Verso la seconda conferenza agraria regionale / 3

Rapporti, programmazione e credito in agricoltura

A Siena un convegno sul progetto di costruzione di nuovi modelli di crescita delle campagne - Le indicazioni del piano pluriennale - Le conclusioni dell'assessore Pucci - Una politica nuova che renda le Regioni protagoniste

SIENA — La iniziativa di preparazione della seconda conferenza regionale dell'agricoltura che si svolgerà a metà giugno a Firenze non conosce momenti di sosta. In tutta la provincia di Siena si dibattono, sviluppano in numerose assemblee e affollatissimi dibattiti che hanno visto la partecipazione di lavoratori, produttori, operatori del settore, oltre a forze politiche, sindacali e organizzazioni di categoria. Ultima in ordine di tempo l'iniziativa promossa dalla giunta regionale e dalla facoltà di scienze economiche e bancarie dell'ateneo senese che si è svolta nella mattina di ieri nella università di Siena.

Il tema del convegno è stato «La programmazione comprensoriale e l'intervento creditizio in agricoltura». Erano presenti: sindaci, amministratori provinciali e delle comunità montane, rappresentanti dei partiti politici, delle organizzazioni sindacali e di categoria, delle cooperative agricole e degli istituti di credito, oltre al rettore dell'università di Siena, al preside della facoltà di scienze economiche e bancarie, agli assessori regionali Pucci e Pollini, al consigliere Lario Rosati, al vice sindaco di Siena Carducci e all'assessore provinciale all'agricoltura Barellini.

I lavori sono stati introdotti dal professor Giuseppe Barbero, ordinario di economia e politica agraria, che nella sua relazione si è soffermato su quello che è lo scopo principale della seconda conferenza regionale dell'agricoltura e cioè la formulazione delle «linee programmatiche» per lo sviluppo agricolo forestale della Regione. In particolare il professor Barbero ha messo in luce come, anche con i convegni organizzati dalla Regione in collaborazione con le università nel quadro delle iniziative per la seconda conferenza agraria, si vada affermando un nuovo ruolo dell'università intesa come centro di formazione e di ricerca permanente al servizio della società.

Riferendosi alla organizzazione del convegno in corso, il professor Barbero ha rilevato il carattere di apertura dei documenti presentati che, con il contributo di tutti, dovrebbero diventare documenti operativi, utili non solo per la seconda conferenza regionale ma anche per la attività successiva della Regione. «Costruire un nuovo modello di sviluppo — ha concluso il relatore — comporta un impegno che non può esaurirsi con la conclusione della seconda conferenza agraria regionale. Questo vale anche per l'università che deve considerare lo sforzo della Regione come un invito ad un lavoro sistematico e continuativo».

Successivamente sono state illustrate due relazioni specifiche. Il professor Tarditi dell'università di Siena ha svolto una relazione su «La programmazione comprensoriale in agricoltura». Il dottor Gatti del dipartimento agricoltura della regione, ha svolto una relazione su «Il credito agrario e il ruolo delle regioni».

La relazione del professor Tarditi ha affrontato la problematica della programmazione nel settore agricolo a livello comprensoriale che dovrebbe essere concepita come un processo continuo in cui sono coinvolti tutti i settori dell'amministrazione pubblica, evitando ricerche troppo specifiche che non vengono pienamente utilizzate nel momento decisionale e la formulazione di piani che non vengono realizzati per mancanza di collegamento fra chi ha fatto il piano e chi lo deve applicare. La programmazione a livello territoriale dovrebbe diventare, oltre che strumento di partecipazione, strumento di razionalizzazione della spesa pubblica attraverso la programmazione per bilanci parziali coordinati nel programma e nel bilancio generale del comprensorio.

La relazione illustrata dal dottor Gatti ha affrontato i complessi problemi del credito in agricoltura, partendo da una analisi sulla inadeguatezza del vigente ordinamento ancorato ad una legge del 1928, per poi trattare più ampiamente il ruolo delle regioni in questa materia all'interno dei ristretti limiti della loro competenza.

L'assessore regionale Renato Pollini ha detto che dall'attuale crisi non si esce con provvedimenti tampone ma con una politica nuova ed organica che veda le regioni protagoniste. Proprio in questo senso la Regione Toscana sottoporrà a tutta la popolazione una proposta aperta per un piano pluriennale. Per quanto riguarda specificatamente l'agricoltura bisognerà basare su una programmazione articolata per comprensori e trasformare gli interventi regionali da diffusi a qualificati.

«Dalla crisi — ha detto appunto Pollini — si deve uscire riqualificando la nostra agricoltura per mezzo delle Regioni». Per quanto riguarda il credito l'attuale ordinamento va cambiato, sempre secondo l'assessore regionale, ristrutturando gli istituti di credito in modo, tra l'altro, che ad essere valutata non sia la proprietà fondiaria ma l'impresa contadina.

s. r.

Al teatro San Gallo

Violetta Chiarini: cabaret e monologo femminile

E' probabile che ormai si possa scrivere una breve storia dei monologhi che alcuni teatranti italiani vanno imbastendo da qualche tempo; per quelli femminili, e femministi in particolare, si dovrebbe poi fare un discorso a parte che tenga conto di alcune esigenze storiche che vanno ormai istituzionalizzandosi, e, almeno stando a livelli teatrale (altra riflessione su alcune contemporanee e affini soluzioni letterarie) ormai mostrano decisamente la corda.

E' quanto si pensa assistendo allo spettacolo che Violetta Chiarini presenta in questi giorni al teatro San Gallo, sala adeguatamente piccola e raccolta per ospitare tentativi di questo genere. Va detto anzitutto che l'ipotesi di lavoro cui appartiene la Chiarini, almeno in questo spettacolo, è piuttosto quella del recital, sia pure con diverse incursioni nel cabaret dovute alla vena polemica e satirica che anima i numerosi intermezzi recitati.

I testi sono bellissimi, dovuti per lo più a scrittrici americane di oggi, dove contro ogni lirismo sdolcinato la condizione e la ricerca di identità della donna si articola secondo una acida e lucida presa di coscienza.

Qui la Chiarini espone con grinta francamente artefatta, cioè non più straniata luoghi comuni del comportamento femminile. E che siano afferenti alla famiglia dunque al rapporto madre figlia, cioè al rapporto con una quotidianità casalinga ovviamente frustrante, oppure legati alla coppia borghese in grado prevedibilmente di imporre solo il silenzio e l'apatia, essi risultano articolati solo per una serie di parole d'ordine ormai già consunte e logorate dall'industria culturale

Il suo ruolo Non a caso i momenti migliori dello spettacolo, d'altronde un po' troppo lungo, coincidono con le canzoni, che autori di fama come Gaslini, Negri, Migliardi, hanno composto sulle poesie di alcune scrittrici. Qui la Chiarini consegue i risultati migliori, per intelligenza e tecnica di interpretazione, resa passionale e insieme ironica.

r. g.

Al cinema Aurora di Scandicci

Una lezione di storia con i «protagonisti»

Incontro di allievi e insegnanti con partigiani e studiosi della resistenza

Una lezione di storia in un cinema cittadino a Scandicci, svolta non così come si potrebbe pensare, proiettando un film. Saranno invece presenti i protagonisti reali della lotta di liberazione a Firenze

Presenti a questa «lezione» di storia, assolutamente fuori dell'ordinario, gli allievi degli ultimi anni delle scuole medie e del liceo scientifico di Scandicci.

I ragazzi si raccoglieranno con i rispettivi insegnanti, la mattina di sabato 7 maggio alle ore 9 al cinema Aurora dove, organizzata dal Comune e dalla biblioteca civica «M.A Martini» in collaborazione con le autorità scolastiche, si svolgerà questo incontro che verrà introdotto dal senatore Franco Calamandrei, comandante partigiano e studioso, sul tema «Contenuto popolare e nazionale della lotta armata nella Resistenza».

Presenti il sindaco Renzo Paghai che aprirà la «lezione» a Rina Fanciullacci sorella del caduto Bruno Fanciullacci medaglia d'oro al valore militare; Remo Scappini, Giancarlo Zoli, Mario Pirricchi, Orazio Barbieri, il professor Francovich, Cesare Massai, Gianni Zonconi, autore di un libro su Bruno Fanciullacci, Giovanni Verni, studioso della storia della Resistenza fiorentina

Per decisione di alcuni professori

Alla Compagni abolito il «tempo pieno»

Malgrado il parere contrario espresso dal consiglio dei genitori e di quartiere

Ragazzi, genitori, consiglio di istituto e di quartiere avevano detto senza mezzi termini che volevano continuare sulla strada del tempo pieno alla scuola media Dino Compagni. Ma la maggioranza dei docenti ha detto di no: i professori si sono incontrati in una riunione, hanno votato e, a maggioranza, è passata la mozione che taglia corto con l'esperienza del tempo pieno nelle prime classi.

I genitori interessati al tempo pieno, sia quelli delle quinte elementari del quartiere di San Gervasio sia quelli della Dino Compagni hanno espresso «tutto il loro rammarico» per la decisione di una parte degli insegnanti. Si è addirittura costituito un comitato dei genitori per il tempo pieno che, di fronte alla decisione avversa del collegio dei docenti, ha dirottato il tiro, si è rivolto al preside per chiedergli di rispettare almeno l'impegno preso verbalmente sull'istituzione di classi integrate.

Sulla soppressione del tempo pieno è intervenuto anche la sezione del PCI «Che Guevara» per dire che i motivi della decisione «non sono emersi con chiarezza, non convincono e lasciano spazio a molte interpretazioni».

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Da un classico della letteratura erotica il capolavoro cinematografico dell'erotismo: **L'antivergine.** A colori con Sylvia Kristel, Umberto Orsini. (VM 18).
(15,30, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Banti - Tel. 284.332
La bella e la bestia, un film per un pubblico adulto [illegible] stravolgendo il consueto controllo senza fare compiacere da uno degli argomenti tabù: la zoofilia. Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«In esclusiva per la Toscana» il film più prestigioso della stagione 1977 dal best romanzo scritto da Piero Chiara. Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo,** con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere. (VM 14)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Due ex mercenari, una cassaforte, una valanga di dollari, un colpo che solo loro potevano tentare. **Due sporche carogne.** Colori con Charles Bronson, Alain Delon, Olga Georges Picot.
(16, 18,15, 20,25, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
«Primo» il pietto comico del giorno con tante risate di contorno. **L'ala o la coscia.** Eastmancolor con Louis De Funes, Coluche.
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. **Un borghese piccolo piccolo,** di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14)
(15,10, 17,40, 20,10, 22,40)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Risate in «sensoround» con una coppia di attori, tremendamente comici: **Senza famiglia nullatenenti cercano affetto.** Technicolor con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio. (Ried.).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Un film sottilmente erotico, drammaticamente umano, progressivamente avvincente: **Strip tease.** Colori con Corinne Clery, Terence Stamp, Fernando Rey. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
«Primo»
Una moderna e meravigliosa «Love Story» che sta commuovendo il mondo: «Hai mai tanto amato una persona? Ma tanto tanto?» dal film: **Dedicato a una stella,** con Maria Antonietta Beluzzi, Riccardo Cucciolla, Regia di Luigi Cozzi. Technicolor. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigioso **Rocky** di John G. Avildsen Technicolor Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young Rid. AGIS
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184r - Tel. 575.801
La battaglia di Alamo, con John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Linda Kristal e la speciale partecipazione di Richard Boone. Regia di John Wayne (2ª ed.)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Primo» prima»
Per la gioia degli occhi e la felicità di grandi e piccini ecco a voi un nuovo meraviglioso spettacolare e avventuroso capolavoro interpretato dal premio Oscar 1977 Faye Dunaway. Technicolor **Milady,** con un imponente studio di attori: Faye Dunaway, Charlton Heston, Raquel Welch, Oliver Reed, Geraldine Chaplin, Michel York, Richard Chamberlain, Jean-Pierre Cassel, Christopher Lee.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Finalmente ricostituito per la terza volta il fantastico «trio» che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo divertentissimo e avventuroso film Eastmancolor: **I 2 superpiedi quasi piatti.** Con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E.B. Clucher
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)
Sono in vendita presso la biglietteria del teatro dalle 15 alle 21,30 i biglietti dei posti numerati per gli spettacoli della Compagnia italiana di operette, che debutterà martedì 10 maggio

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
Il film vincitore di 5 premi Oscar: **Qualcuno volò sul nido del cuculo,** con Jack Nicholson, Faye Dunaway. Colori. (VM 14).
L. 800
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 16)
Proposte per un cinema di qualità
Il grande capolavoro di Theodoros Angelopulos che è già nella storia del cinema e che sarà impossibile non avere visto. **La recita** (O Thiassos).
(Inizio spett. 16,30 - 21) L. 1500
Rid. Agis, Acli, Arci, Endas L. 1.000

KINO SPAZIO
Via dei Sale 10 - Tel. 215.634
Le stagioni della commedia italiana: **Il sorpasso,** di Dino Risi, con Vittorio Gassman, C. Spaak, J. L. Trintignant.
(15,30, 17,30, 20,30, 22,30)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
L'ultimo film del comico americano più amato dal pubblico italiano: **Il prestanome.** A colori con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernard.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Texas addio, con Franco Nero, Elisa Mainardi. Technicolor. Una grande vicenda. Per tutti.

ALDEBARAN
Via F. Baracca 151 - Tel. 410.057
Un nuovo colossal con una straordinaria produzione e un cast eccezionale: **Il corsaro della Giamaica.** Technicolor con Robert Shaw, James Earl Jones, Peter Boyle.

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 262.147
Le risate più irresistibili per un divertimento assicurato: **Sturmtruppen.** A colori con Renato Pozzetto, Carlo Pedersoli, Lino Toffolo, Corinne Cléry.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Quelle strane occasioni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Paolo Villaggio (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sbalorditivo, confortevole, elegante).
Un grande capolavoro del famoso regista Elia Kazan. Un film affascinante romantico e spettacolare: **Gli ultimi fuochi.** A colori, con Robert De Niro, Jack Nicholson, Jeanne Moreau, Tony Curtis. (VM 14).
(15, 17,45, 20,15, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
Il viaggio dei dannati, con Faye Dunaway, Max Von Sydow, Orson Welles, Malcom McDowell, Katharine Ross. Scopecolor. Per tutti

CINEMA ASTRO
(Ap. 15,30)
Divertente, avventuroso: **I cavalieri della Tavola Rotonda,** con Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer.
(U.s.: 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587700
Le risate più sacrosante del 1977: **L'altra metà del cielo,** di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto. Colori.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Solo la spregiudicatezza e l'audacia della cinematografia svedese poteva realizzare un film così delicatamente poetico e brutalmente violento: **Bocca di velluto.** Technicolor con Christian Limberg, Stellan Skergard. Diretto da A. T. Wiekman. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Italia a mano armata, con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin, John Saxon, un film violentemente attuale. Technicolor. (VM 14).

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
Una storia d'amore e una passione sconvolgente in un thrilling di classe: **Storia d'amore con delitto,** con Bibi Andersson, Mathieu Carrière. Regia di Sergio Gobbi. Eastmancolor. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
La Signora omicidi. Technicolor. Per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
L'uomo che fuggì dal futuro, di G. Lucas, con D. Pleasence, R. Duvall.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Cassandra Crossing, con Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Ava Gardner. Scopecolori. Per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Venga a prendere il caffè da noi, con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi. Technicolor. (VM 14).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Il commissario Belli contro il dilagare della violenza ha formato la sua nuova squadra anticrimine. **Napoli spara.** A colori, con Leonard Mann, Henry Silva, Jeff Blyan (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,40)

IDEALE
Via Fiesolana - Tel. 50.706
Il capolavoro della cinematografia italiana: **L'Agnese va a morire.** A colori con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Johnny Dorelli.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Un nuovo kolossal che vi farà riscoprire l'eccitante e pittoresco mondo dei corsari: **Il corsaro della Giamaica.** Technicolor con Robert Shaw, James Earl Jones, Peter Boyle.

MANZONI
Via Marini - Tel. 366.808
Se volete ridere questo è il vostro film. 90 minuti di risate assicurate: **Non rubare... a meno che non sia assolutamente necessario.** A colori, con George Segal, Jane Fonda.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,40)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Le risate più sacrosante del 1977. **L'altra metà del cielo,** di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto. Colori.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie, proseguimento prima visione)
Lo spettacolo più divertente dell'anno: **Il marito in collegio.** A colori, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Pino Caruso, Mario Carotenuto
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Un capolavoro censurato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte: **Salò o le 120 giornate di Sodoma.** Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
Il film vincitore di 4 premi Oscar: **Quinto potere.** Technicolor con William Holden, Peter Finch, Faye Dunaway, Sidney Lumet.
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
Il viaggio dei dannati, con Faye Dunaway, Max Von Sydow, Orson Welles, Malcom Mc Dowell, James Mason, Katharine Ross, Fernando Rey, Jose Ferrer. Scopecolori. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Il Casanova, di Federico Fellini, con Donald Sutherland. (VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198
(Ap. 15,30)
«Personale di Ken Russel». La favolosa, fantastica, entusiasmante opera rock portata sullo schermo dalla personalità esuberante di Ken Russel con un cast eccezionale: **Tommy,** con Roger Daltrey, Paul Nicholas, Keith Moon, Eric Clapton, Elton John e con Jack Nicholson, Robert Powell (il «Gesù» di Zeffirelli). Colori. Per tutti.
L. 600
Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Palermo - Tel. 480.879
L'applaudito capolavoro di uno dei grandi registi del cinema: **Il margine,** di Walerian Borowczyk. Technicolor con Sylvia Kristel, Joe Dallesandro. Scritto «Coppa Dorata 1976: rompere di [illegible] letteraria», di Gigi Ottaviano. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6
(Ap. 14,30)
Al [illegible] la [illegible] al divertimento con... **Rollercar, sessanta secondi e vai.** Spettacolare technicolor con James McIntire, George Cole.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Il mito di James Dean: **Il gigante.** La sua ultima grandiosa interpretazione con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Carroll Baker. Technicolor. Solo per oggi.
(15, 18,20, 21,40)

FLORIDA
Via Pisana 109 - Tel. 700.130
A generale richiesta l'ultimo vero grande kolossal della cinematografia americana: **King Kong.** Spettacolare scopecolori con Jeff Bridges, Jessica Lange. E' un fantastico film per tutti.
(U.s.: 22,45)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
Fant'America: **L'uomo che fuggì dal futuro,** di G. Lucas con D. Pleasence, R. Duvall.

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
Per il ciclo «Western story»: **Chato,** di M. Winner, con Charles Bronson. (VM 14).

CINEMA UNIONE
Il Girone - Tel. 218.820
Riposo
Domani: **Uomini falco.**

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20,30)
J. Steiner, L. Polito in: **Le deportate della sezione speciale SS.** (VM 18).

ARENA LA NAVE
Via Vittorio Emanuele, 11
(Ore 21,30)
Il gruppo Teatroimmagine «La Nave» presenta **Il testamento.** Commedia in 3 atti di L. Lutini. Regia di [illegible]. Posto unico L. 1000.

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE INTELLA
(Ore 17) L. 150-500
Dedicato ai ragazzi: **Il pirata Barbanera** di Raoul Walsh.
(Ore 21,30) L. 500-350
Il signore delle mosche, di Peter Brook.

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34
«Jack Nicholson: profilo di un protagonista». **Qualcuno volò sul nido del cuculo,** di Milos Formen (1975).

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Elsa - Bus 31-32
(Ore 16-30)
Pomeriggio dei ragazzi: **Il ritorno di Zanna Bianca,** con F. Nero, R. Costa.
(Ore 21,15, 5. ripete il primo tempo)
Le farò da padre, di A. Lattuada con L. Proietti, T. Ann-Savoy.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30)
Colpo da un miliardo di dollari, con Robert Shaw, Shelley Winters

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Regione Toscana - Decentramento comune di Impruneta. **Musica,** canzone politica - Nuova canzone con il collettivo «Victo Jara». Unico spett. 21,30. (Biglietti interi L. 1500, Ridotti Acli Arci Arci Endas Mcl L. 1000).

SMS S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
Che stangata ragazzi.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
[illegible]
Burt Reynolds è **Gator,** con Jack Weston. Technicolor

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza [illegible] - Sesto Fiorentino
(Ore 20,30 - 22,30)
Cinema americano degli anni '70.
Panico a Needle Park, di Jerry Schatzberg, con Al Pacino, K. Winn (USA '71). (VM 18).
L. 600 (Soc. Arci Acli Arci Endas L. 500)

MANZONI (Scandicci)
Finalmente il primo, vero appuntamento con la risata. Un film per tutti, tutto comico, tutto da ridere. **Tutti possono arricchire tranne i poveri.** Colori, con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamauro.
L. 700 (U.s. 22,30)

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30, la domenica festivi ore 17 e 21,30 la compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Iris e Anneris,** di Gianfranco D'Onofrio, regia di Wanda Pasquini. Ultimi spettacoli della stagione.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini 73 - Tel. 6812.191
(Ore 21,15)
Il Teatro Regionale Toscano presenta il Granteatro Teatro Aperto '74 in: **Borghese gentiluomo.** Traduzione di Cesare Garboli, regia di Carlo Cecchi, scene e costumi di Sergio Tramonti, musiche di Michele De Marchi.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 270.555
(Ore 21,15). La Compagnia di prosa «Città di Firenze Cooperativa dell'Oriuolo» presenta **L'acqua chieta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Pietri. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
«40° Maggio Musicale Fiorentino»
Questa sera ore 20,30: **Nabucco,** di G. Verdi. Direttore Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Seconda rappresentazione fuori abbonamento)

TEATRO SAN GALLO
(Via San Gallo 45 - Tel. 42.163)
Ore 21,30, Violetta Chiarini in: **E' più che mai il tempo di essere.**
Posizione numerata. Prenotazione anche telefonica.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Ore 21,30 I clowns Mazloma di Parigi presentano: **Herozero.** Prenotazione telefonica.

HUMOR SIDE - S.M.S. RIFREDI
Via Vitt. Emanuele 303
Alle ore 21,30 i Giancattivi della cooperativa «Gruppo teatrale del melograno» presentano **Pastikke.** Novità italiana di A. Benvenuti, con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci, Franco D'Francescantonio. Regia del collettivo.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Borgo Pinti, 26
Ore 21,30. **Jazz machine,** concerto di jazz (Tessera sociale annuale L. 1500).

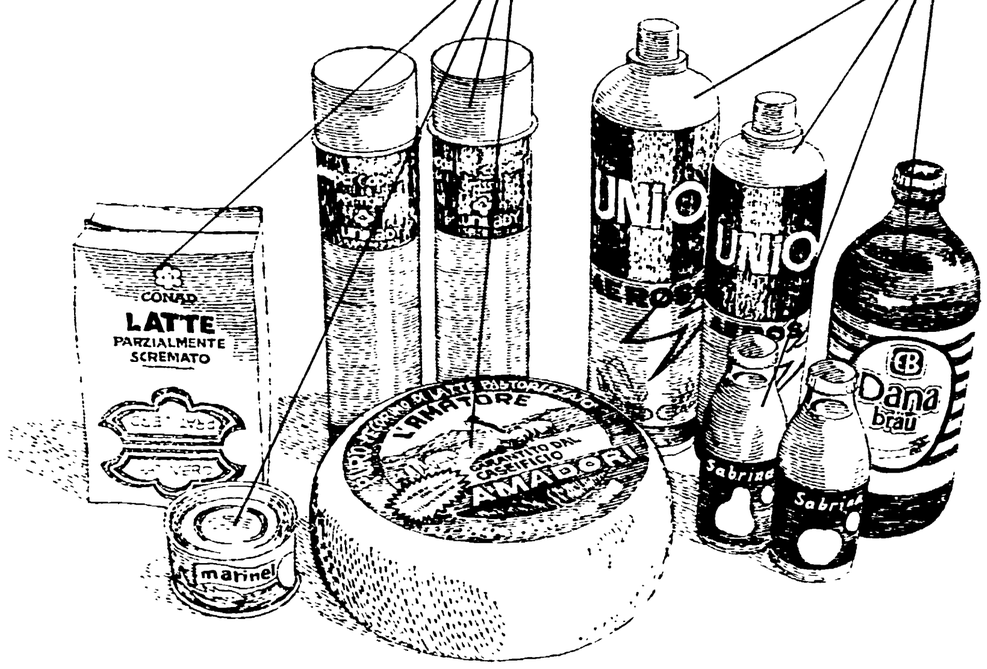
CASA DELLA CULTURA
Viale Giudoni 1
(Ore 21). La musica tra massificazione e informazione (musica e mass-media). **Incontro** con Pio Baldi, sull'operazione di contaminazione della musica di Brahms nel cinema. Proiezione del film: **Les Amants,** di L. Malle. Allestimento Ercolino Tobia. Ingresso libero.

BANANA MOON
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Borgo Albizi, 9
(Ap. ore 21)
Performance di **Francesco Messina** e animazioni.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

Quando 19.471 dettaglianti si associano al movimento cooperativo riescono a contenere i prezzi. Ecco la prova.

Pecorino toscano semistagionato AMADORI l'etto ..... lire 370
Lacca Unilady gr 350 per capelli normali e grassi ..... lire 750
Tonno Marinel scatola gr. 100 ..... lire 395
Latte Prativerdi parzialmente scremato lt. 1 ..... lire 300
Birra Dana 2/3 ..... lire 245
Succhi di frutta Sabrina gr 125 ..... lire 70
Insetticida Union gr. 300 ..... lire 800
Insetticida Union gr. 600 ..... lire 1.300



CONAD
E' COOPERAZIONE

AFFRATELLAMENTO
ORE 17 - FAMILIARE (PREZZO UNICO L. 1.500)
ORE 21,15
IL BORGHESE GENTILUOMO
regia di CARLO CECCHI di Molière

Space Electronic
DISCOTECA VIDEODISCOTECA
Ore 21
GOAD
VIA PALAZZUOLO, 37 ● Tel. 29.30.82

Per la pubblicità su l'Unità rivolgersi alla SPI
Via Martelli, 2 - Tel. 287171 - 211449 - Firenze
Via Grande, 77 - Tel. 22458 - 33302 - Livorno

italturist
L'ARTE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS