

Domani il « via » alla rassegna musicale fiorentina

DOPO QUARANT'ANNI IL «NABUCCO» TORNA AD INAUGURARE IL MAGGIO

Spetta al trio Ronconi, Muti, Pizzi affrontare la riedizione dell'opera verdiana - L'articolazione del calendario - Il ritorno di Giulini, i recital cameristici, la presenza di Luciano Berio, i complessi stranieri - Concluderà Gavazzeni

Quando nel 1933 Vittorio Gui - che aveva fondato cin- que anni avanti l'orchestra stabile - dette via al cartellone del primo maggio musicale fiorentino, l'opera prescelta era il Nabucco.



Riccardo Muti

Tuttavia - meriti artistici a parte - la fama del Nabucco è legata anche ad alcune circostanze storico-sentimentali che hanno avuto il loro peso nella determinazione dei contenuti e nei criteri di valutazione: le vicende biografiche del compositore dal 1839 al 1842 (non voleva più scrivere una nota), la pregnante atmosfera pre-romanticista, l'ansia di novità e di forti emozioni da parte dei giovani che avevano già « distanziato » Rossini, Donizetti e Bellini.

Ora il teatro di Verdi sembra riflettere con incredibile puntualità storica le attese del momento, arrivando perfino a cancellare il mito di Rossini e permettendosi di competere col grande Meyerbeer, che godeva di immensa fortuna nel nostro paese.

La forma ancora grezza e perfino impacciata, il carattere piuttosto statico dell'azione, l'inesistibile ricorso all'« incedere sacrorituale del Mosè rossiniano », la grande importanza data ai cori (un soprano e un tenore sono condannati), tutto ciò configura una dimensione teatrale mutata dal passato, ma già densa di segni premonitori e preannunci.

Fra questi il primo fraseggiare a ritmi « spezzati » con la linea del canto che s'interrompe bruscamente o le incisive sottolineature dell'orchestra. Gli « effetti » verdiani si ritrovano già qui, nel Nabucco del 1842.

Una ripresa che giunge, quindi, opportuna (l'ultima edizione fu nel 1961) a inaugurare questo lungo maggio '77 che giungerà fino alle soglie dell'estate (5 maggio - 1 giugno). A firmare il cartellone fiorentino è stato chiamato, com'è noto, il prestigioso trionfo Muti-Ronconi-Pizzi (di nuovo insieme dopo la splendida prova di Orfeo) con Cristina Deutecom, Sigmond Nimsgrang, il protagonista del Pell invernale, Guido Giannini, per citarne solo alcuni.

La quarantesima edizione di questo « Maggio » si configura articolata nel tipo ventaglio di melodrammi, concerti sinfonici, balletti e recital cameristici distribuiti in

vari spazi della città con epicentro, naturalmente, nel Teatro Comunale. Non sappiamo quanto sia utile, a questo proposito, insistere con i concerti nelle Chiese (San Lorenzo e Santa Trinita) visto che i risultati sul piano acustico - malgrado tutti gli accorgimenti tecnici - sono stati tutt'altro che confortanti.

In San Lorenzo Riccardo Muti farà ascoltare musiche di Mozart (nella stessa Basilica) dopo una lunga assenza da Firenze. Il concerto, interamente dedicato a Brahms, è senz'altro fra i più attesi dell'intera rassegna. Ma anche Zubin Mehta (Mozart, Strauss, Mussorgski) costituisce un richiamo di grande interesse artistico.

Per quanto riguarda i recital cameristici, una curiosità per il cultore del genere lirico è il concerto che Leyla Gencer terrà al Teatro Comunale con alcuni canti di Chopin, venuti di nostalgia dal suo esilio in Svizzera, e di un certo Schubert. Nello stesso teatro i pianisti Boris Petrusyan e Rudolf Firkušny suonarono un

repertorio romantico da Beethoven a Brahms. Proseguendo la tradizione di dedicare ogni anno un omaggio a un noto musicista di oggi, al Teatro della Pergola Luciano Berio è impegnato in ben quattro lavori, noti e meno noti: l'Opera diretta da Bruno Bartoletti con il complesso dei Swingle Two e la compagnia di prosa « il Cigno » (oltre all'Orchestra del Maggio) e, in un'unica serata, A-Ronne, Chemins IV, Laborintus II, quest'ultimo condotto dallo stesso Berio.

La presenza di questi complessi stranieri è garantita da alcuni spettacoli di rilievo: il Balletto dell'Opera di Sياتو di Amburgo e i gruppi di artisti della Wiener Staatsoper con due celebri capolavori straussiani: Salome e Ariadne a Naxos. Degni di essere aggiunti Kabale und Liebe di Gottfried von Einern.

Tutte le manifestazioni che avranno luogo nella seconda decade di giugno. Concluderà il Festival Giannandrea Gavazzeni nella Basilica di San Lorenzo con il Requiem di Brahms, solisti Lella Cubelli e Claudio Desderi.

Marcello De Angelis

Impressioni sulla mostra di Grosseto I ragazzi alla scoperta dei muralisti messicani

Rivisitate e discusse dai giovani le singolari esperienze degli artisti sudamericani - Il legame tra arte e realtà - Serie di diapositive e conferenze

« Sceneggiata napoletana »: un seminario a Siena

SIENA - Sino a giovedì presso l'Istituto di storia del teatro della facoltà di lettere dell'università di Siena si svolge un seminario di studi sulla « sceneggiata » napoletana, organizzato dalle università di Siena e di Napoli, con il patrocinio del Comune di Siena.

La « sceneggiata » una forma teatrale tipica della Napoli sottoproletaria alla cui vena estremamente popolare sono autori anche compagnie ed autori teatrali noti ed attuali, è da tempo oggetto di un vivace dibattito. Nel corso dell'iniziativa sono previsti incontri con studenti della facoltà di sociologia della università di Napoli, l'allestimento di una mostra fotografica ed una registrazione in video-tape sui vari momenti di rappresentazione della « sceneggiata ».

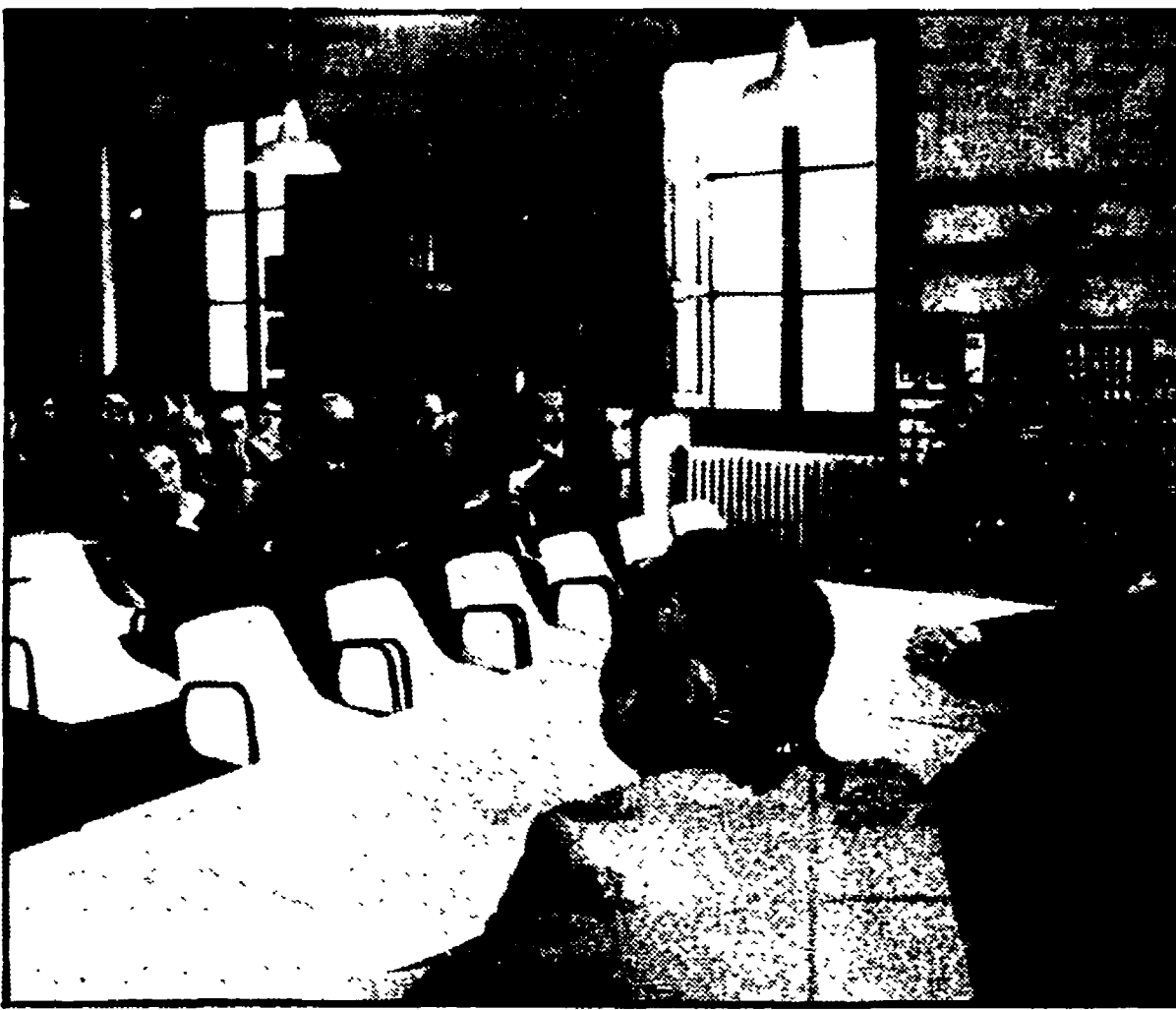
Si è conclusa la mostra didattica sui muralisti messicani, presso la saletta d'arte Paride Pascucci ed organizzata dalle amministrazioni provinciale e comunale di Grosseto.

La Mostra che nelle sue intenzioni doveva rappresentare un momento di informazione su questo tipo di tecnica pittorica e concezione artistica straordinariamente attuali è rivelata anche un'occasione di dibattito e confronto. Le scuole si sono dimostrate particolarmente sensibili all'invito loro rivolto e le centinaia di giovani che hanno visitato la Mostra, hanno potuto rivivere e riscuotere la singolare esperienza di una avanguardia di artisti che, seguendo le vicende rivoluzionarie del proprio paese e ritoccandosi alle radici nazionali ed indigene della propria gente, hanno risolto la frattura arte-realtà.

L'occupazione, tra due culture e due concezioni della realtà. Il primitivo senso dell'arte e della vita, non muore sotto il giogo coloniale, se nel fuoco della rivoluzione i nuovi artisti riscoprono una matrice nazionale e popolare da proporre a tutti i combattenti e alle generazioni future. I muralisti messicani si nutrono all'interno di questa vasta ed entusiasmante sollecitazione popolare che del resto, sotto altre forme, continua ancora in tutta l'America Latina.

Gli studenti ed in genere tutti i visitatori della Mostra aperta a Grosseto, hanno potuto, proprio per queste ragioni, apprezzare ancora di più un tipo di arte che non è esotica e lontana, ma coinvolge direttamente anche le nostre radici culturali e storiche. Nella conferenza organizzata a metà mostra presso la saletta del museo archeologico, il prof. Attilio Pizzigoni assistente universitario presso il Politecnico di Milano, e il collettivo immagine-realtà, hanno ribadito questi concetti ed illustrato particolareggiatamente la storia e l'iniziativa dei muralisti, non esauribile ai fuori del tessuto sociale e culturale non solo del Messico, ma di tutta l'America Latina.

La conferenza è stata arricchita anche dalla proiezione di una serie di diapositive che hanno evidenziato le tecniche di intervento dei muralisti ed in particolare quelle di Siqueiros, il più famoso tra di loro.



L'inaugurazione della biblioteca comunale a Fiesole

Con una manifestazione è stata inaugurata la nuova biblioteca di Fiesole, in via Sermei, 1. L'obiettivo è quello di trasformare la biblioteca in un centro polivalente di attività culturale. A questo proposito è stato formato un comitato di gestione che riunisce le realtà operanti in campo culturale, l'amministrazione comunale, i consigli scolastici, le istituzioni culturali dell'associazionismo laico e cattolico.

Settimana dell'amicizia a Mosca e Kiev con l'Unità

ITINERARIO: Pisa-Mosca-Kiev-Pisa. DURATA: 5 giorni. TRASPORTE: Volo speciale Aeroflot da Pisa. PARTENZA: 3 giugno. PER INFORMAZIONI: Ufficio di Promozione Turistica, Piazza del Municipio, 10, 50122 Firenze. 1. GIORNO: Pisa-Mosca. Al mattino ritrovo dei signori partecipanti direttamente all'aeroporto di Pisa. Partenza per Mosca. Pranzo a bordo. Arrivo, trasferimento in pullman all'albergo e sistemazione, tempo a disposizione del giro città. 2. GIORNO: Mosca. Pensare completa in albergo. Al mattino visita della città in pullman con guida interprete. Nel pomeriggio visita al Cremlino e proseguimento del giro città. 3. GIORNO: Mosca-Kiev. Prima e seconda colazione in albergo. Mattino a disposizione per acquisti. Nel pomeriggio trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza per Kiev. Arrivo, trasferimento all'albergo e sistemazione. Tempo a disposizione con possibilità di partecipare alle manifestazioni culturali organizzate in occasione della settimana di amicizia fiorentina. Cena e pernottamento. 4. GIORNO: Kiev. Pensare completa in albergo. Al mattino visita della città in pullman con guida interprete. Nel pomeriggio proseguimento della visita città. 5. GIORNO: Kiev-Pisa. Prima colazione in albergo. Al mattino trasferimento all'aeroporto e partenza per Pisa. Pranzo a bordo. Arrivo a Pisa. QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Lit. 200.000. TASSA DI ISCRIZIONE: Lit. 10.000.

LA SCHEDA DI ADESIONE

Per le adesioni gli interessati possono riempire questo tagliando ed inviarlo a: ITALTURIST Via Porta S. Maria, 4 - 50122 Firenze Il sottoscritto aderisce al viaggio Mosca-Kiev del... insieme a n. familiari. Allega alla presente la somma di L. 50.000 a persona come anticipo. (Nome) (Indirizzo) (Telefono)

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 Da un classico della letteratura erotica il capolavoro cinematografico dell'eroticismo, L'antivergine. A colori con Sylvia Kristel, Umberto Orsini (VM 18). (15.30, 17, 18.55, 20.50, 22.45)

ARECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 Una storia d'amore e una passione sconvolgente in un thriller di classe. 84 anni Andersson del candore poetico nel film di Ingmar Bergman al personaggio ambiguo del film Storia d'amore con delitto. Eastmancolor con Bibi Andersson, Mathieu Carrière. Regia di Sergio Gobbi. (Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni) (15.30, 17.45, 19.05, 20.45, 22.45)

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 « In esclusiva per la Toscana » il film più prestigioso della stagione 1977: il bel romanzo scritto da Piero Chiara. Una storia solenne e romantica, divertente ed umana firmata dalla maestrale regia di Dino Risatti. La stanza del vescovo, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere. (VM 14) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 « Prima » Dissestato, attualmente in attesa di giudizio la nuova sexy bomba degli schermi. Non è oseno, è un fenomeno erotico: Vanessa. A colori con Olivia Pascal, Anthony Dittling, Silvia Banti. (VM 18) (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)

EDISON Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110 L'ultimo film del colosso americano più amato dal pubblico italiano, prestanome, e colori, con Woody Allen, Zero Mostel, Herschell Bernard. (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.45)

EXCELSIOR Via Cerretani 4 - Tel. 217.798 « In esclusiva per la Toscana » diventerà il più commovente. Un borghese piccolo, piccolo, di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Silvio Minicucci, Ugo Tognazzi, Ugo D'Amico. (15.30, 17.40, 20.10, 22.40)

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 « Ap. 15.30 » Si volete ridere questo è il vostro film. 90 minuti di risate assolute: « Non rubare... » a meno che non sia assolutamente necessario... A colori con George Segal, Gene Fondas. (16, 18.15, 20.30, 22.45)

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 683.811 In una terra meravigliosa ma piena di insidie. L'avventurosa storia di Mike, il selvaggio cane del nord: La trappola di ghiaccio di Walt Disney, in Technicolor con Jean-Claude Emile, Gene Kelly, Urie Lurie, Robert Rialdi. Al film è abbinato: Paperino e il denaro (Ried.). (15.30, 17.25, 19.05, 20.45, 22.45)

ODEON Via dei Sasseti - Tel. 24.088 Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi. Rocky con G. Amicksen, Technicolor. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)

PRINCIPE Via Cavour, 184 - Tel. 575.801 La bocca di velluto, con Christine Lindberg. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)

SUPERCINEMA Via Cimadori - Tel. 272.474 « Grande prima » Per la gioia degli occhi e la felicità di grandi sentimenti ecco a voi un nuovo capolavoro spettacolare e avventuroso capolavoro interpretato dal premio Oscar 77 Faye Dunaway, Technicolor. Milla, con un imponente stuolo di attori: Faye Dunaway, Charlton Heston, Raquel Welch, Oliver Reed, Geraldine Chaplin, Michel York, Richard Chamberlain, Jean-Pierre Cassel, Christopher Lee. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 Finalmente ricostituito per la terza volta il fantastico « trio » che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed avventuroso film. Eastmancolor 1 2 supercoperti quasi piatti. Con Terence Hill, Bud Spencer e Luca Laurenti. Luca Laurenti. Scritto e diretto da E.B. Clucher. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

SONO IN VENDITA PRESSO LA BIBLIOTECA DEL TEATRO dalle 16 alle 21.30 i biglietti dei posti numerati per gli spettacoli della Compagnia Italiana di Operette, che debutterà martedì 10 maggio.

ASTOR D'ESSAI Via Romagna 113 - Tel. 222.398 Gene Hackman e Liv Ullmann in: Una donna chiamata moglie. Technicolor per tutti. (U.S. 22.45)

GOLDONI Via de' Berraghi - Tel. 222.437 Proposte per un cinema di qualità. Eccezionale anteprima per l'Italia. La storia della più brutale repressione militare antionaria portata sullo schermo da Miguel Littin: Actas de Maruzia: storia di un massacro, magistralmente interpretato da Gian Maria Volontè e con Diana Brochi, Claudio Obregón. Musiche di Mikis Theodorakis. Prezzo unico L. 1.500.000. (15.30, 17.45, 19.05, 20.45, 22.45)

KINO SPAZIO Via del Sole 10 - Tel. 215.634 « I film maledetti » L'apoteosi di Paradis di M. Carré con J. L. Barrault. Ore 20.30: Ossessione di L. Visconti, con M. G. Cotti, C. Calamai. Ore 22.30: Les amants di L. Malle con J. Moreau.

ADRIANO Via Romagna 1 - Tel. 483.607 Nella corsa più spettacolare del mondo il prezzo della vittoria è sempre troppo alto: Indiana Jones, Technicolor con Paul Newman, Jonathan Woadward, in Robert Wagner (Red.). ALBA (Ried.) V.a.F. Vezzani - Tel. 452.296 Vieni vicino amore mio, con Imma Piro, Max Doria Loren, Richard Harris, Ingrid Thulin. Avventuroso specco-ori. Per tutti.

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410007 La rabbia dei sentimenti violenti: Oedipus Orca di Eriprando Visconti. A colori, con Rena Nehaus, nuovo splendore e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosa e Michele Piccolo. (VM 18)

ALFIERI Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137 Un western colossale ed avvincente: Texas addio a Colori, con Franco Nero, Elisa Montesi.

ANDROMEDA Via 22/201 - Tel. 683.945 Quelle strane occasioni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). L'entre femme e puelle del cinema italiano per la prima volta insieme in un film altamente sexy: La moglie di mio padre. A Colori, con Carroll Baker, Tom Benussi, Adolfo Celi, Jenny Tambur. (VM 18) (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

CINEMA

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410007 La rabbia dei sentimenti violenti: Oedipus Orca di Eriprando Visconti. A Colori, con Rena Nehaus, nuovo splendore e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosa e Michele Piccolo. (VM 18)

ALFIERI Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137 Un western colossale ed avvincente: Texas addio a Colori, con Franco Nero, Elisa Montesi.

ANDROMEDA Via 22/201 - Tel. 683.945 Quelle strane occasioni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). L'entre femme e puelle del cinema italiano per la prima volta insieme in un film altamente sexy: La moglie di mio padre. A Colori, con Carroll Baker, Tom Benussi, Adolfo Celi, Jenny Tambur. (VM 18) (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini 32 - Tel. 68.10.550 Divertente film: La pretera con Edwige Fenech e Oreste Lionello. (VM 18) (U.S. 22.30)

CINEMA ASTRO Today in english. Robin and Marian, di Richard Lester, con Alan Conner, Audrey Hepburn. (16.40, 18.30, 20.30, 22.30)

CAVOUR Via Cavour - Tel. 587700 Il film vincitore di 4 premi Oscar: Quinto potere. Technicolor con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet.

COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178 Dal famoso romanzo, l'eroticismo più spinto, raffinato e lussuoso in un film di gran classe. Storia immorale di Apollonia. Technicolor con Stevens Marie Marvin, Firenze Calore (VM 18).

EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643 Un cast di attori eccezionali per l'avventura più spettacolare del secolo: L'interno di cristallo. Technicolor con Steve Mc Queen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway.

ELO Borgo S. Frediano - Tel. 296.822 Odio negli occhi... la morte nella mano. Technicolor. (VM 14)

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401 Il film vincitore di 4 premi Oscar. Per tutti. Technicolor. (VM 18)

FIORILLA Via D'Annunzio - Tel. 682.240 Questo è il film più divertente di Alberto Sordi. E' veramente impossibile ridere di più. Ladro ladro ladro, con Alberto Sordi, Silvia Kristel, Mario Carotenuto. Regia di Luigi Zampua. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Il più geniale film poliziesco: Serpico. Technicolor. Interpretato dall'eccezionale miedale Al Pacino. Un film di Sidney Lumet. E' un film per tutti.

FLORA SALONE Via Dalmazia - Tel. 470.101 Un film che valorizza l'eroticismo elevandolo a livelli di alta sessualità: Giovanni. Technicolor con Christian De Sica, Tina Arantoni, Jenny Tambur. (Rigorosamente VM 18)

FULGOR Via M. Pinguerra - Tel. 270.117 Il film più atteso del 1977: Il conio è chiuso. Technicolor. Interpretato dall'eccezionale miedale schermo, Carlos Monzon e con Luc Merenda. Due personaggi che vi entusiasmeranno, una storia che vi stupirà, una regia che non lascia un attimo di respiro allo spettatore. Colori. (Severamente VM 18)

IDEALE Via Firenze 104 - Tel. 50.700 L'apoteosi avventurosa di James Bond che ha entusiasmato le platee di tutto il mondo: A 007 si vive solo due volte. Colori con Sean Connery. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) La rabbia dei sentimenti violenti: Oedipus Orca di Eriprando Visconti, con Rena Nehaus, nuovo splendore e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosa e Michele Piccolo. (VM 18)

MANZONI Via Martiri - Tel. 366.808 Una temeraria sfida alla morte per la conquista della libertà: Vamos a matar, companeros. In Technicolor, con Franco Nero e Tomas Milian. (Ried.) R.D. AGIS (15.30, 17.50, 20.10, 22.30)

MARCONI Via Giannotti - Tel. 830.844 Un'esperienza cinematografica assai appassionante, irripetibile: Jesus Christ Superstar di Norman Jewison. In Technicolor.

NAZIONALE Via Cavour - Tel. 270.170 (Locale di classe per famiglie, proseguimento prima visione) Un thriller di altissima classe. Un capolavoro del br.w.d. rimasto insuperato: Gli occhi della notte. Technicolor con Audrey Hepburn, Ian Arkin, Richard Crenna. Regia di Terence Young (VM 14) (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

NICCOLINI L'apoteosi capolavoro di uno dei grandi maestri del cinema: Il margine. Technicolor con Sylvia Kristel, Joe Dallesandro. Segue coppa Davis 1976. Immagini di una vittoria, di Ggi O'neer. (VM 18) (15.30, 17.20, 20.55, 22.45)

CINEMA

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410007 La rabbia dei sentimenti violenti: Oedipus Orca di Eriprando Visconti. A Colori, con Rena Nehaus, nuovo splendore e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosa e Michele Piccolo. (VM 18)

ALFIERI Via M. del Popolo 27 - Tel. 282137 Un western colossale ed avvincente: Texas addio a Colori, con Franco Nero, Elisa Montesi.

ANDROMEDA Via 22/201 - Tel. 683.945 Quelle strane occasioni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). L'entre femme e puelle del cinema italiano per la prima volta insieme in un film altamente sexy: La moglie di mio padre. A Colori, con Carroll Baker, Tom Benussi, Adolfo Celi, Jenny Tambur. (VM 18) (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini 32 - Tel. 68.10.550 Divertente film: La pretera con Edwige Fenech e Oreste Lionello. (VM 18) (U.S. 22.30)

CINEMA ASTRO Today in english. Robin and Marian, di Richard Lester, con Alan Conner, Audrey Hepburn. (16.40, 18.30, 20.30, 22.30)

CAVOUR Via Cavour - Tel. 587700 Il film vincitore di 4 premi Oscar: Quinto potere. Technicolor con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet.

COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178 Dal famoso romanzo, l'eroticismo più spinto, raffinato e lussuoso in un film di gran classe. Storia immorale di Apollonia. Technicolor con Stevens Marie Marvin, Firenze Calore (VM 18).

EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643 Un cast di attori eccezionali per l'avventura più spettacolare del secolo: L'interno di cristallo. Technicolor con Steve Mc Queen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway.

ELO Borgo S. Frediano - Tel. 296.822 Odio negli occhi... la morte nella mano. Technicolor. (VM 14)

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401 Il film vincitore di 4 premi Oscar. Per tutti. Technicolor. (VM 18)

FIORILLA Via D'Annunzio - Tel. 682.240 Questo è il film più divertente di Alberto Sordi. E' veramente impossibile ridere di più. Ladro ladro ladro, con Alberto Sordi, Silvia Kristel, Mario Carotenuto. Regia di Luigi Zampua. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Il più geniale film poliziesco: Serpico. Technicolor. Interpretato dall'eccezionale miedale Al Pacino. Un film di Sidney Lumet. E' un film per tutti.

FLORA SALONE Via Dalmazia - Tel. 470.101 Un film che valorizza l'eroticismo elevandolo a livelli di alta sessualità: Giovanni. Technicolor con Christian De Sica, Tina Arantoni, Jenny Tambur. (Rigorosamente VM 18)

FULGOR Via M. Pinguerra - Tel. 270.117 Il film più atteso del 1977: Il conio è chiuso. Technicolor. Interpretato dall'eccezionale miedale schermo, Carlos Monzon e con Luc Merenda. Due personaggi che vi entusiasmeranno, una storia che vi stupirà, una regia che non lascia un attimo di respiro allo spettatore. Colori. (Severamente VM 18)

IDEALE Via Firenze 104 - Tel. 50.700 L'apoteosi avventurosa di James Bond che ha entusiasmato le platee di tutto il mondo: A 007 si vive solo due volte. Colori con Sean Connery. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) La rabbia dei sentimenti violenti: Oedipus Orca di Eriprando Visconti, con Rena Nehaus, nuovo splendore e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosa e Michele Piccolo. (VM 18)

MANZONI Via Martiri - Tel. 366.808 Una temeraria sfida alla morte per la conquista della libertà: Vamos a matar, companeros. In Technicolor, con Franco Nero e Tomas Milian. (Ried.) R.D. AGIS (15.30, 17.50, 20.10, 22.30)

MARCONI Via Giannotti - Tel. 830.844 Un'esperienza cinematografica assai appassionante, irripetibile: Jesus Christ Superstar di Norman Jewison. In Technicolor.

NAZIONALE Via Cavour - Tel. 270.170 (Locale di classe per famiglie, proseguimento prima visione) Un thriller di altissima classe. Un capolavoro del br.w.d. rimasto insuperato: Gli occhi della notte. Technicolor con Audrey Hepburn, Ian Arkin, Richard Crenna. Regia di Terence Young (VM 14) (15, 17, 19, 20.45, 22.45)

NICCOLINI L'apoteosi capolavoro di uno dei grandi maestri del cinema: Il margine. Technicolor con Sylvia Kristel, Joe Dallesandro. Segue coppa Davis 1976. Immagini di una vittoria, di Ggi O'neer. (VM 18) (15.30, 17.20, 20.55, 22.45)

STADIO

Viale Manfredi Panti - Tel. 50.913 Quella sporca ultima meta. Technicolor. Per tutti.

UNIVERSALE Via Firenze 77 - Tel. 228.198 (Ap. 15.30) L. 600 Rassegna « Film richiesti dagli spettatori. Solo oggi, una feroce satira sul mito del re della giungla. Divertente, delirante, scandaloso, una vera rivoluzione nel campo del disegno animato: Tarzan la vergogna della giungla di Picha e Boris Stuzinger. Colori. (VM 18)

VITTORIA Via Pacinotti - Tel. 480.878 Ritorna un caro amico di tutti i ragazzi in compagnia del grillo parlante, del gatto, la volpe e del buon Gessetto in un meraviglioso mondo a cavallo tra fantasia e realtà: Finocchio di Walt Disney. Technicolor. Segue il film documentario a colori: La volpe d'argento. (15.30, 18, 20.15, 22.45)

ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnala. Capol. bus 8 R. AGIS

ARTIGIANELLI Via del Serraglio, 104 - Tel. 225.057 Domani: Miao miao... arriva arriba. FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 Domani, appuntamento con il film d'autore di Melillo, di Bolagnani. ARENA CASA DEL POPOLO - CA- STELLO - Via P. Giuliani R. AGIS

CINEMA NUOVO (Galluzzo) R. AGIS

CINEMA UNIONE Via Il Prato - Tel. 218.820 Riposa

GIUGLIANO (Galluzzo) (Ore 20.30) Roy Lave洛克, M. Balsani in: Pronto ad uccidere. ARENA LA NAVE Via Villamagna, 11 Riposa

GIUGLIANO RICREATIVO CULTURALI ANTELLA R. AGIS

CINE ARCI S. ANDREA Via S. Andrea a Trovazzano - Bus M - R. AGIS

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 R. AGIS

CASA DEL POPOLO DI GRABINIA Piazza della Repubblica - Tel. 640.083 Riposa

MODERNO ARCI TAVARNUZZE Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 R. AGIS

S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 570 - Tel. 701.035 Riposa

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.118 Riposa

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Radisardi - Sesto Fiorentino Domani: Grandi magazzini di Mario Camerini. MANZONI (Scandicci) Riposa

TEATRI

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30, le domeniche e festivi ore 17 e 21.30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: Ipp e Anasseri. Tre atti commiciati di Gianfranco D'Angelo. Ultimo spettacolo della stagione.