Alla Regione dopo un ampio dibattito sulla legge 382

Voto unitario in consiglio sul decentramento dei poteri

I contenuti dello schema di decreto d'attuazione sono da considerarsi inaccettabili — Gli interventi dei vari gruppi — Le conclusioni dell'assessore Federigi — Il presidente Montemaggi condanna i gravi episodi di Roma

FIRENZE — L'attuazione della legge 22 luglio 1975, n. 382 è una occasione importante da non perdere, non soltanto per completare la costruzione dell'ordinamento regionale, ma anche e soprattutto per avviare un processo globale di rinnovamento dello stato. Da questo punto di vista i contenuti dello schema di decreto d'attuazione della legge sono da considerarsi inaccettabili.

E' questo il senso dell'ampio dibattito e del voto unitario di tutte le forze democratiche scaturito nel corso dell'ultima riunione del consiglio regionale. La discussione — come abbiamo già riferito — era stata aperta da una ampia relazione del compagno Luigi Berlinguer, che aveva efficacemente puntualizzato gli aspetti della questione sia dal punto di vista giuridico che, soprattutto, dal lato politico, individuando le insidie esistenti in certi apparati dello stato, tendenti a vanificare o quanto meno a ritardare il rinnovamento e il decentramento dello stato, così come sancito dalla carta costituzionale. Riallacciandosi all'intervento di Berlinguer, il consigliere Passigli (Pri) ha ribadito che la legge « 382 » è un momento di riordino e di riforma dello Stato che non deve essere vanificato. E' un momento non solo di attuazione e completamento dell'ordinamento regionale ma un'occasione « storica » per affermare il concetto dello Stato decentrato. Passigli ha poi ricordato che la legge « 382 » nasce dalle inadempienze del potere politico e dalla mancata emanazione di leggi cornici.

Sottolineando l'aspetto politico e sostanziale del decreto governativo, il consigliere socialdemocratico Mariani ha fatto presente che la discussione pone tutti i gruppi politici di fronte a una svolta importante dalla quale l'autonomia delle regioni e degli enti locali dovrà uscirne rafforzata per garantire un profondo rinnovamento delle istituzioni democratiche. La capacità di autonomia delle regioni, dipenderà, infatti, in misura considerevole, dalla decisione che contrassegnerà la azione degli enti regionali, dalla loro capacità di sostenere certe posizioni in maniera unitaria e dalla fiducia con la quale riusciranno a sciogliere i nodi che ancora si frappongono perché si affermi la piena credibilità del sistema delle autonomie.

Per il gruppo democristiano, il consigliere Balestracci ha rilevato che il significato politico della legge è notevolissimo anche se permangono — nessuno intende nasconderlo — le resistente dei neocentralisti. Si tratta di una tappa a cui hanno operato tutte le forze politiche, nella consapevolezza che alla crescita della società debba corrispondere l'adeguamento della struttura dello Stato. Ad una società che manifesta le sue giuste esigenze — ha proseguito Balestracci — deve, infatti, corrispondere un sistema decentrato di responsabilità e non un'atomizzazione dello Stato. La « 382 » non è che un inizio, al quale deve far seguito la riforma dei vari ministeri, quella della pubblica amministrazione e delle autonomie locali, della finanza locale; in caso contrario questo inizio della riforma risulterebbe fine a se stesso, sterile e problematico.

Il profondo significato che la legge « 382 » dovrebbe avere — ha detto il consigliere socialista Arata — è quello di chiudere, una volta per tutte, la fase di trasferimento dei poteri dello stato alle regioni, rimasta aperta per l'insufficienza e i limiti dei decreti del 1972. Di fronte, però, allo schema governativo bisogna chiedersi quale sia l'intendimento di tale atto. L'unico significato riscontrabile — ha sottolineato Arata — è di natura politica ed attiene ad una precisa volontà di conservare a livello centrale (o comunque nell'ambito del sistema degli enti corporativi e settoriali) una somma di poteri che ove fossero attribuiti alle regioni e agli enti locali, verrebbero esercitati, dopo il 15 giugno, in un ben diverso contesto politico, segnato da una prevalente presenza degli schieramenti di sinistra. Lo schema del decreto preparato dal governo riproporne un quadro inaccettabile

Per il Psdup, il consigliere Biondi ha affermato di condividere le osservazioni che il consiglio intende trasmettere al governo e al parlamento in merito al riordino delle materie di competenza regionale e al loro trasferimento alle regioni. Non si tratta di portare avanti semplicemente un'azione rivendicativa — ha aggiunto Biondi — delle regioni nei confronti del potere centrale; tuttavia corre questo rischio nel momento in cui il potere centrale manca all'impegno di dare, con il corretto trasferimento dei poteri alle regioni, un segno della sua reale volontà di rinnovamento. Il dibattito è stato concluso, a nome della giunta, dall'assessore Lino Federigi, il quale ha sottolineato la portata storica del trasferimento dei poteri. Non consideriamo — ha detto — la « 382 » come l'ultima spiaggia » per la democratizzazione dello stato. Oggi il pericolo più grosso per le autonomie viene da certi poteri che si annidano nella burocrazia e nel sottogoverno. E' necessario, quindi, uno sforzo comune di tutte le forze democratiche per sconfiggere tutti i membri accentratori dello Stato.

Nel corso del dibattito, il presidente del consiglio regionale Loretta Montemaggi, apprese le notizie dei gravi fatti di Roma, ha rivolto al consiglio una comunicazione esprimendo la più netta disapprovazione e condanna di tutti quegli atti che acquistano un carattere decisamente eversivo delle istituzioni repubblicane e tentano con la violenza di minare alla base i principi della libera e democratica convivenza civile. Il presidente Montemaggi, portando a nome di tutta l'assemblea regionale la più profonda solidarietà con le vittime di tale violenza, ha espresso il convincimento che le forze democratiche, anche in Toscana, sapranno ritrovarsi con rinnovato vigore per opporsi decisamente alla strategia del terrore, quale che sia l'etichetta che essa porta.

La clamorosa impresa banditesca a Prato

Si giocava d'azzardo al circolo rapinato?

Fino a questo momento soltanto 9 persone si sono recate a denunciare la rapina - Dei quaranta presenti solo 15 avrebbero consegnato denaro e gioielli

Proseguono le indagini per identificare gli autori delle clamorose rapine compiute a Prato in un circolo privato. Il colpo ha fruttato ai malviventi diversi milioni di lire in contanti e in preziosi.

Delle quaranta persone presenti all'inaugurazione del circolo — sulla cui attività la polizia non ha ancora espresso il proprio parere — soltanto una quindicina sono state derubate di preziosi, denaro, gioielli e documenti che stando a quanto hanno raccontato le vittime, i rapinatori si sarebbero impegnati a restituirli.

Delle quindici persone derubate, soltanto otto fino a questo momento si sono presentate al commissariato di Prato a sporgere regolare denuncia. Una nona persona si è fatta viva invece al locale commissariato di Empoli.

Nonostante non siano state raccolte prove schiaccianti e ognuno degli investigatori che nel circolo vietato dai rapinatori si giocasse d'azzardo. Cioè anziché di un circolo privato culturale, si trattasse di una bisca clandestina. Ciò si spiegherebbe con il fatto che l'inaugurazione fosse a conoscenza dei banditi. Come si spiega infatti che i rapinatori fossero a conoscenza che il circolo iniziava la sua attività proprio alle 3 del mattino di ieri l'altro, quando non era stato diramato nessun invito ufficiale.

Evidentemente, dicono gli inquirenti, qualcuno ha saputo che era stata aperta una bisca e i banditi non si sono lasciati sfuggire l'occasione. Sono stati rivenuti dei piccoli gettoni, che dovevano servire come fiches, ma non sono state trovate né fiches di grosso taglio né mazzi di carte da gioco.

Secondo gli inquirenti potrebbero essere stati gli stessi banditi a far sparire le fiches. Il resto sarebbe stato fatto scomparire prima di avvertire la polizia e dare l'allarme sull'avvenuta irruzione dei malviventi. Le indagini proseguono e solo quando saranno ultimati gli interrogatori dei rapinati si potrà conoscere la vera attività del circolo.

L'uomo decapitato dal convoglio alla Rufina

ERA MORTO OTTO ORE PRIMA DEL PASSAGGIO DEL TRENO?

La notizia non è stata confermata ufficialmente - Sopralluogo dei medici dell'istituto di necroscopia sul binario dove l'agricoltore è stato travolto - Ancora un fitto mistero pesa sulla vicenda

Angelo Michele sarebbe morto più di otto ore prima che il treno proveniente da Borgo San Lorenzo decapitasse il suo corpo steso sui binari alla Rufina.

La morte risalirebbe alle 21 di martedì, mentre il convoglio ha travolto l'uomo alle 5,30 della mattina seguente. La notizia non è stata confermata ufficialmente, ma si sa che i medici dell'istituto di necroscopia hanno compiuto oggi un sopralluogo sul binario dove è stato raccolto il corpo dell'uomo (aveva 57 anni, sposato con tre figli) e hanno raccolto alcune pietre della massicciata macchiate di sangue, per le analisi.

Il « giallo della Rufina » è ancora avvolto dal mistero: gli elementi acquisiti dagli inquirenti non sono ancora tali da poter stabilire se si sia trattato di delitto o suicidio, anche se troppi elementi ormai sembrano convalidare la prima ipotesi. La moglie di Angelo Michele, partita per l'Inghilterra con il figlio (che è barbiere a Londra) con lo stesso treno che ha travolto e mutilato il Michele, è ancora irrintracciabile. Né è stato possibile per gli inquirenti metters: in contatto con altri familiari altre a quelli che portarono le prime testimonianze e riconobbero il cadavere.

Angelo Michele, agricoltore emigrato anni fa dalla Sicilia per lavorare alla Rufina, dove aveva preso casa in frazione Scopeti, era un uomo chiuso, poco conosciuto in paese. Lavorava diligentemente, ma le condizioni economiche della famiglia sono sempre state precarie. Un figlio gli era morto anni fa in un incidente stradale. Quando la sera del martedì non lo videro tornare a casa — nonostante fosse fissata per il giorno dopo la partenza della moglie — i familiari non si preoccuparono troppo. O così almeno hanno dichiarato.

Se effettivamente l'uomo era già morto alle 21 è anche da stabilire quando è stato portato o si è coricato sui binari, e, soprattutto come è stato ucciso (o come si è ucciso, dato che non è ancora possibile scartare l'ipotesi del suicidio).

Il macchinista del treno 8112, locale da Borgo San Lorenzo per Santa Maria Novella, vide il corpo riverso sui binari all'uscita da una curva. Era troppo tardi per frenare il convoglio che viaggiava a 60/65 chilometri all'ora. Azionò la rapida e fischiò, ma l'uomo rimase immobile con il collo sul binario. Il medico, sopraggiunto insieme al pretore poco dopo l'incidente, constatò che il corpo era troppo rigido per una morte appena avvenuta, e troppo poco il sangue per una lacerazione tanto orrenda.

Durante l'autopsia i medici hanno constatato che ci sono dei « segni » sul collo del Michele e delle piccole lacerazioni sul capo.

L'elemento più interessante vi è quel pezzo di corda di nylon rinvenuta accanto al cadavere e sporca di sangue che proverrebbe dalla casa del Michele, occorre comunque attendere le analisi della medicina legale e l'esame tossicologico, per poter stabilire le cause della morte dell'uomo.

Servizio di assistenza tecnica istituito dall'ERTAG

Il consiglio di amministrazione dell'ERTAG si è orientato ad istituire un servizio tecnico per l'assistenza alle aziende artigiane e alle minori imprese per il disiquinamento degli scarichi idrici in relazione a quanto sancito dalla legge n. 319 del 10-5-1976 norme per la tutela delle acque dall'inquinamento.

Con questo indirizzo la presidenza dell'ERTAG si è incontrata con le associazioni regionali dell'artigianato, i dipartimenti attività produttive, assetto del territorio e sanità della regione toscana per effettuare una prima r. cognizione del problema

Si apre oggi al Parterre la mostra dell'artigianato

Si apre oggi la 41.ma mostra internazionale dell'artigianato. La cerimonia ufficiale si svolgerà alle ore 11 al parterre di piazza della Libertà: dopo il taglio del tradizionale nastro il rappresentante del governo e le autorità visiteranno i vari padiglioni della rassegna che ospitano quest'anno 2.880 espositori italiani e 33 nazioni estere: la rassegna per 13 giorni sino al 5 maggio prossimo porrà all'attenzione degli operatori economici ed a un vastissimo pubblico la vitalità e la dinamicità del settore artigiano, sia italiano che estero.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

40 MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

5 maggio - 1 luglio 1977

50 MANIFESTAZIONI
(opere, balletti, concerti)

5 TURNI DI ABBONAMENTO
(A, B, C, D, E)

3 TIPI DI ABBONAMENTO
(normali, speciali, promozionali)

La sottoscrizione degli

ABBONAMENTI

terminerà alle ore 18 di
MARTEDI' 26 APRILE

Biglietteria del Teatro Comunale
Corso Italia 16 - Telefono 216.253

Per il Gran premio Coppo Bianco d'Asburgo

IL 1° MAGGIO IL XII RALLY DELLA STAMPA

Il via sarà dato dal centro tecnico federale di Coverciano - L'arrivo all'antico castello di Poppiano

FIRENZE — Il Gruppo toscano USSI, con il patrocinio dell'Automobile Club Firenze, ha organizzato per il 1 Maggio il « 12. Rally della stampa », valido per il Gran Premio Coppo Bianco D'Asburgo, Antico Castello di Poppiano (Barberino Val D'Elsa).

I partecipanti al « Rally » si ritroveranno presso il Centro Tecnico Federale di Coverciano da dove prenderà il via la manifestazione. I concorrenti dal « Centro », attraverso via Gabriele D'Annunzio, viale De Amicis, via Pratese, Lungarno Colombo, ponte da Verrazzano, Lungarno Ferrucci, Viale Michelangiolo, piazzale Galileo, viale Torricelli, via del Gelsomino, Due Strade, Galluzzo, Superstradale per Siena, bivio per Tavarnelle raggiungeranno Barberino Val d'Elsa e da qui l'Antico Castello di Poppiano dove i rallisti nel pomeriggio saranno impegnati in una serie di gare di abilità.

Le iscrizioni saranno aperte oggi e chiuse lunedì 25 Aprile. Come nei rally precedenti numerose ditte hanno contribuito al successo della manifestazione.

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Una temeraria sfida alla morte per la conquista della libertà: **Vamos a matar, companeros.** In Technicolor, con Franco Nero e Tomas Milian. (Rigid.).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Dal famoso romanzo, l'erotismo più spinto, raffinato e lussuoso in un film di gran classe: **Storie immorali di Apollinaire.** Technicolor con Yvens Marie Mavrin, Florence Catrol (VM 18).
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
« In esclusiva per la Toscana » Il film più prestigioso della stagione 1977 dal bel romanzo scritto da Piero Chiara. Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo,** con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un capolavoro sfrenato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte: **Salò o le 120 giornate di Sodoma.** In technicolor. (VM 18).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23 110
L'applaudito capolavoro di uno dei grandi maestri del cinema: **Il margine** di Walerian Borowczyk. In Technicolor, con Sylvia Kristel, Joe Dallessandro. Segue « **Coppa Davis 1976** » (Immagini di una vittoria) di Gigi Oliviero. (VM 18).
15,25, 17,10, 18,55, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. **Un borghese piccolo piccolo,** di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14).
(15,30, 18, 20,10, 22,40).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15,30)
Nella corsa più spettacolare del mondo il prezzo della vittoria è sempre troppo alto: **Indianopolis.** Technicolor con Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner (Rigid.).
(15,30, 18, 20,10, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Salite anche voi sul taxi dell'amore: **Taxi girl.** A colori con Edwige Fenech, Aldo Maccione. (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
La ditta che l'anno scorso ci ha dato « Apache » ora ci dà un altro eccezionale, grandioso western della cinematografia americana: **La valle dei Comanche.** Technicolor cinemascope con Richard Boone, Leslie Caron. E' un film per tutti.
(15,30, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24 088
Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi, **Rocky** di John G. Amildsen. Technicolor. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
« Grande prima »
Un diabolico quintetto micidiale, una candida e stravagante vecchietta nel più umoristico dei film gialli. Divertente capolavoro. **La signora omicidi** di Alexander Mockandrick. In Technicolor, con Alec Guinness, Peter Sellers, Cec l Parker. Un film per tutti!

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel 272.474
Uno spettacolo unico, una nuova affascinante avventura nei mari del mondo. Mai il cinema ci ha dato un'opera più suggestiva ed emozionante. 80.000 metri di ripresa a colori per il più spettacolare film dell'anno: **Cari mostri del mare,** realizzata da Bruno Vailati, candidato al premio « Nastri d'argento 1977 ».
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Finalmente ricostituito per la terza volta il fantastico « trio » che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed avventuroso film. **Eastmancolor: I 2 superpiedi quasi piatti.** Con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E.B. Clucher.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Il film dei 2 Premi Oscar: **Il re dei giardini di Marvin.** A Colori, con Jack Nicholson, Bruce Dern, Ellen Burstyn. Per tutti!
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Proposte per un cinema di qualità. Eccezionale anteprima per l'Italia. La storia della più brutale repressione militare antioperaia portata sullo schermo da Miguel Littin: **Actas de Marusia: storia di un massacro,** magistralmente interpretato da Gian Maria Volonte e con Diana Brocho, Claudio Obregon. Musiche di Mikis Theodorakis. Prezzo unico L. 1.500
Ridotti: Agis, Acli, Arci, Endas L. 1.000

KINO SPAZIO
Via dei Sole, 10 - Tel. 215.634
(Ap. 15,15)
L. 700
Ore 15,30: **Sahara** di Z. Horde
Ore 17,30: **Il grande sonno** di H. Hawks.
Ore 20,30: **Non siamo angeli** di M. Curtiz
Ore 22,30: **The roaring twentiess** di R. Wa.sk.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Un film visto con gli occhi di una ragazza di 17 anni che osserva il mondo degli adulti: **La dolcissima Dorothea.** A Colori di Peter Fleischmann con Anna Henkel. Versione italiana di Dacia Maraini. (VM 18).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Il più discusso e contestato film di Bernardo Bertolucci: **Novecento.** In Technicolor, con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda. (VM 14).

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410997
Ritorna un caro amico di tutti i ragazzi in compagnia di Geppetto, il grillo parlante, Mangiafuoco, il gatto e la volpe in un meraviglioso mondo a cavallo tra fantasia e realtà: **Pinocchio** di Walt Disney. In Technicolor. Segue il film documentario a colori: **La volpe d'argento.**

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137
Un vero, classico western avventuroso e avventuroso: **Keoma.** A Colori, con Franco Nero e William Berger.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663 945
Una storia avvincente, diabolica, tenebrosa, spaventosamente realistica che ha fatto tremare il pubblico americano: **Carrie lo sguardo di Satana.** Colori, con Sissy Spacek, John Travolta, Piper Laurie.

APOLLO
Via Nazionale - Tel 270 049
Nuovo grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante.
Un film per tutti, tutto comico, tutto da ridere: **Tutti possono arricchire, tranne i poveri.** Colori con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamauro.
(15, 17, 19, 20.45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
Dagli abissi emerge una forza immane: **Tentacoli** con John Huston, Bo Opkins, Henry Fonda. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

CINEMA ASTRO
(Ap. 15)
La coppia del momento: Paul Newman e Robert Redford in un film premiato con 4 Oscar: **Butch Cassidy.** In Technicolor. Solo oggi.
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587700
Il film vincitore di 4 premi Oscar: **Quinto potere.** Technicolor con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
La protagonista de « Ultima donna » nel suo più recente film con la regia di M. Camus. Una tensione drammatica, portata agli estremi limiti della femminilità esasperata di Ornella Muti: **Il mio primo uomo.** Technicolor, con Ornella Muti, più bella e più nuda che mai, Peter Coral, Mark Edwards. Rigorosamente VM 18.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Candidato all'obitorio. Con Charles Bronson, ma, cosa pericoloso (non se l'è mai vista cosa brutta) e con Jacqueline Bissett. Technicolor. Per tutti.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
Un film di Bo Widerberg, l'erede di Ingrid Bergman, dirige uno spettacolare thrilling: **L'uomo sul tetto.** Technicolor, con Carl Gustaf Lindstedt, Sven Wolter e Thomas Helleberg. Azione, suspence fanno di questo film un autentico capolavoro. Si consiglia di vedere il film dall'inizio. (VM 14).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
In prosieguimento di 1. visione: **Le lunghe notti della Gestapo.** Technicolor. Severamente VM 18.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
Eccezionale esclusiva. Nella tradizione di « 20 mila leghe sotto i mari » e « Il giro del mondo in 80 giorni » il genio immortale di Giulio Verne rivive nel grandioso, spettacolare e avventuroso film in Cinemascope-Technicolor: **Il padrone del mondo** (Il viaggio fantastico dell'Albatros), con Charles Bronson, Vincent Price, Henry Hull. Diretto da William Whitney. Per tutti. (Rigid.).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
L'avvenimento più spettacolare e avvincente dell'anno. La battaglia del Pacifico rivive in tutto il suo terribile splendore: **La battaglia di Midway.** Technicolor con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Glenn Ford. E' un film per tutti!

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
L'occasione che aspettavate per divertirvi: **Quelle strane occasioni.** Technicolor, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio. (VM 18).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel 270 117
Emanuelle ha fotografato per voi qualcosa di veramente sbalorditivo e avvincente. **Oltre l'erotismo al di là del conformismo sessuale: Emanuelle in America.** Technicolor con Emanuelle, Roger Browne, Gabriele Tinti, Paola Senatore. Visione integrale. (Rigorosamente VM 18).

IDEALE
Via Fiesolana - Tel 50.706
Mai avrete sentito più attanagliante la morsa della suspence: **Cassandra Crossing.** Technicolor con Sophia Loren, Burt Lancaster, Ingrid Thulin.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Comici, cretini, sprovveduti, arriva l'armata dei: **Kakkientruppen.** L'armata del kikio. Colori, con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Oreste Lionello, Ric e Gian.

MANZONI
Via Marconi - Tel. 366.808

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
(Ap. 15,30)
Una storia vera diventata leggenda. Due nemici, unica preda: **Sfida a White Buffalo.** Colori, con Charles Bronson, Will Sampson, Jack Warden.
(15,30 17,20, 19, 20,50, 22,40)

MARCONI
Via Giannotti - Tel 680 644
Mai avrete sentito più attanagliante la morsa della suspence. **Cassandra Crossing.** Technicolor con Sophia Loren, Burt Lancaster, Ingrid Thulin.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel 270.170
(Locale di classe per famiglie, proseguimento prima visione).
Una grandiosa e spettacolare realizzazione dell'emozionale suspence. Technicolor. **Panico nello stadio,** con Charlton Heston, John Cassavetes, Gena Rowlands. (VM 14).
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Dai best sellers di Peter Kane, la violenza e il furore, il film che crea il clima di violenza ed esasperato erotismo tipico dell'America di oggi: **Autostop rosso sangue,** di Pasquale Festa Campanile. A colori, con Franco Nero, Corinne Clery, David Hess. (VM 18).

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15.30)
Divertentissimo: **Charleston.** Technicolor, con Bud Spencer, Herbert Lom, James Coco. E' un film per tutti.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32 067 Bus 17
Tentacoli, con Henry Fonda, S. Winters, Della Boccardo, E. Boitesin. Avventuroso, Scopecotto. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Buffalo Bill e gli indiani. Technicolor per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198
(Ap. 15)
L. 600
Rassegna e i registi della Nuova Hollywood ». A conclusione di questa rassegna presentiamo l'ultimo capolavoro di Paul Mazursky che ha entusiasmato i giovani di tutto il mondo. Grossolano, scatenato, divertente, indimenticabile: **Stop a Greenwich Village** (1976), con Lenny Baker, Shelley Winthers (la madre spaventosa) e E. en Greene. A Colori. (VM 14)
Rid. AGIS
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pazzini - Tel 480 879
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseau. Ma la Pantera Rosa ha un coraggio da leone: **La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.** A colori con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakely.
(15.30, 17.15, 19, 20.45, 22,40)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6
(Ap. 14,30)
Le avventure di un moderno Tarzan fra bestie feroci e Bantu. **Orzowei, il figlio della Savana,** avventure. Technicolor, con Peter Markell, Stanley Baker. Leggermente per tutti.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225 057
Favoloso revival di James Dean. **La valle dell'Eden.** A Colori, con James Dean, Julie Harris dal romanzo di J. Steinbeck. Solo oggi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Un avvenimento eccezionale. Un'occasione unica, in esclusiva per Firenze, l'opera vincitrice del premio quale migliore film alla Prima rassegna nazionale film per giovani: **Abbasso tutti, evviva noi.** Splendido, avvincente Technicolor. L'unico dopo « I ragazzi di via Pal » interamente interpretato da piccoli ma grandi attori, per il divertimento di tutti.
(U.s.: 22,45)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
Il cinema italiano: i films di Bernardo Bertolucci: **Novecento, parte prima,** con D. Sands, J. Depardieu, R. De Niro (It. '76).
Rid. AGIS
(17, 19.40, 22.30)

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
Spett. ore 20,30
Per il ciclo ultimi comici italiani: Paolo Villaggio in: **Di che segno sei?** di S. Corbucci, con P. Villaggio, R. Pozzetto, M. Melato, A. Sordi. (VM 14).

CINEMA UNIONE
Via Il Prato - Tel. 218.820
(Ore 21)
L'eccezionale capolavoro di Bernardo Bertolucci in: **Novecento, parte seconda.** A Colori, con Robert De Niro, Dominique Sanda, J. Depardieu. (VM 14).

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
Paura in città, con M. Merli, J. Mason. (VM 14).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Ore 21)
L. 500-250
John Wayne, Lauren Bacall in un bellissimo, entusiasmante western: **Il pistolero.**
(Si ripete il primo tempo).

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
(Ore 17 - L. 500-150)
« Dedicato ai Ragazzi »
Lettere dal fronte di Vittorio Schiraldi.
(Ore 21,30 - L. 500-350)
Per favore non mordermi sul collo di Roman Polanski. Per tutti.

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34 -
(Ore 20,30 - 22,30)
Prezzo unico L. 500
C'era una volta il West di Sergio Leone. Con Henry Fonda, C. Cardinale (1968). Per tutti.

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
(Ore 16.30)
« Per i Ragazzi »
C'era una volta Pollicino. Bella favola di C. Perreault.
(Ore 21,15)
Una romantica donna inglese di J. Losey, con G. Jackson, H. Berger, M. Caine.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Spett. ore 21,30
Divertimento assicurato, una divertente interpretazione del grande Totò: **Totò a Parigi,** con Sylva Koscina. Per tutti.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Via Pisana, 576 Tel 701.035
Tel. 20 22 593 Bus 37
(Ore 20,30 - 22,30)
L. 500-400
L'uomo terminale di M. Hodges, con G. Segal, J. Hackett. (VM 14).
Rid. AGIS

S.M.S. S QUIRICO
Via Pisana, 576 Tel. 701.035
(Ore 20,30)
Taxi driver con Robert De Niro, di Martin Scorzese. Per tutti!

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20 11.118
Solo oggi: **Recital di Maria Monti.**

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Raptsardi - Sesto Fiorentino
L. 600/500
Spett. ore 20,45 - 22,30
Cinema americano degli anni '70. **Proposte cinematografiche: Bersaglio di notte,** di Arthur Penn (USA '75), con G. Hackman, S. Clark. (VM 14).

MANZONI (Scandicci)
(nuovo programma)

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabati alle ore 21,30, la domenica e festivi ore 17 e 21,30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini **presenta: Per piacere non toccatemi l'cucuio,** di L. Faller e S. Nelli Regia di Wanda Pasquini.

CIRCO DELLE AMAZZONI
(Liana, Nando, Rinaldo Orfei)
Fortezza da Basso - Tel. 474.858
Tutti i giorni, 2 spettacoli. Ore 16,30 e 21,30. Visita allo zoo (il più grande del mondo) dalle 10 alle 15. Prenotazione e vendita biglietti presso la cassa del circo, ore 10/23.

LA MACCHINA DEL TEMPIO
Borgo Pinti, 29
« Neem teatrazz ». Ore 21,30, Concerto: **La tentazione di S. Buristo.**

TEATRO SAN GALLO
(Via San Gallo, 45 Tel 42.463)
Ore 21,30 teatro cabaret di Francesco Nuti in: **Staccia buratta... l'Italia l'è un po' matta.** Biglietti numerati. Prenotazione anche telefonica. Poltrone L. 2.000, ridotti L. 1.500.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo 31 Tel 270.555
Domani, ore 21,15, la Compagnia di Prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **L'acque cheta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Pietri. Regia di Mario De Mayo.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12/32 Tel 282 690
Ore 21,15: **Libertà obbligatoria,** di Gaber-Luporini, con Giorgio Gaber. Spettacoli fuori abbonamento. Prezzi popolari.

HUMOR SIDE S.M.S RIFREDI
Via Emanuele 303
Stasera, alle ore 21,30, Giovanna Marini in: **Correvano con i carri.** Ingresso L. 2.000, ridotti L. 1.500.

DANCING

DANCING MILLELUCI
Campi Bisenzio
Questa sera alle ore 21 danze con **I condor.**

AL GARDEN ON THE RIVER
[illegible] Tel. 680.435
Tutti i sabati, i festivi e la domenica trattenimenti danzanti con il complesso **I Supremi.** Ampio parcheggio.

DANCING S. DONNINO
Via Pistoiese 183 Tel 899 204 - Bus 35
Ore 21 Ballo liscio.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24 B Bus 14-20
Alle ore 21,30, grande successo: **Fulvio della Valentina.** Venerdì e domenica sera: **Ballo liscio** con i Maledetti Toscani.

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE
Bus 32
Dancing-d scoteca Ore 21 Ballo liscio, suonano i G. Men.

DANCING GATTOPARDO
(Castelfiorentino)
Ore 21,30 in pedana prosegue il successo degli **Alba.** Al piano bar Mr. Fiorelli show. Drivers in discoteca Mauro e Max. Domani, domenica, ore 22, straordinario recital di Gino Paoli. Prenotazioni tavoli.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni 287.171 - 211.448

AL Metropolitan

SALITE ANCHE VOI SUL TAXI DELL'AMORE CON

EDVIGE FENECH

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

CASTELLI DEL GREVEPESA

La grande cantina chiantigiana sulla via Grevigiana (Ponte di Gabbiano) tra Ferrone e Greve - Tel. (055) 821.101 821.196 è aperta nelle ore 8.30-12 e 14-17 tutti i giorni feriali (compreso il sabato) per la vendita dalla « botte » ai privati consumatori dei suoi genuini e originali vini della zona classica.

Space Electronic
DISCOTECA VIDEODISCOTECA
ORE 15,30 E 21
EMANUELLE
VIA PALAZZUOLO, 37 ● Tel. 29.30.82

italturist
L'ARTE DI VIAGGIARE
VACANZE FELICI