della serie: registi italiani), a richiesta un film di Franco Zeffirelli. **La bisbetica domata.** Technicolor con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Cyril Cusack.
(Rid. AGIS)
(Us. 22,45)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
Thrilling di Dario Argento: **Il gatto a nove code**, (It. 1971), con J. Franciscus, Karl Malden.
(Rid. AGIS)

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
Ore 20,30 serata sociale. Prezzo unico L. 250. **077 intrigo a Lisbona.** Colori con Brett Halsley.

CINEMA UNIONE
Via Il Prato Tel. 218 820
(Ore 21)
Tutto lo stupendo mondo orientale in un film eccezionale **Magia nuda.** Colori (VM 14).

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
Storia segreta di un lager femminile. Colori. (VM 18).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Un film scottante, attuale, drammatico, vero **Fatevi vivi, la polizia non interverrà**, con Henry Silva, P. Leroy. Inizio spettacoli ore 21, si ripete il 1. tempo. L. 500-250.

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
(Ore 21,30)
Stamping ground, d. Jason Pohland, con **I Santana, Pink Floyd**, ed altri conmplessi.
(Rid. AGIS)

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34 -
Prezzo unico L. 500
(Spett. ore 20,30 22,30)
Figure di donna **La mia droga si chiama Julie**, d. F. Truffaut, con C. Deneuve (1969).

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31 32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel 640 063
Domani: **L'uomo della strada fa giustizia.**

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Via Pisana, 576 Tel 701.035
Tel 20 22 593 - Bus 37
L. 500 400
(Spett. ore 20,30-22,30)
Luna nera, di L. Malle. Con T. Ghiese, C. Harrison.
(Rid. AGIS)

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
La grande abbuffata, con Ugo Tognazzi e Marcello Mastroianni.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20.11 118
Circuito regionale del cinema e amministrazione comunale Rassegna cinema americano anni '70: **Quell'estate del '32.** Regia di Robert Mulligan, con Jennifer O' Neill, Gary Grimes.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Raffaardi Sesto Fiorentino
Domani: **Bersaglio di notte**, di Arthur Penn (USA, '75)

MANZONI (Scandicci)
L. 700
Per il ciclo Woddy Allen e Peter Sellers a confronto: **Ciao Pussycat.**
(Us. 22,30)
(Riduzioni ARCI, AGIS, ACLI, ENDAS, ENAL)

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Orsuolo 31 - Tel 270 306
OGGI RIPOSO
Oggi riposo.
Da sabato ore 21,15 la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **L'acqua cheta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Petri. Regia di Mario De Mayo.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12 42 Tel 262 800
Ore 21,15: **Libertà obbligatoria**, di Gaber-Luporini, con Giorgio Gaber. Spettacoli fuori abbonamento. Prezzi popolari.

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabati alle ore 21,30, la domenica alle ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Per piacere non toccatemi l'cucuio**, di L. Faller e S. Noll. Regia di Wanda Pasquini

CIRCO DELLE AMAZZONI
(Liana, Nando, Rinaldo Orfei)
Fortezza da Basso - Tel. 474.858
Tutti i giorni, 2 spettacoli Ore 16,30 e 21,30. Visita allo zoo (il più grande del mondo) dalle 10 alle 15. Prenotazione e vendita biglietti presso la cassa del circo, ore 10 23

LA MACCHINA DEL TEMPIO
Borgo Pinti, 29
Ore 21,30: **Bella band**, concerto rock jazz.

TEATRO SAN GALLO
(Via San Gallo, 45 Tel 42 463)
Ore 21,30 teatro cabaret di Francesco Nuti in: **Stasera buralta... Italia, c'è un po' matta.** Biglietti numerati. Prenotazione anche telefonica. Poltrone L. 200, ridotti L. 1500. Spettacolo domani, venerdì e sabato

DANCING

DANCING MILLELUCI
Campi Bisenzio)
Questa sera alle ore 21 danze con **I condor.**

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Il dragone e la tigre
S. AGOSTINO: Robin Hood arciere di Sherwood (ore 16 e 21)

SIENA
METROPOLITAN: Rocky
ODEON: La stanza del vescovo
MODERNO: La segretaria privata di mio padre
IMPERO: Liberi Hitler

ABBADIA S. SALVATORE
AMIATA: La caduta degli dei

EMPOLI
LA PERLA: Gli spericolati
EXCELSIOR: Spettacolo di rivista
CRISTALLO: Il fantasma del palcoscenico

POGGIBONSI
POLITEAMA: Sono diversa mi chiamo Bo Zaubar

CIRCUITO REGIONALE TOSCANO
VILLAGGIO: Mamma d'amore
ARDENZA: Tenore cieco

GROSSETO
EUROPA: Napoli spara
EUROPA D'ESSAY: Vaghe stelle dell'Orsa
MARRACCINI: La prima volta sull'erba
MODERNO: Il figlio del gangster
ODEON: Senza capo d'accusa
SPLENDOR: Sorbole che romagnola

LIVORNO
METROPOLITAN: I due superpiedi quasi piatti
ODEON: (non pervenuto)
GRAN GUARDIA: Pinocchio
GRANIDE: La casa privata delle SS (VM 18)
GOLDONI: Cinema-Varietà (VM 18)
LAZZERI: Giochi erotici di una famiglia perbene (VM 18)
AURORA: Le avventure e gli amori di Scaramouche
MODERNO: Il margine (VM 18)
JOLLY: I medici della mutua
SORGENTI: La spia venuta domani
S. MARCO: Una farfalla con le ali insanguinate

AL CINEMA TEATRO
ODEON di SIGNA
TELEFONO (055) 87.35.193
OGGI eccezionale debutto della Compagnia di
Carlo Dapporto e Rita Pavone
I biglietti sono in vendita durante l'orario dello spettacolo

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS