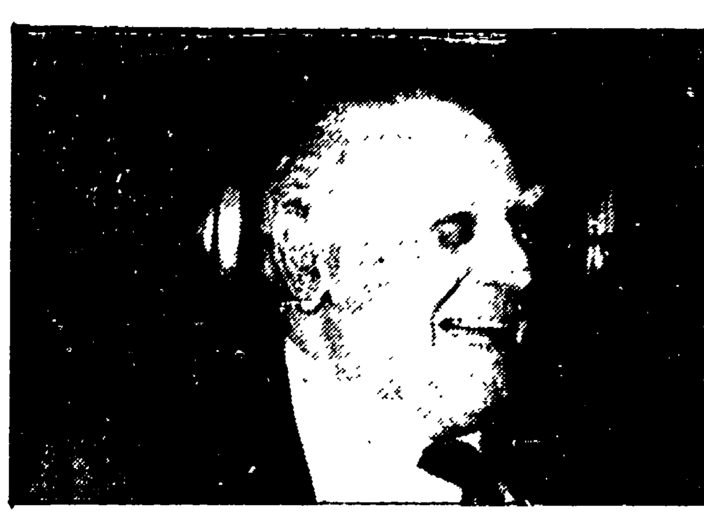

Un « commando » di quattro o cinque banditi ha teso l'agguato al professor Nicolò all'ingresso della sua villa in via di Porta Latina

DAVANTI AL CANCELLO BLOCCATO HANNO CIRCONDATO L'AUTO DEL DOCENTE, POI IL SEQUESTRO E LA FUGA

Il rapimento ieri sera, mentre il preside della facoltà di Giurisprudenza rientrava a casa — Lo studente che l'accompagnava è stato costretto a scendere dalla macchina sotto la minaccia delle pistole, quindi è stato incappucciato e ammanettato — Testimone dell'aggressione un automobilista che ha dato l'allarme a un vigile urbano — La moglie: « non aveva mai ricevuto minacce »

Hanno bloccato il cancello della villa con una catena, e hanno atteso nascosti che l'auto del professor Rosario Nicolò giungesse davanti a casa, nella tranquilla via di Porta Latina. L'hanno circondato, poi hanno minacciato, ammanettato e incappucciato lo studente che l'accompagnava, e sono fuggiti a bordo dell'Alfetta del docente, e con un'altra auto. Un'azione fulminea, da professionisti. In questo modo, il preside della facoltà di Giurisprudenza dell'ateneo di Roma, titolare di uno dei più avviati studi legali della città, noto negli ambienti finanziari e bancari per essere amministratore di società come la Montedison, o come la Nationale Assicurazioni, è finito ieri sera nelle mani di una banda di rapitori. Nessuno per ora si è messo in contatto con la famiglia, né ha rivendicato il sequestro.

L'agguato è stato teso, ieri sera, poco dopo le 20,30, davanti il numero 14 di via Porta Latina, all'ingresso di un parco residenziale dove sorgono numerose ville a due o tre piani. Eccone, in breve, le sequenze. La strada è isolata, poco illuminata. L'« Alfetta » di Rosario Nicolò si ferma davanti al cancello verso le 20,40. Al volante dell'auto c'è uno studente di 26 anni, Vincenzo Turco, che — pregato dal docente — ieri lo accompagnava a casa: l'autista del preside infatti è ammalato.

Lo studente tenta di aprire il cancello di ingresso, munito di dispositivo elettronico, con una piccola scatola di comandi. Ma i battenti si muovono di appena qualche centimetro. A bloccarli c'è una catena di biciclette chiusa con un lucchetto. Nessuno si è accorto di chi, e quando, l'ha messa. Il cancello è infatti normalmente custodito da un guardiano. Ieri, però, era il suo giorno di riposo. I banditi probabilmente, erano informati anche di questo particolare. Immediatamente dalla strada sbucano quattro o cinque uomini, con il volto mascherato da passamontagna e armati di pistole che circondano l'auto. « Scendi, o ti ammazziamo » intimano allo studente, puntandogli una pistola alla tempia. Lo costringono a stendersi per terra, gli incappucciano il volto con una busta di plastica nera, e lo ammanettano. Le manette erano in tutto simili a quelle d'ordinanza della polizia, che le ha poi aperte, infatti, con la sua chiave.

I banditi salgono quindi a bordo dell'« Alfetta » del professore — sempre sotto il tiro delle pistole — che prova invano, a chiamare aiuto. E fuggono con la stessa sua auto, e con un'altra vettura, sembra una Fiat « 850 » coupé.

Testimone dell'agguato è stato anche un automobilista di passaggio. E' corso a cercare un'auto della polizia, un vigile urbano, qualcuno cui chiedere aiuto, e si è rivolto a Pietro Cappottelli, una guardia municipale.

Il vigile urbano è accorso sul posto, ha trovato Vincenzo Turco ancora ammanettato e incappucciato. Ha cercato di liberarlo e ha poi subito citofonato alla moglie di Rosario Nicolò, Luciana Ligas. Quindi ha avvisato la polizia.

In via di porta Latina si sono recati numerose « volanti » della polizia, « gazzelle » CC i dirigenti della Questura e dei carabinieri: il questore Domenico Migliorini, il dirigente della Criminalpol regionale dottor Clemente, il dirigente regionale del servizio di sicurezza Fraganza, il capo della squadra mobile Masone, e dell'ufficio politico Improta, il capitano Altieri e il tenente Poletti del nucleo investigativo dei CC.

Fra gli investigatori ci si interroga ora sulla natura del sequestro, sull'eventualità che non sia stato compiuto soltanto a scopo di riscatto, ma per colpire un membro del Senato accademico dell'ateneo, preside di una facoltà. Ma è un'ipotesi che, per ora, non è suffragata da alcuna prova.

« *Mio marito* — racconta ai cronisti la moglie di Nicolò, Luciana —, *non ha mai ricevuto minacce. Ho anche telefonato allo studio legale, al socio che lavora con lui, il professor Gianni ni, mi ha confermato che non sono arrivati messaggi intimidatori* ». Luciana Ligas, un'elegante signora di sessant'anni, ha il volto teso, preoccupato, ma riesce a rimanere calma e lucida. Scatta solo ogni volta che sente squillare il telefono, sperando in un primo « contatto » coi rapitori.

« *Quando il vigile mi ha citofonato* — racconta ancora la signora Ligas — *ho pensato in un primo momento ad uno scherzo, o a qualcuno che cercava di farsi aprire il portone con un espediente. Ma stavo aspettando mio marito, che rientra sempre verso le 20 o le 20,30 e sono scesa a vedere. Così ho saputo, attraverso le sbarre del cancello, la terribile notizia. Poi lo studente mi ha raccontato quello che era successo, quello che era riuscito a vedere* ».

La villa Nicolò, al centro di un parco, dove i coniugi vivono soli — con l'unica compagnia di un cane lupo — ieri sera si è affollata di parenti e di amici che si sono stretti attorno a Luciana Ligas. Sono accorsi subito i figli, Angelo e Francesca, (sposata con un altro docente di Giurisprudenza, Carmine Panzi) visibilmente turbati. La casa all'esterno è ora sorvegliata dagli agenti della squadra mobile e dai carabinieri del nucleo radiomobile. Dentro, si aspetta una telefonata.

NELLE FOTO: in testata il professor Rosario Nicolò. A fianco, da destra, la moglie e la figlia del docente rapito.

Nome prestigioso nel mondo accademico e della finanza

Ha suscitato un'emozione profonda la notizia del rapimento del preside di Giurisprudenza. Molti giuristi, docenti universitari, colleghi ed amici del professor Nicolò hanno raggiunto personalmente l'abitazione di via di Porta Latina per esprimere la propria solidarietà alla moglie e ai familiari. I loro commenti sono di sgomento e di indignazione. Il rettore dell'università, Antonio Ruberti ha manifestato in una breve dichiarazione la sua costernazione « per questo gravissimo fatto che mi colpisce anche sul piano umano ».

Interrogato sulla possibilità che il sequestro possa in qualche maniera influire sulle vicende universitarie, il rettore ha affermato che « al momento non esistono elementi di giudizio sufficienti a comprendere con certezza il carattere di questa impresa criminale ».

La reazione di altri colleghi di Nicolò è analoga a quella del professor Ruberti. Nessuno ha voluto avanzare ipotesi sulla natura del rapimento: tutti hanno rilevato come questo nuovo odioso episodio, chiunque ne sia l'autore, contribuisce ad accrescere lo stato di tensione e di paura nel quale da tempo forze oscure tentano di gettare tutto il Paese.

Il professor Caccafesta, preside di Economia, ha detto che « il rapimento di Nicolò colpisce nei sentimenti di stima e di amicizia. Voglio escludere — ha aggiunto — che possa essere messo in relazione alla sua carica accademica ».

L'avvocato Fausto Tarsitano ha affermato che « il rapimento di una figura prestigiosa del mondo accademico rappresenta un nuovo grave momento della strategia eversiva. Non si può stabilire — ha soggiunto — se esista un collegamento con il feroce assassinio del presidente dell'ordine degli avvocati e dei procuratori di Torino. I due episodi criminosi avvengono comunque in un momento particolarmente delicato della vita del Paese ».

Rosario Nicolò, 67 anni, sposato, due figli, è da undici anni preside della facoltà di Giurisprudenza. Siciliano di origine, si è laureato in diritto nella facoltà di Messina ed ha iniziato in questo ateneo, come borsista, la carriera universitaria. Dall'11 maggio del '66 è preside a Roma.

Di famiglia agiata, assieme al lavoro accademico ha condotto in questi anni un'attività intensa nel campo della finanza e degli affari. Titolare di uno degli studi di consulenza commerciale e amministrativa più noti di Roma, consigliere di amministrazione della Montedison e di alcune compagnie di assicurazioni, una carriera prodiga di successi gli ha però riservato anche qualche preoccupazione: tre anni fa fu coinvolto, infatti, nell'inchiesta sul « crack » della Ferrobeton, una grossa società edile.

Sciopero e assemblea nello stabilimento sulla Tiburtina

Gli operai della Voxson respingono il ricorso alla cassa integrazione

Irrisolti i problemi della ristrutturazione e dell'organizzazione produttiva Una società « fantasma » ha rilevato l'azienda - Astensione all'ACOTRAL

La motivazione della Voxson per giustificare il ricorso alla cassa integrazione per più di mille operai (l'accumularsi nei magazzini di radio e televisori invenduti per 13 miliardi) testimonia da sola le pesanti responsabilità della società stessa nel dissesto finanziario. Seppure sollecitata nel passato da dure lotte, la direzione ha lasciato irrisolti tutti i problemi della ristrutturazione, dell'organizzazione del lavoro e della diversificazione produttiva. « *E' mancata insomma una politica di programmazione* — commenta Germino Baldi, del consiglio di fabbrica — *Fino ad ora tutti i progetti per rilanciare l'attività della fabbrica sono rimasti sulla carta* ».

I lavoratori sono quindi impegnati non solo a battere il ricorso « selvaggio » alla cassa integrazione ma a definire un piano di sviluppo che consenta la « ripresa » della Voxson. Un primo risultato concreto della mobilitazione degli operai si è avuto già ieri: dopo le due ore di sciopero, indette dal consiglio di fabbrica, la direzione ha deciso di portare a otto ore la cassa integrazione per 685 lavoratori, che un primo momento erano stati espulsi completamente dal ciclo produttivo. In questo modo — dice un comunicato del consiglio di fabbrica — si è riusciti ad evitare l'allontanamento dalla azienda e quindi la dequalificazione professionale di molti lavoratori. La trattativa resta aperta, però, sulle proposte per uscire dalla crisi.

E' facile ripercorrere la storia della fabbrica che si configura un po' come una sorta di « spaccato » del settore dell'elettronica nella nostra città. Da sempre la Voxson è stata legata alle oscillazioni del mercato, ora rigonfiando ora diminuendo l'organico, senza una chiara prospettiva di sviluppo. Così è stato ai tempi del vecchio proprietario che ha fondato la società nel '52, così nel periodo della EMI, la multinazionale che ha gestito l'azienda per due anni, e così è oggi per Ortolani, l'industriale che ha rilevato lo stabilimento sulla Tiburtina nel '75. Cosa ci sia dietro la nuova direzione non è dato saperlo. Formalmente l'operazione, caldeggiata dal ministero del lavoro, fu portata a termine da Ortolani per conto della « General Electronic Company », una delle tante società « fantasma » del Liechtenstein.

La nuova gestione si presentò dichiarandosi disponibile al confronto con le organizzazioni sindacali: si impegnò a garantire l'occupazione fino al '78 e presentò un ambizioso programma di ristrutturazione. Un « libro dei sogni », lo definiscono ora i lavoratori. I grandiosi progetti per l'istituzione di un servizio di ricerca, per diversificare la produzione, infatti, sono stati tutti disattesi.

E così si è arrivati alla richiesta di cassa integrazione. « *I prodotti della Voxson sono poco competitivi anche se tecnologicamente molto avanzati* — dice ancora Germino Baldi — *Il loro costo di lavorazione è infatti, molto alto* ». Ma anche su questo punto le responsabilità sono tutte della direzione. I lavoratori hanno il premio di produzione fermo al '74, la Voxson è lo stabilimento di Roma in cui sono più basse le percentuali di assenteismo, le vertenze aziendali hanno sempre puntato alla riconversione industriale piuttosto che a richieste salariali. Dove è quindi l'intoppo? « *L'azienda ha sempre trascurato l'organizzazione del lavoro, tralasciando le possibilità di una più funzionale utilizzazione del personale* — dice ancora Emilio Patrassi — *Il nuovo assetto della fabbrica che noi proponiamo dovrà tendere invece ad ampliare le capacità professionali degli operai, per garantire anche la diversificazione produttiva* ».

Stamane la prima assemblea provinciale di agenti aderenti al sindacato di PS

Trecento agenti di polizia eletti nel corso delle votazioni che hanno interessato questura, commissariati e caserme, daranno vita questa mattina all'Hotel Parco dei Principi, in via Saverio Mercadante alla prima assemblea provinciale del costituente sindacato di PS aderente alla federazione CGIL-CISL e UIL. Saranno presenti i tre segretari generali della federazione unitaria provinciale Santino Picchetti, Eugenio Nasoni e Pietro Larizza. Interverrà per la Federazione unitaria nazionale Vittorio Pagani della segreteria.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Proust » di Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)
- « Le voci di dentro » di Eduardo (Eliseo)
- « I vermi » (Flajano)

CINEMA

- « Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario » (Airone, Triomphe)
- « Il prestanome » (Alcyone, Giardino)
- « La recita » (Archimede)
- « Rocky » (Ariston N. 2, Holiday)
- « La caduta degli dei » (Ausonia, Macrys)
- « L'Agnese va a morire » (Belsito)
- « Un borghese piccolo piccolo » (Fiamma)
- « Cria Cuervos » (Quirinetta)
- « Salò » (Smeraldo, Verbano)
- « L'uomo che fuggì dal futuro » (Sisto)
- « If... » (Avorio)
- « Il Casanova » (Clodio)
- « Il Decameron » (Colorado)
- « Corvo Rosso non avrai il mio scalpo! » (Doria)
- « Marat-Sade » (Farnese)
- « Il dottor Stranamore » (Nuovo Olimpia)
- « L'inquilino del terzo piano » (Planetario)
- « Dersu Uzala » (Rialto)
- « La banda degli onesti » (Belle Arti)
- « Mezzogiorno di fuoco » (Degli Scipioni)
- « Una donna chiamata moglie » (Delle Province)
- « Uomo bianco va col tuo Dio » (Guadalupe)
- « Cavalcarono insieme » (Nomentano)
- « Un re a New York » (R.D.A.)
- « L'ultimo spettacolo » (Montesacro Alto)
- « Io sono un autarchico » (Filmstudio 2)
- « Marx Brothers Festival » (Politecnico)
- « Diario di un ladro di Shinjuku » (L'Officina)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Giallo; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico mitologico.

ULTIME REPLICHE DI EXCELSIOR ALL'OPERA

Alle 20,30, fuori abbonamento penultima replica al Teatro dell'Opera del ballo EXCELSIOR, di Manzotti, Marenco, Carpi, Dell'Ara, Coltellacci, Crivelli (rappresentazione n. 57), concertato e diretto dal maestro Luciano Rosada. Interpreti principali: Diana Ferrara, Cristina Latini, Duska Sifnios, Ugo Dell'Ara, Alfredo Rainò ed il Corpo di Ballo del Teatro. Lo spettacolo verrà replicato sabato 30 alle ore 18 in abb. alle diurne feriali.

SZERYNG-BAGNOLI ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Alle ore 21,15, alla Sala di Via dei Greci, concerto del violinista Henryk Szeryng e del pianista Eugenio Bagnoli (Stagione di Musica da Camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n 20). In programma: BEETHOVEN, Sonate in la maggiore op. 30 n. 1; in sol maggiore op. 30 n. 3, in la maggiore op 47 (a Kreutzer). Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria dalle 9 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a AICS, ARCI UISP, ENAL, ENARS ACLI, ENDAS.

CONCERTI

CONVENTO OCCUPATO - MOVIMENTO SCUOLA - LAVORO 679.5858
Alle ore 21, concerto di musica sperimentale del Gruppo « Albergo intergalattico spaziale - nuove composizioni poetiche come partitura musicale.
ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02
Alle ore 21, al Teatro Olimpico Piazza Gentile da Fabriano, Lawrence Rhodes, James Urbain e Carla Fracci in uno spettacolo di balletto ideato da Beppe Menegatti. Replica fino a sabato 30. Biglietti in vendita alla Filarmonica.
ACCADEMIA S. CECILIA
Alle ore 21,15, alla Sala di Via dei Greci concerto del violinista Henryk Szeryng e del pianista Eugenio Bagnoli (in abb. tagl. n. 20). In programma Beethoven. Biglietti in vendita domani dalle ore 9 alle ore 14 e al botteghino di Via Vittoria dalle ore 19 in poi, al botteghino di Via dei Greci. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a AIACS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS, ACLI, ENDAS.
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 396.47.77
Orario 9-13 e 16-19, è aperta tutti i giorni feriali, escluso il sabato pomeriggio per il rinnovo delle associazioni alla stagione musicale 1977-78.
PREMIO ROMA 77
Alle ore 21, coro femminile Collegium Musicum di Belgrado. Serata d'onore.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,30 « Prima », il nuovo spettacolo « Madame Bovary » (da Flaubert) scritto, diretto e ed interpretato da Franco Mole.
ALLO SCALO - 492.756
Alle ore 21,15: « Come il signor Mockinpott viene liberato dal dolore », di Peter Weiss. Regia di Gian Franco Mazzoni.
ARGENTINA - 654.46.02-3
Alle ore 21, il Teatro Stabile di Catania pres.: « Il consiglio d'Egitto », di Leonardo Sciascia. Riduzione di Ghigo De Chiara. Regia di Lamberto Puggelli.
BELLI - 589.48.75
Alle ore 21,30, l'« E.T.C. » pres.: « Il sole » di Luigi Compagnone. Regia di Mico Galdieri.
BORGO S. SPIRITO - 845.26.74
(Riposo)
CENTRALE - 687.270
Alle ore 21,15, la Cooperativa Italiana di Prosa presenta Dino Campana e Sibilla Aleramo in: « Un amore ». Regia di Adolfo Lippi e Luigi Sportelli.
DELL'ANFITRIONE LABORATORIO CULTURALE - 359.86.36
Alle ore 18: « Preludio ad un'autobiografia », di J. Balestra e B Salvati.
DELL'ANFITRIONE - 359.86.36
Alle ore 21,30, la Compagnia Il Guasco pres.: « Il colpo di Trafalgar », da Roger Vitrac, adattamento e regia di Roberto Cimetta.
DELLE ARTI - 475.85.98
Alle ore 21,15: « Uomini e No », di Elio Vittorini. Regia di Roberto Marcucci.
DELLE MUSE - 862.948
Alle ore 21,30: la Schola Cantorum pres.: « Brodo di giuggiole », spettacolo musicale in due tempi di Maurizio Monti. Regia dell'autore.
ELISEO - 462.114
Alle ore 21 il T. di Eduardo pres.: « Le voci di dentro ». Regia di Eduardo De Filippo.
E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle ore 21, la Compagnia dei Quattro pres: « Le notti bianche », di F. Enriquez da F. Dostoevskij.
E.T.I. VALLE - 654.37.94
Alle 21,15 « Prima » la Coop. Teatrale dell'Atto pres.: « Mahagonny », di B. Brecht, Kurt Weill. Regia di Virginio Puecher.
ENNIO FLAJANO - 688.569
Alle ore 21, la Cooperativa Teatro Libero pres.: « I vermi ovvero malavita napoletana », di F. Mastriani. Prezzo unico: L. 2.500. Abbonati teatro di Roma: L. 2 000.
RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 21,15, la Compagnia comica di Silvio Spaccesi pres: « Opera di bene », due tempi di Gianluigi Gazzetti.
ROSSINI - 654.27.70
Alle ore 21,15, la Compagnia Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » pres.: « Cavalcata Romana ovvero due vecchietti arzilli », di Enzo Liberti. Regia dell'Autore
PARIOLI - 803.523
Alle ore 21,15, la Cooperativa C.T.I. in « La trappola », giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.
SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,30, Franco Fontana presenta un festival di musica brasiliana con Vinicius De Moraes Toquinho, Maria Creuza (Ultimi 2 giorni).
DEI SATIRI - 656.53 52
Alle ore 21,15, Maria Luisa e Maria Santella pres: « Don Giovanni in farsa, ovvero la vittoria di Pulcinella ». Novità assoluta di Mario Santella.
GOLDONI - 656.11.56
Alle ore 21: « Happy days », d. S. Beckett - « The pot of Broth », di W. Byeats
TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA A
Alle ore 22,30: « Proust », di Giuliano Vasilicò.
SALA B
Alle 21 precise « Prima », la Coop. Teatro Sud pres: « I tre bravi », teatro comico di Dario Fo'. Regia di Vito Singorile.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05
Alle ore 21,15, il G.S.D. « La Pochade » pres: « Ne giorni, né notti ». Regia di Renato Giordano dalle opere di « Alfred Jarry ».
ALBERICO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico pres. « Rita da Cascia ». (VM 18)
ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,15 « Vita morte e miracoli » di Marco Messeri
AVANCOMICI TEATRINO CLUB 287.21.16
Alle ore 21,15: « Danzamacabra », liberissimo adattamento da A. Strindberg.
BEAT '72 - 317.715
Alle ore 21,30, la Gaia Scienza pres.: « Cronache marziane ».
COLLETTIVO « G » - 763.093
Alle ore 10, 12,30, Centro VII, Via Carpineto 27: « Il mestiere del clown », spettacolo dei fratelli Colombaioni. Ore 16, Biblioteca Circoscrizionale, Via Prenestina 510, V.T.R. « Centocelle », dibattito « Anatomia di un territorio - Lo spazio sociale ». Relatore R. Iavicoli.
L'ALIBI - 578.463
Alle ore 21,30: « Zucchero », Regia di Paolo Gozlino e Mario Dani.
META-TEATRO - 580.65.06
Alle ore 21,15, il Centro Drammatico Sperimentale pres.: « La condizione di Faust », di Claudio Sero. Regia di Gianni Notari.
MARCON IV - 688.568
Alle ore 21: « Evoluzione », di Aurelio Scifoni.
OBERON - 589.03.38
Alle ore 21,15, il Gr. Teatro Incontro pres.: « Uno strano labirinto », di Fernando Sanchez Mayans. Regia di Julio Salinas.
SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30, la Compagnia Teatro dei Meta Virtuali pres.: « Santo Genet commediante e martire ». Regia di Pippo Di Marca.
SPAZIOZERO - 6542141 - 573089
Alle ore 21,00: « Herozero », nuovo spettacolo dei 4 clown Macloma.
SUBURRA - 475.48.18
(Riposo)
COLLETTIVO GIOCO-SFERA 417.272
Alle ore 17, Torre Maura: Seminario aggiornamento insegnanti. Ore 18, Borghesiana: C.D.Q. e 150 ore. Ricerca sul territorio.
IL LEOPARDO - 588.512
Alle ore 17 (in inglese) e alle 21 (in italiano): « Ricorda con rabbia », di John Osborne. Prezzi: L. 2 000, studenti: L. 1.000. Prenotazioni dalle ore 17 alle ore 20.
DEL FAVONE
Alle ore 21,15, la Cooperativa « Il Baraccone » pres.: « Turpidudini, ammicchi e... margherite », di Fausto Bertolini.

CABARET - MUSIC HALL

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22: « Il treno del Sud » storia di emigrazione e giullarate con Ciccio Busacca il cantastorie del sud.
IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: « Pasquino ». Regia di Mercuri.
LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15, Marcello Casco pres.: « Si ride di solo pane », cabaret in due tempi. Terzo tempo. E. Grassi nel suo minishow. Prenotazioni al 737.277.
MUSIC-INN - 654.49.34
Alle ore 21,30, concerto del quartetto Claudio Fasoli. Con: A. Tommasi (piano), R. Della Grotta (basso) e B. Biriaco (batteria).
MURALES
Alle ore 22, musica sud americana con Serpente Latina.
ST. LOUIS JAZZ CLUB 483.424
Alle ore 21,30, concerto jazz rock con la Tenor sassofonista Barbara Thompson.

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE - 312.283
Woodstock.
R.D.A. D'ESSAI - 384.334
« Un re a New York », d. C. Chaplin.
SABELLI
Alle ore 20,30, 22,30: « Milady » (GB 1975), con O. Reed.
CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: « L'ultimo spettacolo », di P. Bogdanovich
FARNESINA
(Riposo)
FILMSTUDIO - 654.04.64
Alle ore 18,30, 20,45, 23: P. Clementi attore e autore: « Sweet moovie » - « Visa de censure N.X. ».
Studio 2
Alle ore 19, 21, 23: « Io sono un autarchico », di Nanni Moretti.
POLITECNICO CINEMA
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: « Marx Brothers festival: at the Circus ».
CINE CLUB L'OFFICINA 862.530
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30, « Diario di un ladro di Shinjuku », di N. Oshima.
CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 21, 23: « Hello dolly ».
L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
SALA A
Alle ore 19, 21, 23: « ...E non liberarci dal male ».
SALA B
Alle ore 21,30, concerto di Ivan Cattaneo.
Alle ore 23, « Forse un gesto a Pier Paolo Pasolini ».
Alle ore 23,30 « Labirinto n. 1 » - Videotape.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S - Rivista di spogliarello
VOLTURNO - 471.557
Che me lo dai un passaggio? e Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500
Il figlio del gangster, con A. Delon - DR
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il prestanome, con W. Allen SA
ALFIERI - 290.251 L. 1.000
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR
AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Il fantabus (prima)
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
21 ore a Monaco (prima)
ANIENE - 890.817 L. 1.500
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
ANTARES 890.947 L. 1.200
Panico allo stadio, con C. Heston - DR
APPIO - 779.6.38 L. 1.300
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
La recita, con T. Anghelopulos DR (h. 16,30 - 21)
ARISTON - 353.230 L. 2.500
Cattive abitudini, con G. Jackson SA
ARISTON N. 2. - 679.32.67 L. 2.500
Rocky, con S Stallone - A
ARLECCHINO . 360.35.46 L. 2.100
Dudino il super maggiolino
ASTOR - 62204.09 L. 1.500
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
ASTRA - 886.209 L. 1.500
Stato interessante, con S. Nasca SA (VM 14)
ATLANTIC . 7610656 L. 1.200
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A
AUREO - 880.606 L. 1.000
(Riposo)
AUSONIA - 426.160 L. 1.200
La caduta degli dei, con I. Thulin - DR (VM 18)
AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA
BARBERINI L. 2.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi SA (VM 14)
BELSITO - 340.887 L. 1.300
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
La valle dei Comanche (prima)
BRANCACCIO
Tepepa, con T. Milian - A
CAPITOL . 393.280 L. 1.800
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)
CAPRANICA - 6792465 L. 1.600
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
La nave dei dannati, con O. Welles - DR
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
La valle dei Comanche (prima)
DIANA - 780.146 L. 1.000
Rapporto sul comportamento sessuale delle casalinghe, con S. Danning - S (VM 18)
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200
Peccatori di provincia, con R. Montagnani - C (VM 18)
EDEN 380.188 L. 1.500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Stato interessante, con S. Nasca SA (VM 14)
EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Il fantabus (prima)
ETOILE - 687.556 L. 2.500
Quinto potere, con P. Finch SA
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Silent Movie, con Mel Brooks C
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
EUROPA
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un borghese piccolo piccolo, con A Sordi DR
FIAMMETTA . 475.0464 L. 2.100
E' nata una stella, con B Streisand - S
GARDEN - 582.848 L. 1.500
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Il prestanome, con W. Allen A
GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)
GOLDEN 755.002 L. 1.800
21 ore a Monaco (prima)
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Rocky, con S Stallone A
KING - 831.95.41 L. 2.100
E' nata una stella, con B. Streisand - S
INDUNO - 582.495 L. 1.600
Pinocchio - DA
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Barry Lindon, con R. O'Neal DR
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Stato interessante, con S. Nasca SA (VM 14)
MAJESTIC - 679.49.08 L. 2.000
Vanessa, con O. Pascal DR (VM 18)
MERCURY . 656.17.67 L. 1.100
Peccatori di provincia, con R. Montagnani - C (VM 18)
METRO DRIVE IN
Il signor Robinson..., con P. Villaggio - C
METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
E' nata una stella, con B. Streisand - S
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Totò cerca moglie - C
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Febbre di donna, con I. Sarli S (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500
Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)
NEW YORK - 780.271 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM
N.I.R. - 598.22.96 L. 1.000
Il maratoneta, con D. Hoffman G
NUOVO FLORIDA - 611.33.78
(Riposo)
NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600
La grande fuga, con S McQueen DR
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.300
Ore 21: Carla Fracci.
PALAZZO 495.66.31 L. 1.500
Il figlio del gangster, con A. Delon - DR
PARIS - 754.368 L. 2.000
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The pink panther strikes again (« La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau »), with P. Sellers - C
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
21 ore a Monaco (prima)
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
La grande fuga, con S. McQueen DR
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.200
Cria Cuervos, con G Chaplin - C
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancaster - DR
REALE - 581.02.34 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM
REX - 864.165 L. 1.300
Il marito in collegio, con E Montesano - SA
RITZ - 837.481 L. 1.800
Quinto potere, con P Finch SA
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Sì, sì, per ora, con E. Gould SA
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Ben Hur, con C. Heston - SM
ROXY - 870.504 L. 2.100
Picnic ad Hanging Rock, di P Weir DR
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Caccia Zero: terrore nel Pacifico, con N Fujioka - A
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Dudino il super maggiolino (prima)
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Salò e le 120 giornate di Sodoma, di P. P. Pasolini DR (VM 18)
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
I due superpiedi quasi piatti, con T Hill - C
TIFFANY - 462.390 . L. 2.500
Storie immorali di Apollinaire
TREVI . 689.619 L. 2.000
Picnic ad Hanging Rock, di P Weir DR
TRIOMPHE - 8380003 L. 1.500
Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J Fonda - SA
ULISSE - 433.744
Il marito in collegio, con E Montesano - SA
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Cattive abitudini, con G. Jackson - SA
VIGNA CLARA - 320.359 L 2.000
La valle dei Comanche (prima)
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Caccia zero: terrore nel Pacifico, con H. Fujioka - A
SISTO (Ostia) - 661.07.50
L'uomo che fuggì dal futuro, con R. Duvall - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)
ACILIA - 605.00.49 L. 800
Il bestione, con G. Giannini SA
ADAM
(Non pervenuto)
AFRICA - 838.07.18 L. 700 600
L'infermiera, con U. Andress C (VM 18)
ALASKA - 220.122 L. 600-500
Velluto nero, con L. Gemser DR (VM 18)
ALBA - 570.855 L. 500
Comma 22, con A. Arkin DR (VM 18)
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Mark colpisce ancora, con F. Gasparri - A
APOLLO - 731.33.00 L. 400
2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR
AQUILA - 754.951 L. 600
Il mondo dei sensi di Emy Wong, con Chai Lee S (VM 18)
ARALDO - 25.40.05 L. 500
L'unica legge in cui credo
ARGO
Afrika Erotika, con L. Casey C (VM 18)
ARIEL 530.251 L. 600
La coda dello scorpione, con G. Hilton - G
AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Un violento Week End di terrore, con S Vaccaro DR (VM 18)
AURORA - 393.269 L. 700
Chi dice donna dice donna, con G. Ralli - SA (VM 18)
AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Se... If, con M. McDowell DR (VM 18)
BOITO - 831.01.98 L. 700
Venga a prendere un caffè da noi, con U. Tognazzi SA (VM 14)
BRISTOL - 761.54.24 L. 700
Quando l'amore è sensualità, con A Belli - DR (VM 18)
BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Voglia di lei, con P. Senatore DR (VM 18)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Squadra speciale licenza di sterminio
CASSIO
King Kong, con J Lange - A
CLODIO - 359.56.57 L. 700
Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)
COLORADO - 627.96.06 L. 600
Il Decameron, con F. Citti DR (VM 18)
COLOSSEO - 736.255 L. 600
Il federale, con U Tognazzi C
CORALLO - 254.524 L. 500
I 4 dell'Apocalisse, con F. Testi - A (VM 18)
CRISTALLO - 481.336 L. 500
La professoressa di lingue, con F Benussi - S (VM 18)
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Mako lo squalo della morte, con R Jaeckel - DR
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Giochi erotici di una famiglia bene, con D O'Brien DR (VM 18)
DIAMANTE - 295.606 L. 700
Racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)
DORIA - 317.400 L. 700
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R Redford - DR
EDELWEISS - 334.905 L. 600
Il bianco, il giallo, il nero, con G Gemma - A
ELDORADO - 501.06.52 L. 400
Le sensitive
ESPERIA 582.884 L. 1.100
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S
ESPERO - 893.906 L. 1.000
King Kong, con J. Lange - A
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Marat - Sade, di P. Brook DR (VM 14)
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Oedipus Orca, con R. Niehaus DR (VM 18)
HARLEM - 691.08.44 L. 400
Police Python 357, con Y. Montand - G (VM 14)
HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)
JOLLY - 422.898 L. 700
Il maratoneta, con D. Hoffman G
MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500
La caduta degli dei, con I. Thulin - DR (VM 18)
MADISON - 512.69.26 L. 800
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
MISSOURI (ex Leblon)
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
MONDIALCINE (ex Faro) 523.07.90
La svastica nel ventre, con S Lane - DR (VM 18)
MOULIN ROUGE (ex Brasil)
King Kong, con J. Lange - A
NEVADA - 430.268 L. 600
Basta guardarla, con M. G. Buccella - S (VM 14)
NIAGARA 627.32.47 L. 250
Mr. Klein, con A. Delon - DR
NUOVO - 588.116 L. 600
Sollici letti dure battaglie, con P. Sellers - A
NUOVO FIDENE
(Non pervenuto)
NUOVO OLIMPIA 679.06.95 L. 700
Il dottor Stranamore, con P. Sellers - SA
ODEON - 464.760 L. 500
Morire d'amore, con A. Girardot - DR
PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
King Kong, con J. Lange - A
PLANETARIO - 475.99.98 L. 700
L'inquilino del terzo piano, con P Polanski - DR
PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500
Lo zingaro, con A. Delon - DR
RENO - 461.903 L. 450
La furia del drago, con B. Lee A
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Taking Off, con B. Henry SA (VM 18)
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600
L'invasione delle api regine, con W. Smith - DR (VM 18)
SPLENDID - 620.205 L. 700
Una lucertola con la pelle di donna, con F Bolkan G (VM 18)
TRIANON
Trash, con J Dallesandro DR (VM 18)
VERBANO - 851.195 L. 1.000
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

SALE DIOCESANE

BELLARMINO - 869.527
Cataclisma gli ultimi giorni di Pompei - SM
BELLE ARTI - 360.15.46
La banda degli onesti, con Totò - C
CINE FIORELLI - 757.86.95
La bisbetica domata, con E. Taylor - SA
CRISOGONO - 588.225
L'astronave atomica del dottor Quatermas, con B. Don Levy - A
DELLE PROVINCE
Una donna chiamata moglie, con L. Ullmann - DR
EUCLIDE - 802.511
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill - A
GIOVANE TRASTEVERE
L'uomo venuto dalla pioggia, con M. Jobert - G (VM 14)
GUADALUPE
Uomo bianco va col tuo dio, con R. Harris - DR
MONTE ZEBIO - 312.677
La porta delle 7 chiavi, con M Drake - G
ORIONE D'ESSAI
I duri di Oklaoma, con G. C. Scott - A
PANFILO . 864.210
Ci rivedremo all'inferno, con L. Marvin - DR
SALA S. SATURNINO
L'avventura del Poseidon, con G. Hackman - DR
TIBUR - 495.77.62
Appuntamento sotto il letto, con H. Fonda - S