

Doppiaggio: lavoratori in lotta accanto agli attori

ROMA — I lavoratori dipendenti delle aziende teatrali per il doppiaggio e la traduzione del film hanno deciso di scendere in lotta a sostegno della vertenza per il rinnovo del contratto collettivo che regola le prestazioni dei lavoratori doppiatori. La decisione è stata presa nel corso di un'assemblea convocata dalla Federazione dei lavoratori doppiatori nel corso della quale sono stati illustrati i termini della vertenza e i motivi che ne hanno determinato l'insorgimento.

In scena al Flaiano di Roma E' una camorra tutta da ridere

«I Vermì, ovvero malavita napoletana», che Tommaso Pironi trasse dal romanzo di Francesco Mastriani, presentato in una felice edizione dal gruppo di Armando Pugliese

ROMA — La camorra è una cosa da ridere? Ben venga pure la burla, ma con qualche cautela, se sarà utile a esorcizzare certi mostri che non appartengono solo al passato della società meridionale nostra.

L'autore-attore torna in TV



Dario Fo

Milioni di nuovi spettatori per Fo

Stasera va in onda la prima parte di «Mistero buffo» - Il significato del «recupero» A colloquio con Franca Rame sul costo delle trasmissioni e sullo special «Parliamo di donne»

Mistero buffo è già stato visto, nel corso di molti anni, da centinaia di migliaia di persone in mezza Europa nelle scuole, nelle fabbriche, nelle piazze, nei palasport, nei parchi, sotto le tende da campo e anche nei teatri, magari qui un po' meno che altrove. Un pubblico grande, finora, abbastanza ben definito nella sua composizione sociale, culturale e politica.

le prime

Cinema Dedicato a una stella

Panista e compositore del caso a sfondare, Richard e i Genov, l'incalza coperta da morbo inesorabile proprio quando cercava di diventare una donna vera accanto a un uomo vero. Si chiama Dario Fo e il suo film è un'opera di grande intelligenza, se pure attraverso un'indagine sul suo personaggio di un'epoca, un'epoca di crisi, un'epoca di mutamenti.

Con la « Passione secondo Matteo »

Bach esemplare da Lipsia

Grosso successo dell'Orchestra del Gewandhaus e del Thomanerchor alla Filarmonica romana - Fitta tournée italiana degli artisti della RDT

ROMA — Accolta dagli appassionati — e giustamente — con un'emozione concertata, l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, diretta da Kurt Masur, ha esordito nella serata di venerdì 19 aprile al Teatro Olimpico, stipando la Passione secondo San Matteo di Bach. L'evento è stato organizzato dalla cultura romana, che ha organizzato una tournée di artisti della RDT.

La Passione secondo San Matteo di Bach, composta nel 1726, è un'opera di grande bellezza e di grande interesse culturale. Gli artisti della RDT hanno interpretato l'opera con una grande padronanza e un'emozione che ha commosso il pubblico romano.

La tournée italiana degli artisti della RDT è stata molto fruttuosa. Gli spettacoli sono stati accolti con grande interesse dal pubblico italiano, dimostrando il valore artistico di questi artisti.

Che cosa ha detto, nei suoi limiti, la Settimana di Roma

I film polacchi al bivio

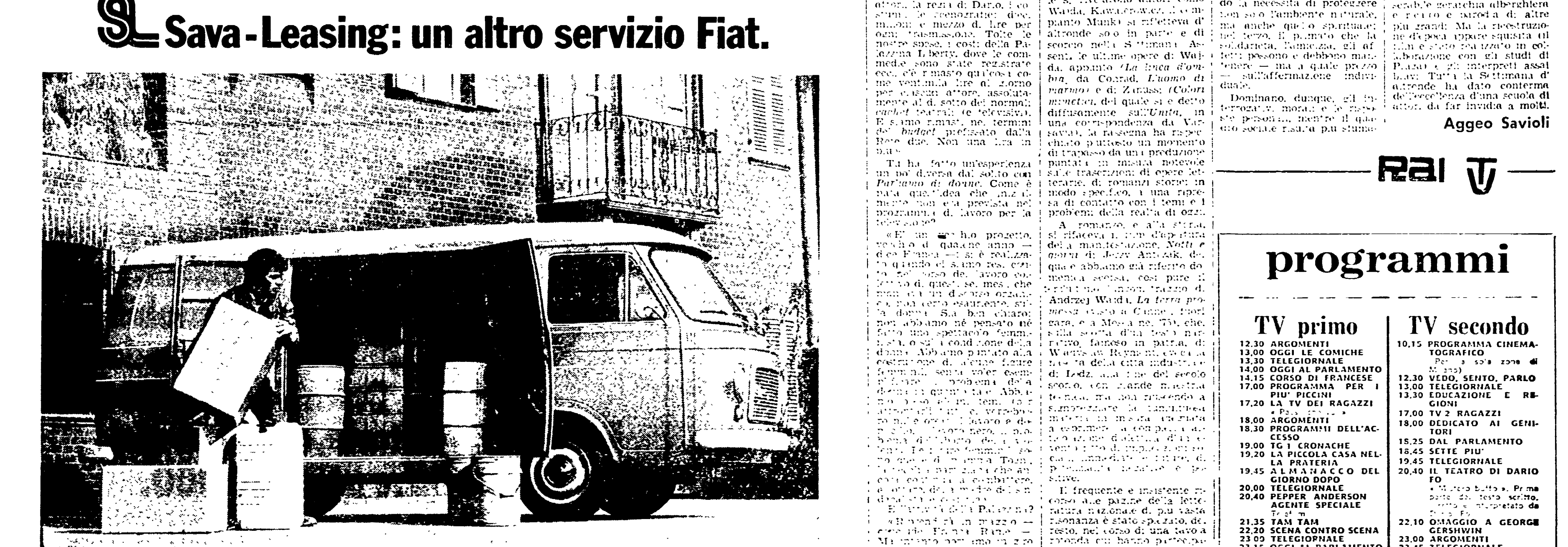
Dalla storia, evocata per il tramite di opere letterarie famose, l'interesse si sposta su temi e problemi dell'oggi — Predomina la riflessione morale e personale

ROMA — La Settimana di Roma (200 milioni di spettatori) ha presentato una serie di film polacchi che hanno suscitato un grande interesse. I film sono stati presentati in una sala di prestigio e hanno attirato un pubblico numeroso.

La Settimana di Roma ha presentato una serie di film polacchi che hanno suscitato un grande interesse. I film sono stati presentati in una sala di prestigio e hanno attirato un pubblico numeroso.

La Settimana di Roma ha presentato una serie di film polacchi che hanno suscitato un grande interesse. I film sono stati presentati in una sala di prestigio e hanno attirato un pubblico numeroso.

Sava-Leasing: un altro servizio Fiat.



Con sole 3.850 lire al giorno questo furgone 238 per il tuo lavoro.

Advertisement for Fiat Sava-Leasing, detailing the benefits of the service and providing contact information for Fiat dealerships.

Advertisement for Rai TV programs, listing various shows and their broadcast times.

Advertisement for the film 'Italia in pigiama' by Felice Laudadio, featuring a quote from the film.