Alle 9, al cinema Astoria, si apre la X assise della Camera del Lavoro di Roma

Da stamane a congresso i lavoratori della CGIL

Dopo la relazione di Santino Picchetti inizierà il dibattito - Domani interverrà Lama - Sabato verrà celebrato l'85° anniversario della fondazione della CdL - Dichiarazioni di Giulio Carlo Argan, Maurizio Ferrara e Lamberto Mancini

Con la relazione del segretario generale Santino Picchetti, si apre stamane il X congresso della Camera del Lavoro di Roma. I lavori, che avranno inizio alle 9 nei locali del cinema Astoria (via di Villa Bellardi 6), saranno presieduti da Luciano Lama, segretario generale della CGIL. All'assemblea partecipano 750 delegati in rappresentanza di 214.714 iscritti al sindacato della CGIL. Il X congresso coincide con l'85.o anniversario della fondazione della CdL, avvenuta il 9 maggio del 1892. Per celebrare la ricorrenza sabato mattina il dibattito verrà temporaneamente sospeso e avrà luogo una manifestazione cui prenderanno parte il sindaco Argan, lo storico Gaetano Arfè e il presidente del CNEL Bruno Storti.

Questo, comunque, il calendario completo dei lavori. Dopo i saluti degli invitati e la relazione di Picchetti, il dibattito comincerà nel pomeriggio di oggi, alle 16, seguirà domani nella mattinata, e nel pomeriggio si avrà l'intervento di Luciano Lama. Subito dopo, alle 19,30 si terrà una manifestazione di solidarietà internazionalista con la partecipazione di dirigenti sindacali dei paesi del Terzo Mondo, della Spagna, dell'Argentina. Per sabato mattina è prevista la seduta speciale per la celebrazione dell'85.o anniversario della fondazione della Camera del Lavoro, mentre nel pomeriggio riprenderà, alle 16, il dibattito, che sarà concluso domenica mattina. Seguirà l'elezione degli organismi dirigenti e dei delegati al congresso nazionale.

«*Il ruolo del sindacato* — ha affermato il sindaco Argan in una dichiarazione di saluto all'assemblea che si accinge a iniziare i suoi lavori — *ha subito molte evoluzioni in questi ultimi anni, perché è cambiata la realtà in cui esso opera ed è cambiato il quadro politico nazionale. I rapporti di forza sono diversi, le lotte dei lavoratori hanno imposto nel paese un processo di democratizzazione e il sindacato è stato chiamato a responsabilità sempre maggiori anche nella nostra città dove la gravità dei problemi ha toccato punte non più sopportabili e ha aperto infinite contraddizioni. Il nostro auspicio* — ha concluso il sindaco — *è che la collaborazione tra sindacato ed ente locale diventi sempre più intensa e frequente, e che da essa possa scaturire un contributo sempre più qualificato e costruttivo per il movimento dei lavoratori*».

Il consolidamento del rapporto tra sindacato e amministrazioni locali è stato auspicato anche dal presidente della giunta regionale, Maurizio Ferrara. «*La Camera del Lavoro* — ha detto Ferrara — *ha un'antica e avanzata tradizione circa l'impegno di costruzione dell'unità delle masse popolari in una città "difficile" come la capitale d'Italia. Questa unità oggi misura la sua forza anche nella sua capacità di confronto con le istituzioni*».

«*La programmazione* — ha dichiarato a sua volta Lamberto Mancini, presidente della giunta provinciale — *spetta istituzionalmente agli organi politici rappresentativi quali il Comune, la Provincia, la Regione. E' mia convinzione, anche alla luce delle precedenti e recenti esperienze, che gli organismi politici devono muoversi nella fase operativa avvalendosi della collaborazione e del contributo delle organizzazioni dei lavoratori*».

Sventato un attentato contro uno studio medico

Un ordigno, collocato di fronte la porta di uno studio medico, è stato disinnescato dagli artificieri otto minuti prima che esplodesse. A dare l'allarme è stato un infermiere del «Centro diagnostico» di proprietà del professor Walter Regolo, primario anche dell'Istituto Geriatrico «lunga degenza». Lo stesso professore era stato preso di mira dai terroristi venti giorni fa, quando un ordigno fu fatto esplodere nel pianerottolo della sua abitazione in via Iemon 49. In quella occasione l'attentato fu rivendicato dalle sedicenti «Ronde proletarie» che accusarono, in un volantino, il professor Regolo di aver licenziato alcuni portantini da una clinica privata di sua proprietà.

La bomba, ieri, è stata collocata di fronte al porta del «Centro diagnostico», in via del Tritone 153. L'ordigno, composto con clorato di potassio e benzina era collegato ad un «timer». Proprio il «tic-tac» che proveniva dal pacco ha messo in allarme l'infermiere dello studio, che ha avvertito il «113».

Quando tutti gli inquilini hanno abbandonato l'edificio la squadra di artificieri si è messa al lavoro e ha disinnescato l'ordigno alle 18,07. La bomba sarebbe scoppiata dopo otto minuti.

Assieme agli artificieri sono giunti sul posto agenti dell'ufficio politico della questura per cominciare le indagini. Sono stati ascoltati tutti gli inquilini dello stabile, per cercare di ricostruire la fisionomia dei criminali che hanno collocato l'ordigno. Le prime testimonianze raccolte, tuttavia, non sono servite a molto: nessuno, infatti, è stato in grado di ricordare con precisione persone «sospette», poiché tutti i pomeriggi c'è un continuo via-vai di clienti che si recano nello studio medico.

AUTOIMPORT
Via Corsica, 13
Via Salaria, 729
Via O. da Gubbio, 207
Via Veturia, 39
Piazza Cavour, 5
Viale Aventino, 19
vi invita nei suoi saloni a provare
le Opel

Opel Kadett
la scelta del buonsenso.

Manta Coupé
la sportiva della Opel.

Ascona 1200:
ti fa sentire a tuo agio, sempre.

Rekord Diesel:
il diesel più venduto in Italia.
AUTOIMPORT
è la "ragione in più" per scegliere una Opel.
OPEL GM
OPEL VETTURE GENERAL MOTORS

Al Palazzo delle Esposizioni di via Milano

Una mostra spiega come «nasce» una biblioteca

Scaffali, tavoli di lettura, cataloghi e 1500 libri - Le strutture, donate dalla Regione, destinate alla XIII circoscrizione per i cittadini di Nuova Ostia

Come si fa una biblioteca? Come organizzare gli spazi, disporre gli scaffali, compilare i cataloghi? Una risposta a queste domande viene offerta in questi giorni, proprio dalla mostra: «Una biblioteca per un quartiere di Roma. Uno spazio per attività didattico-formative», allestita a cura dell'assessorato regionale alla cultura presso i locali del Palazzo delle Esposizioni in via Milano, e inaugurata martedì dagli assessori alla cultura della Regione, Tullio De Mauro, e del Comune, Renato Nicolini. Si tratta di uno «scheletro modello» composto da una

trentina di scaffali, 2 cataloghi (per autore, per soggetto, topografici), 4 vetrine, una decina di tavoli e sedie di varie misure e dimensioni. I libri sono in tutto 1.500. Strutture e volumi verranno donati dalla Regione al Comune, che a sua volta li destinerà alla XII circoscrizione, per i cittadini di Nuova Ostia. La rassegna, che rimarrà aperta al pubblico fino al 18 maggio, vuole offrire un esempio concreto di biblioteca di Ente locale e di quartiere, dei suoi compiti e attività di centro di lettura pubblica e di promozione culturale. Sia la mattina che il pomeriggio, infatti, nei locali del Palazzo delle Esposizioni si svolgeranno diverse attività, che andranno dai corsi di aggiornamento per il personale ai dibattiti agli spettacoli di burattini per bambini.

«*E' la prima biblioteca di Roma* — ha detto l'assessore De Mauro — *che nasce come centro di lettura per adulti e per ragazzi. Lo dimostrano: la scelta dei libri, i cataloghi (uno per le opere destinate agli adulti e uno per quelle destinate ai bambini) e la stessa distribuzione degli spazi. Leggermente in disparte dai tavoli rettangolari ed a servizio-ghetto destinati ai "grandi" abbiamo infatti provato a realizzare un angolo per i lettori più piccoli*».

L'assessore regionale alla cultura ha quindi ricordato i bassissimi livelli di lettura che caratterizzano il nostro paese e la piaga, ancora presente in percentuali elevate, dello analfabetismo.

Dal canto suo l'assessore Renato Nicolini ha ricordato i 440 milioni stanziati dal Comune per le biblioteche e ha sottolineato la preziosa risorsa che per i quartieri rappresentano le biblioteche scolastiche. A questo riguardo pare che la Regione Lazio abbia già avviato una serie di contatti con il ministero della Pubblica Istruzione per una eventuale apertura dei centri al territorio.

Aveva presentato documenti inattendibili

Revocata una licenza al costruttore Piperno

E' stata revocata ieri mattina la licenza edilizia concessa nel 1973 al costruttore Angelo Piperno per la ristrutturazione di un edificio in via Emanuele Filiberto 190. Il provvedimento è stato adottato dalla commissione edilizia del Comune, presieduta dall'assessore Pietrini, perché sia la licenza che la documentazione allegata sono state alterate. Parte della documentazione presentata dal costruttore, anzi, è risultata del tutto falsa.

Oltre ad aver annullato la licenza, la commissione ha ritenuto — d'intesa con l'avvocatura comunale — di avviare un procedimento penale nei confronti della società presieduta da Angelo Piperno. Gli illeciti riscontrati, infatti, sono tali da giustificare anche l'applicazione di sanzioni penali oltre a quelle amministrative.

Di questo provvedimento, e degli altri simili presi negli ultimi tempi dalla amministrazione capitolina, si parlerà stamane nella sede della ripartizione urbanistica e edilizia privata, l'assessore Pietrini illustrerà ai giornalisti le iniziative dell'amministrazione comunale nella lotta contro l'abusivismo. In particolare le modalità con le quali si intende applicare l'articolo 15 della nuova legge sui suoli, che prevede appunto severe sanzioni contro i trasgressori.

L'impianto sarà finanziato dalla Regione

Si stringono i tempi per l'acqua a Carpineto

Sembra avviata a positiva conclusione la lunga e travagliata vicenda dell'acquedotto che deve rifornire Carpineto, un Comune a 75 chilometri da Roma, sulla via Casilina, che da oltre vent'anni deve dividere tra i suoi 5500 abitanti una fornitura idrica di 2 litri e mezzo al secondo, vale a dire un'era d'acqua ogni due giorni.

Gli amministratori di Carpineto si sono incontrati ripetutamente con i sindaci e gli assessori di Cori e Norma, «comproprietari», in base a un vecchio contratto, della sorgente della Fotai: gli altri due Comuni non hanno bisogno di questa fonte che, con i suoi 12 litri al secondo, potrebbe invece risolvere, almeno in parte, i problemi di Carpineto. I fondi per la costruzione dell'acquedotto sono stati già stanziati dalla Regione e, appena raggiunto l'accordo fra le giunte dei tre centri, potrà essere bandita la gara d'appalto per la costruzione dell'impianto.

il partito

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — Sabato in federazione alle ore 17, O.d.G.: «Problemi di inquadramento, elezione del C.D. e della Segreteria».

SEZIONE ANTIFASCISMO in federazione alle 19,30 Gruppo Giornale (Mancini).

ASSEMBLEE — VESCOVIO alle 18 situazione politica e ordine pubblico (Fredda); TRIESTE alle ore 20 situazione politica e territorio; MONTEVERDE VECCHIO alle ore 20,30 sulla legge per il lavoro giovanile (Bert); OSTIA ANTICA alle ore 17 femminile (N. Mancini); PONTE MILVIO alle ore 17,30 riunione luoghi di lavoro (Ferrante); BALDUINA alle ore 20 sul programma (Mosso); BORGO PRATI alle ore 20,30 problem. organizzativi (Rossi); ZAGAROLO alle ore 18 alla biblioteca comunale dibattito sulla sanità e consultori (Pizzuti); SANTA LUCIA alle ore 18 (Speciale (Romani).

CC.DD. — CASETTA MATTEI alle ore 18 (Rossetti); OSTIA NUOVA alle ore 18; OSTIENSE alle ore 17,30 Commissione Aziende; ROCCA DI PAPA alle ore 18,30 (Fortini); FRASCATI alle ore 19 (Renzi).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — INPS alle ore 17 Sala direzione - EUR Conferenza su «Il sistema pensionistico italiano, stato attuale e prospettive» (S. Scalpa); ENTI LOCALI PORTICO D'OTTAVIA alle ore 17 dibattito su riforma e finanza locale (Rubes Triva); CNEN-FRASCATI alle ore 17,30 assemblea in sezione sulla situazione politica (Iembo); PP.TT. alle ore 17,30 C.D. e Testaccio (Fabbrini); ATAC VITTORIA e TRIONFALE alle ore 15 CC.DD. a Trionfale (Dainotto, Matarazzo).

CORSI E SEMINARI TECNICO POLITICI — SEZIONE AGRARIA PROVINCIALE a MACAO alle ore 18 (2) «Nascita e sviluppo della politica agraria comunitaria» (Berbarella); TORREVECCHIA alle ore 18 (1) «Dalla svolta di Salerno all'VIII Congresso» (M. Ilardi).

UNIVERSITARIA — SCIENZE alle ore 18,30 attivo in sezione; MAGISTERO alle ore 18,30 assemblea in sezione.

ZONE — «**CENTRO**» a TESTACCIO alle ore 18 condizione culturale (Barbieri); «**EST**» a VALMELAINA alle ore 18 Attivo PCI-FGCI IV. Circolo sull'occupazione giovanile (O. Mancini); «**OVEST**» a ACILIA alle ore 17,30 al cinema assemblea popolare sulle borgate (Prasca, Tegolini); «**NORD**» a TRIONFALE alle ore 18,30 segretari sezione assenti alla riunione di lunedì scorso (Dainotto); «**SUD**» a TORPIGNATTARA alle ore 18 attivo sulla casa (Costantini, Prasca, Falomi); sempre a TORPIGNATTARA alle ore 18 Commissione problemi del Partito (Spera); A ALBERONE alle ore 18 responsabili sanità IX Circoscr. (Fusco); «**CASTELLI**» a ALBANO alle ore 17 attivo femminile (Napoletano, Piccarreta); «**COLLEFERRO-PALESTRINA**» a COLLEFERRO alle ore 16 attivo femminile (Corciulo, Bellagotti); «**TIVOLI-SABINA**» a TIVOLI alle ore 17 segreteria (Filabozzi); sempre a TIVOLI alle ore 18 Commissione programmazione e sviluppo economico (Moretti).

FGCI — I movimenti giovanili democratici di Roma organizzano a partecipazione dei giovani della capitale alla manifestazione internazionale di solidarietà con il popolo cileno che si terrà a Milano domenica. Il treno speciale partirà dalla stazione Termini alle 23,30 di sabato. La quota di partecipazione è di L. 5.000 per il biglietto di andata e ritorno.

CINECITTA', ore 17, Assemblea sul lavoro (Giordano); ALBANO, ore 16, Attivo di zona (Nolfi-Amici); GARBATELLA, ore 16, Coordinamento zona Ovest (Cianciulo); MONTECELIO, ore 18,30, Assemblea circolo (Bonifacio); APPIO LATINO, ore 17,30, Conferenza di circolo delle ragazze comuniste (Del Gatto); TIBURTINO III, ore 17,30, Attivo di circoscrizione (Ferraro).

C. REGIONALE FGCI — E' convocata per oggi alle ore 15,30 presso la sede del Comitato Regionale della FGCI la riunione congiunta delle Commissioni organizzazione e femminile del Lazio sull'ordine: «Preparazione dell'attivo regionale delle ragazze comuniste del 10 maggio e della conferenza nazionale delle ragazze comuniste». Sono invitati i responsabili delle rispettive commissioni provinciali.

ACCADEMIA S. CECILIA SALA DI VIA DEI GRECI

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica che oggi, alle ore 18,30, nella Sala di Via dei Greci, l'Avv. Guido Boni chiuderà le manifestazioni culturali 1976-1977 con una conversazione sul tema: «I Concerti dell'Augusteo». Ingresso libero.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02
(Riposo)

AUDITORIO DEL GONFALONE 655.952
Alle ore 17 e 21,15, Symposium Musicum Praga, musica di danza. Strumenti antichi e danzatori.

IX PRIMAVERA MUSICALE - BASILICA DI S. ALESSIO 679.03.60
Alle ore 21, Hans Richter-Haaser (pianista), Beethoven, variazioni in mi bemolle maggiore op. 35 sul tema dell'Eroica. Sonata op. 2 n. 3. 32 variazioni in do minore. Sonata op. 14 n. 1. Sonata op. 81-a «Gli addii».

I CONCERTI DELL'ARSA A CASALPALOCCO
Alle ore 20,45, all'Auditorium della Chiesa di San Timoteo, Casalpalocco, concerto per chitarra. Musiche di Roncalli e J. S. Bach. Musiche brasiliane, Villa-Lobos, A.C. Jobim, Baden, Powel, chitarrista Enrico Granaffei.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA - 658.87.11
Alle ore 21,30, il nuovo spettacolo: «**Madame Bovary**» (da Flaubert), scritto, diretto ed interpretato da Franco Molè.

ALLO SCALO - 492.756
Alle ore 21,15: «**Come il signor Mockinpott viene liberato dal dolore**», di Peter Weiss. Regia di Gian Franco Mazzoni.

ARGENTINA - 654.46.02-3
Alle orde 17, il Teatro Stabile di Catania pres.: «**Il Consiglio d'Egitto**», di Leonardo Sciascia. Riduzione di Ghigo De Chiara. Regia di Lamberto Puggelli.

BORGO S. SPIRITO - 845.26.74
(Riposo)

CENTRALE - 687.270
Alle 17,30 fam., la Cooperativa Italiana di Prosa presenta Dino Campana e Sibilla Aleramo in: «**Un amore**». Regia di Adolfo Lippi e Luigi Sportelli.

DELL'ANFITRIONE - 359.86.36
Alle ore 21,30, la Compagnia «Il Guasco» pres.: «**Il colpo di Trafalgar**», da Roger Vitrac: adattamento e regia di Roberto Cimetta.

DELLE ARTI - 475.85.98
Alle ore 17 fam.: «**Uomini e No**», di Elio Vittorini. Regia di Roberto Marcucci.

DELLE MUSE - 862.948
Alle ore 21,30, la Schola Cantorum pres.: «**Brodo di giuggiole**», spettacolo musicale in due tempi di Maurizio Monti. Regia dell'autore.

ELISEO 462.114
Alle 17 fam., il Teatro di Eduardo pres.: «**Le voci di dentro**». Regia di Eduardo De Filippo. La commedia verrà replicata fino al 9 maggio.

E.T.I. QUIRINO - 679.45.85
Alle 17 fam., la Compagnia del Quattro pres.: «**Le notti bianche**» di F. Enriquez, da F. Dostoevskij.

E.T.I. VALLE - 654.37.94
Alle 17 fam., la Cooperativa Teatrale dell'Atto pres.: «**Mahagonny**», di B. Brecht, Kurt Weill. Regia di Virginio Puecher.

ENNIO FLAJANO - 688.569
Alle 17,30 e 21, la Cooperativa Teatro Libero pres.: «**I vermi ovvero malavita napoletana**», di F. Mastriani. Regia di A. Pugliese. Prezzo unico L. 2.500. (Ultimi 4 giorni).

ROSSINI - 854.27.70
Alle 18 fam., la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» pres.: «**Cavalcata Romana ovvero due vecchietti troppo arzilli**», di Enzo Liberti. Regia dell'Autore. (Ultima settimana).

GOLDONI - 656.11.56
Alle ore 21,30: «**Happy days**», di S. Beckett - «**The pot of Broth**», di W. Byeats.

DEI SATIRI - 656.53.52
Alle 17,30 fam. e 21,15 M. Luisa e Mario Santella pres.: «**Don Giovanni in farsa, ovvero la vittoria di Pulcinella**». Novità assoluta di Mario Santella.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA A
Alle ore 21,30: «**Proust**», di Giuliano Vasilico.
SALA B
Alle ore 17,30, la Cooperativa Teatro Sud pres.: «**I tre bravi**», teatro comico di Dario Fo. Regia di Vito Signorile.

SISTINA - 475.68.41
Alle ore 21,15, Walter Chiari e «I Ricchi e Poveri», in doppio recital.

SANGENESIO - 315.373
Alle ore 21,30: «**L'invasione**», di A. Adamov, saggio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Regia di Susanna Mancinotti.

PARIOLI - 803.523
(Riposo)

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle 17 fam., la Compagnia Nuovo Teatro presenta, di Luigi Pirandello: «**L'uomo dal fiore in bocca, sogno ma forse no**». Regia di Alessandro Nichi.

TEATRO SABELLI
Alle ore 21,30. «**Comunicazione**», di Ugo Fangareggi.

SPERIMENTALI

ALBERICO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico pres.: «**Rita da Cascia**». (VM 18).

ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,15: «**Vita morte e miracoli**», di Marco Messeri. Con Marco Messeri.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB 287.21.16
Alle ore 21,15: «**Danzamacabra**», libertissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurenti.

BEAT 72 - 317.715
(Riposo)

L'ALIBI - 578.463
Alle ore 18 e 22: «**Zucchero**». Regia di Paolo Gozlino e Mario Dani.

MARCON IV - 688.568
Alle ore 21: «**Evoluzione**», di Aurelio Scifoni.

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30, la Compagnia Teatro dei Meta Virtuali pres.: «**Santo Genet commediante e martire**». Regia di Pippo Di Marca. (Domenica ultima replica).

IL LEOPARDO - 588.512
Alle ore 21 (in inglese): «**Ricorda con rabbia**», di John Osborne.

DEL PAVONE
Alle ore 21,15, la Cooperativa «Il Baraccone» pres.: «**Turpitudini, ammicchi e... margherite**», di Fausto Bertolini.

OBERON - 589.03.38
Alle ore 21,15 la Cooperativa «La Serenissima» pres.: «**La donna caduta dalla terra**», di Paola Pascolini. Regia di Lino Fonti.

CABARET - MUSIC HALL

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22, divagazioni jazzistiche sulla musica popolare con i jazzisti P. Scascitelli e Boogaloo Smith e i popolari L. Cinque e Piazza.

IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89
Alle ore 22,30 Lando Fiorini: «**Pasquino**». Regia di Mercuri.

LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15 Marcello Casco presenta «**Si ride di solo pane**», cabaret in due tempi. Terzo tempo: E. Grassi nel suo mini-show. Prenotaz.: 737.277.

MUSIC-INN - 654.49.34
Alle ore 21,30, concerto di Donatella Luttazzi accompagnata da Amedeo Tommasi (piano), F. Cecca (basso), R. Gatto (batteria).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «**Proust**» di Vasilicò (Teatro in Trastevere, Sala A)
- «**I vermi**» (Flajano)
- «**Le voci di dentro**» di Eduardo (Eliseo)

CINEMA

- «**Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario**» (Airone, Triomphe)
- «**La recita**» (Archimede)
- «**Rocky**» (Ariston N. 2, Holiday)
- «**Fragole e sangue**» (Ausonia)
- «**Minnie e Moskowitz**» (Balduina)
- «**La zingara di Alex**» (Capranichetta)
- «**Un borghese piccolo piccolo**» (Fiamma)
- «**Conoscenza carnale**» (Gioiello)
- «**Il re dei giardini di Marvin**» (King, Metropolitan)
- «**Il prestanome**» (Mercury)
- «**Missouri**» (N.I.R., Prima Porta)
- «**Il Casanova**» (Olimpico)
- «**Cria Cuervos**» (Quirinetta)
- «**Salò**» (Smeraldo)
- «**La strana coppia**» (Alba)
- «**Pane e cioccolata**» (Avorio)
- «**I pompieri di Viggiù**» (California)
- «**Quel pomeriggio di un giorno da cani**» (Clodio)
- «**Il gigante**» (Delle Mimose)
- «**La caccia**» (Edelweiss)
- «**Decameron**» (Farnese)
- «**Il caso di Katharina Blum**» (Rialto)
- «**Cadaveri eccellenti**» (Rubino, Verbano)
- «**Hollywood party**» (Cinefiorelli)
- «**Sistemo l'America e torno**» (Don Bosco)
- «**La guerra dei bottoni**» (Guadalupe)
- «**La febbre dell'oro**» (Nomentano)
- «**Luci della ribalta**» (Tibur)
- «**Io sono un autarchico**» (Filmstudio 2)
- «**Il bosco di betulle**» (Politecnico)
- «**Falso movimento**» (Il Piccolo)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A: Avventuroso; **C**: Comico; **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo; **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI - 589.23.11
Alle ore 16: «**I pupazzi**», di Lidia Fortini nello spettacolo musicale in due tempi: «**Girandole d'allegria**», di Sandro Tuminelli.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.23.11
Alle ore 17, seminario per insegnanti, XIII incontro. L'animazione socio-culturale nella scuola elementare. Alle ore 19,30, seminario sulla dinamica della aggregazione e il lavoro socio-culturale militante.

MARIONETTE AL PANTHEON 810.18.87 - 839.02.54
Alle 16,30 fam., le Marionette degli Accettella con: «**Il gatto con gli stivali**», fiaba musicale. Dopo lo spettacolo (corso per la costruzione e l'animazione delle Marionette) per le adesioni, tel. 810.19.87.

CINE CLUB

CINE CLUB FARNESINA
Alle ore 20,30, 22,30: «**Salomè**», di C. Bene.

CINE CLUB SODOUL - 581.63.79
Alle ore 21, 23: «**L'uomo che vide il suo cadavere**».

CINE CLUB L'OFFICINA 802.530
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «**I cannibali**» (It. 1969) di L. Cavani.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «**Family life**», d. K. Loach.

FILMSTUDIO - 654.04.64
Studio 1
Alle ore 19, 21, 23: «**L'occhio che uccide**».
Studio 2
Alle ore 19, 21, 23: «**Io sono un autarchico**», di Nanni Moretti.

POLITECNICO CINEMA
Alle ore 19, 21, 23: «**Il bosco di betulle**», di A. Wajda.

IL PICCOLO OFF-CINE (Villa Borghese) - 862.530
Alle ore 21, 23: «**Falso movimento**», di W. Wender in collaborazione col Goethe Institute.

CINE CLUB SABELLI
Alle ore 20,30: «**Family life**». Seguirà dibattito.

LA MADDALENA
Alle ore 21,15, ciclo di musica, analisi e dibattito sul quartetto classico d'archi con l'Harmony Quartet. Musiche di Haydn.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Un urlo nelle tenebre, con R. Conte - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Desideri morbosi di una sedicenne, con A. M. Kuster - S (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500
Rapina mittente sconosciuto (prima)

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

ALFIERI - 290.251 L. 1.000
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2 100
Quinto potere, con P. Finch - SA

AMERICA - 581.61.69 L. 1 800
21 ore a Monaco, con F. Nero - DR

ANIENE - 890.817 L. 1.500
La svastica nel ventre, con S. Lane - DR (VM 18)

ANTARES 890.947 L. 1.200
La gang della spider rossa, con D. Nesta - C

APPIO - 779.6.38 L. 1.300
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
La recita, con T. Anghelopulos - DR (h. 16,30 - 21)

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Cattive abitudini, con G. Jackson - SA

ARISTON N. 2. - 679.32.67 L. 2.500
Rocky, con S. Stallone - A

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Febbre di donna, con I. Sarli - S (VM 18)

ASTOR - 62204.09 L. 1.500
La notte dell'Aquila, con M. Caine - A

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Spettacoli ad inviti

ASTRA 886.209 L. 1.500
Stato interessante, di S. Nasca - SA (VM 14)

ATLANTIC - 7610656 L. 1.200
Ben Hur, con C. Heston - SA

AUREO - 880.606 L. 1.000
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Fragole e sangue, con B. Davison - DR (VM 18)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Minnie e Moskowitz, di J. Cassavetes - SA

BARBERINI L. 2.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Mezzogiorno e mezzo di fuoco, con G. Wilder - SA

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
La valle dei Comanche, con R. Boone - A

BRANCACCIO
Tepepa, con T. Milian - A

CAPITOL 393.280 L. 1.800
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

CAPRANICA - 6792465 L. 1.600
Stato interessante, di S. Nasca - SA (VM 14)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
La zingara di Alex, con J. Lemmon - S (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
La valle dei Comanche, con R. Boone - A

DIANA - 780.146 L. 1.000
La dolcissima Dorothea, di P. Fleischmann - S (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

EDEN - 380.188 L. 1.500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Una vampata di vergogna (prima)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Il fantabus, con J. Bologna - C

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Quinto potere, con P. Finch - SA

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Cuore

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

EUROPA
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

FIAMMETTA - 475.0464 L. 2.100
E' nata una stella, con B. Streisand - S

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Il conto è chiuso, con C. Monzon - DR

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.800
21 ore a Monaco, con F. Nero - DR

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Rocky, con S. Stallone - A

KING - 831.95.41 L. 2.100
Il re dei giardini di Marvin, con J. Nicholson - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Pinocchio - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 18)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Dedicato a una stella, con P. Villoresi - S

MAJESTIC - 679.49.08 L. 2.000
Vanessa, con O. Pascal - DR (VM 18)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Il prestanome, con W. Allen - SA

METRO DRIVE IN
L'esorcista, con L. Blair - DR (VM 14)

METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500
Il re dei giardini di Marvin, con J. Nicholson - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Totò cerca moglie - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Febbre di donna, con I. Sarli - S (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM

N.I.R. - 598.22.96 L. 1.000
Missouri, con M. Brando - DR

NUOVO FLORIDA - 611.33.78
(Riposo)

NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600
La grande fuga, con S. McQueen - DR

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.300
Il Casanova, di F. Fellini - DR (VM 18)

PALAZZO 495.66.31 L. 1.500
Rapina mittente sconosciuto (prima)

PARIS - 754.368 L. 2.000
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Lipstick («**Stupro**»), with M. Hemingway - DR (VM 18)

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Punto caldo, con H. Konig - SA (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
21 ore a Monaco, con F. Nero - DR

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Il mondo violento di Bobbie Jo ragazza di provincia (prima)

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.200
Cria Cuervos, con G. Chaplin - C

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Lo spavaldo, con R. Redford - DR (VM 14)

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Ben Hur, con C. Heston - SM

REX - 864.165 L. 1.300
Ossessione carnale, con M. Morris - DR (VM 18)

RITZ - 837.481 L. 1.800
Quinto potere, con P. Finch - SA

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Sì, sì, per ora, con E. Gould - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Ben Hur, con C. Heston - SM

ROXY - 870.504 L. 2.100
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Caccia Zero: terrore nel Pacifico, con N. Fujioka - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
SS lager 5: inferno delle donne, con P. Corazzi - DR (VM 18)

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Salò e le 120 giornate di Sodoma, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

TIFFANY - 462.390 - L. 2.500
SS lager 5: inferno delle donne, con P. Corazzi - DR (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Pic-nic a Hanging Rock, di P. Weir - DR

**TRIOMPH