Appassionato dibattito su Gramsci con il compagno Occhetto al teatro Argentina

«Un pensiero che rivive nella strategia del PCI»

Centinaia di giovani all'incontro promosso dalla FGCI - Una partecipazione attenta, e anche critica - Numerosissimi gli interventi sulla crisi e la condizione delle nuove generazioni - I temi dell'egemonia e del pluralismo

I giovani e la crisi, la necessità di un «ordine nuovo» fondato sul pieno sviluppo della libertà e della democrazia: questi i temi che con maggiore insistenza sono riecheggiati ieri nell'incontro promosso dai giovani comunisti al teatro Argentina per ricordare il pensiero e l'opera di Antonio Gramsci. Li ha posti come elementi di riflessione sulla attualità il compagno Valter Veltroni, segretario provinciale della FGCI, introducendo il dibattito; li ha ripresi approfondendoli il compagno Achille Occhetto della Direzione del PCI.

Non doveva essere una iniziativa «celebrativa» e non lo è stata: la discussione, svoltasi in presenza di centinaia di ragazzi, che gremivano la platea e i palchi del teatro, ha avuto in più occasioni un segno critico, positivamente «provocatorio». Domande e risposte, che hanno scandito il filo di un discorso seguito fino in fondo nella massima attenzione e partecipazione.

Impossibile dare qui nella sua totalità il ventaglio di problemi sollevati e discussi. Li cerchiamo sommariamente: quale rapporto tra la proposta del «compromesso storico» e l'idea gramsciana del «blocco storico»; come vive, in Gramsci e nella linea del PCI, la possibilità di una politica che unifichi le istanze della classe operaia con le «zone deboli» della società, le donne, i giovani, il mezzogiorno d'Italia; quali indicazioni per la transizione democratica al socialismo, nella riconferma del pluralismo sociale, ideologico, culturale; in che misura il concetto gramsciano di «egemonia» della classe operaia rappresenta un punto fermo della strategia di avanzata al socialismo.

Da tutto questo complesso intreccio di questioni, in cui l'attualità politica è stata ridiscussa alla luce delle indicazioni di Antonio Gramsci, la figura del grande dirigente comunista è emersa viva e attuale: per la flessibilità di un pensiero che maturato negli anni duri dell'oppressione fascista, ha saputo ricomprendere le ragioni di una «rivoluzione mancata» — quale fu la sconfitta storica del movimento operaio italiano nel 1922 — individuando al tempo stesso la via da percorrere per trasformare nel profondo i rapporti tra le classi sociali.

Ricognizione del terreno nazionale, conquista del consenso, «guerra di posizione» per rinnovare la struttura dello Stato e della società: questi i tre elementi di fondo che, ha detto il compagno Occhetto, vivono del pensiero gramsciano nella linea e nella strategia del PCI. Attorno a questa ipotesi è cresciuto il movimento operaio italiano, nella costruzione paziente di una alleanza attorno alla classe operaia di ampi strati popolari; facendole dunque assolvere una funzione dirigente nazionale, rifiutando i limiti del corporativismo, nella consapevolezza di una direzione complessiva di grandi masse umane.

E' un nodo storico, questo della «egemonia» che ha avuto e avrà nella storia caratteri diversi: nella Resistenza, come contributo della classe operaia a edificare un nuovo Stato democratico e antifascista; oggi, nella crisi che stiamo vivendo, come capacità di dare risposte valide per l'insieme della società italiana dislocando in avanti i rapporti di forza tra le classi.

Ed ecco che si giunge per questa via alla specificità della concezione, che fu anche gramsciana, del «pluralismo»: una continua sintesi tra elementi di democrazia diretta e democrazia delegata, in cui l'egemonia della classe operaia si affermi nella pluralità delle sue componenti, e quindi nelle diverse espressioni politiche, nella piena libertà di pensiero, religiosa.

La commemorazione in Campidoglio

Il pensiero e l'opera di Antonio Gramsci, a quarant'anni dalla morte, sono stati rievocati ieri in Campidoglio. Il sindaco Argan, ha tenuto la commemorazione del grande dirigente comunista, ricordandone l'«altissima voce di pensatore moderno e di guida morale e politica dei lavoratori italiani».

Incarcerato dal regime fascista, egli seppe trarre l'occasione — ha continuato Argan — per uno «straordinario periodo di raccoglimento e di lavoro creativo» dando un contributo decisivo alla conoscenza della società italiana, e dopo la Liberazione, alla sua ricostruzione.

Il teatro Argentina gremito durante il dibattito

La «banda dell'autostrada» rapina stoffe per 1 miliardo

Questa volta la «banda dell'autostrada» ha fatto davvero il pieno: un miliardo di lire, più o meno, è il valore del bottino realizzato ieri con l'ennesimo colpo ai danni di un autotreno. E' la sessantesima rapina compiuta dai malviventi da un anno a questa parte nell'Autosole.

Quella di ieri è avvenuta verso le 4 del mattino sulla Pontina, nei pressi di Tor de Cenci. Ne sono rimasti vittime due autotrasportatori, Giorgio Baldini, 58 anni e Anacleto Novelli, trentottenne. I due erano su un camion con rimorchio contenente un grosso quantitativo di materiali tessili e filati, per un valore di circa un miliardo. Il mezzo era diretto a Napoli, proveniente da Lucca. Mentre stava per imboccare il raccordo anulare, percorrendo la Pontina, l'autista ha visto la strada sbarrata da una macchina «125 FIAT» di colore chiaro.

Con una brusca frenata l'uomo che era alla guida è riuscito a evitare l'impatto con la «125». Poi, ancora sotto shock, è sceso dal mezzo. Improvvisamente ha visto sbucare dalla strada quattro individui armati e mascherati. Portavano i passamontagna calati sul volto, tenendo in pugno chi le pistole chi un mitra. Minacciosi, i rapinatori hanno intimato all'uomo di non muoversi.

A questo punto uno dei rapinatori ha preso posto sull'autotreno e mentre gli altri immobilizzavano i camionisti tenendoli a bada con le armi, è partito in direzione di Pomezia.

Giorgio Baldini e Anacleto Novelli hanno girovagato per la strada semideserta in cerca di aiuto fino a quando non si sono imbattuti in una «volante» della polizia

L'iniziativa era stata sollecitata dal gruppo comunista della Camera

Sopralluogo di ministro e deputati nelle cave di travertino di Guidonia

Visitate le aziende estrattive dove il mese scorso morirono due operai - Pochetti: «Occorre varare subito la nuova legge-quadro» - Denunciata la carenza di misure antinfortunistiche - Impegno unitario per accelerare l'iter dei provvedimenti che regolano l'attività nel settore

Sopralluogo, ieri, del ministro dell'industria Donat Cattin nelle cave di marmo e travertino di Guidonia. Accompagnato dai parlamentari Mario Pochetti del PCI, e Paolo Cabras della DC, il ministro ha visitato gli impianti estrattivi dove un mese fa due operai hanno perduto la vita in seguito a tragici incidenti.

L'iniziativa di ieri, sollecitata dal gruppo parlamentare comunista che aveva rivolto un'interrogazione al ministro ha permesso un confronto diretto fra Donat Cattin, i dirigenti del distretto minerario (l'ente di controllo del settore) e i lavoratori. Molti operai, infatti, hanno seguito il percorso della colonna di autobus ministeriali, si sono fermati a parlare col ministro e con i parlamentari, hanno denunciato la pericolosità del lavoro e l'inadeguatezza delle norme antinfortunistiche. Al ministro, che in precedenza si era incontrato con gli amministratori della zona, è stato consegnato anche un ordine del giorno approvato dal consiglio comunale di Guidonia, e sottoscritto dalle organizzazioni sindacali. Donat Cattin, da parte sua si è impegnato a promuovere un intervento della commissione parlamentare d'inchiesta.

Il sopralluogo di ieri è stato insomma una occasione per discutere su tutti i problemi che si trovano di fronte i duemila lavoratori delle 40 cave di Guidonia. Il dato più allarmante è senza dubbio quello delle precarie condizioni di lavoro nei cantieri minerari — ha osservato il compagno Pochetti al termine dell'incontro con i lavoratori —. Esistono statistiche impressionanti sugli infortuni dal 76 ad oggi: quattro operai sono morti, altrettanti sono rimasti gravemente menomati, diciotto hanno subito amputazioni degli arti, senza contare il numero crescente di lavoratori che perdono la vista o sono colpiti da silicosi.

Ma questo è soltanto un aspetto del problema — ha detto ancora il parlamentare comunista —. Tutto il sistema di sfruttamento minerario va rivisto e bisogna giungere al più presto al varo della nuova legge quadro nazionale sulle cave e le torbiere.

La legislazione in questo campo è vecchia di 50 anni. Le organizzazioni sindacali e le forze politiche democratiche sollecitano soprattutto misure per eliminare la rendita parassitaria. Chi ha intenzione di aprire una azienda estrattiva, infatti deve pagare oggi un affitto ingente al proprietario del terreno (quasi sempre lire a metro quadrato). E i grandi proprietari del settore tentano di rifarsi di queste spese, intensificando lo sfruttamento e «risparmiando» sulle misure antinfortunistiche. Senza voler togliere nulla alle responsabilità dei proprietari — ha detto Pochetto, consigliere provinciale del PCI — è evidente che esistono forti carenze legislative.

Le organizzazioni sindacali, per cambiare questa situazione, chiedono una legge che renda le cave patrimonio delle Regioni, passando così dal regime di «autorizzazione» a quello di «concessione». Ancora oggi, infatti, per estrarre il travertino dalle cave basta pagare l'affitto e darne comunicazione al distretto minerario.

Con la nuova legge, invece, gli enti locali diventerebbero proprietari del sottosuolo e potrebbero affidare la gestione delle cave soltanto a chi risulti in grado di garantire la sicurezza degli operai.

Su questi problemi sono attualmente in discussione nella commissione della camera tre progetti di legge presentati dal PCI, dal PSI e dalla DC. Dopo l'incontro di ieri il ministro, l'on. Pochetti e l'on. Cabras si sono dichiarati disponibili ed unificarli.

Oggi la riunione tra PCI, PSI, PSDI e PRI

La maggioranza discute i problemi della Regione

Prossimo l'incontro di tutti i partiti democratici

Si incontrano oggi i partiti che sostengono la giunta della Pisana per discutere sui problemi che in questa fase politica sono di fronte all'amministrazione e al consiglio regionale. La riunione — che è stata preceduta da una serie di incontri bilaterali tra PCI, PSI, PSDI, PRI — servirà anche a preparare l'incontro collegiale tra tutti i partiti democratici del Lazio previsto per i prossimi giorni.

Da registrare intanto una presa di posizione del capogruppo dc alla Provincia, Giorgio La Morgia, che ha chiesto agli altri gruppi democratici una serie di incontri per cercare punti di convergenza sia sull'impostazione programmatica di fondo, sia sui singoli momenti deliberativi.

Commentando la dichiarazione di La Morgia la compagna Marisa Rodano, capogruppo del nostro partito, ha definito la proposta democristiana «*degna di attenta considerazione, poichè indica, a differenza di atteggiamenti adottati in passato dalla DC, la disponibilità ad un reale confronto*».

La compagna Rodano ha tuttavia rilevato la necessità che gli eventuali incontri si svolgano in tempi molto brevi, soprattutto — ha osservato — poichè che il confronto — «*riterremmo opportuno avvenisse tra i gruppi democratici dell'opposizione che lo desiderino e la maggioranza nel suo insieme*».

Tumultuosa assemblea di «Lotta continua» alla Casa dello studente

Un'assemblea di «Lotta continua» si è tenuta ieri sera alla Casa dello studente, per stabilire l'atteggiamento da tenere in occasione delle celebrazioni del Primo maggio. In un clima particolarmente tumultuoso, è stata approvata di stretta misura una mozione nella quale si afferma che «Lotta continua» parteciperà alla manifestazione indetta a piazza San Giovanni dal sindacato unitario, sotto propri striscioni e con proprie parole d'ordine.

Sembra tuttavia certo che una parte dei militanti della formazione estremista sia no intenzionati ad aderire al raduno provocatoriamente indetto a piazza Vittorio dal sedicente «comitato di controinformazione del movimento», un gruppo che risaputamente è egemonizzato dagli «autonomi». I promotori della manifestazione hanno sostenuto che l'iniziativa avrà carattere «pacifico e di massa»: quanto alle parole d'ordine, quelle preannunciate sono le solite deliranti e provocatorie invettive, gli slogan di violenta contrapposizione nei confronti del movimento operaio e delle sue organizzazioni.

KELLOGG-BRENGOLA-ASCIOLLA ALL'AUDITORIO

Oggi alle ore 18 (turno A) e lunedì alle ore 21,15 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Cal Stewart Kellogg, violinista Riccardo Brengola, violinista Dino Asciolla (Stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 27). In programma: Purcell-Britten, Ciaccona; Mozart, Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra; Schumann, Sinfonia n. 3 («Renana»). Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio domani dalle ore 17 in poi. Prezzi ridotti del 25 per cento per iscritti a AICS, ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02
Alle ore 21, al Teatro Olimpico Piazza Gentile da Fabriano, Laurence Rhodes, James Urbain e Carla Fracci in uno spettacolo di balletto ideato da Beppe Menegatti. Replica fino a sabato 30. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

CONCERTI R.A.I. - AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - 3878562
Alle ore 21: direttore Jerzy Katlewicz. Musiche di K. Penderecki (Il risveglio di Giacobbe); K. Szymanowski (Stabat Mater per soli, coro e orchestra); P. Hindemith (Die Harmonie der Welt sinfonia). Vendita biglietti lunedì, martedì e mercoledì 10-13 e 15-19, sabato 10-13 e 15,20-45. Prezzo normale L. 2.000, ridotto L. 1.000.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,30, il nuovo spettacolo «Madame Bovary» (da Flaubert), scritto, diretto ed interpretato da Franco Molè.

ARGENTINA - 654.46.02-3
Alle 17 e 21, il Teatro Stabile di Catania pres.: «Il consiglio d'Egitto», di Leonardo Sciascia. Riduzione di Ghigo De Chiara. Regia di Lamberto Puggelli.

BELLI - 589.48.75
Alle 16 e 21,30 Il T.E.T.C. pres.: «Il sole» di Luigi Compagnone. Regia di Nico Galdieri.

CENTRALE - 687.270
Alle 17,30 fam. e 21,15 la Cia Italiana di Prosa presenta Dino Cantone e Silvia Alessandro «Un amore». Regia di Adolfo Lippi e Luigi Sportelli.

DELL'ANFITRIONE LABORATORIO CULTURALE - 359.86.36
Alle ore 10,30: «Preludio ad un'autobiografia», di J. Salestra e B. Savati

DELLE ARTI - 475.85.98
Alle 17 fam. e 21,15: «Uomini e No», di Elio Vittorini. Regia di Roberto Marcucci.

DELLE MUSE - 862.948
Alle 17,30 fam. e 21,30 la Schola Cantorum pres.: «Brodo di giuggiole», spettacolo musicale in due tempi di Maurizio Monti. Regia dell'autore.

ELISEO - 462.114
Alle ore 21 il T. di Eduardo pres.: «Le voci di dentro». Regia di Eduardo De Filippo.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle 17 e 21, la Compagnia del Quattro pres.: «Le notti bianche», di F. Enriquez da F. Dostoevskij.

E.T.I. VALLE - 654.37.94
Alle 17 e 21,15, la Cooperativa Teatrale dell'Atto pres.: «Mahagonny», di B. Brecht, Kurt Weill. Regia di Virginio Puecher.

ENNIO FLAIANO - 688.569
Alle 17,30 e 21, la Cooperativa Teatro Libero pres.: «I vermi ovvero malavita napoletana», di F. Mastriani. Regia di A. Pugliese.

GOLDONI - 656.11.56
Alle ore 21: «Happy days», di S. Beckett - «The pot of Broth», di W. Byeats

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 21,15, la Compagnia comica di Silvio Spaccesi pres.: «Opera di bene», due tempi di Giannino Gazzetti.

ROSSINI - 654.27.70
Alle 17,45 fam. e 21,15, la Cia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» pres.: «Cavalcata Romana ovvero due vecchietti arzilli», di Enzo Liberti. Regia dell'Autore.

PARIOLI - 803.523
Alle 17,30 fam. e 21,15, la C.va C.T.I. in: «La trappola», giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle 17,30 fam. e 21,15 Maria Luisa e Mario Santella pr.: «Don Giovanni in farsa, ovvero la vittoria di Pulcinella». Novità assoluta di Mario Santella.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA A
Alle ore 22,30: «Proust», di Giuliano Vasilicò.
SALA B
Alle ore 21, la Cooperativa Teatro Sud pres.: «I tre bravi», teatro comico di Dario Fo. Regia di Vito Signorile.

SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,15, Franco Fontana presenta un festival di musica brasiliana con Vinicius De Moraes Toquinho, Maria Crueza.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05
Alle ore 21,15, il G.S.D. «La Pochade» pres: «Né giorni, né notti». Regia di Renato Giordano dalle opere di «Alfred Jarry».

ALBERICO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico pres.: «Rita da Cascia». (VM 18).

L'ALIBI - 578.463
Alle ore 21,30: «Zucchero», Regia di Paolo Gozlino e Mario Dani.

META-TEATRO - 580.65.06
Alle ore 21,15, il Centro Drammatico Sperimentale pres.: «La condizione di Faust», di Claudio Sero. Regia di Gianni Nofri.

MARCON IV - 688.568
Alle ore 21: «Evoluzione», di Aurelio Scifoni.

OBERON 589.03.38
Alle ore 21,15, il Gr. Teatro Incontro pres.: «Uno strano labirinto», di Fernando Sanchez Mayans. Regia di Julio Salinas.

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30, la Compagnia Teatro dei Meta Virtuali pres.: «Santo Genet commediante e martire». Regia di Pippo Di Marca.

SPAZIOZERO - 6542141 - 573089
Alle ore 21.00: «Herozero», nuovo spettacolo dei 4 clown Maciomà.

IL LEOPARDO - 588.512
Alle ore 17 (in italiano): «Ricorda con rabbia», di John Osborne.

DEL PAVONE
Alle 17,30 e 21,15, la Coop. «Il Baraccone» pres.: «Turpidudini, ammicchi e... margherite», di Fausto Bertolini.

CABARET - MUSIC HALL

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22: «Il treno del Sud» storia di emigrazione e giullarate con Ciccio Busacca il cantastorie del sud.

IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in «Pasquino». Regia di Mercuri.

LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15, Marcello Casco pres.: «Si ride di solo pane», cabaret in due tempi. Terzo tempo: E. Grossi nel suo mini-show. Prenotazioni al 737.277.

ST. LOUIS JAZZ CLUB 483.424
Alle ore 21,30, concerto jazz rock con la Tenor sassofonista Barbara Thompson.

CINE CLUB

R.D.A. D'ESSAI - 384.334
«La pantera rosa colpisce ancora», con P. Sellers.

SABELLI
Alle ore 20,30, 22,30: «L'ultima corvé», con J. Nicholson.

CINECIRCOLO INCONTRO (Manziana)
Alle ore 17,30: «Il sasso in bocca», di G. Ferrara

CINE CLUB TEVERE - 312.283
«Il fantasma del palcoscenico».

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
Alle ore 18, 20,30, 23 «Il primo uomo diventato donna» - «Sesso matto».
Alle ore 19, seminario: Linguaggio e desiderio. Alle ore 21,30: «Pissi pissi bau bau».

CINE CLUB SADOUL 581.63.79
Alle ore 21, 23: «Hello dolly».

CINE CLUB L'OFFICINA 862.530
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «L'urlo», di Tinto Brass.

POLITECNICO CINEMA
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: «Marx Brothers festival: at the Circus».

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1
Alle 16,15, 18,30, 20,45, 23: P. Clementi attore e autore: «Sweet moovie» - «Visa de censure N.X.».
Studio 2
Alle ore 19, 21, 23: «Io sono un autarchico», di Nanni Moretti.

FARNESINA
Alle ore 20,30: «Un uomo chiamato cavallo», di Elliot Silverstein.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «L'ultimo spettacolo», di P. Bogdanovich.

CINECIRCOLO «ROSA LUXEMBURG»
Alle ore 20: «Il Fanfani rapito», di Dario Fo.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Violenza ad una minorenne, con J. Mitchum - DR (VM 18) Rivista di spogliarello

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Proust» di Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)
- «Le voci di dentro» di Eduardo (Eliseo)
- «I vermi» (Flajano)

CINEMA

- «Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario» (Airone, Triomphe)
- «Il prestanome» (Alcyone, Giardino)
- «La recita» (Archimede)
- «Rocky» (Ariston N. 2, Holiday)
- «Il difetto di essere moglie» (Ausonia)
- «L'Agnese va a morire» (Belsito)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Fiamma)
- «Cria Cuervos» (Quirinetta)
- «Salò» (Smeraldo, Verbano)
- «Conoscenza carnale» (Gioiello)
- «Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo!» (Augustus, Broadway, Doria)
- «Signore e signori, buonanotte!» (Aurora, Edelweiss)
- «La tierra prometida» (Avorio)
- «Il Casanova» (Clodio)
- «Il deserto dei tartari» (Colosseo, Tiziano)
- «Dersu Uzalà» (Delle Mimose, Rialto)
- «Alice's Restaurant» (Farnese)
- «Harold e Maude» (Nuovo Olimpia)
- «L'inquilino del terzo piano» (Planetario)
- «Butch Cassidy» (Euclide)
- «La strana coppia» (Monte Zebio)
- «Missouri» (Orione)
- «Cavalcarono insieme» (Traspontina)
- «L'ultima corvé» (Cineclub Sabelli)
- «Il sasso in bocca» (Cineclub Incontro)
- «Il fantasma del palcoscenico» (Cineclub Tevere)
- «Marx Brothers Festival» (Politecnico)
- «Io sono un autarchico» (Filmstudio 2)
- «Un uomo chiamato cavallo» (Cineclub Farnesina)
- «L'ultimo spettacolo» (Montesacro Alto)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo; **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500
Il figlio del gangster, con A. Delon - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il prestanome, con W. Allen SA

ALFIERI - 290.251 L. 1.000
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Il fantabus, con J. Bologna - C

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
21 ore a Monaco, con F. Nero DR

ANIENE - 890.817 L. 1.500
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

ANTARES . 890.947 L. 1.200
Panico allo stadio, con C. Heston - DR

APPIO - 779.6.38 L. 1.300
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
La recita, con T. Anghelopulos DR (h. 16,30-21)

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Cattive abitudini, con G. Jackson SA

ARISTON N. 2. - 679.32.67 L. 2.500
Rocky, con S. Stallone - A

ARLECCHINO . 360.35.46 L. 2.100
Dudino il supermaggiolino, con S. Borgese- C

ASTOR - 62204.09 L. 1.500
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Dudino il supermaggiolino, con S. Borgese - C

ASTRA . 886.209 L. 1.500
Stato interessante, con S. Nasca SA (VM 14)

ATLANTIC . 7610656 L. 1.200
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

AUREO - 880.606 L. 1.000
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Il difetto di essere moglie, con G. Deparedieu - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

BARBERINI L. 2.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

BELSITO - 340.887 L. 1.300
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR

BOLOGNA - 425.700 L. 2.000
La valle dei Comanche, con R. Boone - A

BRANCACCIO
Tepepa, con T. Milian - A

CAPITOL 393.280 L. 1.800
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

CAPRANICA - 6792465 L. 1.600
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
La nave dei dannati, con O. Welles - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
La valle dei Comanche, con R. Boone - A

DIANA - 780.146 L. 1.000
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200
Peccatori di provincia, con R. Montagnani - C (VM 18)

EDEN 380.188 L. 1.500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Stato interessante, con S. Nasca SA (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Il Fantabus, con J. Bologna C

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Quinto potere, con P. Finch SA

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Kakkientruppen, con R. c e G. an C

EURCINE . 591.09.86 L. 2.100
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

EUROPA
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

FIAMMETTA . 475.0464 L. 2.100
E' nata una stella, con B. Streisand - S

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Il prestanome, con W. Allen A

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

GOLDEN . 755.002 L. 1.800
21 ore a Monaco, con F. Nero DR

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Rocky, con S. Stallone - A

KING - 831.95.41 L. 2.100
E' nata una stella, con B. Streisand - S

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Pinocchio - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Barry Lindon, con R. O'Neal DR

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Stato interessante, con S. Nasca SA (VM 14)

MAJESTIC - 679.49.08 L. 2.000
Vanessa, con O. Pascal DR (VM 18)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Peccatori di provincia, con R. Montagnani - C (VM 18)

METRO DRIVE IN
Il signor Robinson..., con P. Villaggio - C

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
E' nata una stella, con B. Streisand - S

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Toto cerca moglie - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Febbre di donna, con I. Sarti S (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM

N.I.R. - 598.22.96 L. 1.000
Il maratoneta, con D. Hoffman G

NUOVO FLORIDA - 611.33.78
(Riposo)

NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600
La grande fuga, con S. McQueen DR

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.300
Ore 21: Carla Fracci

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Il figlio del gangster, con A. Delon - DR

PARIS - 754.368 L. 2.000
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The pink panther strikes again («La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau»), with P. Sellers - C

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
21 ore a Monaco, con F. Nero DR

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
La grande fuga, con S. McQueen DR

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.200
Cria Cuervos, con G. Chaplin - C

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Lo spavaldo, con R. Redford DR (VM 14)

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM

REX - 864.165 L. 1.300
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

RITZ - 837.481 L. 1.800
Quinto potere, con P. Finch SA

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Sì, sì, per ora, con E. Gould SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Ben Hur, con C. Heston - SM

ROXY - 870.504 L. 2.100
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Caccia Zero: terrore nel Pacifico, con N. Fujioka - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Dudino il supermaggiolino, con S. Borgese - C

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Salò e le 120 giornate di Sodoma, di P. P. Pasolini. DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Storie immorali di Apollinaire

TREVI . 689.619 L. 2.000
Picnic a Hanging Rock, di P. Weir - DR

TRIOMPHE - 8380003 L. 1.500
Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA

ULISSE - 433.744
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Cattive abitudini, con G. Jackson - SA

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
La valle dei Comanche, con R. Boone - A

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Caccia zero: terrore nel Pacifico, con H. Fujioka - A

SISTO (Ostia) - 661.07.50
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
Ragazza alla pari, con G. Guida S (VM 18)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
Tentacoli, con B. Hopkins - A

ADAM
Quelli che contano, con H. Silva - G (VM 18)

AFRICA - 838.07.18 L. 700 600
Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)

ALASKA - 220.122 L. 600 500
Il grande racket, con F. Testi DR (VM 18)

ALBA 570.855 L. 500
Sturmtruppen, con R. Pozzetto SA

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700 600
Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)

APOLLO - 731.33.00 L. 400
King Kong, con J. Lange - A

AQUILA - 754.951 L. 600
Histoire d'O, con C. Clery DR (VM 18)

ARALDO - 25.40.05 L. 500
Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)

ARGO
Gorgo, con B. Travers - A

ARIEL . 530.251 L. 600
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

AURORA - 393.269 L. 700
Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio SA

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
La tierra prometida, con C. Bueno - DR

BOITO - 831.01.98 L. 700
L'ultima follia di Mel Brooks C

BRISTOL - 761.54.24 L. 700
Suspiria, di Dario Argento DR (VM 14)

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Gorgo, con B. Traves - A

CASSIO
King Kong, con J. Lange - A

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Porgi l'altra guancia, con B. Spencer - A

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Il federale, con U. Tognazzi C

CORALLO - 254.524 L. 500
Fraulein in uniforme, con C. Mehner - DR (VM 18)

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Caro Michele, con M. Melato DR

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Con la rabbia agli occhi, con Y. Brynner - DR (VM 14)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Il cadavere del mio nemico, con J.P. Belmondo - DR (VM 18)

DORIA - 317.400 L. 700
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

EDELWEISS - 334.905 L. 600
Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio SA

ELDORADO - 501.06.52 L. 400
Giochi erotici di una famiglia per bene, con D. O'Brien DR (VM 18)

ESPERIA . 582.884 L. 1.100
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

ESPERO - 893.906 L. 1.000
King Kong, con J. Lange - A

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Alice's Restaurant, con A. Guthrie - DR

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Gorgo, con B. Travers - A

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Porgi l'altra guancia, con B. Spencer - A

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
King Kong, con J. Lange - A

JOLLY - 422.898 L. 700
Il maratoneta, con D. Hoffman G

MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500
Oedipus Orca, con R. [illegible] DR (VM 18)

MADISON 512.69.26 L. 800
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

MISSOURI (ex Leblon)
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

MONDIALCINE (ex Faro) 523.07.90
La svastica nel ventre, con S. Lane - DR (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil)
King Kong, con J. Lange - A

NEVADA - 430.268 L. 600
Amici più di prima, con F. Franchi - C

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
Tentacoli, con B. Hopkins - A

NUOVO - 588.116 L. 600
Gorgo, con B. Travers - A

NUOVO FIDENE
(Non pervenuto)

NUOVO OLIMPIA - 679.06.95 L. 700
Harold e Maude, con B. Cort S

ODEON - 464.760 L. 500
Scandalo in famiglia, con G. Guida - S (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
King Kong, con J. Lange - A

PLANETARIO - 475.99.98 L. 700
L'inquilino del terzo piano, con R. Polanski - DR

PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500
Lo zingaro, con A. Delon - DR

RENO - 461.903 L. 450
Nerone, con P. Franco - SA

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Il violinista sul tetto, con Topol M

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600
Il mondo dei sensi di Emy Wong, con Chai Lee S (VM 18)

SPLENDID - 620.205 L. 700
Innocenza e turbamento, con E. Fenech - SA (VM 18)

TRIANON
Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P.P. Pasolini DR (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese)
Le avventure di caccia del Prof. De Paperis - DA

NOVOCINE - 581.62.35 L. 500
Il medico della mutua, con A. Sordi - SA

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07
(Non pervenuto)

OSTIA

CUCCIOLO
Pinocchio - DA

FIUMICINO

TRAJANO
Il vento e il leone, con S. Connery - A

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA
Ku Fu dalla Sicilia con furore, con F. Franchi - C

AVILA - 856.583
Safari Express, con G. Gemma A

BELLARMINO - 869.527
La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

BELLE ARTI - 360.15.46
Il ladro di Bagdad, con S. Reeves - A

CASALETTO - 523.03.28
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti - DA

CINE FIORELLI - 757.86.95
La bisbetica domata, con E. Taylor - SA

COLOMBO 540.07.05
La quinta offensiva, con R. Burton - DR

CRISOGONO - 588.225
Kronos il conquistatore dell'universo

DELLE PROVINCE
Grizzly l'orso che uccide, con C. George - DR

DON BOSCO - 740.158
Stringi i denti e vai, con G. Hackman - DR

DUE MACELLI - 673.191
I figli di Zanna Bianca, con S. Borgese - A

ERITREA - 838.03.59
Il giorno più lungo di Scotland Yard, con R. Steiger - G

EUCLIDE - 802.511
Butch Cassidy, con P. Newman DR

FARNESINA
Tobia il cane più grande che ci sia, con J. Dale - C

GIOVANE TRASTEVERE
L'uomo venuto dalla pioggia, con M. Jobert - G (VM 14)

GUADALUPE
Agente 007: Missione Thunderball, con S. Connery - A

LIBIA
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo - A

MAGENTA - 491.498
In tre sul Lucky Lady, con L. Minnelli - SA

MONTE ZEBIO - 312.677
La strana coppia, con J. Lemmon - SA

NOMENTANO - 844.15.94
My fair lady, con A. Hepburn M

NUOVO DONNA OLIMPIA
La conquista del West, con G. Peck - DR

ORIONE D'ESSAI
Missouri, con M. Brando - DR

PANFILO . 864.210
Irma la dolce, con S. McLaine SA (VM 18)

REDENTORE - 887.77.35
Golia contro i giganti, con B. Harris - SM

RIPOSO - 622.32.22
Il colonnello Buttiglione, con J. Dufilho - C

SALA CLEMSON
Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith - C

SALA S. SATURNINO
C'era una volta il West, con C. Cardinale - A

SESSORIANA - 757.66.17
Mark il poliziotto, con F. Gasparri - G

STATUARIO - 799.00.86
Il fantasma del pirata Barbanera, con P. Ustinov - A

TIBUR - 495.77.62
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier - A

TIZIANO - 392.777
Il deserto dei tartari, con J. Perrin - DR

TRASPONTINA
Cavalcarono insieme, con J. Stewart - A

TRIONFALE - 353.198
Il settimo viaggio di Simbad, con K. Mathews - A

VIRTUS
I tre giorni del Condor, con R. Redford - DR

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Alcyone, Avorio, Cristallo, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto.

NOI, SIAMO VOLKSWAGEN
TEL. 6380641 AUTOCENTRI BALDUINA
OGGI e DOMANI a
Piazza dell'Emporio, 24 (TESTACCIO)
MOSTRA dell'AUTOVETTURA USATA
- Prezzi vantaggiosissimi
- Facilitazioni massime
- Occasioni di qualsiasi marca o tipo
GARANZIA DELL'USATO
PRIMA DI SCEGLIERE ... VISITATECI!