La proposta avanzata dall'ARCI-ACLI-ENDAS

Una legge regionale per l'associazionismo

Incontro-dibattito ad Empoli sulla legge 382 - L'intervento dell'assessore regionale alla cultura, pubblica istruzione e sport - Seminario di studio per i distretti scolastici

Al Palazzo delle Esposizioni di Empoli si è svolto un dibattito sulla legge 382 al quale hanno partecipato, in rappresentanza dei comitati regionali ACLI, ARCI, ENDAS e, per la Regione Toscana Luigi Tassinari, assessore alla cultura pubblica istruzione e sport.

Il dibattito si è incentrato sullo schema impostato dal governo. La proposta è stata ritenuta da tutti gli intervenuti, inadempiente rispetto alle premesse di legge della commissione ministeriale di studio.

Nel corso dei lavori è stato inoltre rilevato che mettendo a confronto le funzioni che la commissione propose di trasferire («la promozione di attività sportive e/o ricreative», «attività di promozione educativa e culturale», «apertura di sale cinematografiche», agibilità teatrale, «qualifica di teatro di tradizione» e promozione di attività musicale a cui le Regioni aggiunsero anche i beni culturali) con le funzioni proposte negli articoli 31 e 36 dello schema governativo appare come la commissione e le Regioni abbiano teso a trasferire materie ben individuate. Nel decreto governativo, invece, le materie indicate si possono definire con molta difficoltà.

Tassinari nello intervento conclusivo, concordando sui limiti dello schema governativo, ha esortato ad un'azione generale, impegnata e di più larga mobilitazione sul territorio, dando atto all'associazionismo culturale di aver fornito un suo originale contributo.

Tassinari ha inoltre ricordato il giudizio negativo espresso dalle Regioni, che hanno constatato come il governo non abbia accolto nessuna delle proposte scaturite dal convegno che le Regioni hanno tenuto a Milano sull'argomento. Rispetto alla richiesta invito delle associazioni alla Regione per la promulgazione di una legge regionale per l'associazionismo culturale toscano impegnato in attività di promozione culturale e sociale e di aggregazione democratica, l'assessore Tassinari ha espresso il suo interessamento per un provvedimento di questo tipo da portare all'attenzione della giunta e del consiglio regionale, studiandone i modi e le forme più idonee.

Gli esecutivi regionali dell'ARCI - ACLI - ENDAS hanno poi esaminato i problemi dell'associazionismo in rapporto all'attuazione della legge 382, alla legislazione della Regione in materia di turismo, attività culturali e sportive, alla costituzione a livello regionale del comitato interassociativo dei circoli aziendali, ed hanno rilevato la necessità di dare una maggiore forza partecipativa alla programmazione delle strutture e delle attività culturali sul territorio attraverso un più stretto rapporto fra la Regione, gli enti locali e l'associazionismo.

A tale scopo hanno costituito un comitato permanente di coordinamento al fine di approfondire i temi di comune interesse e per collegare iniziative e attività. Il comitato assumerà, fra l'altro, il compito di sollecitare la formulazione di una proposta di legge regionale di riconoscimento e di sostegno delle attività dell'associazionismo per ciò che esso rappresenta nella realtà toscana.

Un seminario di studio sulla costituzione degli organismi elettivi dei distretti scolastici e sulle funzioni delle componenti sociali presenti nel territorio è stato programmato per questo mese.

Fine stagione al Metastasio

Una scena dello spettacolo «Aspettando Godot»

Ormai i teatri concludono la propria attività invernale e cominciano i bilanci conclusivi — Il Metastasio, finita la propria stagione in abbonamento con l'ultima replica di «Don Giovanni di Molière» allestito dal TST, sta ora per concludere anche la rassegna dedicata ai gruppi teatrali di base della città.

Sabato 7 maggio alle ore 21 e domenica 8 alle ore 17, il gruppo del teatro di piazza d'occasione presenterà lo spettacolo «aspettando Godot» di Samuel Beckett.

«Il vantone» a Colle Val d'Elsa

Ultima giornata di rappresentazioni al Teatro del Popolo di Colle Val d'Elsa. Mancano infatti ancora tre spettacoli alla conclusione della stagione teatrale organizzata dal Comune della città Valdelsana e dal Teatro regionale toscano. Il sette maggio il Teatro Stabile di Roma presenterà «Il vantone» di Pier Paolo Pasolini, un adattamento del «Miles gloriosus» di Plauto, per la regia di Luigi Squarzina e con Mario Scaccia, Franca Tamantini, Gianni Bonagura, Toni Ucci come interpreti.

Il 10 maggio la compagnia sociale «Il globo» proporrà «Il borghese gentiluomo» di Molière, nella traduzione di Cesare Garboli. Lo spettacolo è una produzione del Teatro Regionale Toscano e del decentramento culturale genovese. La regia è di Carlo Cecchi. La compagnia, che è nata dalla fusione della «Granteatro» con la genovese «Teatro aperto '74», presenta come interpreti dello spettacolo di Molière, Carlo Cecchi, Michele De Marchi, Mara Baronti, Gigio Motra, Antonello Pischedda.

Infine, il 12 maggio, in sostituzione de «Le notti bianche» di Enriquez e Valeria Moriconi, Tino Buazzelli presenterà la novità italiana di Sandro Biagini «Mefistovalzer», uno spettacolo che ha debuttato a metà aprile al Teatro Nuovo di Milano e che in Toscana verrà proposto soltanto a Colle Val d'Elsa, Montecatini e Forte dei Marmi dove concluderà la sua tournee.

Aperta fino al 6 giugno

ALLA «STROZZINA» UNA RASSEGNA DI GEORGE ZOGO

Oggi 6 maggio sarà inaugurata alla Strozzina in Palazzo Strozzi la mostra dell'artista africano George Abraham Zogo che resterà aperta fino al 6 giugno. La rassegna che sarà inaugurata dalla presenza dell'ambasciatore del Camerun in Italia è organizzata dal Comune di Firenze, dall'azienda autonoma di turismo e con il patrocinio dell'ambasciata del Camerun.

L'artista africano, che ha effettuato numerose mostre in vari paesi europei e che ha già esposto a Firenze in occasione della mostra aurea '76 presenta quarantacinque opere. (Bassorilievi in legno, sculture in legno e pietra, acquerelli, pastelli, incisioni, oli e sculture in ferro). La mostra resterà aperta dalle ore 16,30 alle 21,30.

* * *

A Pistoia prosegue il ciclo teatro e musica verso nuove forme espressive, che dopo lo spettacolo «Le cronache marziane» andato in scena ieri sera con il gruppo romano «La gaia scienza» presenterà il lavoro del centro studi e ricerche espressive Ape Suite, omaggio a Garcia Lorca.

Lo spettacolo avrà luogo giovedì alle ore 21. La rassegna si è rivelata tra le più interessanti proposte dell'intera stagione, si concluderà sabato 14 alle ore 21 con il gruppo di Maria Monti, Alvin Curran e Steve Lacy che si esibiranno nel loro ultimo spettacolo «Mosaici».

Iniziative rivolte ai giovani

PRATO: MAGGIO CULTURALE AL VILLAGGIO GESCAL

PRATO — Un'interessante esperienza si sta realizzando al Villaggio Gescal, organizzata dalla commissione cultura e sport del quartiere 5, dal Comune di Prato, dall'AGESCI (scout) Gruppo Prato 2, dalla FGCI, FGSI in collaborazione con l'ARCI di Prato. La iniziativa, denominata Proposta di intervento culturale al Villaggio Gescal, si svolge nell'intero arco del mese di maggio ed ha come sue caratteristiche principali l'utilizzazione delle strutture sociali esistenti nel territorio quali il Centro sociale e l'istituto per geometri Antonio Gramsci.

L'intervento è l'occasione per una riflessione attenta sulla condizione giovanile. La utilizzazione delle strutture del territorio che svolgono ognuno una propria autonoma attività ha il fondamentale scopo di mettere a disposizione luoghi di incontro e di riaggregazione sociale.

Particolare rilievo assume in questa proposta, che inizia oggi al centro sociale con un dibattito sui consultori, la manifestazione di domenica 29 maggio con l'organizzazione di una festa popolare che comprenderà animazione sportiva con una corsa poditistica, animazione teatrale per ragazzi con il Gruppo di Borgonuovo e uno spettacolo mobile la sera, per le strade e le vie del villaggio con il gruppo Pupi e Fresedde.

L'iniziativa che si concluderà il 3 giugno con un dibattito pubblico sui giovani allo istituto Gramsci prevede tra l'altro la proiezione di due film al centro sociale, il 14 e 19 maggio e precisamente «I figli della violenza» di L. Buñuel e «Pugni in tasca» di Bellocchio, oltre ad uno spettacolo col gruppo «Il mondo alla rovescia», all'istituto per geometri il 28 maggio.

DIBATTITO SULL'ABORTO

PRATO — Organizzata dalle sezioni del PCI del quartiere 1 si svolge oggi alle 21 nella casa del popolo di Coiano, via di Bisenzio, un dibattito sull'aborto, con Giovanni Franzoni.

Rispetto al '76 sono calati dal 15 al 30%

In forte diminuzione gli spettatori nei cinema della Toscana

La crisi nazionale e la sua incidenza in regione - La concentrazione tra le catene distributive - Le iniziative del consorzio per le attività cinematografiche

Con questo articolo diamo l'avvio ad una inchiesta che esaminerà i vari aspetti della crisi cinematografica. Il proposito è quello di verificare la situazione nei vari settori del cinema durante la corrente stagione.

Questa iniziativa è aperta al contributo di quanti, operatori del settore e rappresentanti degli organismi culturali, intendono contribuire a chiarire i termini della questione.

La prossima puntata della nostra inchiesta sarà dedicata ai problemi della distribuzione.

Siamo sul finire della stagione cinematografica: è già tempo di bilanci, di trarre le somme di un inverno che ha prodotto segni non trascurabili nell'intero settore. Accanto al calo e alla dequalificazione della produzione, la crisi ha colpito in maniera evidente l'esercizio e la distribuzione. Ma certamente il più colpito — e in certi casi diventa anche imputato — è lo spettatore, disorientato da una offerta sempre meno stimolante e dal continuo aumento dei prezzi del biglietto.

La Toscana, nonostante la vasta presenza di piccoli esercizi e di una rete di sale di proiezione gestite dal movimento associativo, non è esente dai riflessi della crisi nazionale. Si calcola che la flessione delle presenze nei cinema della regione si aggiri attorno al 15 per cento rispetto allo scorso anno, con punte sino al 30 per cento in alcune zone più periferiche, dove i prodotti di richiamo arrivano ampiamente sfruttati.

L'esercizio, come ultimo anello della complessa catena cinematografica che porta il prodotto a contatto con lo spettatore, si trova in particolari difficoltà, con evidenti ripercussioni sul piano dell'occupazione.

Parlando con Piero Checcucci, direttore del Consorzio Toscano Attività Cinematografiche e presidente della sezione toscana dell'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) si ha l'esatta misura delle preoccupazioni in cui si dibatte l'esercizio toscano.

«La crisi del cinema è molto più grave di quanto non si affermi — esordisce Checcucci — anche perché l'esercizio, come tutte le categorie corporative, tende a minimizzare un momento di crisi che è impotente a gestire per le norme esistenti nel settore, norme formalmente ugualitarie, ma che in realtà risultano decisamente classiste». Checcucci fa l'esempio dei costi, uguali per tutti, e dei profitti, profondamente diversi tra città e periferia, tra grande e piccolo esercizio.

Appare chiaro che questo sistema sfavorisce principalmente le visioni inferiori, in quanto le «prime» ancora si sorreggono con il lancio pubblicitario, il costo elevato dei biglietti e con l'impatto della novità con il pubblico.

«In questa situazione statica — prosegue il direttore del CTAC — le leggi vigenti non pagano più, non consentono più margini per il piccolo e medio esercizio.

Anche l'AGIS, che è sempre stata abile nel mediare le contraddizioni fra i vari rami dell'esercizio, in modo da venire incontro anche alle esigenze dei locali minori attraverso rapporti di tipo clientelare, non riesce più a cavalcare la crisi per la contrazione dei margini di profitto. Questo è particolarmente evidente in Toscana dove la recente concentrazione tra le catene Poggi, Pampaloni e Germani, gestori di oltre 60 locali, quasi tutti di prima visione, ha messo in serio rischio la stessa acquisizione e scelta di programmazione sul mercato toscano.

«Il circuito sorto da questa fusione — a giudizio di Checcucci — può condizionare e controllare pressoché globalmente la distribuzione, l'ordine di visione e, in definitiva, la produzione stessa».

Di fronte a questo vicolo cieco, quali sono le possibilità di intervento e di difesa della pluralità dell'esercizio? Secondo Checcucci necessità primaria è un apporto legislativo che colpisca gli alti profitti delle grosse concentrazioni, privilegiando il piccolo esercizio e il ruolo popolare della diffusione cinematografica, garantito dai bassi costi dei prezzi e al tempo stesso dal tentativo di riorganizzare la domanda proveniente da un pubblico di massa, sempre più scontento dalla progressiva dequalificazione dell'offerta attuale.

L'incidenza dei costi di noleggio aggrava la situazione deficitario dell'esercizio. Nel settore, infatti, i costi percentuali delle pellicole sono indifferenziati per tutti, le prime come le terze visioni, ma ben diversi sono i ricavi.

«Vi è necessità di un *prezzo politico* — sottolinea il direttore del CTAC — sganciato dalle attuali norme, garantito da un consorzio del piccolo e medio esercizio, finanziato pubblicamente, capace di controllare e distribuire i prodotti dopo un periodo limitato di sfruttamento».

Già su questa linea si stanno muovendo il Consorzio Toscano Attività Cinematografiche, anche tramite una proficua collaborazione con l'associazione delle sale cattoliche, che intende particolarmente affermare il ruolo di riferimento «sindacale» di tutto il medio e piccolo esercizio operante in Toscana.

L'obiettivo di fondo di questa azione è la riqualificazione delle programmazioni in modo da favorire l'aggregazione di un pubblico critico, soprattutto nelle sale a gestione sociale.

Nonostante il difficile momento, le esperienze avviate in questi anni dal CTAC in collaborazione con l'associazionismo, e spesso in raccordo con l'intervento pubblico, hanno confermato la validità della loro impostazione. Ricordiamo il «Kino Spazio» di Firenze, lo «Smeraldo» di Siena, l'«Odeon» di Arezzo e le altre esperienze simili (molte delle quali gestite con l'apporto dell'Italnoleggio) che configurano un circuito democratico destinato a garantire la diffusione di prodotti di qualità, spesso emarginati dal resto dei mercati.

Servizi a cura di Marco Ferrari e Giovanni M. Rossi

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel 287.834
Da un classico della letteratura erotica il capolavoro cinematografico dell'erotismo: **L'antivergine.** A colori con Sylvia Kristel, Umberto Orsini. (VM 18).
(15,30, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La bella e la bestia, un film per un pubblico adulto e maturo che riesca a conservare uno straordinario autocontrollo senza farsi coinvolgere da uno degli argomenti tabù: la zoofilia. Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272 320
«In esclusiva per la Toscana» il film più prestigioso della stagione 1977 dal bel romanzo scritto da Piero Chiara. Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo**, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
«Prima»
Dissequestrato, attualmente in attesa di giudizio la nuova sexy bomba degli schermi. Non è osceno, è un fenomeno erotico: **Vanessa.** A colori con Olivia Pascal, Anthony Diffring. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
«Prima»
Il piatto comico del giorno con tante risate di contorno: **L'ala o la coscia.** Eastmancolor con Louis De Funès, Coluche.
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. **Un borghese piccolo piccolo**, di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14)
(15,10, 17,40, 20,10, 22,40)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 275.112
Risate in «sensoround» con una coppia di attori: tremendamente comici: **Senza famiglia nullatenenti cercano affetto.** Technicolor con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio. (Red.).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Un film sottilmente erotico, drammaticamente umano, progressivamente avvincente: **Strip tease.** Colori con Corinne Clery, Terence Stamp, Fernando Rey (VM 18).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
«Prima»
Una moderna e meravigliosa «Love Story» che sta commuovendo il mondo: «Ha mai tanto amato una persona? Ma tanto tanto?» dal film: **Dedicato a una stella**, con Maria Antonietta Beluzzi, Riccardo Cucciolla, Regia di Luigi Cozzi. Technicolor. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel 24 088
Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi. **Rocky** di John G. Amildsen Technicolor Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young. Red. AGIS
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 801
Solo la spregiudicatezza e l'audacia della cinematografia svedese poteva realizzare un film così dell'catamente poetico e brutalmente violento: **Bocca di velluto.** Technicolor con Christian Limberg, Stellen Skergard. Diretto da A. T. Wikman. (VM 18).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Grande prima»
Per la gioia degli occhi e la felicità di grandi e piccini ecco a voi un nuovo meraviglioso spettacolare e avventuroso capolavoro interpretato dal premio Oscar 1977 Faye Dunaway. Technicolor: **Milady**, con un imponente stuolo di attori: Faye Dunaway, Charlton Heston, Raquel Welch, Oliver Reed, Geraldine Chaplin, Michel York, Richard Chamberlain, Jean-Pierre Cassel, Christopher Lee.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Finalmente ricostituito per la terza volta il fantastico «trio» che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo ed avventuroso film. Eastmancolor: **I 2 superpiedi quasi piatti.** Con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E.B. Clucher.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)
Sono in vendita presso la biglietteria del teatro dalle 16 alle 21,30 i biglietti dei posti numerati per gli spettacoli della Compagnia italiana di operette, che debutterà martedì 10 maggio.

ASTOR D'ESSAI
Via Rondinella 113 - Tel 222.388
Una feroce documentazione di accuse nel film **Nel nome del padre**, di Marco Bellocchio. (VM 18).
L. 800
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 16)
Proposte per un cinema di qualità.
Il grande capolavoro di Thodoros Angheloupulos che è già nella storia del cinema e che sarà impossibile non avere visto: **La recita** (O Thiassos).
(Inizio spett. 16,30 - 21) L. 1500
R.di: Agis, Acli, Arci, Endas L. 1.000

KINO SPAZIO
Via dei Sole, 10 - Tel. 215.634
«I film maledetti»
Ore 15,30: **Ossessione**, di L. Visconti, con M. Girotti, C. Calamai.
Ore 17,30: **Les Amants**, di L. Malle, con J. Moreau.
Ore 21: **Les enfants du Paradis**, di M. Carné, con J. L. Barrault.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Nella corsa più spettacolare del mondo il prezzo della vittoria è sempre troppo alto: **Indianapolis.** Technicolor con Paul Newman, Joanna Woodward, Robert Wagner (Red.).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel 452 296
Per il venerdì dedicato ai ragazzi.
Il viaggio fantastico di Simbad, con John Phillip Law, Tom Baker. Technicolor.

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410007
La rabbia dei sentimenti violenti: **Oedipus Orca** di Enzo Prando Visconti. A Colori, con Rena Nichaus, nuovamente splendida e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Mosè e con Michele Placido. (VM 18).

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 Tel. 282137
Il capolavoro di Sergio Nasca il regista più discusso d'Italia: **Il Saprofita.** A colori, con Valeria Moriconi, Al Cliver. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Quelle strane occasioni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Le tre donne più belle del cinema italiano per la prima volta insieme in un film altamente sexy: **La moglie di mio padre.** A Colori, con Carroll Baker, Femi Benussi, Adolfo Celi, Jenny Tamburi. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel 68 10 550
Divertente, avventuroso: **I cavalieri della Tavola Rotonda**, con Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer.

CINEMA ASTRO
(Ap. 15,30)
La conquista del west. Scopecolor con Henry Fonda, John Wayne, Debbie Reynolds.
(U.s.: 22,30)

CAVOUR
Via Cavour Tel. 587700
Il film vincitore di 4 premi Oscar: **Quinto potere.** Technicolor con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet.

COLUMBIA
Via Faenza Tel 212 178
Due ore di risate con: **La vergine, il toro e il capricorno**, con E. Fenech, più sexy che mai, Alberto Lionello, Aldo Maccione. Technicolor. (VM 18).

EDEN
Via della Ponderia Tel 225 643
Adulterio all'italiana, con Nino Manfredi, Catherine Spaak, M. Grazia Buccella. Un film comicissimo. Technicolor.

EOLO
Borgo S. Frediano Tel. 296 822
Una spregiudicata elettrizzante cavalcata verso la meta finale: l'amore. **Amore in tre dimensioni**, con Ingrid Steeger, Evelyn Raess, Rinaldo Talamonti. Technicolor. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
La Signora omicidi. Technicolor. Per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel 662 240
Questo è il film più divertente di Alberto Sordi. E' veramente impossibile ridere di più. **Ladro lui, ladra lei** con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Mario Carotenuto. Regia di Luigi Zampa. E' un vero divertimento per tutti.
Rid AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia Tel 470.101
Cassandra Crossing, con Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Ava Gardner. Scopecolori. Per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel 470.101
Vengo a prendere il caffè da noi, con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi. Technicolor. (VM 14).

FULGOR
Via M. Finiguerra Tel. 270 117
Il commissario Belli contro il dilagare della violenza ha formato la sua nuova squadra anticrimine. **Napoli spara.** A colori, con Leonard Mann, Henry Silva, Jeff Blynn. (VM 14).

IDEALE
Via Pinerzuola Tel 50.706
Il velluto su cui si coricano il piacere ed il vizio degli uomini: è nero come la notte: **Velluto nero.** A colori, con Laura Gemser, Annie Belle, Susan Scott. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
La rabbia dei sentimenti violenti: **Oedipus Orca** di Enzo Prando Visconti, con Rena Niehaus, nuovamente splendida e provocante, Carmen Scarpitta, Miguel Bosè e Michele Placido. (VM 18).

MANZONI
Via Marini Tel 866 808
Se volete ridere questo è il vostro film. 90 minuti di risate assicurate: **Non rubare... a meno che non sia assolutamente necessario.** A colori, con George Segal, Jane Fonda.

MARCONI
Via Giannotti Tel 630 644
L'azione di spionaggio più importante dell'ultima guerra mondiale: **I cannoni di Navarone.** A colori, con Gregory Peck, Anthony Quinn, Irene Papas.

NAZIONALE
Via Cimatori Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie, proseguimento prima visione)
Lo spettacolo più divertente dell'anno: **Il marito in collegio.** A colori, con Enrico Montesano, Silva Dionisio, Pino Caruso, Mario Carotenuto.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Un capolavoro salvato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte. **Salò o le 120 giornate di Sodoma.** Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo de' Mondo Tel. 675.930
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
Il bestione, con Gianfranco Gallotti, Michel Constantin. Technicolor. (VM 14).
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini Tel 32 067 Bus 17
Il viaggio dei dannati, con Faye Dunaway, Max Von Sidow, Orson Welles, Malcolm Mc Dowell, James Mason, Katharine Ross, Fernando Rey, Jose Ferrer. Scopecolori. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti Tel 50 913
Sai che cosa faceva Stalin alle donne?. Divertentissimo technicolor con Helmut Berger.

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel 226.193
(Ap. 15,30)
«Personale di Ken Russel». Solo oggi, la vita e gli amori di Henry Gaudier narrate secondo l'estro personalissimo di Ken Russel: **Messia selvaggio** (1973), con Dorothy Tutin, Scott Anthony. Colori.
L. 600
R.di AGIS
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
L'applaudito capolavoro di uno dei grandi maestri del cinema: **Il margine**, di Walerian Borowczyk. Technicolor con Sylvia Kristel, Joe Dallesandro. Segue: «Coppa Davis 1976: immagini di una vittoria», di Gigi Oliviero. (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia. Capol. bus 6
Domani: **Rollercar, 60 secondi e vai.**

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: **Il gigante**

FLORIDA
Via Pisana 109 Tel 700 130
Venerdì dei ragazzi. Dal famoso romanzo di Jonathan Swift che ha entusiasmato generazioni, e generazioni di «marmocchi» un fantastico cartone animato in technicolor: **I viaggi di Gulliver.** Le divertenti avventure di un uomo nel paese dei Lilliputziani.
(U.s. 22,45)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P. Giuliani
Fant'America: **Bug insetto di fuoco** di J. Szwarc con B. Dillman, J. Miles.
R.di. AGIS

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
Per il ciclo «Ritratto d'autore: Dusti Hoffman»: **Un uomo da marciapiede**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, J. Voight. (VM 18).

CINEMA UNIONE
Il Girone - Tel. 218 820
Riposo

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
L'indimenticabile re del kung fu Bruce Lee in: **Io sono Bruce Lee: la tigre ruggente.**

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Riposo

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Riposo

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34 - Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Riposo

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30)
Bello come un arcangelo, con Lando Buzzanca, Erika Blanc

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Via Pisana, 576 Tel. 701.035
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Riposo

SMS. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Riposo

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Riposo

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
(Ore 21)
In occasione del 40. Maggio Musicale Fiorentino incontro con Pio Baldelli sul tema «Musica e mass-media». Proiezione del film: **Les amants**, di L. Malle. Ingresso libero.

MANZONI (Scandicci)
Finalmente il primo, vero appuntamento con la risata. Un film per tutti, tutto comico, tutto da ridere: **Tutti possono arricchire tranne i poveri.** Colori, con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamauro.
L. 700 (U.s.: 22,30)

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218 820
Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30, la domenica e festivi ore 17 e 21,30 la compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Iris e Anneris**, di Gianfranco D'Onofrio, regia di Wanda Pasquini. Ultimi spettacoli della stagione.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini 73 - Tel. 6812.191
Ore 21,15. Il Teatro Regionale Toscano presenta il Granteatro e Teatro Aperto '74 in: **Borghese gentiluomo.** Traduzione di Cesare Garboli, regia di Carlo Cecchi, scene e costumi di Sergio Tramonti, musiche di Michele De Marchi.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 270 555
Ore 21,15. la Compagnia di prosa «Città di Firenze-Cooperativa dell'Oriuolo» presenta: **L'acqua cheta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Petri. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giantarlo Mandini.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 Tel. 216 253
«40. Maggio Musicale Fiorentino»
Domani sera ore 20,30: **Nabucco**, di G. Verdi. Direttore Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Seconda rappresentazione fuori abbonamento)

TEATRO SAN GALLO
(Via San Gallo 45 Tel. 42.463)
Ore 21,30. Violetta Chiarini in: **E' più che mai il tempo di essere.**
Poltrone numerate. Prenotazione anche telefonica.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) Tel. 210 595
Ore 21,30. I clowns Mastoma di Parigi presentano **Herozero.** Prenotazione telefonica.

HUMOR SIDE SMS RIFREDI
Via Vitt. Emanuele 303
Alle ore 21,30 il Gianattivo della cooperativa «Gruppo teatrale del melograno» presentano: **Pastikke.** Novità teatrale di A. Benvenuti, con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci, Franco Di Francescantonio. Regia del collettivo.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Borgo Pinti, 26
Ore 21,30: Teatro della Pantomima

DANCING

SALONE RINASCITA
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Questa sera, ore 21, «Ballo liscio», in pedana. **I Castiglion Folk.** Si balla tutti i mercoledì.

DANCING POGGETTO
Via M. Marcati 28 B Bus 14 20
Ore 21,30 ballo liscio con l'orchestra **Renai.**

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.440.

Cinema in Toscana

PISA
ARISTON: Un borghese piccolo piccolo (VM 14)
ASTRA: Serata di beneficenza per la «Croce Rossa»
MIGNON: Il padrone di casa
ITALIA: Cari mostri del mare
ODEON: Il margine (VM 14)
NUOVO: Le seminariste
DON BOSCO (CEP): 007: Casinò Royale
ARISTON (5. G. Terme): La bestia

GROSSETO
EUROPA DESSAY: Dersu Uzala
MARRACCINI: Ben Hur
MODERNO: La lunga notte della Gestapo
ODEON: Le lettere di Emanuelle
SPLENDOR: Son diversa, mi chiamo Bizzotter

SIENA
ODEON: La prima notte di nozze
MODERNO: L'ultima orgia del Terzo Reich
IMPERO: Il corsaro della Giamaica
METROPOLITAN: Il presagio

LUCCA
EUROPA: Momenti di informazione cinematografica: Girando intorno al cespuglio di more
ASTRA: Stato interessante (VM 14)
MODERNO: Taxi-Girl (VM 18)
PANTERA: Casa privata per Schutz-Stafein
MIGNON: La dolcissima Dorotea (VM 18)
CENTRALE: Blade Il duro della Crimenalpol
NAZIONALE: Storie immorali di Apollinaire (VM 18)
COMUNALE (Ponte a Moriano): Novecento atto primo

EMPOLI
EXCELSIOR: Je t'aime moi non plus
CRISTALLO: Rocky
CINECLUB UNICOOP: Una squillo per l'assassino Klute

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Ore 21,30 Concerto vocale, scuola di Giorgio Favaretto
S. AGOSTINO: Il circo

LIVORNO
SORGENTI: La polizia indaga
JOLLY: Intrigo in Svizzera
4 MORI: Teatro vernacolo: L'eredità della zia d'America
AURORA: Natale in casa d'appuntamento (VM 18)
CIRCOLO DEL CINEMA ARDENZA: Le occupazioni occasionali di una schiava
GRAN GUARDIA: L'ultima follia di Mel Brooks
ODEON: Emanuelle l'antivergine (VM 18)
GRANDE (non pervenuto)
MODERNO: (non pervenuto)
LAZZERI: (non pervenuto)
METROPOLITAN: (non pervenuto)

PONTEDERA
ITALIA: Rocky
MASSIMO: Charleston
ROMA: E tutti in biglietti di piccolo taglio