Severe critiche allo «schema» governativo espresse in una delibera del consiglio

Per la Regione sono da rifare i decreti sul decentramento

Sul documento voto favorevole di tutte le forze democratiche - Aggiornato il dibattito sull'ufficio di presidenza e la legge per gli ospedali - Il PSI designa 6 esponenti per il confronto con gli altri partiti

Il giudizio che il consiglio regionale del Lazio dà sullo schema del decreto governativo per l'attuazione della legge «382» (sul decentramento dei poteri dello Stato) non si discosta da quello espresso il 22 marzo scorso dai presidenti delle giunte e dei consigli regionali di tutt'Italia: il decreto è inadeguato, tende a limitare la portata dei processi di sviluppo delle autonomie, è in contrasto con lo spirito e la lettera della «382»: per questi motivi non può essere accettato così com'è e deve essere riscritto.

Questo in sintesi il significato politico del «parere» espresso formalmente dal consiglio regionale ieri pomeriggio, al termine di una seduta protrattasi a lungo: il «parere» — che si presenta sotto forma di delibera approvata con il voto favorevole di tutti i gruppi ad eccezione dei missini, che si sono astenuti sarà inviato ora al comitato parlamentare presieduto dall'on. Fanti, che dovrà tenerne conto al momento di formulare un documento da presentare al governo.

Nella delibera approvata dall'assemblea regionale si ribadisce la necessità che la legge «382» rappresenti, al momento dell'attuazione, un passo in avanti verso la realizzazione del disegno costituzionale di sviluppo delle autonomie in tutte le articolazioni territoriali.

Occorre rilevare — è scritto tra l'altro nel documento — che lo schema di decreto proposto dal governo non segue i criteri previsti dalla legge, e non definisce le competenze regionali sulla base dei principi di funzionalità, sistematicità e programmazione.

Nell'attuale comma della delibera si chiede la riformulazione del decreto governativo «*in conformità al parere espresso e nel rispetto dei tempi stabiliti dalla legge*».

Il documento è stato illustrato da una breve relazione del repubblicano Mario Di Bartolomei, presidente della commissione enti locali. E' seguito un dibattito nel corso del quale sono intervenuti Cutolo (PLI), Muratore (PSDI), Bruno (DC), il missino Carlucci, Santarelli (PSI), Borgna PCI e il presidente della giunta Ferrara. Dalla discussione è emerso l'orientamento unitario dei partiti democratici, estremamente critico verso la proposta avanzata dal governo. Borgna ha definito lo schema governativo «pessimo, inemendabile, una proposta che va riformulata da capo a fondo». Non soltanto — ha detto — non accoglie i suggerimenti che sono venuti da tutte le Regioni, ma non tiene in alcun conto neanche il parere espresso dalla commissione Giannini nominata proprio a questo scopo dallo stesso governo. Si tratta in definitiva di un decreto in contrasto con gli impegni «regionalistici» assunti dal governo, che viola i principi stabiliti nella «382».

In precedenza il consiglio aveva discusso e approvato, con il solo voto contrario del MSI e di D.P., la proposta della conferenza dei capigruppo di aggiornare alla prossima seduta il dibattito sul problema del rinnovo dell'ufficio di presidenza e sulla legge per il riordino della rete ospedaliera. Questo — è stato detto — per consentire ai partiti di dare luogo all'incontro collegiale — chiesto nei giorni scorsi dalla DC — che non ha potuto tenersi come previsto mercoledì scorso per via del prolungarsi del dibattito aperto all'interno del PSI dalle dimissioni del segretario regionale Bruno Landi.

L'altra sera, intanto, i socialisti hanno concluso la riunione del Comitato regionale dando mandato ad un comitato formato da sei esponenti (Spinelli, Mico, Mammana, Pallottini, Cerri e Podomani) di avviare il confronto con gli altri partiti sui problemi dell'ufficio di presidenza e della legge per gli ospedali. Questa decisione è stata presa dopo che una mozione presentata dal gruppo che sostiene Landi — nella quale si chiedeva di accelerare i tempi del cosiddetto «riequilibrio» ai vertici della giunta regionale — era stata respinta con 27 voti contro 23.

Il PCI respinge le accuse contro il sindaco per abusi edilizi a Sezze

Replica del PCI, a Sezze, alle accuse della magistratura contro il sindaco della città per presunti illeciti in campo edilizio. Il gruppo consiliare comunista della cittadina dei Lepini, unitamente ai segretari di numerose sezioni del partito, ha inviato una dettagliata documentazione alla stampa, che nei giorni scorsi aveva pubblicato notizie su una comunicazione giudiziaria fatta pervenire al sindaco — il compagno Di Trapano — per abuso d'atti d'ufficio.

Di Trapano nel '72 ha rilasciato licenze edilizie, ai sei seguito contestate e per questo rinviate in giudizio alla Pretura. Quest'ultima ha fatto giacere la questione per cinque anni.

Il gruppo consigliare e le sezioni del PCI di Sezze, nel sostenere la «completa infondatezza dell'accusa», hanno confermato la piena solidarietà agli amministratori e al sindaco al tempo stesso l'amministrazione comunale si «adopererà — informa un comunicato — per rendere di pubblica ragione il proprio operato, mentre ha già indicato legali di fiducia per le opportune difese ai fini giudiziari».

Culla

La casa dei compagni Simonetta e Renato Ribet è stata allietata dalla nascita del piccolo Andrea. Alla compagna Simonetta ed al compagno Renato gli auguri della redazione dell'«Unità».

Per diventare operative le nuove tariffe devono ora passare al vaglio del Comune

L'ATAC ha deciso: aumenta a cento lire il biglietto

Lo ha stabilito nella seduta di ieri pomeriggio il consiglio di amministrazione - Resta aperto il problema delle tessere: l'azienda propone il raddoppio, ma l'assessore ai trasporti non è d'accordo - Sono 3 milioni e mezzo ogni giorno i passeggeri

All'ATAC sembrano decisi: il prezzo del biglietto e degli abbonamenti deve essere raddoppiato. Ieri sera il consiglio di amministrazione dell'azienda ha adottato la delibera che stabilisce le nuove tariffe. Cento lire dovrebbe costare il biglietto di corsa semplice; duemila la tessera per una sola linea; 6.000 lire infine l'abbonamento mensile per l'intera rete. La decisione dell'azienda non è però definitiva. Il provvedimento, infatti, deve passare al vaglio dell'amministrazione capitolina e dello stesso consiglio comunale.

Dunque se è ormai sicuro che i 3 milioni e 500 mila passeggeri trasportati ogni giorno sui bus della municipalizzata dovranno pagare di più i loro (certo non comodissimi) viaggi quotidiani, non si sa ancora quando scatteranno le nuove tariffe, né se saranno proprio quelle indicate ieri sera dal consiglio di amministrazione dell'ATAC. Anzi l'assessore al traffico, il socialista De Felice, non pare affatto convinto della necessità di aumenti così consistenti. «Non si è tenuto conto — ha detto ieri sera l'assessore — delle indicazioni emerse su questo delicato problema nella competente commissione comunale, né dei risultati degli incontri avuti con i sindacati». In quelle occasioni si dava ormai per scontato che gli attuali livelli delle tariffe erano inadeguati, ma si erano anche fissati dei «tetti» per gli aumenti, che invece l'azienda ha ritenuto troppo «bassi».

Sul biglietto di corsa semplice, però, l'accordo sembra generale: 100 lire su tutte le linee urbane dall'inizio al termine del servizio, sia nei giorni feriali che festivi. I problemi nascono invece per le tessere. Negli incontri avuti nei mesi scorsi con i sindacati e le categorie interessate, si era stabilito di fissare in un massimo di 1.500 lire l'abbonamento mensile ad una sola rete e in 5 mila lire quello per l'intera rete (rispettivamente dimezzate, dunque, 500 e mille lire in meno di quanto vorrebbe l'ATAC).

Questa mattina il presidente dell'azienda terrà una conferenza stampa per spiegare le ragioni economiche e finanziarie che, a suo avviso (e a quello dell'intero consiglio di amministrazione), non consentono di contenere gli aumenti. Alcune sono già note e, per altro, abbastanza eloquenti: la prima è il *deficit* che ha raggiunto, nel 1976, i 181 miliardi, e nel '77 dovrebbe sfiorare i 220. L'adozione sui 1.113 mezzi circolanti 2.629 a disposizione della biglietteria automatica non è stata sufficiente a coprire i nuovi disavanzi aziendali.

Fra l'altro si fanno notare i dirigenti dell'ATAC — l'ultimo ritocco alle tariffe risale al 1965 e le vetture marciano lo stesso prezzo dal 1972. A conti fatti — considerando che ormai sono oltre 600 mila i cittadini che si servono degli abbonamenti mensili — anche 50 lire di aumento (spesso superiore al 10% chilometri) viene a costare in realtà — facendo una media tra tessere e biglietti — non più di 29 lire. In somma invece di poter far fronte ai costi crescenti con maggiori entrate, si è registrato un aumento degli introiti assolutamente insufficiente (24 miliardi e 360 milioni nel 1966, 25 miliardi e 372 milioni nel 1976).

Tutto questo mentre i passeggeri sono raddoppiati in dieci anni (1 800 000 al giorno nel '66, 3 600 000 nel '76), la rete di esercizio è passata dai 1 173 chilometri del '71 agli attuali 1 605 e gli autobus dell'azienda percorrevano quest'anno oltre 130 milioni di chilometri. Insomma se si dovesse far pagare il biglietto al suo «prezzo» reale oggi non basterebbero 400 lire.

Nessuno certo pensa che il costo di un servizio pubblico debba essere tutto coperto dagli utenti, ma la differenza tra entrate e uscite è ormai insostenibile per l'azienda. Fra l'altro — dicono all'ATAC — questo blocca le spese per i necessari investimenti, ormai improrogabili soprattutto nei settori «caldi» della periferia. Nella delibera approvata ieri, infatti, non tutte le entrate in più derivanti dagli aumenti sono destinate a coprire il disavanzo.

I 24 miliardi in più che dovrebbe incassare l'azienda sarebbero in gran parte utilizzati per l'acquisto di nuovi autobus, per la costruzione di nuove rimesse e per il completamento del servizio di biglietteria automatica. Si considera che l'80% delle uscite è costituito dalle spese per il personale, le macchine automatiche al posto dei tradizionali biglietti sono un investimento che dovrebbe fruttare in tempi brevi altre notevoli economie.

L'ex sindaco Cioccetti in tribunale per abusi edilizi a Rocca di Mezzo

Urbano Cioccetti, ex sindaco democristiano di Roma nel periodo d'oro della speculazione edilizia sacco della città, è comparso ieri in tribunale per rispondere di abusi edilizi. Cioccetti, però, non riguardano Roma, ma Rocca di Mezzo, una località sull'Aquila abruzzese, gravemente compromessa da una delle più selvagge.

Accanto a Cioccetti, davanti al pretore dell'Aquila, competente per territorio, sono comparsi altri 21 imputati tra i quali l'ex sindaco di Rocca di Mezzo Paride Franchi, anche lui democristiano, il capo del Genio civile dell'Aquila, ing. Domenico Colarossi, e diversi amministratori e costruttori. Fra questi ultimi hanno spesso i nomi di Colonna e Mariapietro, la cui attività edilizia oltre che nella capitale, si è estesa in diverse centri laziali.

La vicenda che è approdata ieri in Pretura risale ad alcuni anni addietro, quando il magistrato che allora dirigeva l'ufficio, il dott. Jannelli, sequestrò alcune edificazioni abusive, soprattutto delle Rocche, nel Comune di Rocca di Mezzo, realizzate durante l'amministrazione Franchi poco dopo, il pretore venne trasferito, con un provvedimento che a suo tempo destò scandalo. Il magistrato che gli succedette, però, riprese in mano l'inchiesta e, superando non poche difficoltà, ha portato avanti l'istruttoria che ha allontanamento di Cioccetti.

Interrogato il giovane accusato dell'omicidio della Pischedda

Il fidanzato di Ida nega tutto

Adalberto Moriconi, il giovane sospettato per l'omicidio della sua fidanzata, Ida Pischedda, trovata carbonizzata il 13 gennaio alla Barfelotta, è stato ascoltato ieri in carcere per cinque ore dal giudice Giovanni De Roberto. Nel corso dell'interrogatorio ha sempre respinto ogni addebito in relazione all'assassinio della studentessa. Dal colloquio sarebbero emersi ulteriori particolari che avevano spinto De Roberto a richiedere una perizia psichiatrica. All'interrogatorio hanno assistito anche il legale di Adalberto Moriconi, avvocato Giovanni Cipollone e il perito medico legale professor Giovanni Bonfiglio.

L'imputato avrebbe dichiarato tra l'altro di praticare l'autopsichi e di essere, chiesto, in tali condizioni, se nel caso fosse stato lui l'assassino. La risposta sarebbe stata negativa, ha raggiunto però Moriconi. Il giovane, come è noto, si trova attualmente a Regina Coeli perché accusato di calunnia nei confronti della madre, Domenica Limenti. In una denuncia scritta, infatti, il fidanzato di Ida aveva accusato la donna di essere l'assassina.

In cella Moriconi è stato raggiunto nei giorni scorsi anche da un mandato di comparizione, per l'accusa di omicidio premeditato e occultamento di cadavere.

Convegno sulle borgate oggi a Torrespaccata

Sui problemi dei nuclei spontanei, della lotta all'abusivismo, del risanamento del tessuto urbanistico della città si aprirà oggi alle 17, per riprendere nella mattinata di domani, alle 9, un convegno all'istituto Bruno Buozzi (via Torrespaccata, 156). L'iniziativa è stata promossa dalla zona sud del PCI. La relazione introduttiva sarà tenuta dal compagno Enzo Proietti, coordinatore della zona sud. Trarrà le conclusioni il compagno Siro Trezzini, deputato. Al dibattito sono stati invitati gli assessori comunali, le forze democratiche presenti in Campidoglio

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Cottimisti» (Teatro in Trastevere, Sala B)
- «Proust» di Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)
- «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)

CINEMA

- «Ma come si può uccidere un bambino?» (Alcyone, Giardino)
- «Dersu Uzalà» (Aniene, Le Ginestre, Augustus, Araldo, Diana, Moulin Rouge)
- «La recita» (Archimede)
- «Rocky» (Ariston N. 2, Holiday)
- «L'Agnese va a morire» (Capranichetta)
- «Immagine allo specchio» (Ausonia)
- «Non rubare, a meno che...» (Empire)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Fiamma)
- «La zingara di Alex» (Gioiello)
- «Minnie e Moskowitz» (Mercury)
- «Rassegna del cinema jugoslavo» (Parioli)
- «I sette samurai» (Induno)
- «Salò» (Smeraldo)
- «Arancia meccanica» (Abadan)
- «Per favore non mordermi sul collo» (Avorio)
- «Il Casanova» (Clodio)
- «Corvo Rosso non avrai il mio scalpo!» (Espero)
- «Signore e signori, buonanotte!» (Niagara)
- «Iracema» (Planetario)
- «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» (Don Bosco)
- «Complotto di famiglia» (Nomentano)
- «Il pistolero» (Orione)
- «Una donna chiamata moglie» (Sessoriana)
- «Il braccio violento della legge N. 2» (Cineclub Tevere)
- «Gilda» (L'Occhio, l'Orecchio e la Bocca)
- «Io sono un autarchico» (Filmstudio 2)
- «The big store» (Politecnico)
- «Fat City» (Cineclub Farnesina)
- «Zuppa d'anatra» (Montesacro Alto)
- «L'arpa birmana» (Cineforum Torre Angela)
- «Il fascino discreto della borghesia» (R.D.A.)
- «Monsieur Verdoux» (Cineclub Incontro)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo; **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA
Alle ore 18 in V.ia della Conciliazione concerto straordinario organizzato dall'Accademia Santa Cecilia per il 32° anniversario della liberazione. Direttore: Kirill Kondrascin. In programma: Rossini, Verdi, Sciostakovic. Ingresso libero.

CONCERTI R.A.I. - AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - 3878562
Alle ore 21: Direttore Igor Markevitch. F. Schubert (Ouverture in do maggiore) (nello stile italiano). Sinfonia n. 4 in do minore (tragica). H. Berlioz (sinfonia fantastica op. 14). Vendita biglietti: oggi ore 10-13 e 16-20,45.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 396.47.77
Alle ore 17,30, all'Auditorio S. Leone Magno (V. Bolzano 38) concerto del chitarrista Zeagusto Meni. La Musica popolare brasiliana.

AMICI DI CASTEL S. ANGELO - 655036
Alle ore 17,30, concerto del pianista Carlo Mazzoli, musiche di Clementi, Schumann, Dallapiccola, Brahms.

PROSA E RIVISTA

AI DIOSCURI - 475.54.28
Alle ore 21, il G.A.D. «I Contemporanei» presenta: «Triccaballacche», grottesco in due tempi di Gennario Jandolo.

ARGENTINA - 6544602-3
Alle ore 17, 21: «Don Giovanni», di Molière. Regia di Mario Missiroli. Prod. Teatro Stabile di Torino. (Penultimo giorno).

BELLI - 5894875
Alle 18 fam. e 21,30, l'ETC pres.: «Il sole» di Luigi Compagnone. Regia di Mico Galdieri.

DELL'ANFITRIONE LABORATORIO CULTURALE - 359.86.36
Alle ore 10,30: «Preludio ad un'autobiografia», di J. Balestra e B. Salvati.

DELL'ANFITRIONE - 3598636
Alle 17,30 e 21,30, la Comp. Il Guasco pres.: «Il colpo di Trafalgar», da Roger Vitrac, adattamento e regia di Roberto Cimetta.

DELLE ARTI - 4758598
Alle 17 fam. e 21,15: «I lanciatori di cotelli», di Mikios Hubay. Regia di A. Salines.

DELLE MUSE - 862948
Alle ore 21,30, la Schola Cantorum pres.: «Brodo di giuggiole», spettacolo musicale in due tempi di Maurizio Monti. Regia dell'autore.

DEI SATIRI - 6565352
Alle ore 21,15, la San Carlo la di Roma presenta Michael Aspinale in: «Il canto delle stelle».

ELISEO - 462114
Alle ore 21, il T. di Eduardo pres.: «Le voci di dentro». Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 6794585
Alle ore 17, 21, la Compagnia dei Quattro pres.: «Le notti bianche», di F. Enriquez da F. Dostoevskij.

E.T.I. VALLE - 6543794
Alle 17 fam. e 21,15, la Coop. Teatro Franco Parenti presenta: «L'Ariadna», di Giovanni Testori. Regia di Andrée Ruth Shammah.

ENNIO FLAJANO - 688.569
Alle 17 e 21, la Cooperativa Teatro Libero pres.: «I vermi ovvero malavita napoletana», di F. Mastriani. Prezzo unico L. 2.500. Abbonati teatro di Roma L. 2.000.

GOLDONI
Alle ore 21,00: «The pot of Broth», di W.B. Yeats - «Happy days», di S. Beckett.

IL TORCHIO - 582049
Alle ore 21,00, la Cooperativa Teatro Trastevere pres.: «Stasera arsenico», di Carlo Terron. Regia di A. Pierfederici.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
(Riposo)

ROSSINI - 6542770
Alle 17,15 fam. e 21,15, la Cia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» pres.: «Cavalcata Romana ovvero due vecchietti arzilli», di Enzo Liberti. Regia dell'Autore.

SISTINA - 4756841
Alle ore 21,15, Garinei e Giovannini pres.: «Amori miei», di L. Fiastri. Regia di Garinei e Giovannini.

PARIOLI - 803523
Alle 17,30 fam., la Cooperativa C.T.I. in: «La trappola», giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni. Rassegna del cinema jugoslavo. Alle 21: «La vedovanza di Carolina Zasler», di M. Klopcic.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA A
Alle ore 22,30: «Proust», di Giuliano Vasilico. Scene e costumi di Goffredo Bonanni.
SALA B
Alle ore 21: «I Cottimisti», Teatro di Claudio Ramondi e Riccardo Caporossi.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05
Alle ore 21,15, il G.S.D. «La Pochade» pres.: «Nè giorni, nè notti». Regia di Renato Giordano dalle opere di «Alfred Jarry».

ALBERICO - 6547137
Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico pres.: «Rita da Cascia». (VM 18).

ALBERICHINO - 6547137
Alle ore 21,15: «Vita morte e miracoli» di Marco Messeri.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB 287.21.16
Alle ore 21,15: «Danzamacabra», liberissimo adattamento da A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

BEAT 72 - 317.715
Alle ore 21,30, la Gaia Scienza pres.: «Cronache marziane». Alle 23, un poeta a settimana: Catalisi di G.ino Scartaghiande.

COLLETTIVO «G»
Alle ore 9, 13, incontro con i rappresentanti del Centro VIII per programmazione comune. Alle ore 16, 20, lavoro di preparazione festa di apertura 28, 29 e 30 aprile. Via Carpinato, 27.

IL LEOPARDO - 588512
Alle ore 21: «Ricorda con rabbia» (un inglese), di John Osborne.

L'ALIBI - 578.463
Alle ore 21,30, «Zucchero», Regia di Paolo Gozlino e Maria Dezi.

LA COMUNITA' - 5817413
Alle ore 22, «In Albis», di Giancarlo Sepe. Regia di G. Sepe.

META TEATRO - 580.65.06
Alle ore 21,15, il Centro Drammatico Sperimentale pres.: «La condizione di Faust», di C. Guido Sero. Regia di Gianni Notari.

OBERON - 589.03.38
Alle ore 21,15, il Gr. Teatro Incontro pres.: «Uno strano labirinto», di Fernando Sanchez Mayens. Regia di Julio Salinas.

MARCON IV - 688.566
Alle ore 21, prove aperte di «Evoluzione», di A. Sciloni e C. Botta.

SPAZIO UNO - 585107
Alle ore 21,30, la Compagnia Teatro del Meta Virtuali presenta «Santo Genet commediante e martire». Regia di Pippo Di Marca.

SPAZIOZERO 6542141-573089
Alle ore 21,00, «Herozero», nuovo spettacolo dei 4 clown Maclema.

TEATRO AL CINETEATRO 878.479
Alle ore 21,30, il Teatro Laboratorio Delta pres.: «Battaglia navale», di Reinhard Goering.

SUBURRA 475.48.18
(Riposo)

CABARET - MUSIC HALL

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22, replica di «Storia di Harlem spirituals soul blues e originals con Carolyn Mc Combs».

IL PUFF - 5810721 - 5800989
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Pasquino», Regia di Mercuri.

LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15: «L'officina della follia», cabaret in due tempi, contrastanti.

MUSIC-INN - 6544934
Alle ore 21,30, concerto della «Old Time Jazz Band», di Luigi Toth.

MURALES
Alle ore 22, musica sudamericana con il Gruppo Serpente latino.

ST. LOUIS JAZZ CLUB - 483.424
Alle ore 21,30, concerto jazz con il Quartetto di Patrizia Scascitelli.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI - 589.23.11
Alle ore 17,30: «Opera buffa», di Tonino Conte.

CENTOCELLE «ARCI»
Alle ore 21, il Gruppo D.N.A. pres.: «Pelle d'asino», fiaba cantata e narrata.

DON BOSCO - 740.151
(Riposo)

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.23.11
Alle ore 16, incontro intergruppo in Viale Manzoni 5: Stile di vita e animazione socio-culturale.

GRUPPO DEL SOLE - 761.53.87-788.45.86
Dalle ore 8 alle 10, attività di animazione nella Scuola Media «C. Moneta». Alle 16, presso la scuola elementare (V.a della Staz. di Ciampino 37): «Alice nel quartiere delle meraviglie».

MARIONETTE AL PANTHEON 810.18.87 - 839.02.54
Alle ore 16,30, le Marionette degli Accettella con: «Il gatto con gli stivali», fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella, il burattino Gustavo parla con i bambini.

TEATRINO DEL CLOWN TATA 512.70.63
(Riposo)

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE - 312.283
«Il braccio violento della legge n. 2», di J. Frankenheimer.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
«Gilda», con R. Hayworth.

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1
Alle ore 17, 19, 21, 23: «L'ultimo apache» - «La grande maison».
Studio 2
Alle 17, 19, 21, 23: «Io sono un autarchico», di Nanni Moretti.

POLITECNICO
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23 «The big store», con i fratelli Marx.

FARNESINA
Alle ore 20,30, 22,30: «Fat city», con Candy Clark.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Zuppa d'anatra», con i fratelli Marx.

SABELLI
Alle ore 20,30 e 22,30: «Oh Lucky man!», di L. Anderson.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
«La cinese», di Jean Luc Godard; e «Cinetracts», filmati sul maggio 1968.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: «Gli occhi della notte».

CINEFORUM TORRE ANGELA
Alle 18, 21: «L'arpa birmana», di Ichikawa.

R.D.A. D'ESSAI
«Il fascino discreto della borghesia», di L. Buñuel.

CINECIRCOLO INCONTRO (Manziana)
Alle ore 17,30: «Monsieur Verdoux», di C. Chaplin.

CIRCOLO ROSA LUXEMBURG (Nuovo Ostia)
Alle ore 20: «Mistero buffo», di Dario Fo.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI 731.33.08
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14) - Rissa di spogliarello.

VOLTURNO 471.557
Qualcuno lo chiama amore, con C. White - S - Rissa di spogliarello.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500
Il figlio del gangster, con A. Delon - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Febbre di donna, con I. Sarli - S - (VM 18)

SMERALDO 351.581 L. 1.500
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Storie immorali di Apollinaire, con Y. M. Maurin - SA (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Pic-nic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Pinocchio - DA

ULISSE 433.744 L. 1.200 1.000
Charleston, con B. Spencer - A

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Quinto potere, con P. Finch - SA

VIGNA CLARA 320.359 L. 2.000
Gorgo, con B. Travers - A

VITTORIA 571.357 L. 1.700
Il figlio del gangster, con A. Delon - DR

SISTO (Ostia) - 661.07.50
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

SECONDE VISIONI

ABADAN 624.02.50 L. 450
Arancia meccanica, con M. McDowell - DR (VM 18)

ACILIA 605.00.49 L. 800
Il cinico, l'infame, il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

ADAM
La dottoressa mette il lenzuolo, con K. Schubert - C (VM 18)

AFRICA 838.07.18 L. 700-600
Tentacoli, con B. Hopkins - A

ALASKA 220.122 L. 600-500
Sturmtruppen, con R. Pozzetto - SA

ALBA 570.855 L. 500
Nerone, con P. Franco - SA

AMBASCIATORI 481.570 L. 700-600
La svastica nel ventre, con S. Lea - DR (VM 18)

APOLLO 731.33.00 L. 400
Carne lo squardo di Satana, con S. Stone - DR (VM 14)

AQUILA 754.951 L. 500
Il maratoneta, con D. Hoffman - G

ARALDO 254.005 L. 500
Dersu Uzala, di A. Kurosawa - DR

ARGO
Kakkientruppen, con Rita e Gian - C

ARIEL 530.251 L. 600
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

AUGUSTUS 655.455 L. 800
Dersu Uzala, di A. Kurosawa - DR

AURORA 393.269 L. 700
Il corsaro nero - A

AVORIO D'ESSAI 779.832 L. 700
Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski - SA

BOITO 831.01.98 L. 700
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

BRISTOL 761.54.24 L. 600
Mister Miliardo, con T. Hill - SA

BROADWAY 281.57.40 L. 700
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

CALIFORNIA 231.80.12 L. 750
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

CASSIO
Mary Poppins, con J. Andrews - M

CLODIO 359.56.57 L. 700
Il Casanova, di F. Fellini - DR (VM 18)

COLORADO 627.96.06 L. 600
Roma violenta, con M. Merli - DR (VM 14)

COLOSSEO 736.255 L. 600
La fuga di Logan, con M. York - A

CORALLO 254.524 L. 500
Due cuori una cappella, con R. Pozzetto - C

CRISTALLO 481.336 L. 500
Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

DELLE MIMOSE 366.47.12 L. 700
Tentacoli, con B. Hopkins - A

DELLE RONDINI 260.153 L. 500
C'era una volta, con S. Loren - S

DIAMANTE 295.606 L. 700
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

DORIA 317.400 L. 700
King Kong, con J. Lange - A

EDELWEISS 334.905 L. 600
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

ELDORADO 501.06.52 L. 700
La casa delle bambole crudeli, con S. Julien - DR (VM 18)

ESPERIA 582.884 L. 1.100
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

ESPERO - 893.906 L. 1.000
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

FARNESE D'ESSAI 656.43.95 L. 650
La prima notte di quiete, con A. Delon - DR (VM 14)

GIULIO CESARE 353.360 L. 600
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Nerone, con P. Franco - SA

HOLLYWOOD 290.851 L. 600
King Kong, con J. Lange - A

JOLLY 422.898 L. 700
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500
Macbeth, con J. Finch - DR (VM 14)

MADISON 512.69.26 L. 800
King Kong, con J. Lange - A

MISSOURI (ex Lebon)
King Kong, con J. Lange - A

MONDIALCINE (ex Faro) 5230790
Il corsaro nero - A

MOULIN ROUGE (ex Brasil)
Dersu Uzala, di A. Kurosawa - DR

NEVADA - 430.268 L. 600
Nerone, con P. Franco - SA

NIAGARA 627.32.47 L. 450
Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio - SA

NUOVO 588.116 L. 600
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

NUOVO FIDENE
(Non pervenuto)

NUOVO OLIMPIA 679.06.95 L. 700
Il buono il brutto, il cattivo, con C. Eastwood - A (VM 14)

ODEON 464.760 L. 500
Lo stallone, con G. Macchia - S (VM 18)

PALLADIUM 511.02.03 L. 750
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

PLANETARIO 475.99.98 L. 700
Iracema, con J. Bodanzky - DR

PRIMA PORTA 691.33.91 L. 500
Mark colpisce ancora, con F. Gasbarri - A

REX 461.903 L. 450
La mano sinistra della violenza, con L. Crespi - A

RIALTO 679.07.63 L. 700
Barry Lyndon, con R. O'Neal - DR

RUBINO D'ESSAI 570.827 L. 500
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

SALA UMBERTO 679.47.53 L. 500-600
Il ginecologo della mutua, con R. Montagnani - S (VM 18)

SPLENDID 620.205 L. 700
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

TRIANON
Una sola vendetta, con E. M. Salerno - DR

VERBANO 851.195 L. 1.000
King Kong, con J. Lange - A

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Bambi - DA

NIROLFILM 581.62.35 L. 500
Il corsaro nero - A

ACILIA

DEL MARE 605.01.07
(Non pervenuto)

OSTIA

CUCCIOLO
La gang della spider rossa, con D. Niven - C

FIUMICINO

TRAJANO
Spogliamoci così senza pudor, con J. Dorelia - C (VM 14)

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA
I due capitani, con C. Heston - A

AVILA - 856.593
Il gigante, con J. Dean - DR

BELLARMINO 869.527
Grizzly, l'orso che uccide, con C. Gaines - DR

BELLE ARTI
Tarzan e i trafficanti d'armi

CASALETTO 523.03.28
Distruggete Kong la terra è in pericolo

CINE FIORELLI 757.86.95
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - DA

COLOMBO 540.07.05
3 contro tutti, con F. Sinatra - A

CRISOGONO - 588.225
Milady, con F. Dunaway - SA

DEGLI SCIPIONI
Il corsaro della Giamaica, con R. Shaw - A

DELLE PROVINCIE
Cheyenne, con M. Dante - A

DON BOSCO - 740.158
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilde - SA

DUE MACELLI - 673.191
Silvestro gatto maldestro - DA

ERITREA 838.03.59
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood - A

EUCLIDE 802.511
La grande corsa, con T. Curtis - SA

FARNESINA
Paperino e C. nel Far West - DA

GIOVANE TRASTEVERE
La valle dell'Eden, con J. Dean - DR

GUADALUPE
Ku Fu: l'eroe cinese

LIBIA
Pippi Calzelunghe e il tesoro di Capitan Kid

MAGENTA - 491.498
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

MONTE ZEBIO - 312.677
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier - A

NOMENTANO - 844.15.94
Complotto di famiglia, con B. Harris - G

NUOVO DONNA OLIMPIA
Incredibile viaggio verso l'ignoto, con R. Midland - S

ORIONE
Il pistolero, con J. Wayne - A

PANFILO - 864.210
Il caso Thomas Crown, con S. McQueen - SA

REDENTORE 588.77.35
Tre uomini in fuga, con Bourvil - C

RIPOSO 622.32.22
La terra dimenticata dal tempo, con D. McClure - A

SALA CLEMSON
Giubbe rosse, con F. Testi - DR

SALA S. SATURNINO
Il vento e il leone, con S. Connery - A

SALA VIGNOLI - 293.863
Tarzan e i segreti della giungla

SESSORIANA 757.66.17
Una donna chiamata moglie, con L. Ulmann - DR

STATUARIO 799.00.86
Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole - DR

TIBUR 495.77.62
Operazione Ozerov, con R. Moore - A

TIZIANO - 392.777
Il gattopardo, con B. Lancaster - DR

TRASPONTINA
Bambi - DA

TRASTEVERE
Che botte ragazzi

TRIONFALE - 353.198
Il trionfo di King Kong

VIRTUS
Bambi - DA

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENARS, ENDALS:
Alcyone, Avorio, Cristallo, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto.

2ª SETTIMANA
IN ESCLUSIVA AL
Capranichetta
Il film candidato al «Nastro d'arg